

История Древней

Русь

1

**ИСТОКИ**

**И**

**ИСТОЧНИКИ**

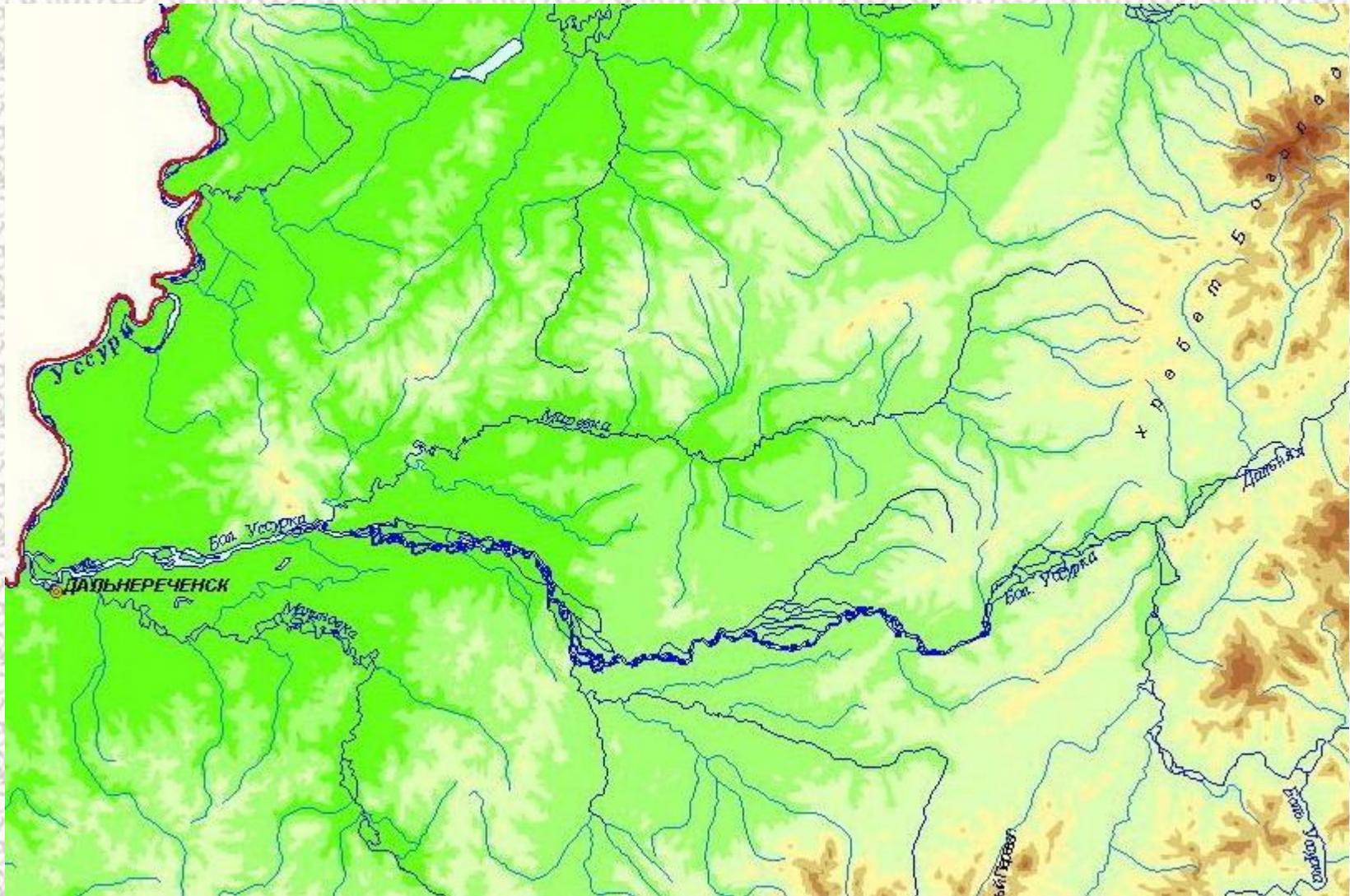




## *К истокам родной*

### *истории*

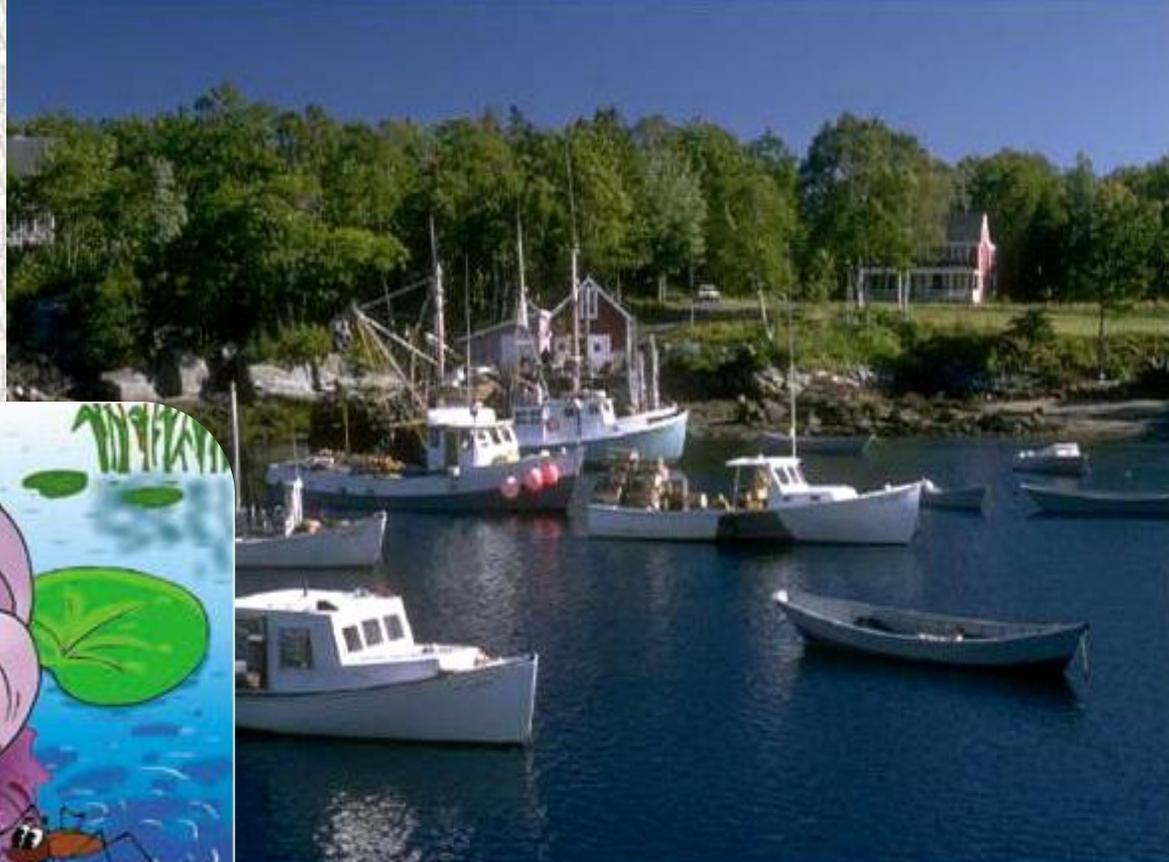
**Давайте представим, что мы стоим на берегу великой реки, не зная, откуда она берет свое начало, где и как совершает свое течение. Что мы можем сделать, если захотим узнать, какова протяженность этой реки, сколько у нее притоков и какие города и селения выросли на ее берегах?**



**Прежде всего, можно посмотреть на географическую карту, потому что все большие реки обязательно нанесены на карту.**



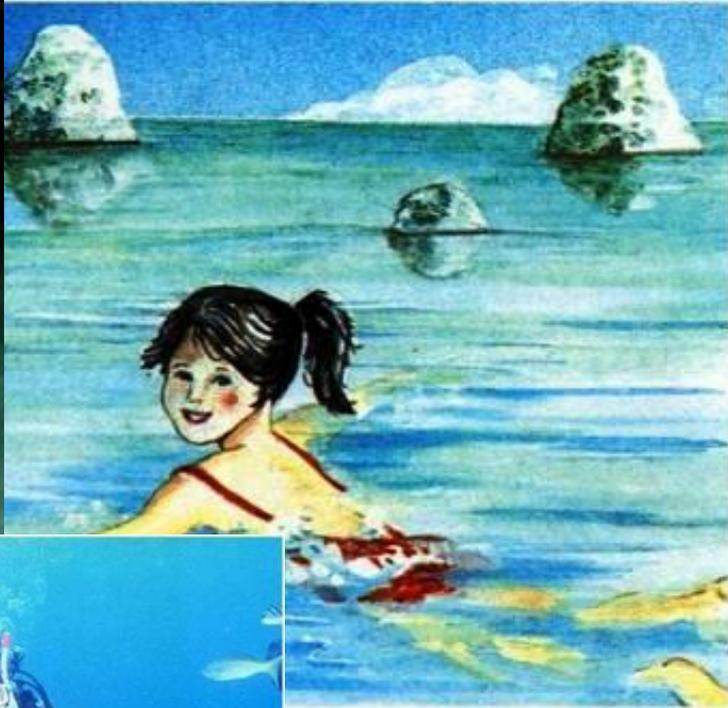
**Можно прочитать повествования об этой реке, составленные путешественниками.**



**Также можно отыскать человека, который сам совершал плавание по этой реке и готов рассказать нам о ее истоках, притоках и берегах.**

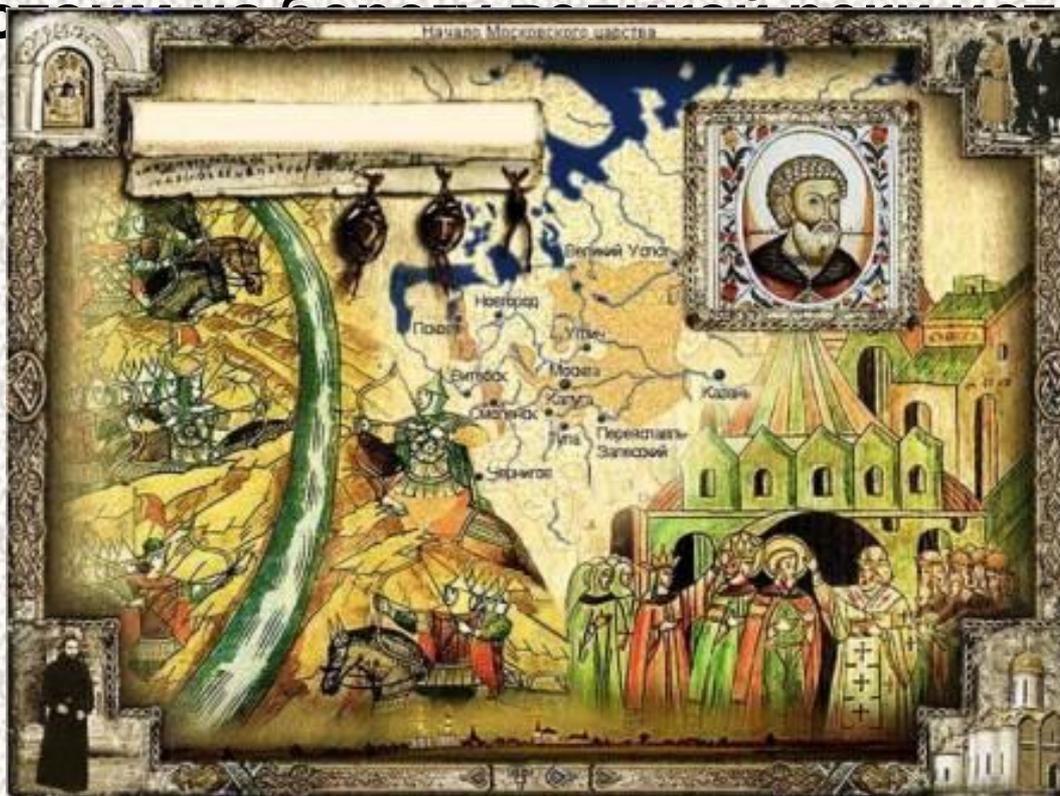


**Интересно посмотреть кинофильм об этой реке, если кто-нибудь уже сделал такой фильм. В любом случае мы узнаем об этой реке много интересного.**



**Но как станут оживать все полученные нами сведения и впечатления, когда мы сами отправимся по реке на лодке или на пароходе или будем путешествовать вдоль ее берегов!**

**Точно так же бывает и при изучении родной истории.  
Читая случайно попавшееся в руки историческое  
сочинение,  
мы с помощью беглого взгляда на карту истории.**



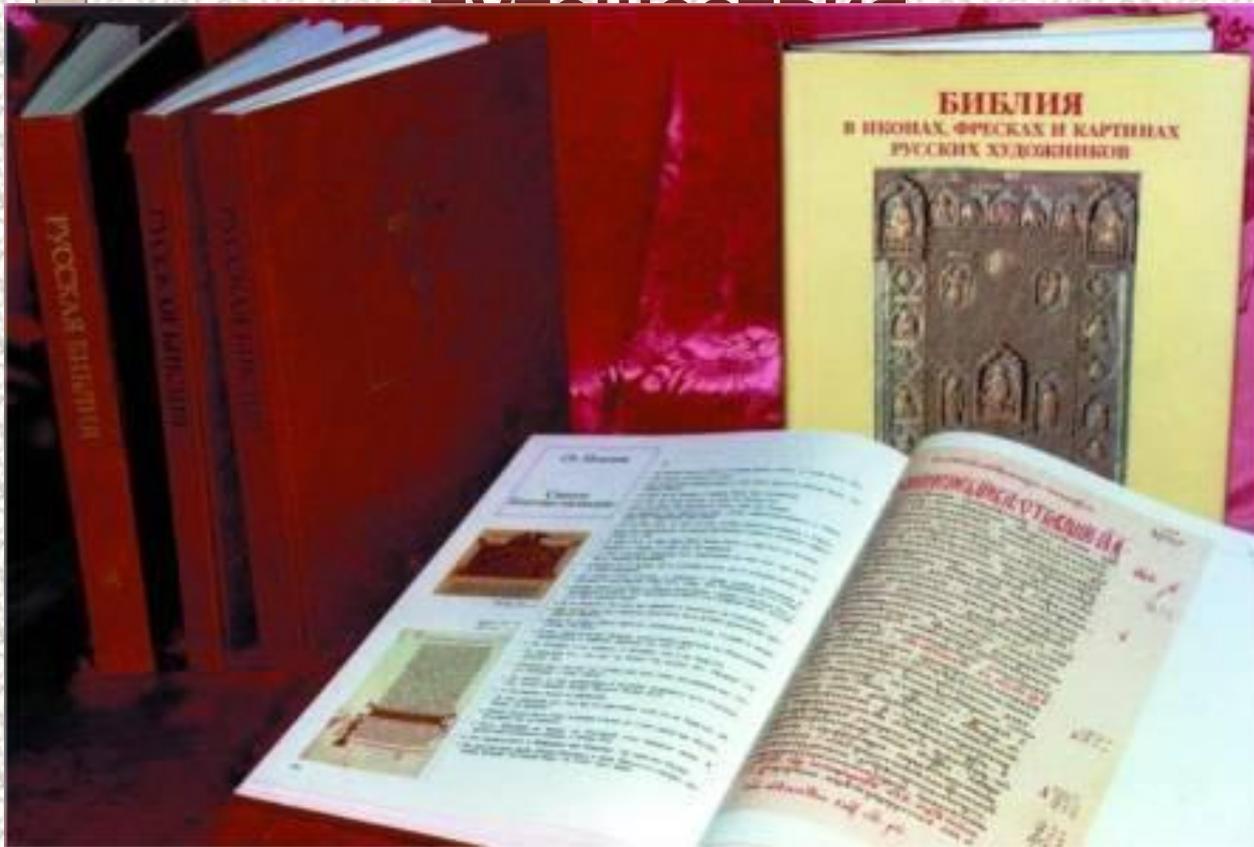
**Заглядывая в энциклопедию или исторический  
справочник,  
мы как бы рассматриваем карту реки-истории.**

**Но если, прочитав одну серьезную книгу по истории Отечества, мы ищем и читаем другую, если, найдя сведения о каком-либо событии, мы начинаем искать другие сведения о нем в других книгах или рукописях, то мы уже не стоим на берегу, а сами отправляемся в путешествие к истокам родной истории.**

**Чем дальше будем мы продвигаться на своем пути, тем путешествие наше будет становиться интереснее и, может быть, труднее. Известно, что многие реки берут свое начало или протекают в труднодоступных местах.**



# Исторические



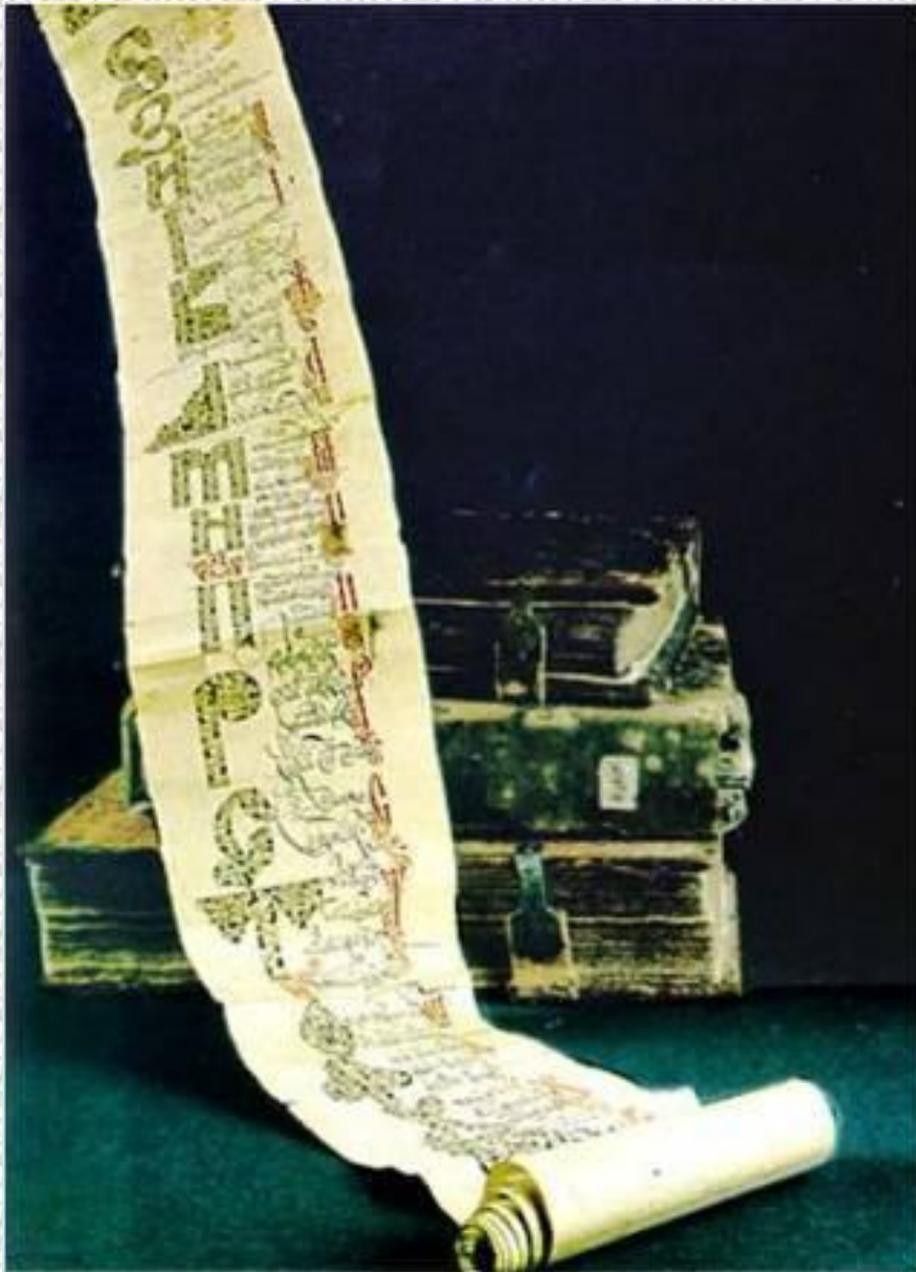
**Сколько следует пересмотреть различных книг по истории, чтобы найти нужную книгу! Сколько требуется усилий и времени, чтобы найти в этой книге необходимые события, даты и имена!**



*Древнерусские рукописи  
и свитки*

**Но если одну и ту же книгу можно найти в разных библиотеках различных городов, то для работы с рукописью нужно отправляться в тот город, где хранится эта рукопись.**

**Тогда историк становится путешественником  
в полном смысле этого слова**



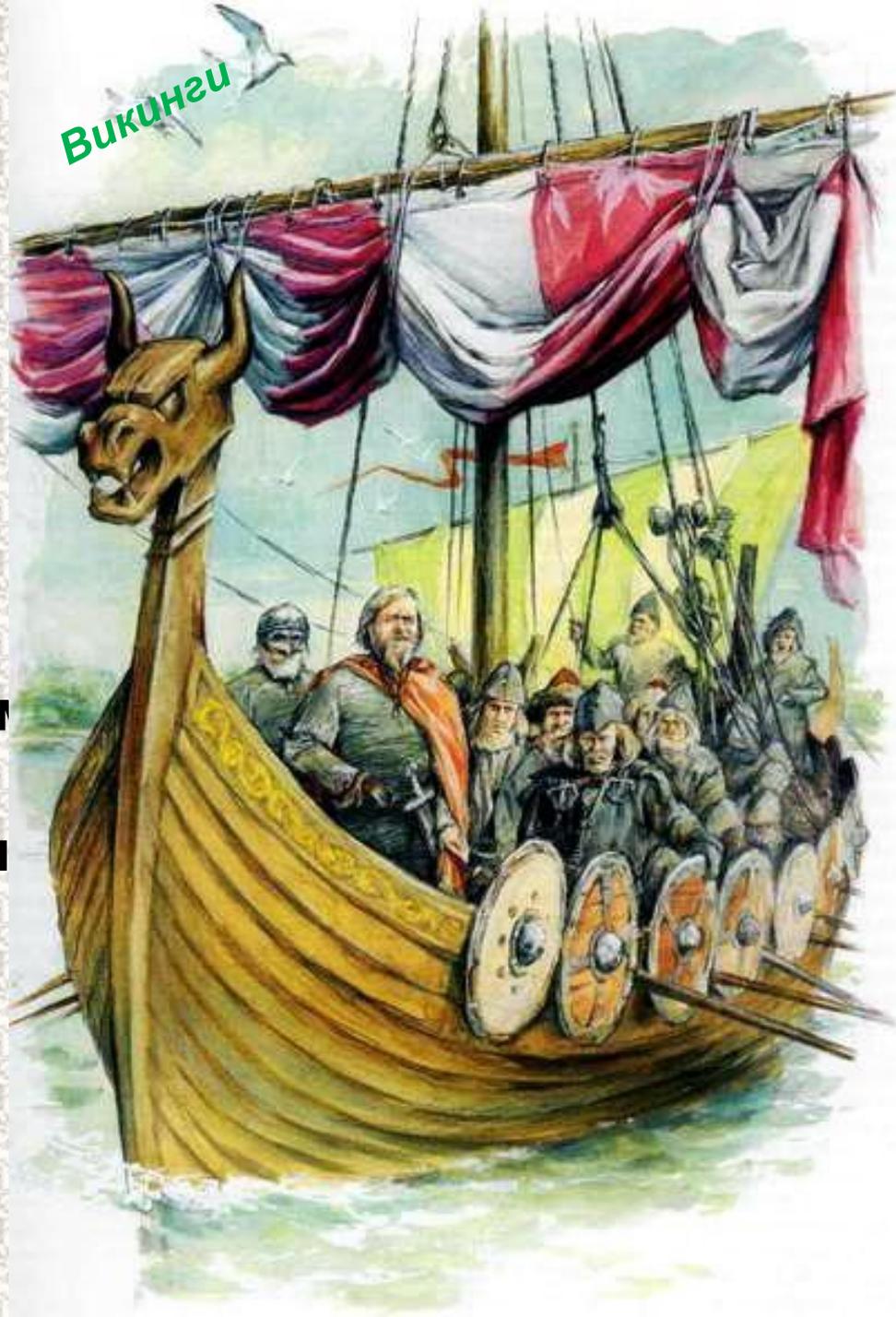
**Наконец, любая книга или рукопись может поставить перед исследователем родной истории задачу разыскивать такие сведения, рукописи или книги, которые или утрачены, или забыты, или которые еще никто не нашел!**

**На этом пути и совершаются исторические открытия.**



**Однажды отправившись в поход, человек иногда всю жизнь бывает охвачен любовью к дальним странствованиям.**

Викинги



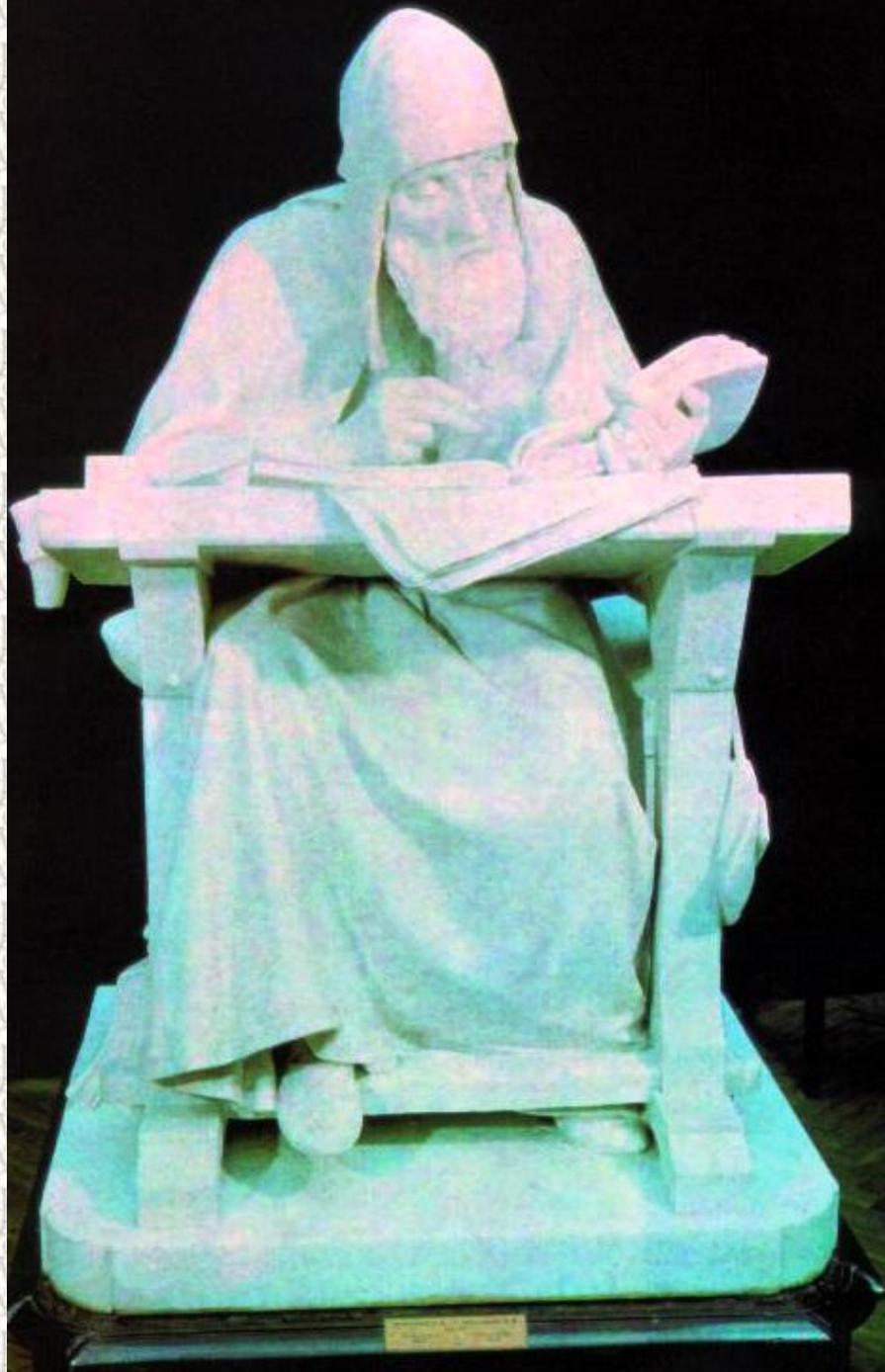
**Однажды  
заинтересовавшись  
вопросом:  
«Откуда пошла Русская  
земля?» —  
мы отправляемся к истокам  
родной истории, и это  
увлекательное путешествие  
также может продлиться  
всю жизнь.**

# Древнерусские летописи

**Около девятисот лет тому назад,  
во второй половине XI – начале  
XII века,  
в Киеве один ученый-монах начал  
писать историю своего Отечества.  
Звали этого монаха-историка —  
Нестор.**

*Нестор Летописец, стенная роспись  
В.М. Васнецова в Свято-Владимирском  
соборе в Киеве 1885-95 гг.*

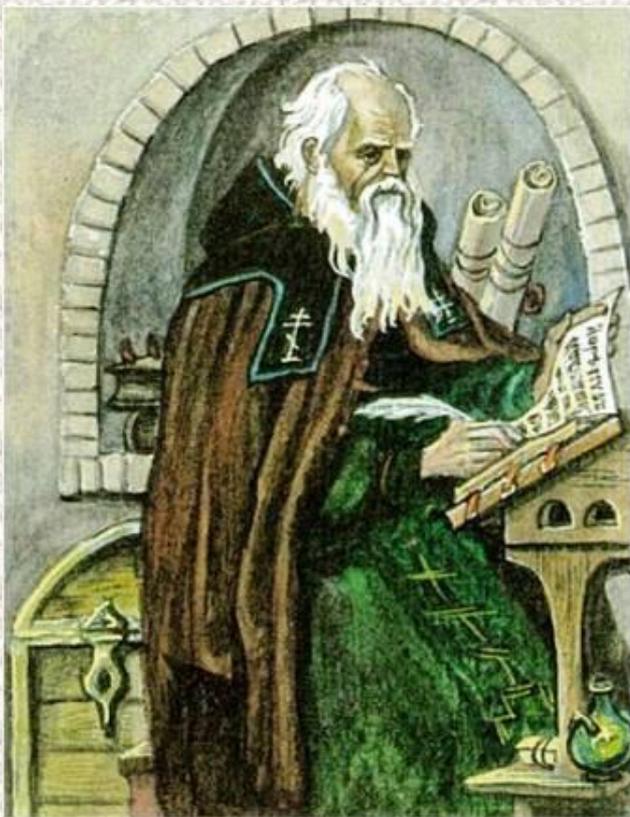




**Год за годом он  
записывал в свою книгу  
то, что слышал от старых  
людей, то, что находил в  
книгах, и то, что видел  
своими глазами.**

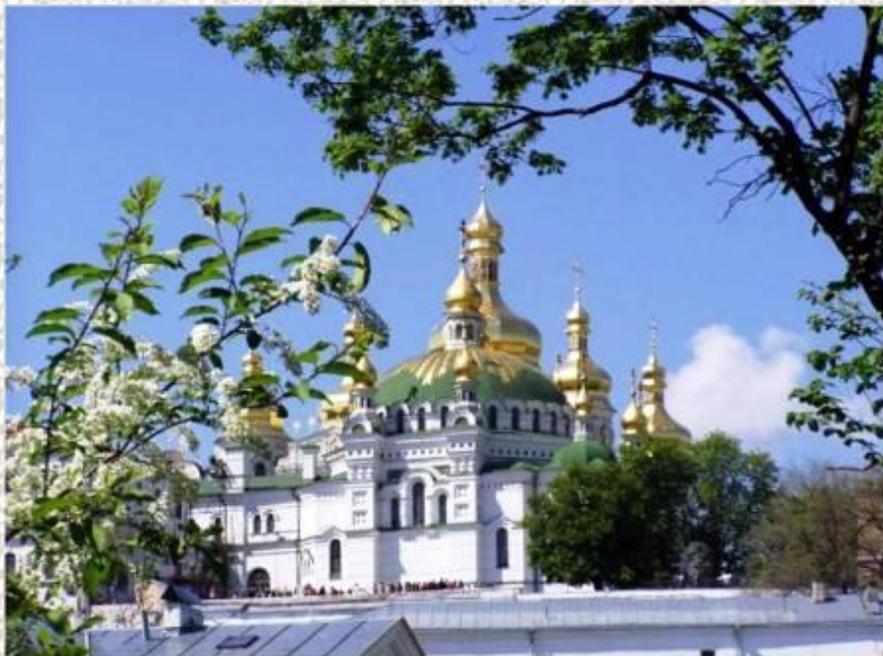
*Нестор Летописец  
скульптура М.М. Антокольского  
1890 г.*

**Год в Древней Руси назывался «летом»,  
поэтому его труд получил наименование «летопись».  
Итак, летопись — это запись событий по годам.**



**На протяжении нескольких  
веков другие летописцы  
переписывали летопись  
Нестора, продолжая его труд  
— описывая события  
последующих лет.**

**Теперь Нестор Летописец известен всему миру как величайший древнерусский историк и писатель, иногда его именуют отцом русской истории. Погребен он в пещере родного Киево-Печерского монастыря.**

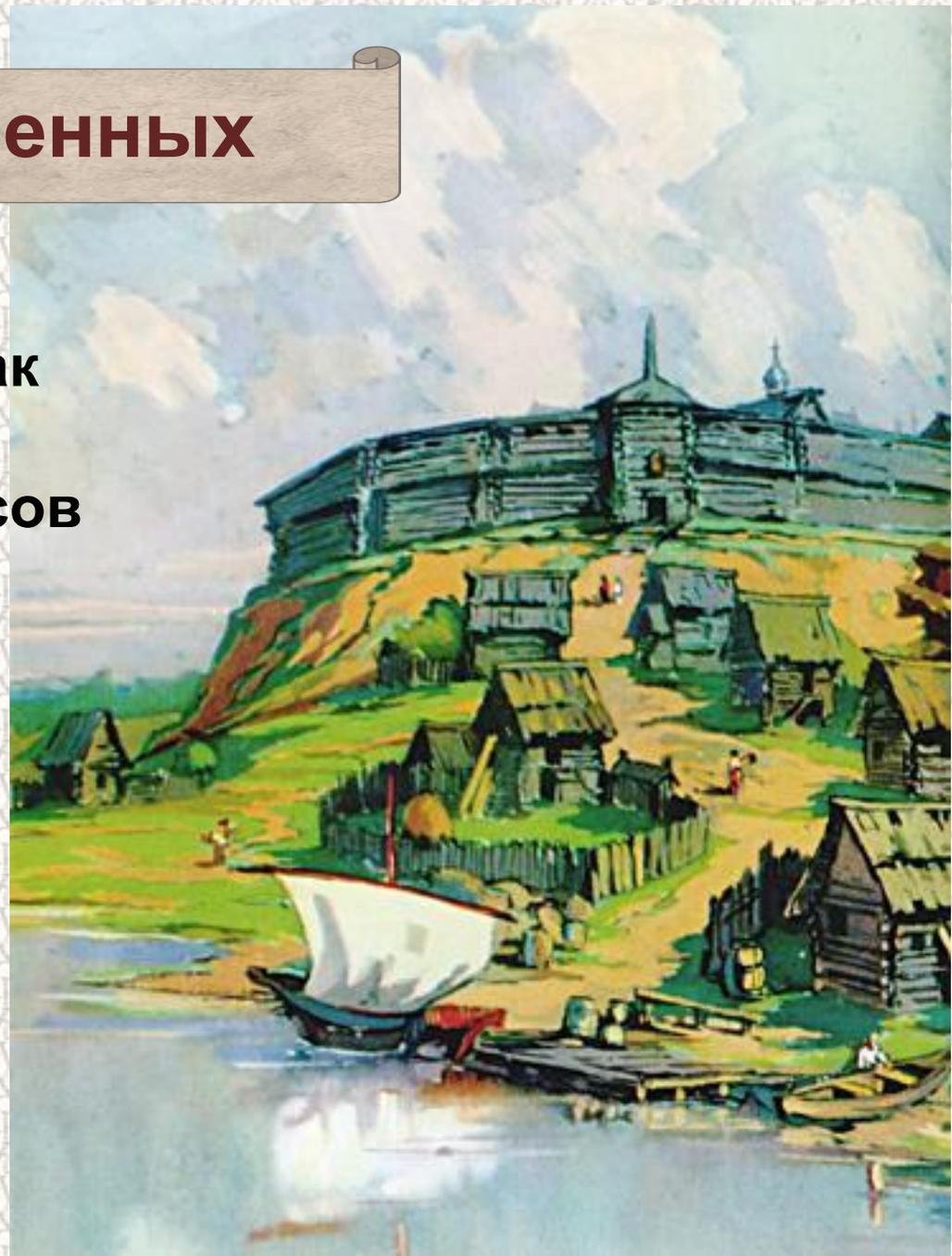


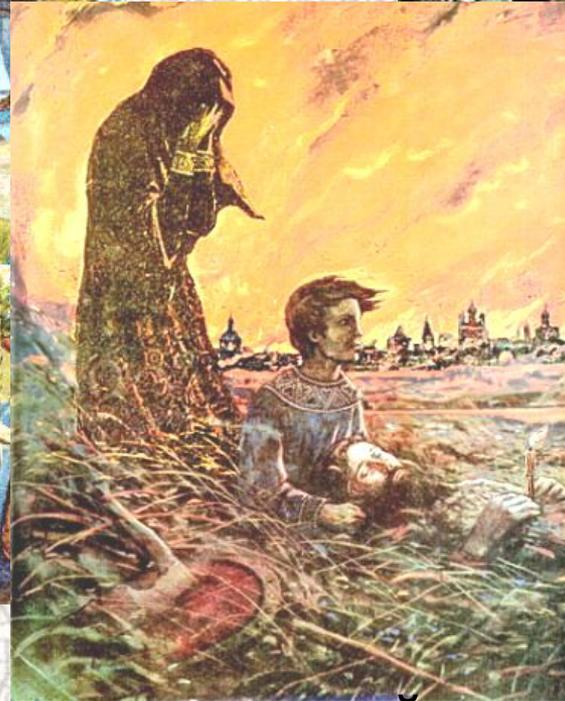
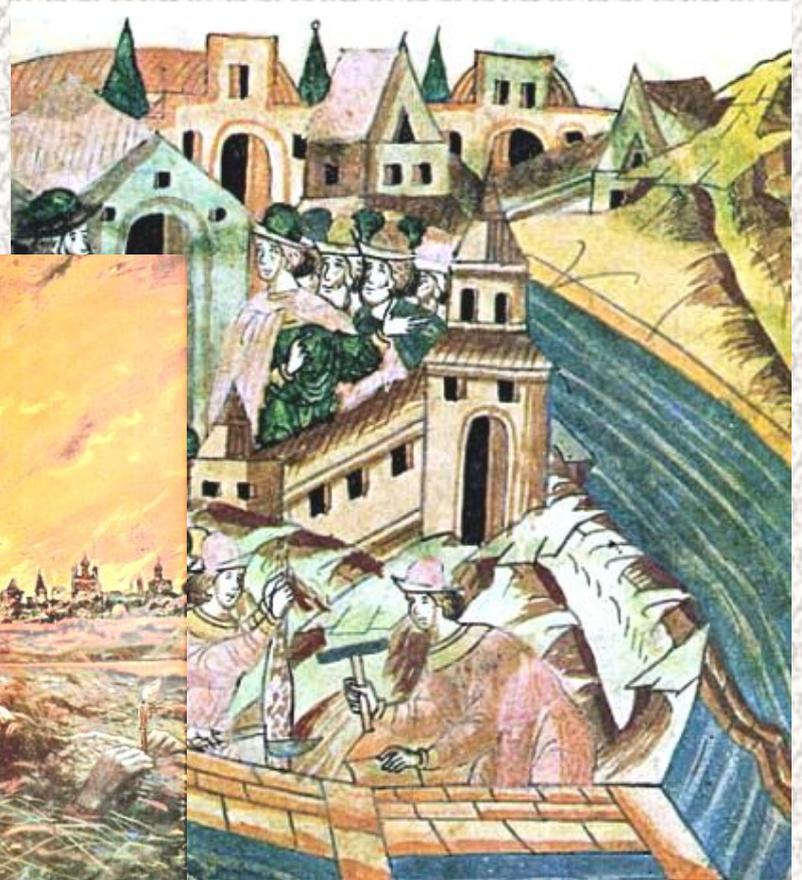
**До сего времени монастырь хранит священную гробницу славного русского летописца, и перед этой святыней склоняется всякий, кто любит родную историю.**

# «Повесть временных лет»

**Свою летопись Нестор так же, как и современный историк, начинал с вопросов к прошлому: «Откуда пошла Русская земля? Кто в Киеве стал первым княжить?».**

*Древнеславянское  
поселение*





**Говоря о происхождении русской земли, русского народа, Нестор-летописец рассказывает о соседних народах, о создании славянской грамоты, о походах русских князей и о нападениях кочевников — хазар и печенегов, о событиях, связанных с Крещением Руси.**



**Но прежде всего Нестор-летописец пересказывает самые важные события из Библии.**



**В летописи Нестора также запечатлелись народные сказания, былины и легенды дохристианских времен, когда не было еще книг на Руси.**



*Приход апостола Андрея с  
учениками*

*к месту основания Киева*

**Полное название летописи на старославянском языке, на котором и писал Нестор, звучит так: «Се повести временных лет, откуда есть пошла Руская земля, кто в Киеве нача первее княжити, и откуда Руская земля стала есть».**



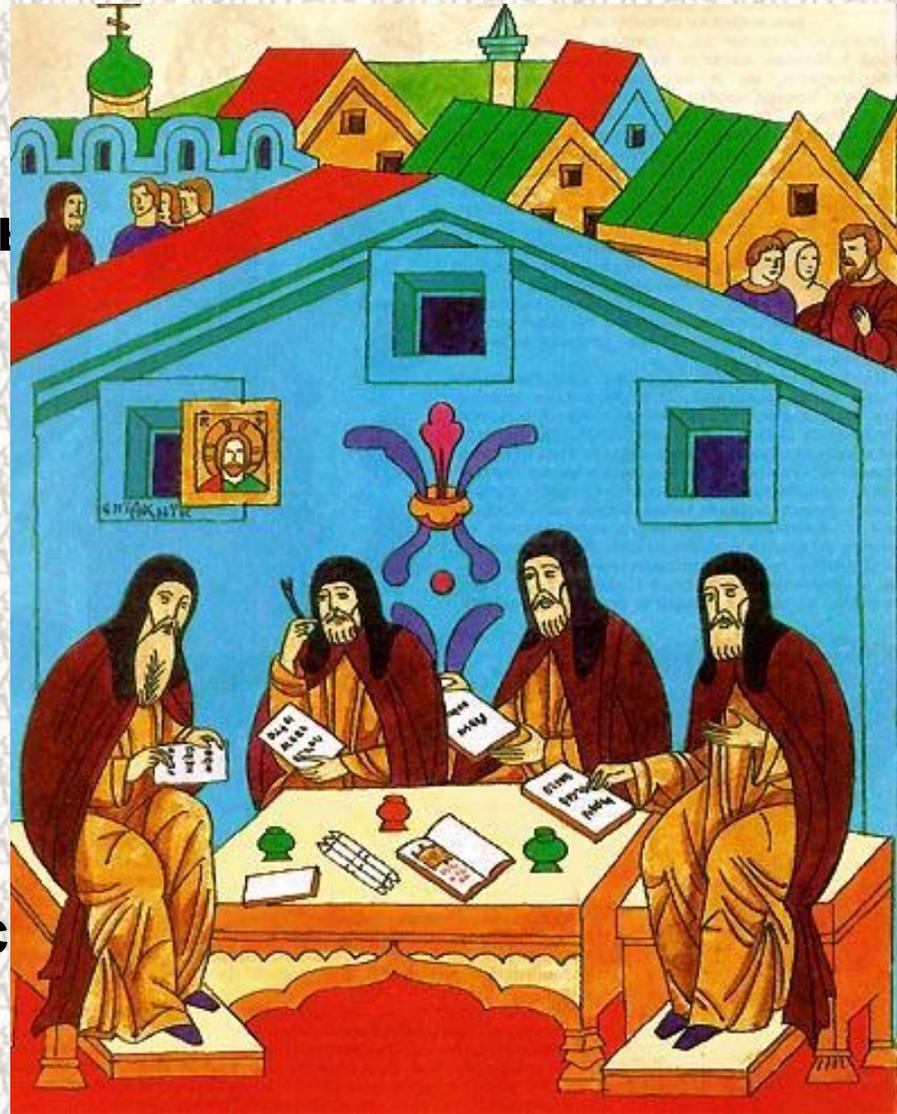
*«И быша три брѣтья...». Миниатюра  
Радзивилловской летописи*

**На современном русском языке летопись Нестора  
называют «Повесть временных лет».**

# Летописи, списки и летописные своды

**«Повесть временных лет»  
Нестора Летописца  
многократно переписывалась  
другими русскими  
летописцами  
и до нас дошла в  
разных списках.**

**Чаще всего летописец  
дополнял труд  
предшественников, иногда  
переписывал прежнюю  
летопись дословно, а иногда с  
сокращениями или в своем  
пересказе.**







*Заставка в  
рукописной книге  
XIV века*

**Древнерусские летописи получили свои наименования или по месту написания, или по имени переписчика, или по месту хранения летописи, или по имени владельца, или по имени ученого, нашедшего летопись.**



Сказание «О  
письменах»

черноризца Храбра,

список 1348 г.

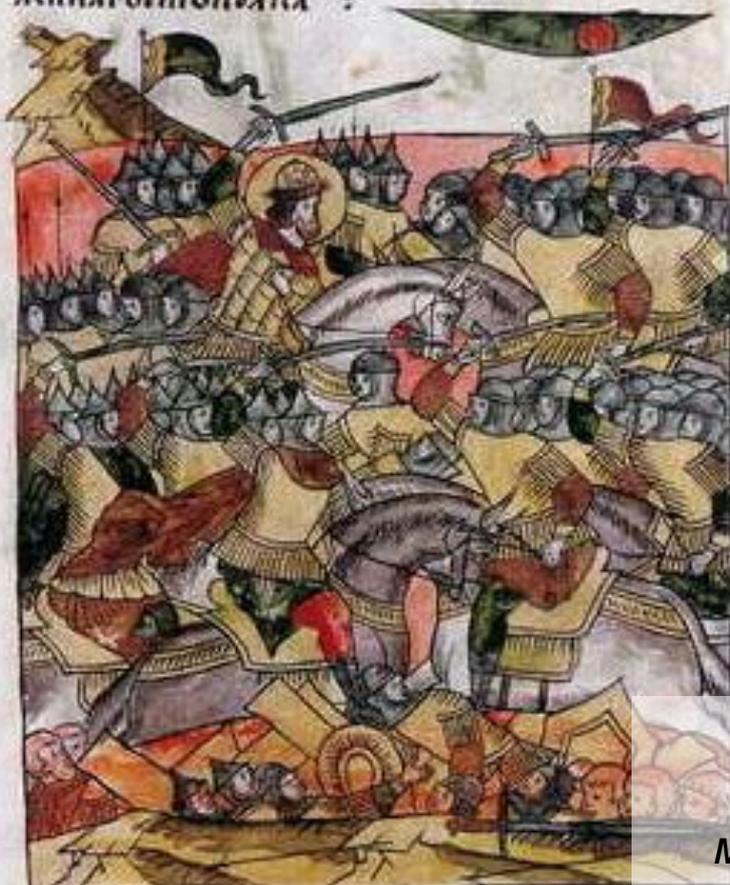
**Есть летописи, названные по городам или княжествам, где они составлялись: Новгородская, Псковская, Галицко-Волынская. Ипатьевская летопись названа так потому, что рукопись, содержащая эту летопись, принадлежала Костромскому Ипатьевскому монастырю.**

Лаврентьевская  
летопись  
1377 г.



**Лаврентьевская летопись называется по имени переписчика — монаха Лаврентия. Летопись Никоновская получила свое наименование потому, что список летописи принадлежал патриарху Никону.**

Князь Алесандръ. мнози похрабры. сисодрелевоу  
дцрлдоа. снлнпркпцн. Такшовапелнсаго  
пнс Алесандръ. пснмншдхрлшнаго. клхво  
срцанаклаво. прпшоаоснжкпашьчпны. нрр  
гн. нснпрнспкорема. полжнглавысплзача.  
вншжкннАлесандръ. абздррррррррррррр  
нрр. сднжкнррррррррррррр. глзгншеле  
ррррррррррррр. сисодрелемопскннпала  
анса. нрррррррррррррррррррррр. нлоса  
Анпгоснпелса ?



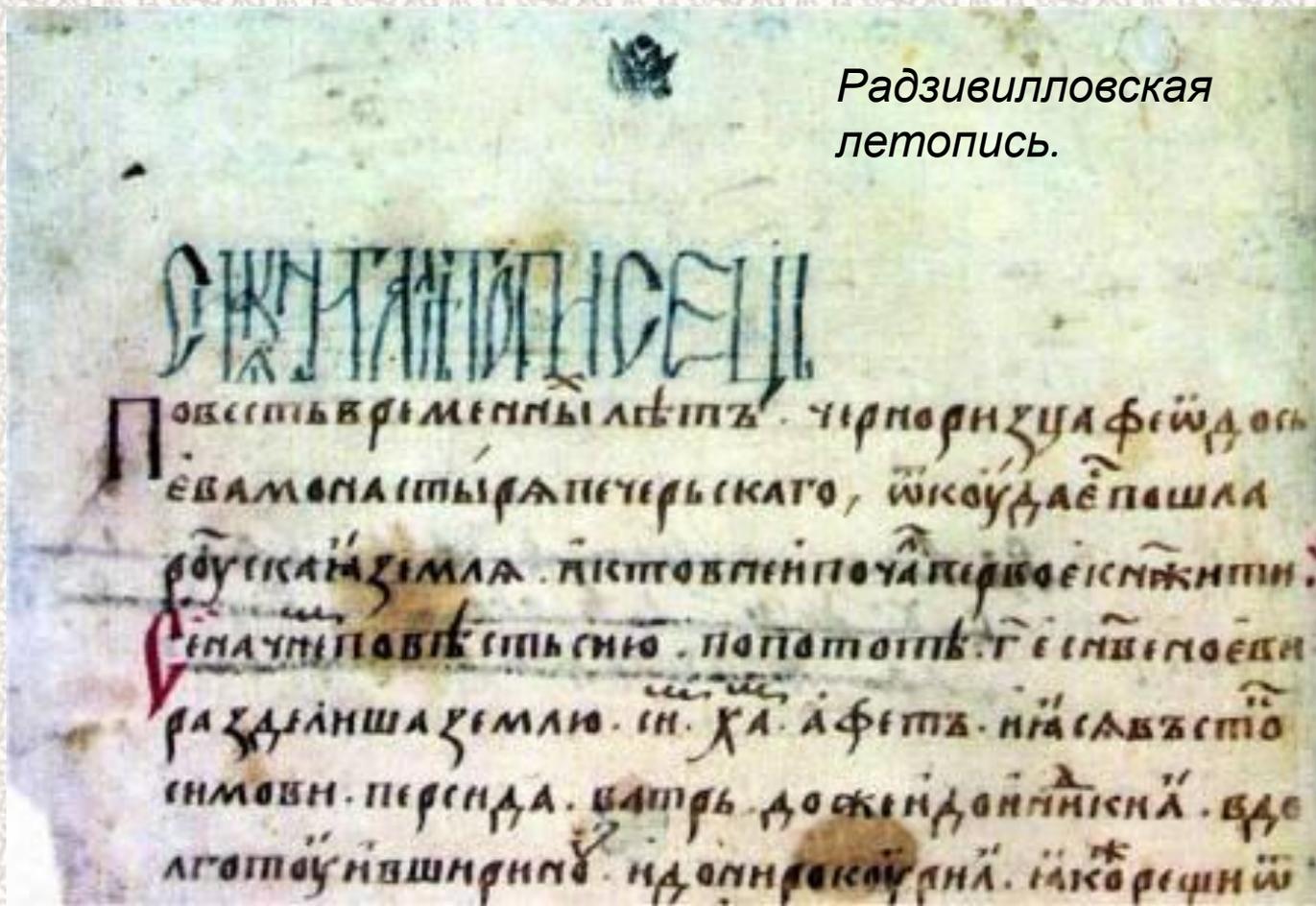
**Самое крупное летописное произведение на Руси — это «Лицевой летописный свод».**

**Лицевой – значит иллюстрированный.**

**Сохранилось десять томов, где почти каждая страница украшена рисунками-миниатюрами. Этот свод был составлен в XVI веке по заказу Ивана Грозного.**

*Взятие Изяславля монголо-татарами  
миниатюра из Лицевого свода  
16 века*

Радзивилловская  
летопись.



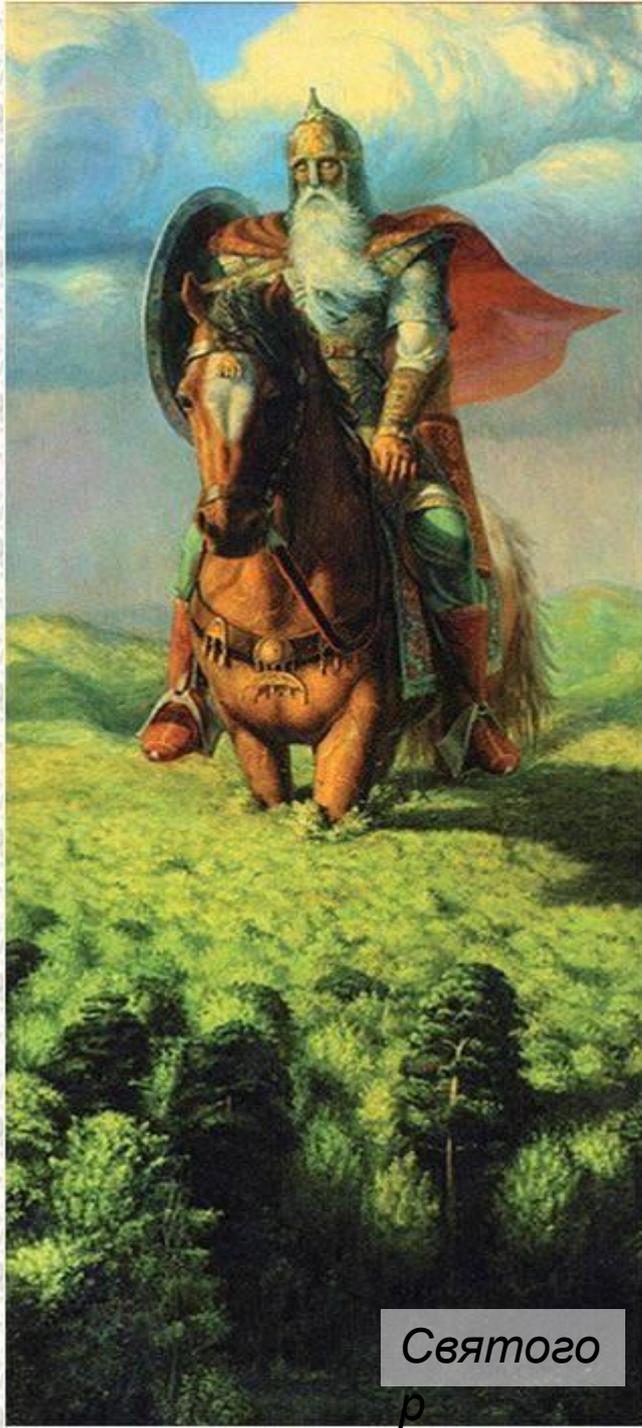
Другая богато иллюстрированная древнерусская летопись — Радзивилловская (XV в.) — содержит 617 красочных миниатюр. Такое название она получила потому, что в XVII веке принадлежала литовскому князю Радзивиллу.

# Древнерусские летописцы

**Вот уже почти тысячу лет  
древнерусские летописи хранят  
имена славных людей нашего  
Отечества, память об их подвигах,  
их слова и заветы.**

*П. Корин. Александр  
Невский*





Святого

**Кроме того, летописи сохранили для нас и многочисленные устные предания тех времен, когда на Руси еще не было письменности. Именно в летописях запечатлелись древние народные сказания, былины и легенды русского народа.**



*Войны Игоря с печенегами.  
Миниатюра Радзивилловской летописи*

**Будучи свидетелями важных исторических событий, древнерусские летописцы всегда чувствовали свою ответственность перед грядущими поколениями. Они писали историю Отечества так, чтобы содействовать единению русского народа, чтобы предотвратить междоусобицу, вражду и разделения.**



**На свой труд они  
смотрели как на дело  
священное. Описание  
прошедших и текущих  
событий они перемежали  
молитвенными  
обращениями к Богу и  
призывами к  
братолюбю.**

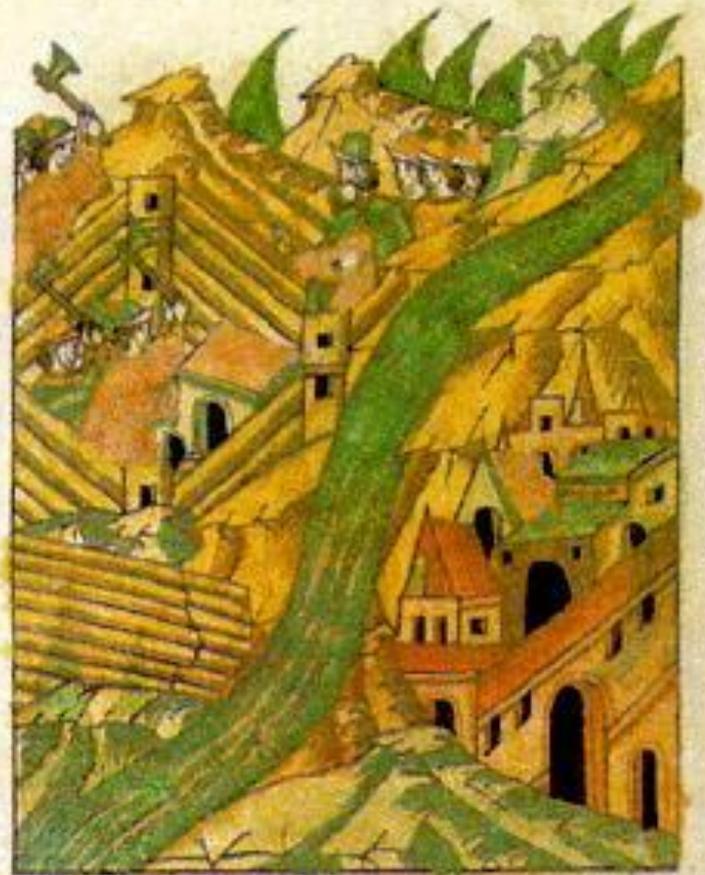
*Встреча Юрия Долгорукова  
с князем Святославом Ольговичем  
Лицевой летописный свод*



**Распространялись летописи по Руси, и вместе с ними распространялся христианский взгляд на историю и на жизнь.**



*Основание Ивангорода  
миниатюра из Лицевого  
свода  
16 века*



Сондари граде • То иже щенъ по пелк  
пиемъ сеанкаго и нса и по иае мнате  
шнуд • Зложница гра на мнѣ щеномъ  
раукемъ протнштороу годннн мнѣ  
щскаго города парнѣкъ на порошкѣ •  
наднпнѣа горѣкѣ на слѣде уе шперо луго  
ленга • и на рече нма  
ѣмѣ ннѣнѣ  
горѣ •



*«Ярослав же сей любил книги и многие написал, и положил в Святой Софии, которую сам создал». Миниатюра Радзивилловской летописи*

**Летописцами в Древней Руси являлись не только монахи. Ими становились священники, бояре, князья, дружинники и простые горожане.**

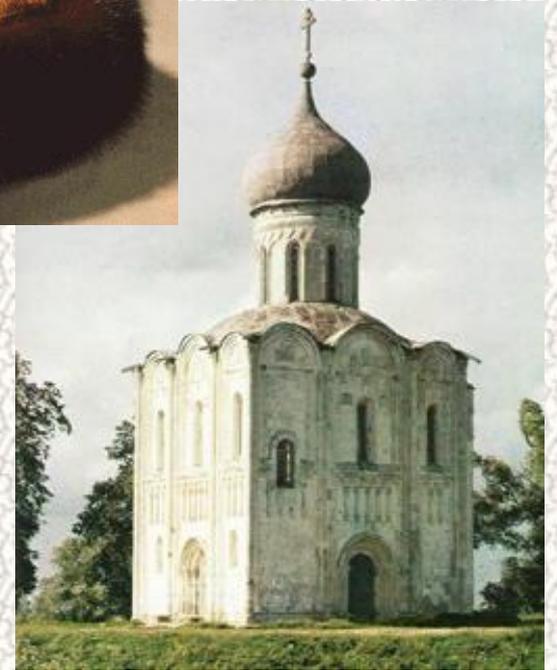


**Древнерусский летописец свой труд оканчивал обычно следующими словами: отцы и братья, если я где-либо описался, или что не дописал, или приписал лишнего, читайте, исправляя, ради Бога, и не проклиняйте, ибо книги ветхи, а ум молод, не дошел.**

# Исторические ИСТОЧНИКИ



Если бы от Древней Руси сохранилась только «Повесть временных лет» Нестора Летописца, мы уже и тогда много бы знали об истоках родной истории, об образовании Древнерусского государства, о распространении христианства на Руси, о древнерусской культуре.



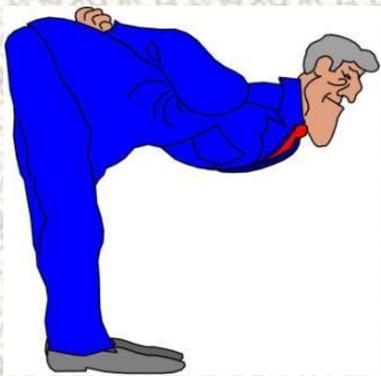
**К счастью, мы знаем и многие другие творения русских писателей, живописцев, строителей, ремесленников. Ведь все, что сохранилось от прежних времен, для нас может послужить историческим источником.**



**Как из водного источника люди черпают влагу, так из исторического источника исследователи родной истории черпают самые различные сведения о прошлом.**



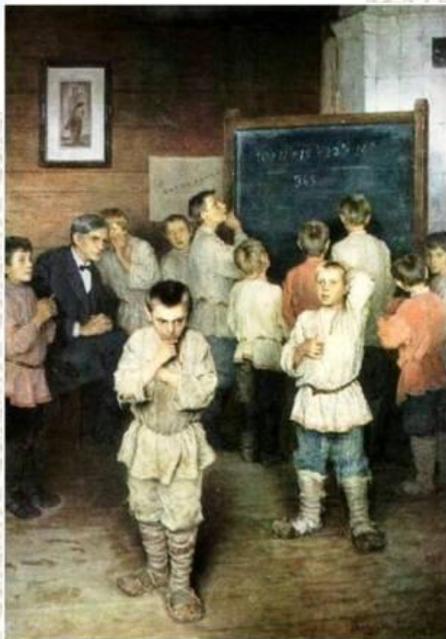
**Исторические источники — это не только древности. Например, если бы какой-нибудь исследователь захотел написать историю вашего класса, то он мог бы воспользоваться тремя видами источников: устными, письменными и вещественными.**



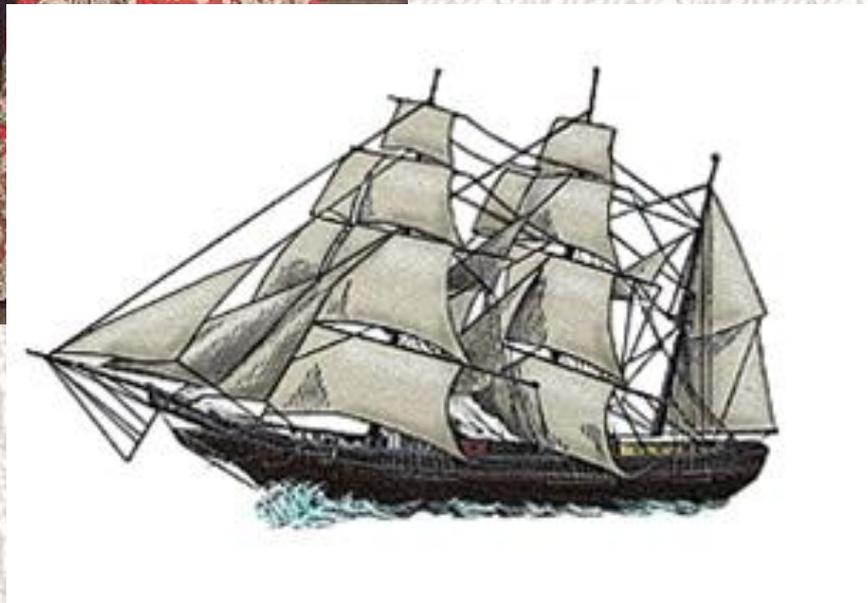
Для будущей истории класса он после встречи с вами записал бы ваши разговоры и рассказы. В этом случае он воспользовался бы **устным**

**источником.**

Ваши тетради, дневники и записки послужили бы ему **письменными** источниками.



А ваша классная комната, ее оборудование, в том числе наглядные пособия и письменные принадлежности, стали бы для него **вещественными** источниками.

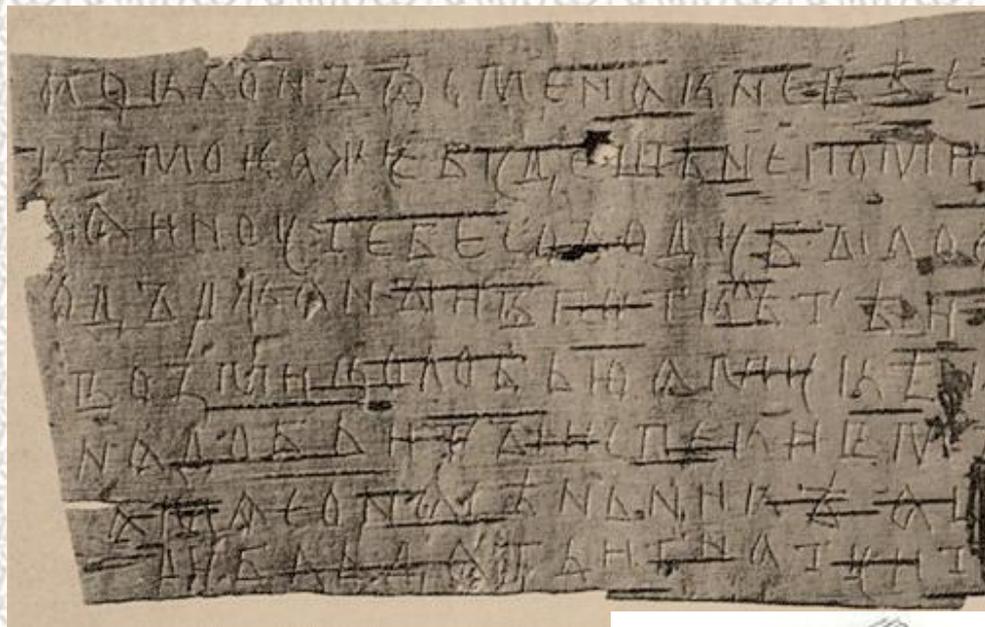


**Для наблюдательного человека все может пригодиться при написании истории.**

# Виды исторических источников



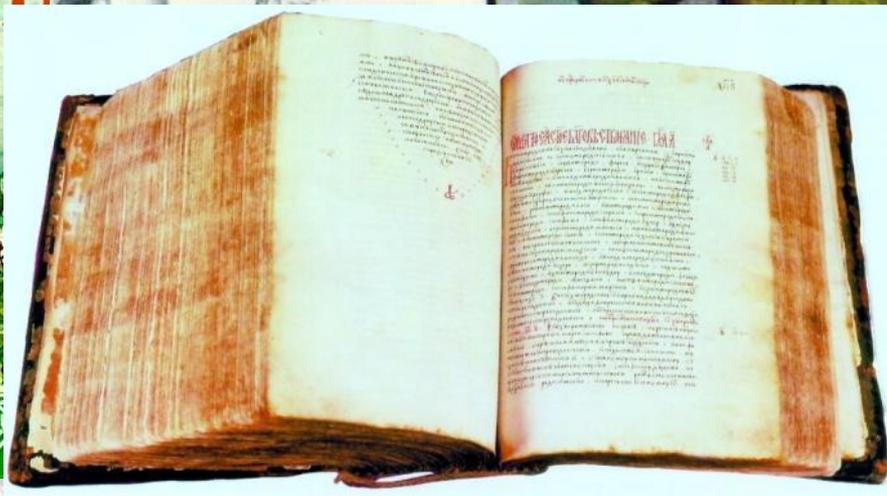
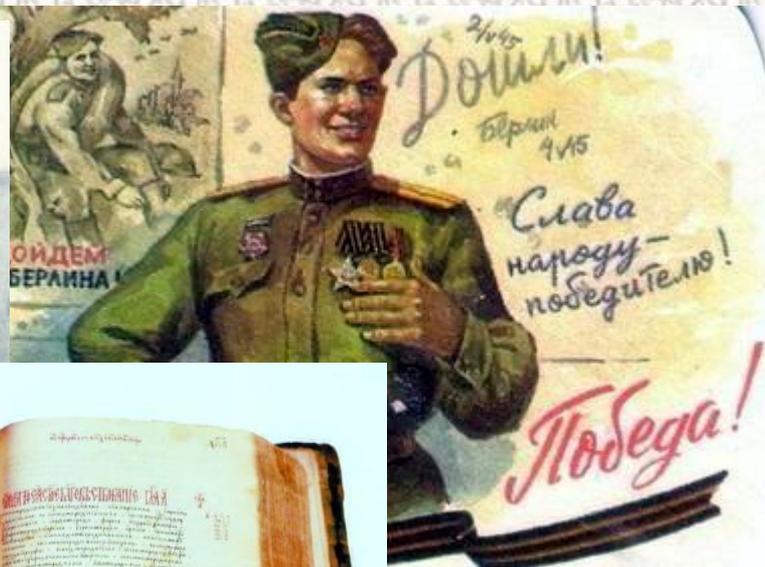
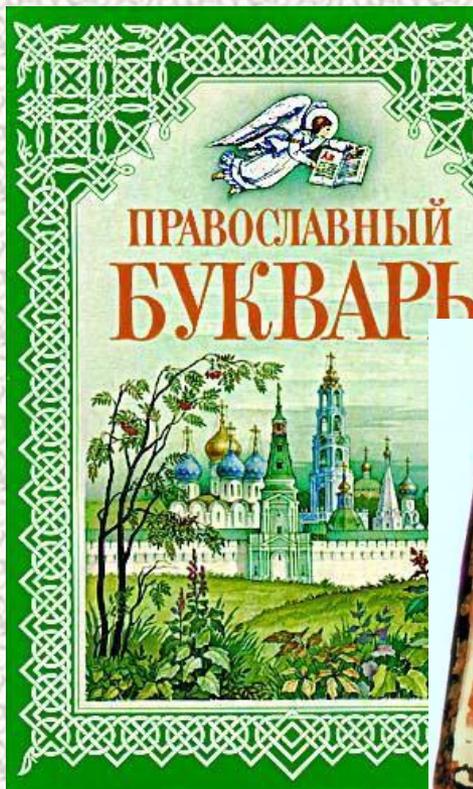
**Точно так можно рассматривать и источники по родной истории. Устные исторические источники — это сказания, былины, предания. Они хранились долгое время в памяти народной, а потом были запечатлены рукою писателя в книге.**



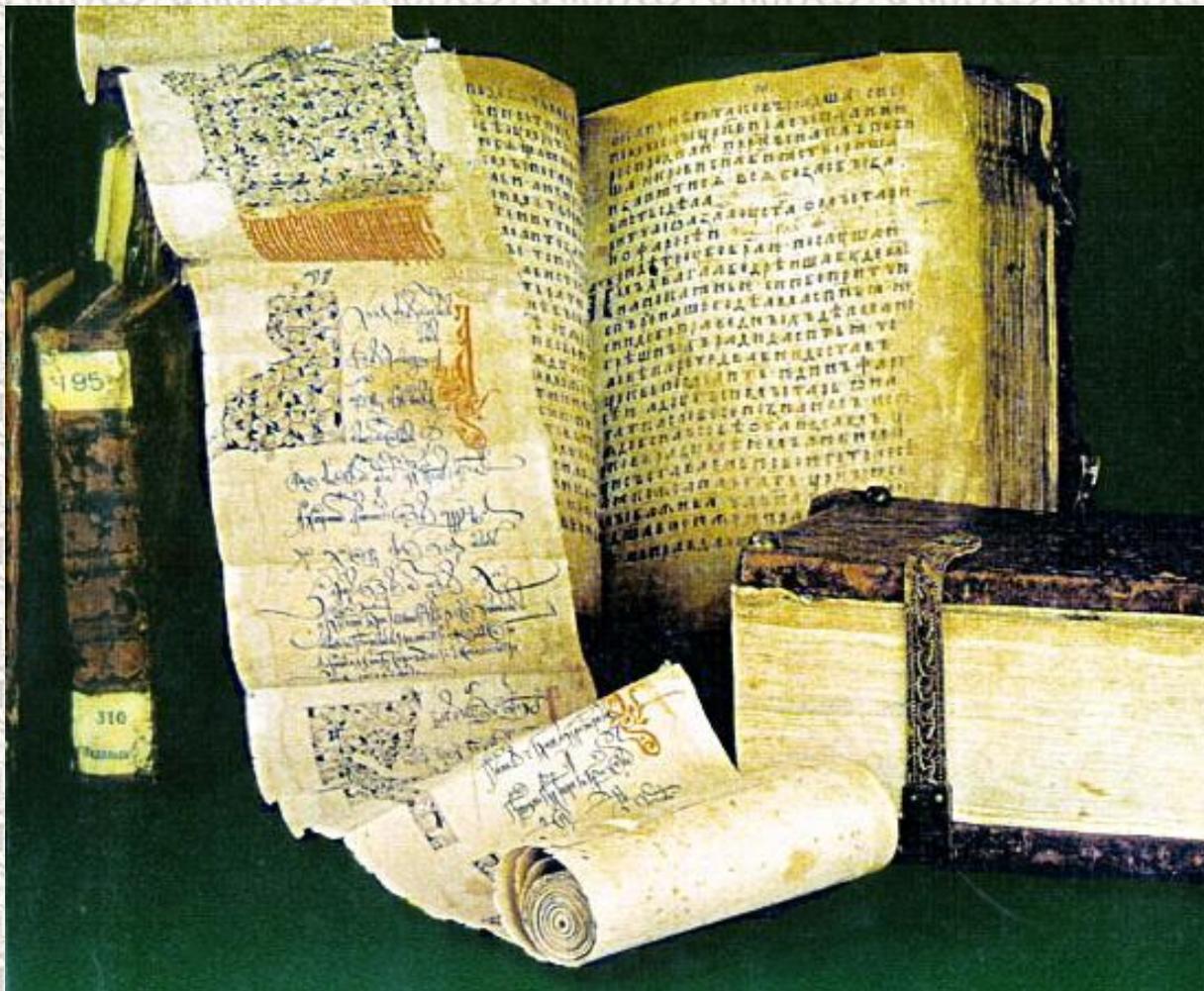
**Письменные исторические источники — это летописи, договоры, законы, жития святых, церковные проповеди, письма и сочинения, переведенные с других языков.**

**Вещественные исторические источники — это жилища, храмы, крепости, мосты, орудия труда и войны, вещи древних людей, их останки, одежда, украшения, монеты, а также все, на чем сохранились следы деятельности человека.**





**Только небольшая часть письменных исторических источников создается со специальной целью — служить источником. Большая же часть написанного становится источником, если написанное сохраняется, если к нему обращается внимательный взгляд исследователя истории.**



**К числу творений, создаваемых со специальной целью служить историческим источником, как раз и относятся все древнерусские летописи.**

**Данная презентация составлена по курсу  
«Православная культура»  
Православной общеобразовательной  
школы-пансиона «Плёсово»  
Московской области**