


Слава Угрюм-Кудрявому, снѣ тѣмъ Кудрявцѣмъ,  
Блаженныи Иродовици! Слава, кудри и дружина,  
Полара за члвчствомъ на тоульдо твремъ!  
Кудрява, слава и дружина!  
Злато.







**Исторический и батальный  
жанр в живописи и графике.  
В. Суриков**

**Автор: учитель изобразительного искусства  
МОБУ Новобурейской СОШ № 3,  
Амурской обл, Бурейского а-на  
Рогудеева Лилия Анатольевна. 261-044-967**

# Цель:

- ознакомить учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи и графике.

## Задачи:

- Рассмотреть сцены боевых действий как основа художественной летописи народного подвига до возникновения исторического жанра. А. Дюрер.
- Познакомить с гравюрами к средневековым героическим сказаниям.
- Рассмотреть исторический жанр через творчество В. Сурикова.



- Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется **историческим жанром.**



**Сдача Бреды Веласкеса  
(1629-1631, Мадрид, Прадо)**

# Великодушие Сципиона - картина Николы Пуссен





# Э. ДЕЛАКРУА. СВОБОДА ВЕДУЩАЯ НАРОД



# Давид Жак Луи - Клятва Горациев





# Эдуард Мане. "Расстрел императора Максимилиана" - 1867-1868





# Ф. де ГОЙЯ. РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ



- Бата́льный жанр (от фр. bataille - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.









перевѣ

печенігъ



И падоша сконей спойхъ на землю  
И тѣ скончашася ѡба :.



Фаворский В. А.

к "Слову о полку Игореве". 1954.

Гравюра на дереве.





# Шпалера «Баталия»





- Бата́льный жанр (от фр. *bataille* - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

- Картина Сурикова "ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ"





# "ЗАВОЕВАНИЕ СИБИРИ ЕРМАКОМ"





# Диалог об искусстве

- 1. почему такое большое влияние оказало на художников «Слово о полку Игореве» и Куликовская битва?
- Что в изображении событий далекого прошлого акцентировали чаще всего отечественные художники?
- Какими средствами они передавали пафос борьбы за независимость Русского государства и идею объединения русских земель вокруг Москвы?
- Какое произведение тебе особенно понравилось? Объясни почему?

# Творческое задание

- Выполни рисунок на тему боевых действий эпохи средневековья по выбору: бой у крепостной стены, поединок и т.д.
- Материалы: гуашь, тушь, мелки, бумага.



# Поработай глазками





В. Васнецов. Один в поле воин. 1921.



- **Что нового, интересного я узнал?**

