A photograph showing a view through a stone archway. The arch is made of rough, layered stone blocks. Through the opening, a bright blue sea is visible, with a small island or peninsula in the distance. On the cliffside of the peninsula, a classical temple with several columns is visible. The sky is clear and blue. The overall scene is bright and sunny.

Лосев Алексей Федорович
«История античной эстетики.
Ранний эллинизм»

История античной эстетики т. V кн. 1 —
Ранний эллинизм (1979).



Содержание:

- **Вопросы к аудитории.**
- **Биография А.Ф.Лосева.**
- **А.Ф.Лосев о П.К.Таците:**
 - **биография;**
 - **художественное определение(эпитеты);**
 - **эстетика ораторской речи(изречение Тацита);**
 - **афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту.**

Вопросы к аудитории

- 1. Кто такой Публий Корнелий Тацит?**
- 2. Как бы вы могли охарактеризовать Тацита?**
- 3. Каковы отношения автора (А.Ф.Лосева) к Тациту?**

**Лосев Алексей Федорович
(1893–1988)**



Биография А.Ф.Лосева

Алексей Федорович Лосев-русский ученый, философ и филолог, профессор, доктор филологических наук.

Родился 23 сентября 1893 года на юге России в г. Новочеркасске.

В 1915 году окончил историко-филологический факультет Московского университета по двум отделениям - философии и классической филологии. Сблизился со многими религиозными философами.

В 1929 году вместе с женой Валентиной Михайловной Лосевой тайно постригся в монахи от афонских старцев. Супруги Лосевы приняли монашеские имена Андроник и Афанасия.

Лосев Алексей Федорович



Публий Корнелий Тацит (ок.56 — ок.117 н. э.)

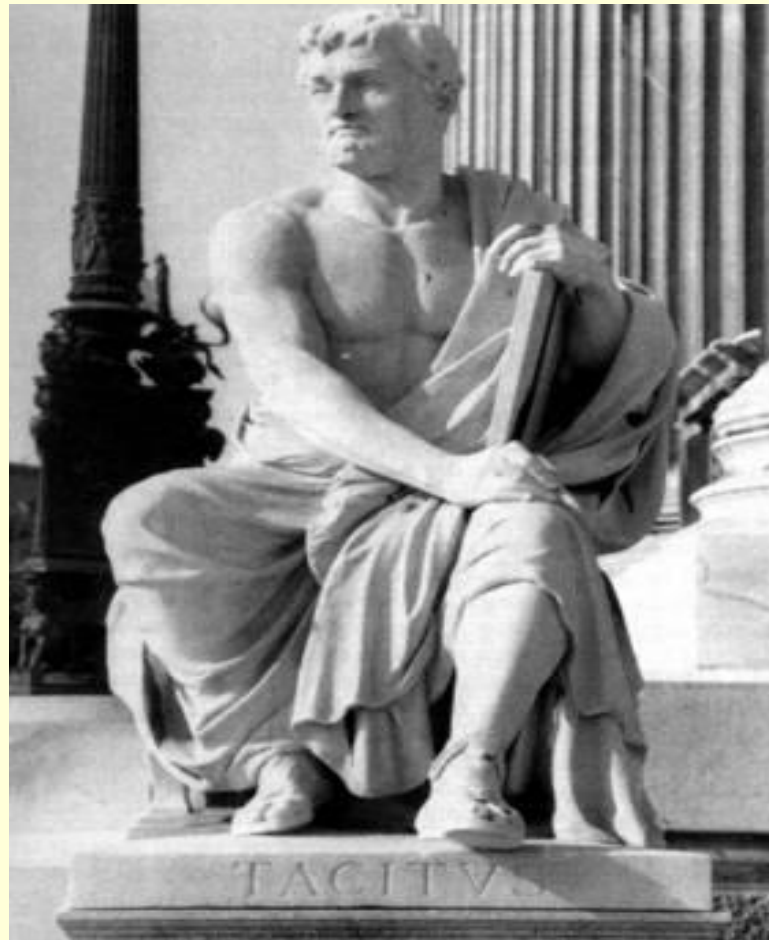


Биография Публия корнелия Тацита

Публий Корнелий Тацит — древнеримский историк, автор небольших сочинений «Беседа об ораторах», «Агрикола», «Германия» и двух монументальных исторических трудов: «История» в 12 книгах и «Анналы» в 18 книгах.

Родился, предположительно, в 56 году н.э. в южной Галлии, в знатной семье. Получил образование, затем поступил на государственную службу, последовательно занимая, в частности, посты квестора, претора и консула.

Публий Корнелий Тацит



Биография Публия Корнелия Тацита (продолжение)

Жизнь Тацита протекала в один из самых напряженных периодов истории императорского Рима. Он родился при Нероне и в юные годы стал свидетелем борьбы за власть Оттона, Виттеллия и Гальбы. Видных государственных должностей Тацит достиг при Флавиях, был современником новой смены династии при Нерве, эпохи Траяна, полной войн и побед римского оружия, и начала правления Адриана, покровителя искусств и эллинской образованности. Непредсказуемые повороты истории сформировали у Тацита отношение к ней как к великому драматическому действию и придали трагическое звучание его прозе.

Тацит стал историком-моралистом

Умер он вскоре после вступления на престол Адриана ок. 120 г.

Художественное определение (эпитеты)

В своей работе Лосев характеризует Тацита следующими образными определениями:

- идеальный оратор;*
- «предмет горьких раздумий»;*
- реставратор классики;*
- поборник «нового стиля».*

Эстетика ораторской речи...

(изречение Тацита)

«Выясняется, что настоящее ораторское искусство обладает "неподдельным мужеством", "силой", "пользой", которые сочетаются с "возвышенным наслаждением для "свободной" и "благородной" души. Оратор должен обладать "утонченной изобретательностью", "краткостью", "убедительностью", "глубоким содержанием" и "великолепием слога". Речь должна быть "красивая", "изящная", "убедительная", одетая скорее в "грубошерстную тогу", чем "в кричащее тряпье". В "искусстве красноречия главное – это "талант", который "рождается сам собой", "природное дарование", "обогащение души" и некое "дуновение", необходимое для горения пламени.»

Публий Корнелий Тацит говорил об "умеренности", о том, что следует "пользоваться благами своего века, не порицая старого!»

Публий Корнелий Тацит



По Тациту "началом начал" для процветания ораторского искусства являются не высоконравственные идеи автора трактата "О возвышенном", а политическая свобода.

Афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту

- ***HONESTA MORS TURPI VITA POTIOR*** - честная смерть лучше позорной жизни - бесчестье хуже смерти
- ***OMNE IGNOTUM PRO MAGNIFICO EST*** - все неизвестное представляется величественным
- ***VITIA ERUNT, DONEC HOMINES*** - грехи будут, пока будут люди = один Бог без греха

- ***Окружить мир ореолом славы.***
- ***Обеспечить нормальное течение своих семейных дел часто не легче, чем управлять провинцией.***
- ***Возьмите каждый день в отдельности: не окажется ни одного незаполненного; соедините их вместе и вы изумитесь, увидев, до чего они пусты !***

Заключение

**Большое спасибо
за внимание!**