


Слава Угрюм-Курганскому, снѣ туру Кривому,
Балдыну Игореву! Слава, коню и дружинѣ,
похорою за златомъ на тощомъ трапѣ!
Кривомъ, слава и дружинѣ!
Злато.





**Исторический и батальный
жанр в живописи и графике.
В. Суриков**

**Автор: учитель изобразительного искусства
МОБУ Новобурейской СОШ № 3,
Амурской обл, Бурейского а-на
Рогудеева Лилия Анатольевна. 261-044-967**

Цель:

- ознакомить учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи и графике.

Задачи:

- Рассмотреть сцены боевых действий как основа художественной летописи народного подвига до возникновения исторического жанра. А. Дюрер.
- Познакомить с гравюрами к средневековым героическим сказаниям.
- Рассмотреть исторический жанр через творчество В. Сурикова.

- Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется **историческим жанром.**



**Сдача Бреды Веласкеса
(1629-1631, Мадрид, Прадо)**

Великодушие Сципиона - картина Николы Пуссен



Э. ДЕЛАКРУА. СВОБОДА ВЕДУЩАЯ НАРОД



Давид Жак Луи - Клятва Горациев



Эдуард Мане. "Расстрел императора Максимилиана" - 1867-1868



Ф. де ГОЙЯ. РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ



- Бата́льный жанр (от фр. bataille - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.





перевѣ

печенігъ

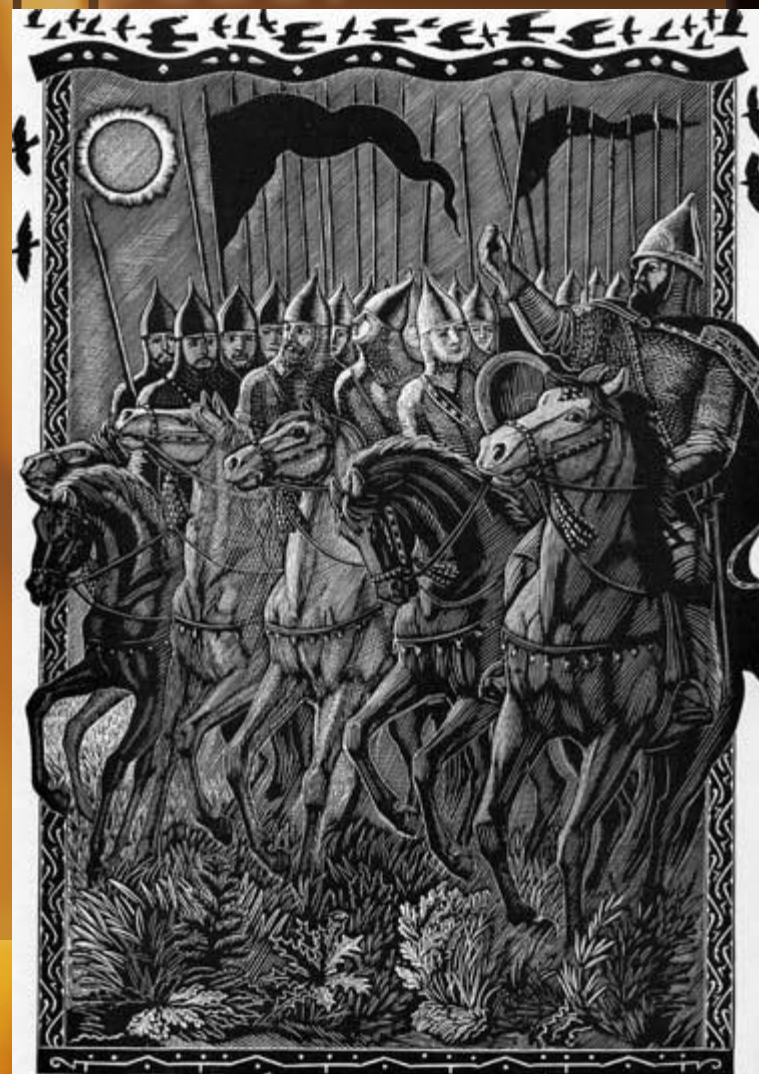
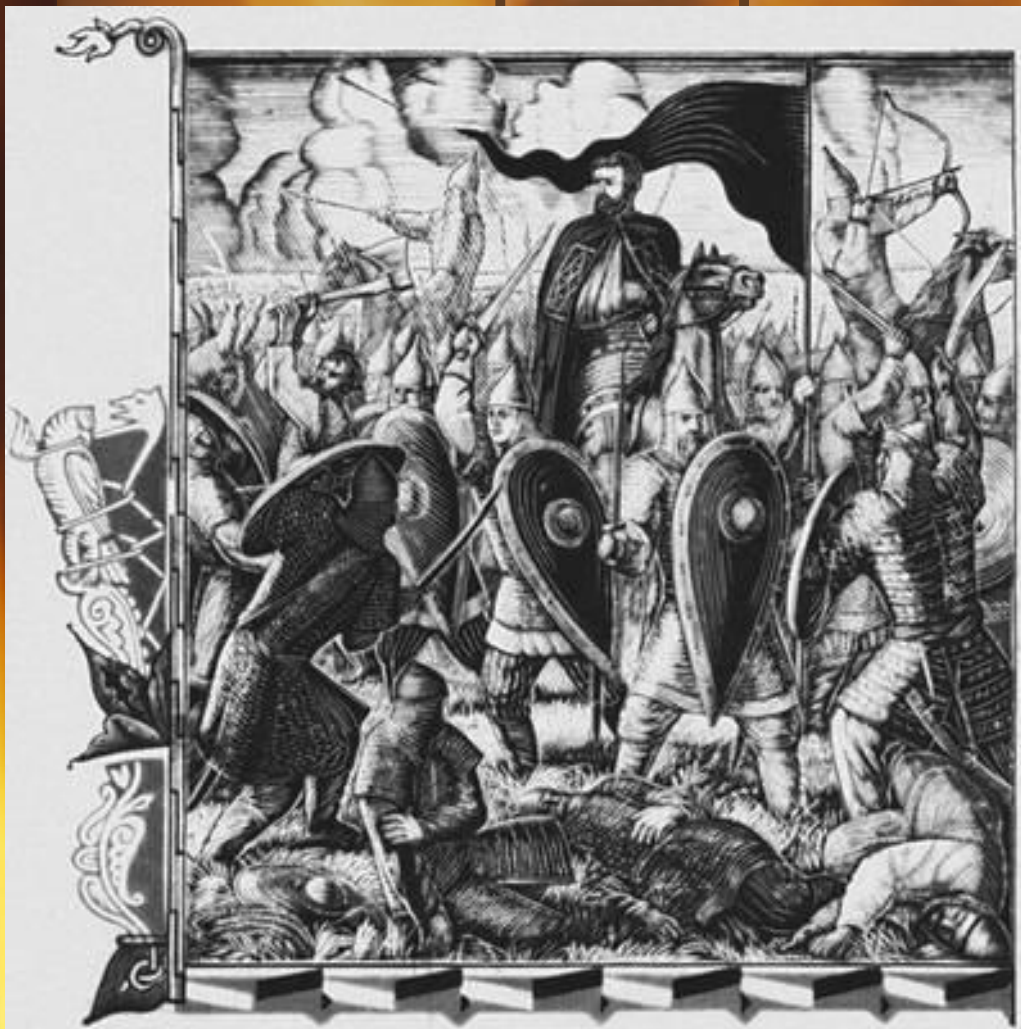


И падоша сконей спойхъ на землю
И тѣ скончашася ѡба :.

Фаворский В. А.

к "Слову о полку Игореве". 1954.

Гравюра на дереве.



Шпалера «Баталия»



- Бата́льный жанр (от фр. *bataille* - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.
- Картина Сурикова "ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ"



"ЗАВОЕВАНИЕ СИБИРИ ЕРМАКОМ"



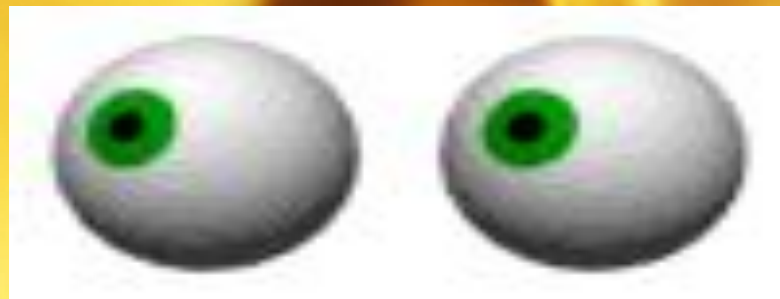
Диалог об искусстве

- 1. почему такое большое влияние оказало на художников «Слово о полку Игореве» и Куликовская битва?
- Что в изображении событий далекого прошлого акцентировали чаще всего отечественные художники?
- Какими средствами они передавали пафос борьбы за независимость Русского государства и идею объединения русских земель вокруг Москвы?
- Какое произведение тебе особенно понравилось? Объясни почему?

Творческое задание

- Выполни рисунок на тему боевых действий эпохи средневековья по выбору: бой у крепостной стены, поединок и т.д.
- Материалы: гуашь, тушь, мелки, бумага.

Поработай глазками





В. Васнецов. Один в поле воин. 1921.

- **Что нового, интересного я узнал?**

