



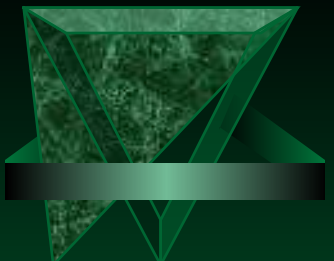
# История Древнего мира. Средние века.

Учитель начальных классов  
Гаврилова Елена Юрьевна

# Древний мир.

- История Древнего мира — самый увлекательный раздел истории человечества. Эта эпоха, скрытая во тьме тысячелетий, полна тайн и загадок, удивительных, а подчас и невероятных фактов, по сей день не имеющих однозначного толкования.

Археологи, лингвисты, религиоведы, географы, геологи, астрономы, путешественники представляют различные версии явлений и процессов, имевших место в цивилизациях Древнего Востока и Античности, в Африке, на американском континенте, а также на территории теперешней России и стран СНГ.

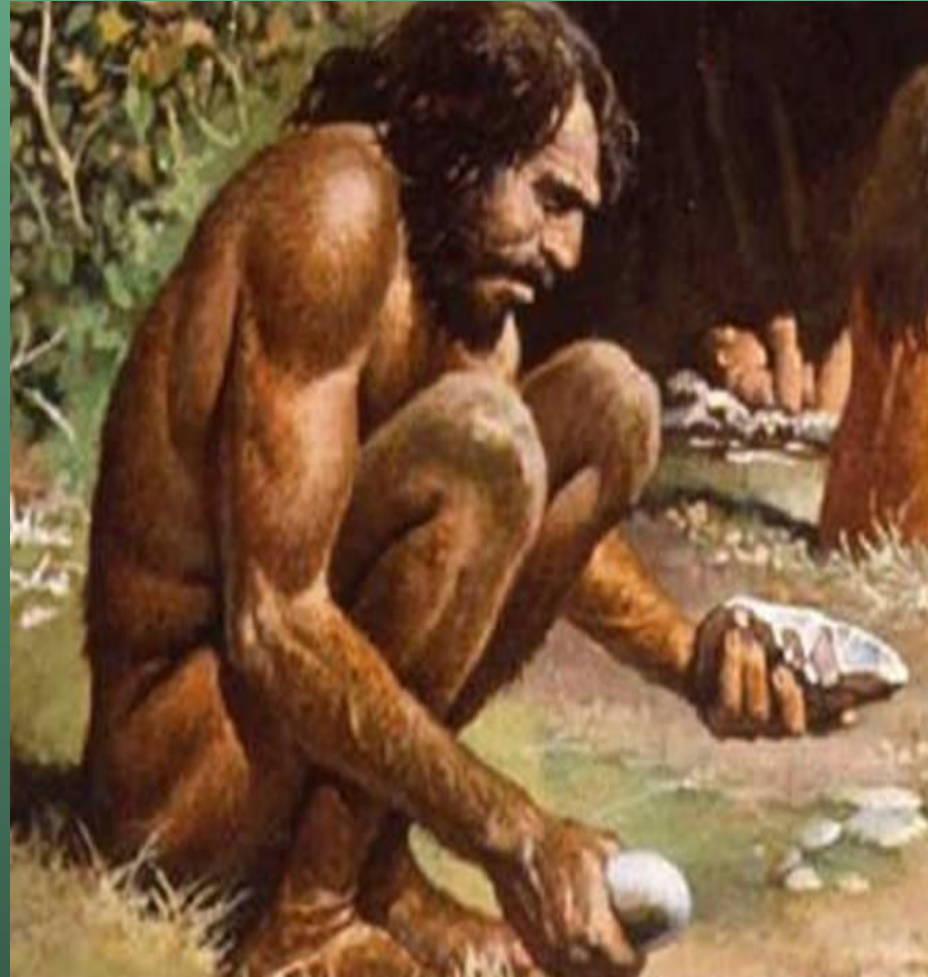




## Человек умелый



2.4-1.5 млн лет назад

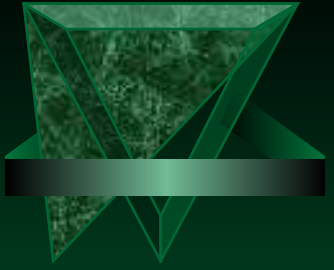




# Древний Египет

- **Древний Египет** древнейшее самоназвание: **Кемет**, — одна из древнейших, — одна из древнейших цивилизаций, — одна из древнейших цивилизаций, возникшая на северо-востоке африканского континента. Вдоль нижнего течения Нила, — одна из древнейших цивилизаций, возникшая на северо-востоке африканского континента. Вдоль нижнего течения Нила, сегодня располагается современное государство Египет.
- Создание цивилизации относится к концу 4-го тысячелетия до н. э. Создание цивилизации относится к концу 4-го тысячелетия до н. э. — под властью первых фараонов. Её развитие продолжалось в течение следующих трёх тысячелетий.
- Своего высшего расцвета Древний Египет достиг во времена Нового царства, после которого начался постепенный закат.





# Древний Рим

**ФОРУМ РИМСКИЙ** — центр общественной жизни Древнего Рима. Первоначально это был центр ремесел и торговли, но затем, включив в себя прилегающий к нему комиций (место народных собраний) и курию (здание сената), форум объединил в себе также административные и политические функции. Здесь происходили события, затрагивавшие повседневную жизнь рядового римлянина и здесь же разыгрывались многие драматические эпизоды римской истории.

**Колизей** — самый большой из древнеримских амфитеатров, — один из знаменитых древних памятников древнего Рима и одно из самых примечательных сооружений в мире. Находится в Риме, на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому Дому Нерона. Колизей первоначально назывался Амфитеатром Флавиев, потому что он был коллективным сооружением императоров династии Флавиев. Строительство велось на протяжении 8 лет, в 72-80 гг. н. э.

Долгое время Колизей был для жителей Рима и приезжих главным местом увеселительных зрелищ, таких, как бои гладиаторов







# Помпеи

- **Помпеи** – огромный город-музей под открытым небом, который в 1997 г. был включен ЮНЕСКО в перечень культурного наследия мира.
- Богатая природа, плодороднейшие почвы, удобренные продуктами постоянных извержений вулкана, позволяющие снимать по три урожая в год.
- В отличие от большинства городов юга Италии **Помпеи** основали не греки, первыми обитателями этих мест были Оски - горные племена. Предполагают, что в VII в. до н.э. они построили город на застывшей лаве, не догадываясь ни о происхождении этого "фундамента", ни о причине плодородия почвы.
- В то время Везувий спал и казался безобидной горой. В IV в до н.э. **Помпеи** вошли в состав Римского государства.





# Древняя Греция

- Парфенон расположен в самой высокой точке афинского Акрополя. Храм строился почти десять лет — с 447 Парфенон расположен в самой высокой точке афинского
- Акрополя. Храм строился почти десять лет — с 447 по 438 до н. э. Храм построен целиком из пентелийского мрамора Храм построен целиком из пентелийского мрамора, добывавшегося неподалёку. Во время добычи он имеет белый цвет, но под воздействием лучей солнца желтеет. Северная сторона здания подвергается меньшему облучению — и потому там камень получил серовато-пепельный оттенок, тогда как южные блоки отдают в золотисто-желтоватый окрас. Черепица и стилобат также выполнены из этого мрамора. Колонны сложены из барабанов, скреплённых между собой деревянными пробками и шкворнями. «Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы Храм построен целиком из пентелийского мрамора, добывавшегося неподалёку. Во время добычи он имеет белый цвет, но под воздействием лучей солнца желтеет. Северная сторона здания подвергается меньшему облучению — и потому там камень получил серовато-пепельный оттенок, тогда как южные блоки отдают в золотисто-желтоватый окрас. Черепица и стилобат также выполнены из этого мрамора. Колонны сложены из барабанов, скреплённых между собой деревянными пробками и шкворнями. «Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы из слоновой кости, в руке