A photograph showing a view through a stone archway. The arch is made of rough, layered stone blocks. Through the opening, a bright blue sea is visible, with a small island or peninsula in the distance. On the cliffside of the peninsula, a classical temple with several columns is visible. The sky is clear and blue. The overall scene is bright and sunny.

Лосев Алексей Федорович  
«История античной эстетики.  
Ранний эллинизм»

# История античной эстетики т. V кн. 1 — Ранний эллинизм (1979).



# Содержание:

- **Вопросы к аудитории.**
- **Биография А.Ф.Лосева.**
- **А.Ф.Лосев о П.К.Таците:**
  - **биография;**
  - **художественное определение(эпитеты);**
  - **эстетика ораторской речи(изречение Тацита);**
  - **афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту.**

## Вопросы к аудитории

1. Кто такой Публий Корнелий Тацит?
2. Как бы вы могли охарактеризовать Тацита?
3. Каковы отношения автора (А.Ф.Лосева) к Тациту?

# Лосев Алексей Федорович (1893–1988)



# Биография А.Ф.Лосева

*Алексей Федорович Лосев-русский ученый, философ и филолог, профессор, доктор филологических наук.*

*Родился 23 сентября 1893 года на юге России в г. Новочеркасске.*

*В 1915 году окончил историко-филологический факультет Московского университета по двум отделениям - философии и классической филологии. Сблизился со многими религиозными философами.*

*В 1929 году вместе с женой Валентиной Михайловной Лосевой тайно постригся в монахи от афонских старцев. Супруги Лосевы приняли монашеские имена Андроник и Афанасия.*

# Лосев Алексей Федорович



# Публий Корнелий Тацит (ок.56 — ок.117 н. э.)



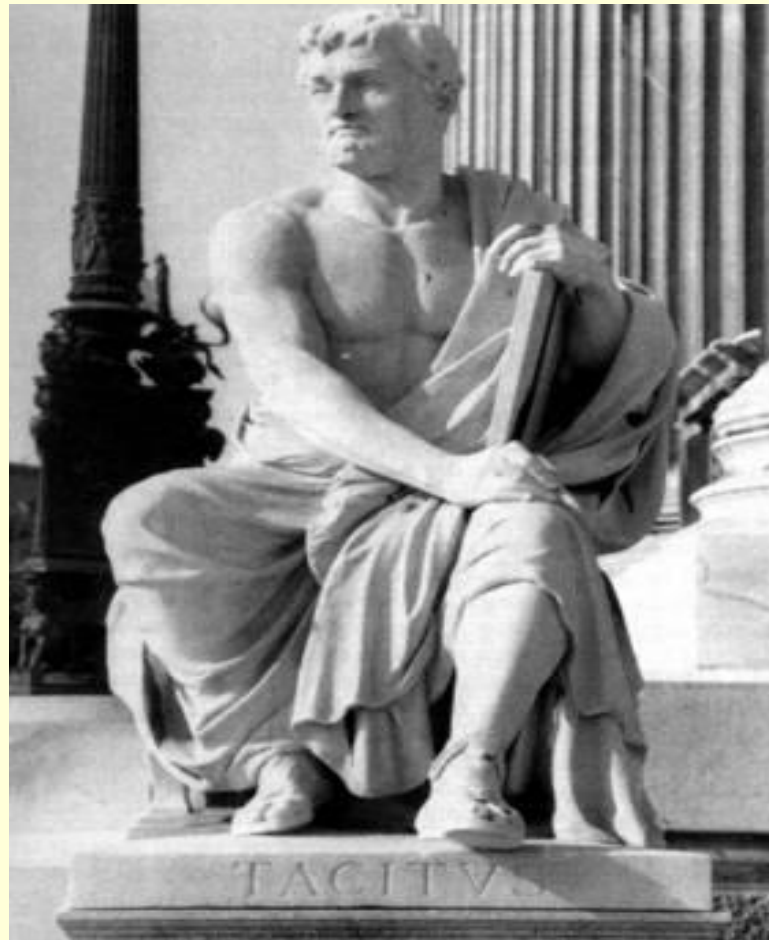


# Биография Публия корнелия Тацита

*Публий Корнелий Тацит — древнеримский историк, автор небольших сочинений «Беседа об ораторах», «Агрикола», «Германия» и двух монументальных исторических трудов: «История» в 12 книгах и «Анналы» в 18 книгах.*

*Родился, предположительно, в 56 году н.э. в южной Галлии, в знатной семье. Получил образование, затем поступил на государственную службу, последовательно занимая, в частности, посты квестора, претора и консула.*

# Публий Корнелий Тацит



# Биография Публия Корнелия Тацита (продолжение)

*Жизнь Тацита протекала в один из самых напряженных периодов истории императорского Рима. Он родился при Нероне и в юные годы стал свидетелем борьбы за власть Оттона, Виттеллия и Гальбы. Видных государственных должностей Тацит достиг при Флавиях, был современником новой смены династии при Нерве, эпохи Траяна, полной войн и побед римского оружия, и начала правления Адриана, покровителя искусств и эллинской образованности. Непредсказуемые повороты истории сформировали у Тацита отношение к ней как к великому драматическому действию и придали трагическое звучание его прозе.*

*Тацит стал историком-моралистом*

*Умер он вскоре после вступления на престол Адриана ок. 120 г.*

# Художественное определение (эпитеты)

*В своей работе Лосев характеризует Тацита следующими образными определениями:*

- идеальный оратор;*
- «предмет горьких раздумий»;*
- реставратор классики;*
- поборник «нового стиля».*

# Эстетика ораторской речи...

## (изречение Тацита)

**«Выясняется, что настоящее ораторское искусство обладает "неподдельным мужеством", "силой", "пользой", которые сочетаются с "возвышенным наслаждением для "свободной" и "благородной" души. Оратор должен обладать "утонченной изобретательностью", "краткостью", "убедительностью", "глубоким содержанием" и "великолепием слога". Речь должна быть "красивая", "изящная", "убедительная", одетая скорее в "грубошерстную тогу", чем "в кричащее тряпье". В "искусстве красноречия главное – это "талант", который "рождается сам собой", "природное дарование", "обогащение души" и некое "дуновение", необходимое для горения пламени.»**

**Публий Корнелий Тацит говорил об "умеренности", о том, что следует "пользоваться благами своего века, не порицая старого!»**

# Публий Корнелий Тацит



*По Тациту "началом начал" для процветания ораторского искусства являются не высоконравственные идеи автора трактата "О возвышенном", а политическая свобода.*

# Афоризмы, изречения, принадлежащие Тациту

- ***HONESTA MORS TURPI VITA POTIOR*** - честная смерть лучше позорной жизни - бесчестье хуже смерти
- ***OMNE IGNOTUM PRO MAGNIFICO EST*** - все неизвестное представляется величественным
- ***VITIA ERUNT, DONEC HOMINES*** - грехи будут, пока будут люди = один Бог без греха
  
- ***Окружить мир ореолом славы.***
- ***Обеспечить нормальное течение своих семейных дел часто не легче, чем управлять провинцией.***
- ***Возьмите каждый день в отдельности: не окажется ни одного незаполненного; соедините их вместе и вы изумитесь, увидев, до чего они пусты !***

Заключение

**Большое спасибо  
за внимание!**