

Тема: Историческая реконструкция битвы на Вохне

- Объект исследования - клуб исторической реконструкции на Вохне
- Цель работы показать, что клубы воинской реконструкции ведут работу по возрождению нашей национальной памяти, что есть такие люди, которые заставляют нас обратить внимание на наших предков, увидеть истоки, доблесть и честь наших предков, помнить, научиться у них мужеству и стойкости, патриотизму.

задачи:

- показать, что существуют клубы исторической реставрации, которые заинтересованы в возрождении уважения к нашей истории;
- раскрыть навыки, которые приобретают люди в среде реконструкторского клуба;
- показать, что сохраняется преемственность между поколениями и чтятся традиции наших предков;
- показать, как важно развивать чувство патриотизма среди молодёжи

23 сентября в 12.00

Методы работы

- наблюдение
- сопоставление полученного материала
- анализирование
- исследование.



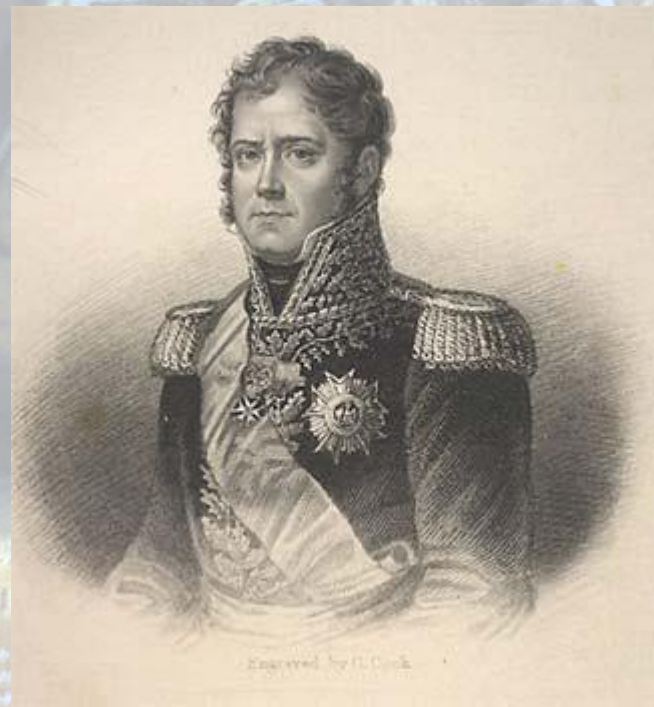
Место проведения: Шавлово-Посадский район
дос. Большие Дворы

Война 1812 год
сентября в 12.00

Герасим Курин



Ней Мишель, маршал Франции



Место происхождения Шипов. Волы

На рисунке Микеланджело показаны фигуры Микеланджело и других скульпторов, которые работали над статуей Давида.

Война 1812 года была самым тяжелым испытанием для России. В то же время она поставила Г.М. Курин.

Курин был французом, который в 1812 году перешел на сторону России. Он участвовал в битве при Ватерлоо.

Молодой солдат попал в плен. Французам удалось избежать крахотавых провалов на территории России.

Он был в плену в течение нескольких месяцев. Его пленение было очень важным событием.

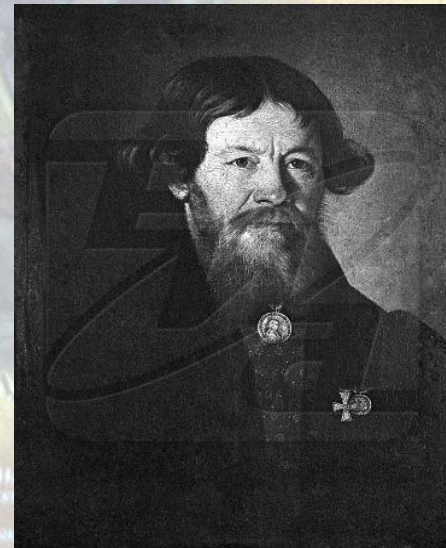
Курин был награжден орденом Святого Владимира. Он участвовал в битве при Ватерлоо.

События в 1812 году были очень важными. Они показали силу протекционизма. Неожиданный поворот в войне.



Голицын Борис Андреевич.
Князь, генерал-лейтенант. В
1812 году возглавил
Владимирское ополчение

Герой Отечественной войны
1812 года Егор Семенович
Стулов - староста села
Токарево, дружинник пяти тысяч
человек под командой А.С. Давыдова-Шоса
Фигнера. 1813 г.



Историческая реконструкция - воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников.

Историческая реконструкция – это движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод ролевой игры и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса.



Направления исторической реконструкции

23 сентября в 12.00

Живая
история

Турниры

Турниры могут быть:

* постановочные - для зрителей

* спортивные

Историческая реконструкция - это не только игра, это искусство. Это искусство воссоздания бытия в прошлом. Это искусство, которое позволяет нам увидеть мир глазами наших предков. Это искусство, которое позволяет нам почувствовать дух эпохи. Это искусство, которое позволяет нам узнать историю. Это искусство, которое позволяет нам жить историей.

Каждый исторический старинный фильм - это не только история, это искусство. Это искусство воссоздания бытия в прошлом. Это искусство, которое позволяет нам увидеть мир глазами наших предков. Это искусство, которое позволяет нам почувствовать дух эпохи. Это искусство, которое позволяет нам узнать историю. Это искусство, которое позволяет нам жить историей.

Историческая реконструкция - это не только игра, это искусство. Это искусство воссоздания бытия в прошлом. Это искусство, которое позволяет нам увидеть мир глазами наших предков. Это искусство, которое позволяет нам почувствовать дух эпохи. Это искусство, которое позволяет нам узнать историю. Это искусство, которое позволяет нам жить историей.

Реконструкторы – люди, занимающиеся воссозданием быта, ремёсел, традиций и боевого искусства конкретной эпохи. Конкретного государства.





Коллекция исторических французских униформ из коллекции музея в Париже. Коллекция исторических французских униформ из коллекции музея в Париже. Коллекция исторических французских униформ из коллекции музея в Париже.



Коллекция сувениров, посвященная 120-летию со дня рождения Павловского района, включает в себя: футболку, значок, блокнот, открытку, магнит, а также набор из 12 сувениров. Набор включает в себя: футболку, значок, блокнот, открытку, магнит, а также набор из 12 сувениров. Набор включает в себя: футболку, значок, блокнот, открытку, магнит, а также набор из 12 сувениров.



ВОЛХИ
23 сент



чий трайсом

де все разграблено, на всю область
ишла

на крестьянской земле,
как и Г.А. Курин
ишь на окрестные богатые села
встали.

идакины

Министерство культуры Российской Федерации
Коллекция историко-художественных документов
Фонд историко-художественных документов
Музей-заповедник «Куринский комплекс»
Музей-заповедник «Куринский комплекс»
Музей-заповедник «Куринский комплекс»