

История Древней Руси

София²²

Новгородск ая



План

1. Культура Великого Новгорода
2. Летописные сведения
3. София Константинопольская
4. Первый деревянный собор Софии в Новгороде
5. София Новгородская
6. Значение Софийского собора для Новгорода
7. Софийская библиотека
8. Не выше Софии

Культура Великого



Новгородская земля — богатейшая сокровищница древней культуры Северной Руси. Нетронутая монгольским разорением, она донесла до нас множество памятников старины

Остромирово Евангелие
1056-57 гг.



Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

Древнейший памятник русской письменности — **Остромирово Евангелие** — было написано по заказу новгородского посадника Остромира.



Церковь Параскевы Пятницы на Торгу, 1207 г.



Церковь Спаса Преображения на Ковалёве, 1345 г.



Церковь Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, 1374 г.



Церковь Рождества Христова на Красном поле
или Рождества на кладбище, 1381-82 гг.

Встроенные презентации с иллюстрациями открываются щелчком по картинке

Богатые новгородские купцы не скупались на постройку и украшение церквей. В новгородских летописях мы читаем о почти ежегодном возведении церквей в разных областях Новгородской земли.



Церковь Успения Богородицы на Волотовом поле, 1352 г.
Фото 1910 г.

Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

Некоторые памятники новгородской архитектуры погибли во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

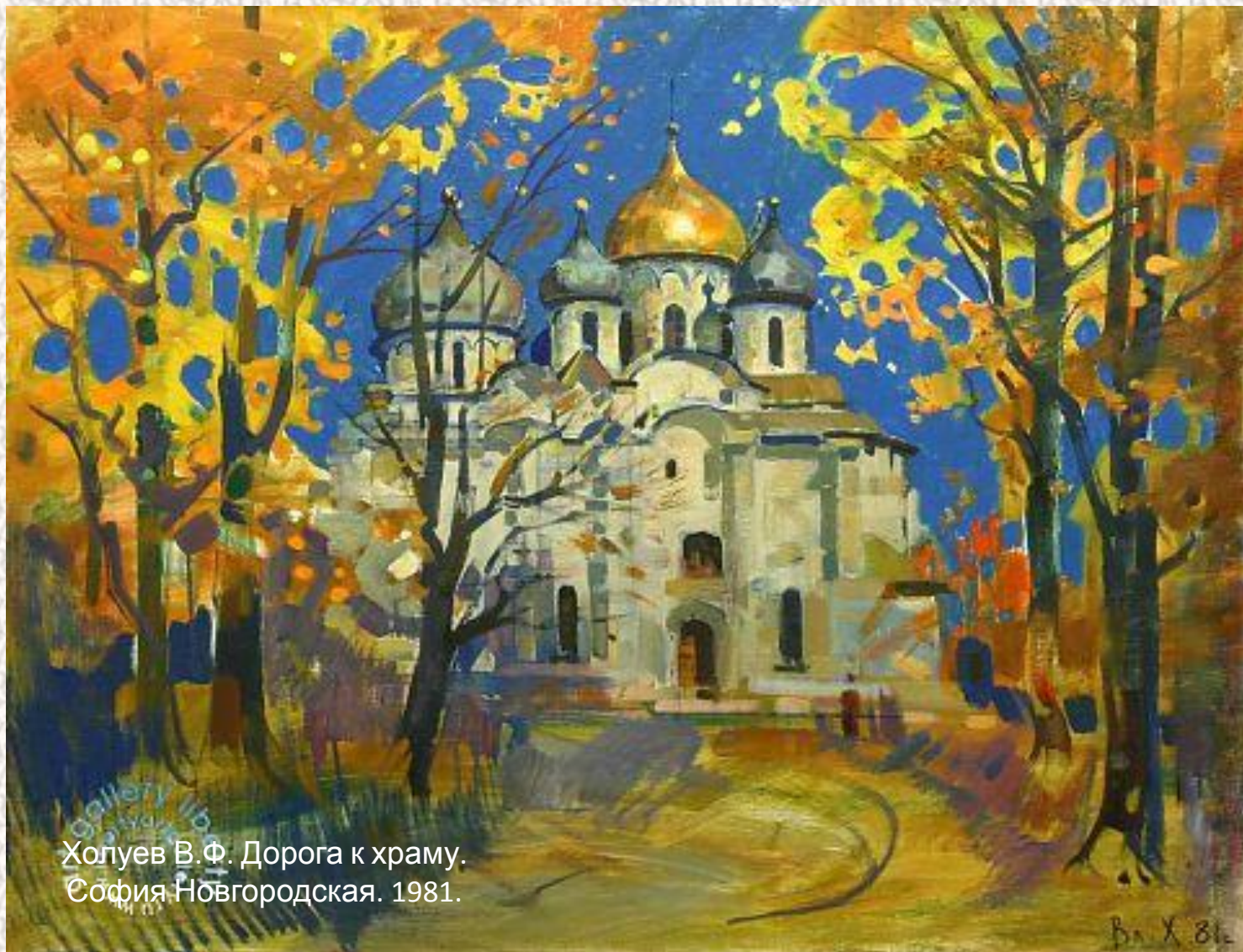


Церковь Спаса Преображения на
Нереце близ Новгорода, 1198 г.



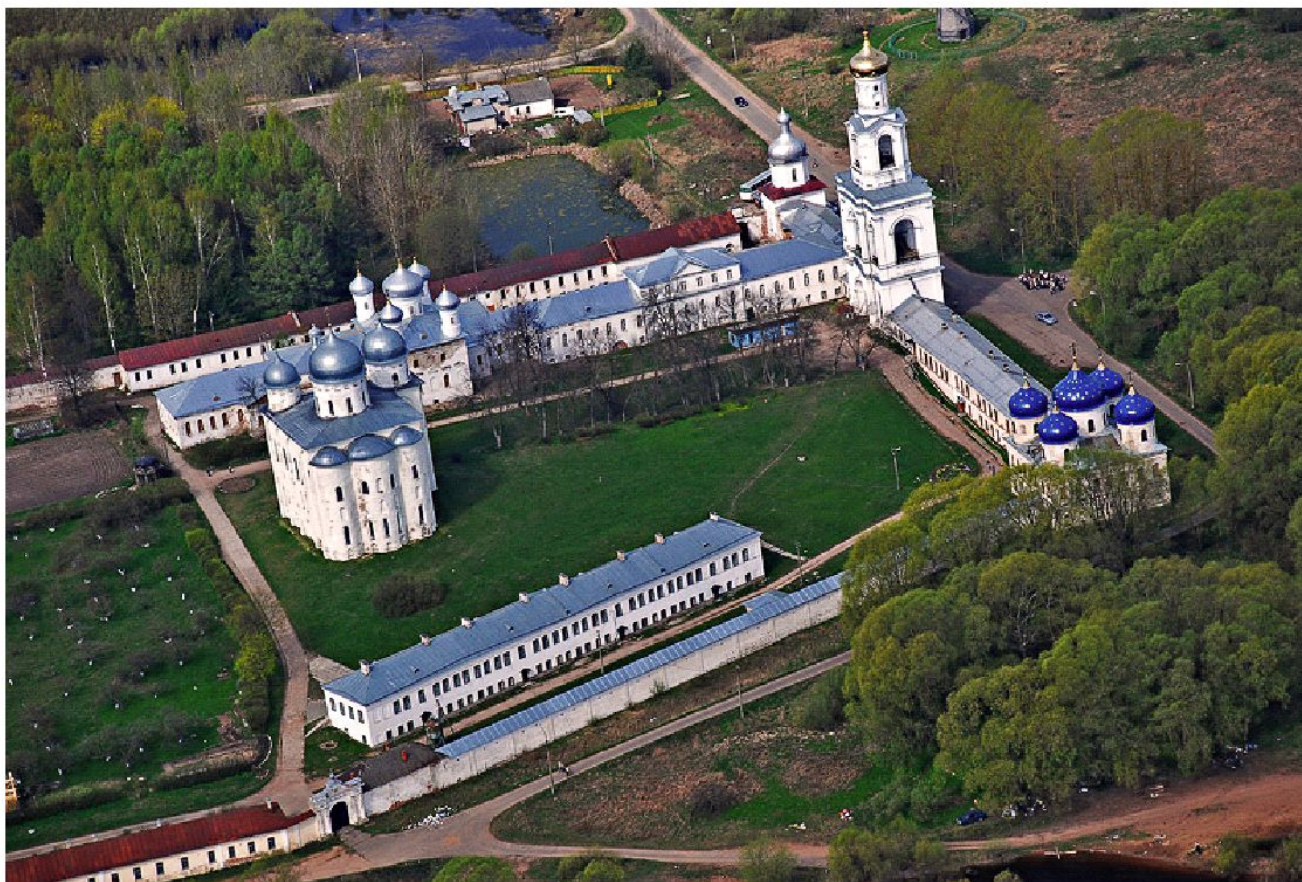
Церковь Феодора Стратилата на Ручью (1360-61)

Но много замечательных храмов и сохранилось в Новгородской земле, например, церковь XII века Спасо-Преображения на Нередице или церковь XIV века Феодора Стратилата на Ручью.



Холуев В.Ф. Дорога к храму.
София Новгородская. 1981.

Без сомнения, самый знаменитый из новгородских храмов — Софийский собор.



Юрьев монастырь, Хивек

Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

**Славились Новгородские земли и
своими монастырями.**

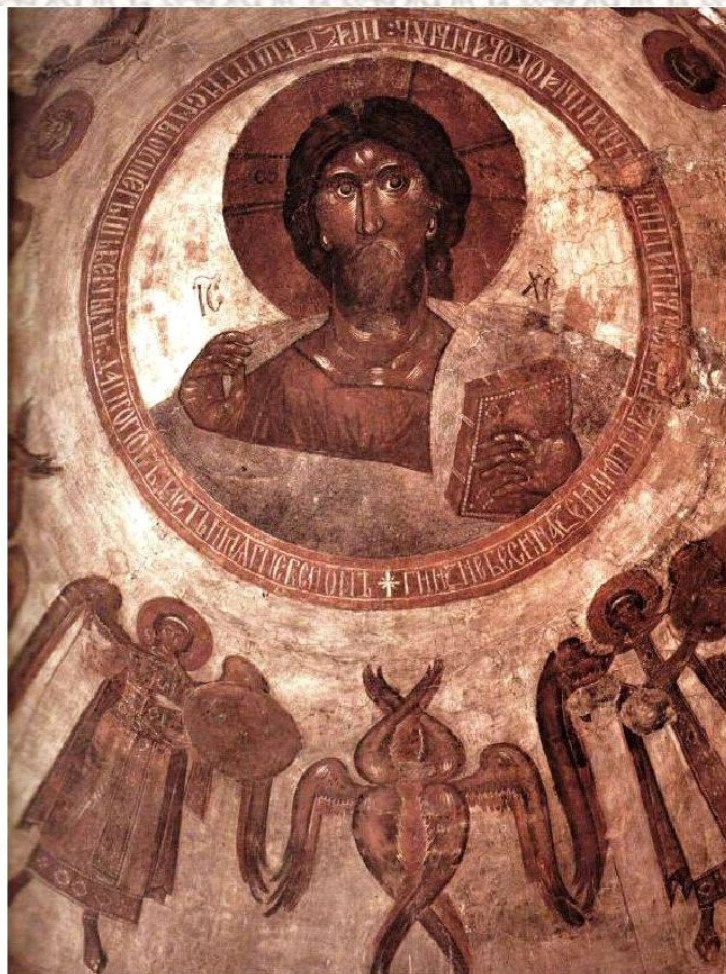
Апостолы Петр и
Павел.
Новгород,
середина XI в.



Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

В Новгороде было много мастерских, где по заказу новгородцев писали иконы. Некоторые из этих икон сохранились до нашего времени. Это замечательные образцы новгородской иконописной школы.

Спас
Вседержитель
Феофан Грек.
1378 г. Роспись
купола церкви
Спаса
Преображения
на Ильине улице
в Новгороде
Великом.



Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке

В Новгороде работал великий иконописец Феофан Грек. Фрески, сделанные им, существуют и поныне в церкви Спаса

Преображения на Ильине улице



Летописные сведения

Новгородские летописи хранят много интересных сведений из древней истории Великого Новгорода. Но особенно тщательно новгородские летописцы записывали сведения о том, когда производилась закладка того или иного храма, когда был построен и освящен храм, когда произведена роспись храма



Например, «Новгородская третья летопись» даже названа «Книгою, глаголемою **Летописец Новгородский** вкратце церквам Божиим, в которое лето церковь во кого имя строена и при котором епископе или архиепископе, или митрополите». Или на современном языке — это краткая новгородская летопись о храмах Божиих — в каком году, во имя какого святого храм построен и при каком архиерее.



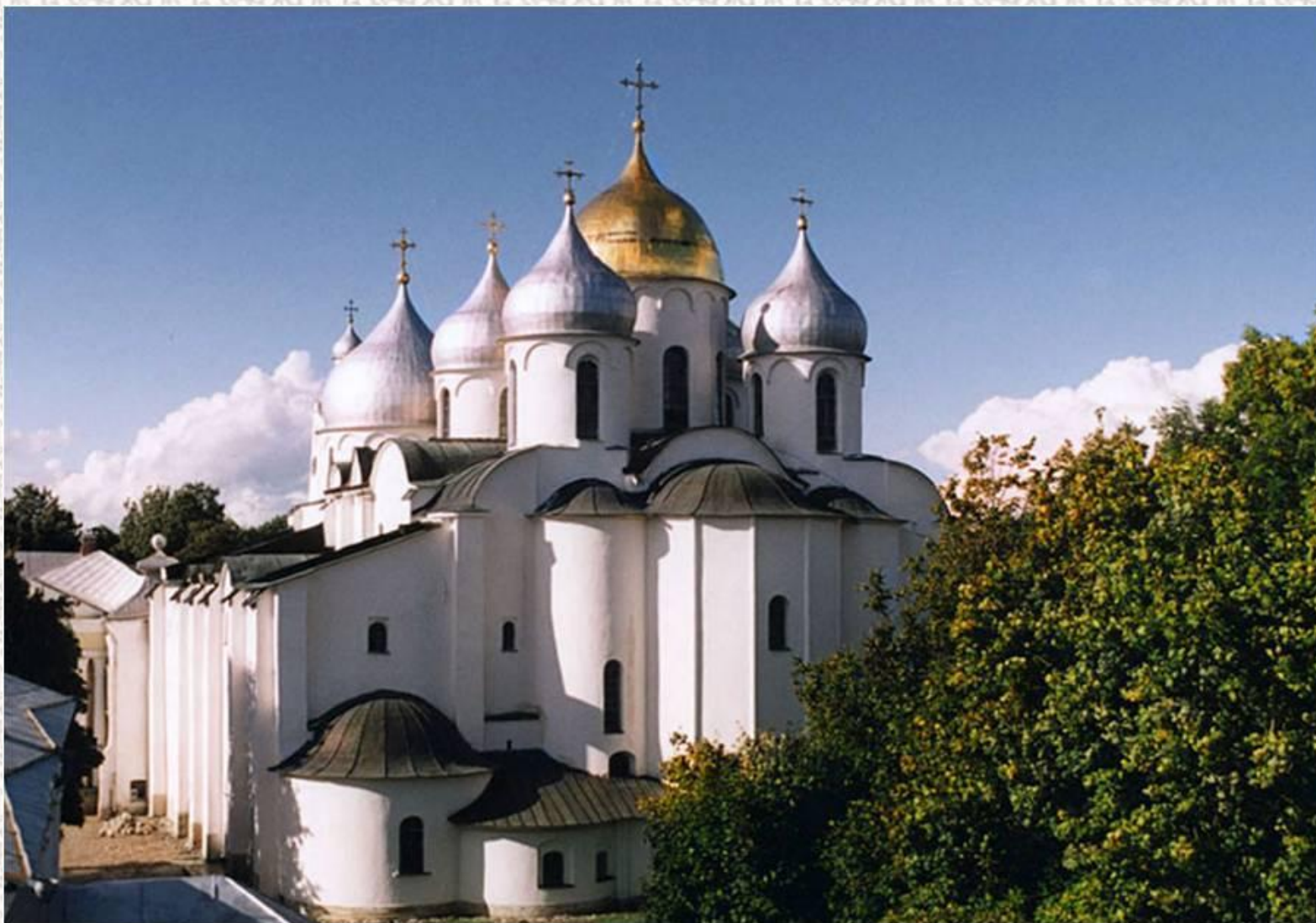
София



Древняя Русь, восприняв христианство в Византии, оттуда же заимствовала и храмовое зодчество.

**Послы князя
Владимира, как
свидетельствует
«Повесть временных
лет», красоту
православия ощутили
в Софийском соборе в
Константинополе —
главном храме
Византии.**



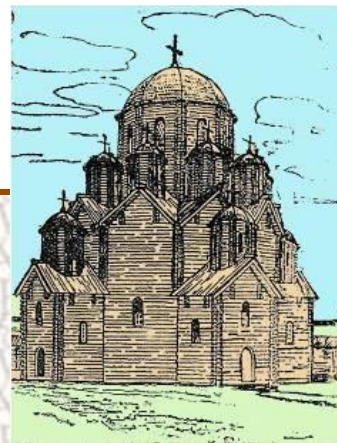


И один из первых храмов новокрещеной Руси — это Софийский собор Новгорода.



Первый деревянный собор Софии в Новгороде

София Новгородская была воздвигнута в 989 году по благословению первого епископа новгородского Иоакима Корсунянина. Летопись об этом событии гласит: «Постави Владыка епископ Иоаким первую церковь деревянную дубовую Святая Софии». Это был величественный деревянный храм «о тринадцати верхах», то есть имел 13 глав-куполов. Освящен он был, как и храм Софии в Константинополе, во имя Премудрости Божией.



Увеличить изображение
щелчком по картинке



София
Киевская

Увеличить изображение щелчком по
картинке

Впоследствии Софийские храмы строились во многих русских городах — от Киева до Тобольска. Они свидетельствовали о духовном родстве и церковном преемстве Руси с православной Византией и возвещали, что высшая Божественная Премудрость состоит в спасении всего мира.

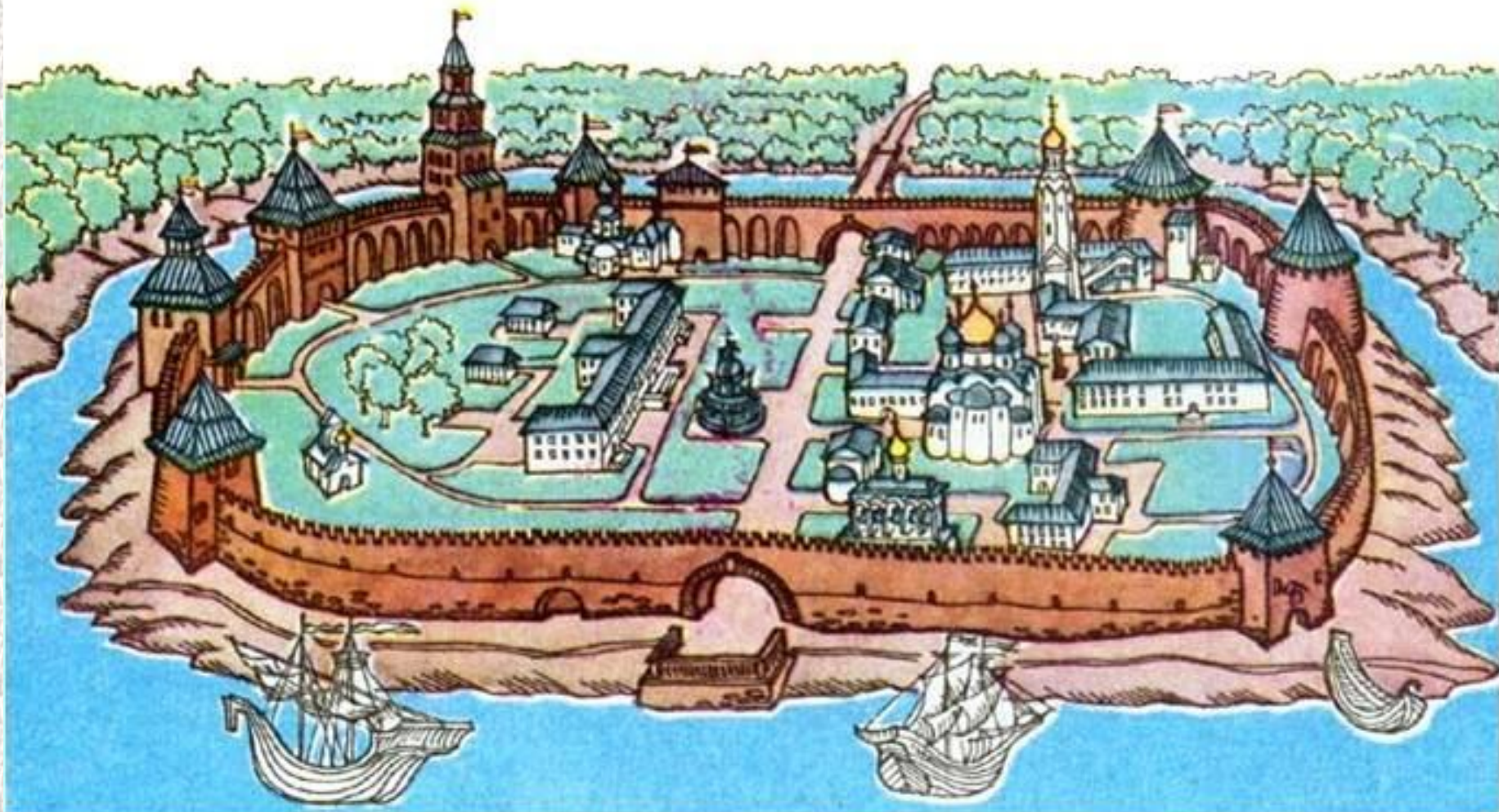


София



Великий мост и
Св. София
Новгородская.
Реконструкция
Д.П. Сухова

Стоял первозданный Новгородский Софийский собор над рекой Волховом у древнего Волховского моста и был главным украшением города. Но во время пожара, случившегося в марте 1045 года, Софийский собор сгорел



Годом раньше князь Ярослав Мудрый повелел строить в Новгороде каменный кремль-детинец, ставший укрепленным ядром города



Самым главным строением Новгородского кремля-детинца стал воздвигнутый вместо сгоревшего новый, уже каменный Софийский собор



До сего времени украшает Новгород этот величественный храм, построенный еще в 1052 году при святом князе Владимире Ярославиче по благословению епископа Новгородского

Пуки

Строили и украшали Софийский собор русские мастера и иконописцы вместе с греческими мастерами, специально приглашенными из Константинополя.

«Церковь эту построили весьма прекрасную и превеликую», — говорит летопись. Золотой купол собора впоследствии был увенчан крестом с голубем — символом Святого Духа.



Новгородский Кремль - Детинец

Встроенная презентация с иллюстрациями открывается щелчком по картинке



Значение Софийского собора для Новгорода



**«Где Святая София — тут и Новгород!» —
говорили древние новгородцы.**



Увеличить изображение щелчком по картинке

Князь Александр
Невский
приводит
пленных
немецких
рыцарей в
Новгород

Но не только на церковные службы собирались жители Новгорода к Софии. Под звон колоколов Софийского собора здесь устраивались встречи и проводы новгородских воинов. Готовясь к ратному подвигу, защитники земли Новгородской восклицали: «Умрем честно за Святую Софию!».



Увеличить
изображение
щелчком по
картинке

На площади перед Софийским собором собиралось новгородское вече. В Софии объявлялись указы, производились назначения на высшие должности.



Увеличить
изображение
щелчком по
картинке

Кроме того, при соборе размещались богатая новгородская казна, библиотека и архив Новгорода. Здесь же хранились образцы мер и весов. Вспомним, что Новгород был крупнейшим торговым центром Древней Руси.



Раскопки
древнего
некрополя на
Ярославовом
дворище в
Великом
Новгороде

Наконец, Софийский собор являлся и местом погребения великих и славных новгородцев. Здесь была усыпальница князей, епископов и знаменитых новгородских посадников.

Владычная (грановитая) палата.

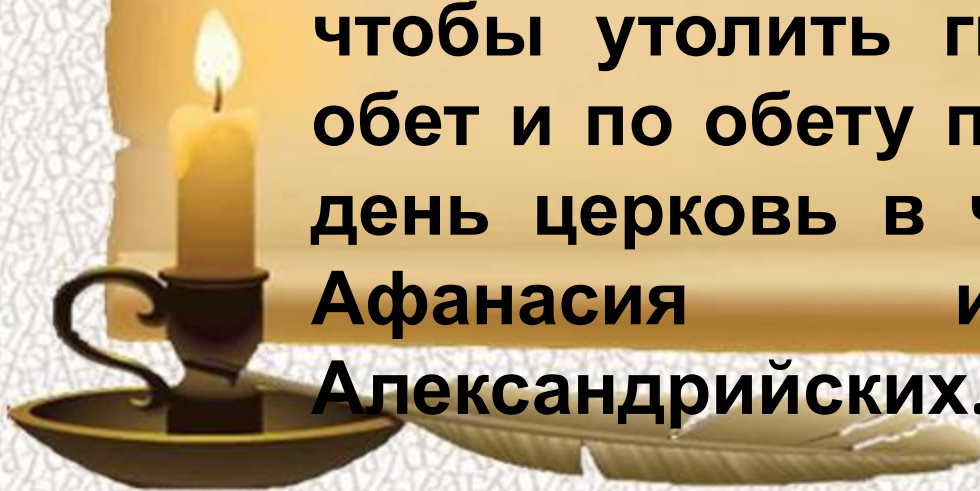
1433г



[увеличить изображение щелчком по картинке](#)

Недалеко от Софии новгородские епископы вершили «владычний суд», то есть вели судопроизводство. Судебное разбирательство совершалось перед фреской, на которой был изображен Христос с раскрытым Евангелием. На страницах Евангелия было начертано слово к судьям: «Каким судом будете судить, таким же судом и вас будет судить Бог».

К Софии новгородцы прибегали не только во время военных невзгод, но и во время стихийных бедствий и страшных эпидемий. Например, в 1390 году от морового поветрия в Новгороде умерло великое множество народа. По совету епископа приунывшие новгородцы, чтобы утолить гнев Божий, дали обет и по обету построили за один день церковь в честь Святителей Афанасия и Кирилла Александрийских.





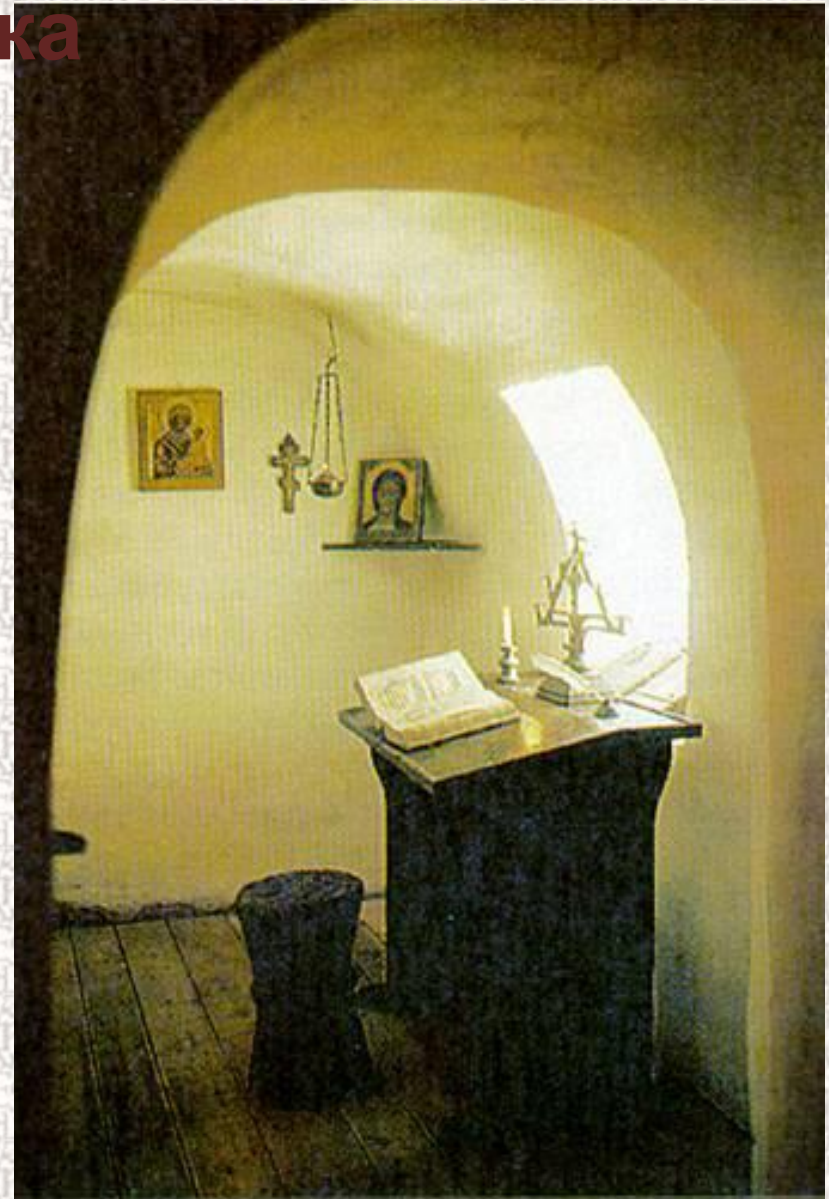
После этого, как повествует летописец,
«Божиею милостью и Святой Софии
стоянием, и владычным благословением и
молитвою мор прекратился».

Икона «Святой Софии» (фрагмент), деталь иконы. 1467 год




Софийская

Софийская библиотека Новгорода являлась одним из крупнейших книжных собраний Древней Руси. Рукописные книги из библиотеки Святой Софии сохранили имена 94 писцов, трудившихся над составлением и переписыванием книг. Книги из Софийской библиотеки распределялись или передавались во временное пользование различным монастырям и церквам по всему русскому Северу,

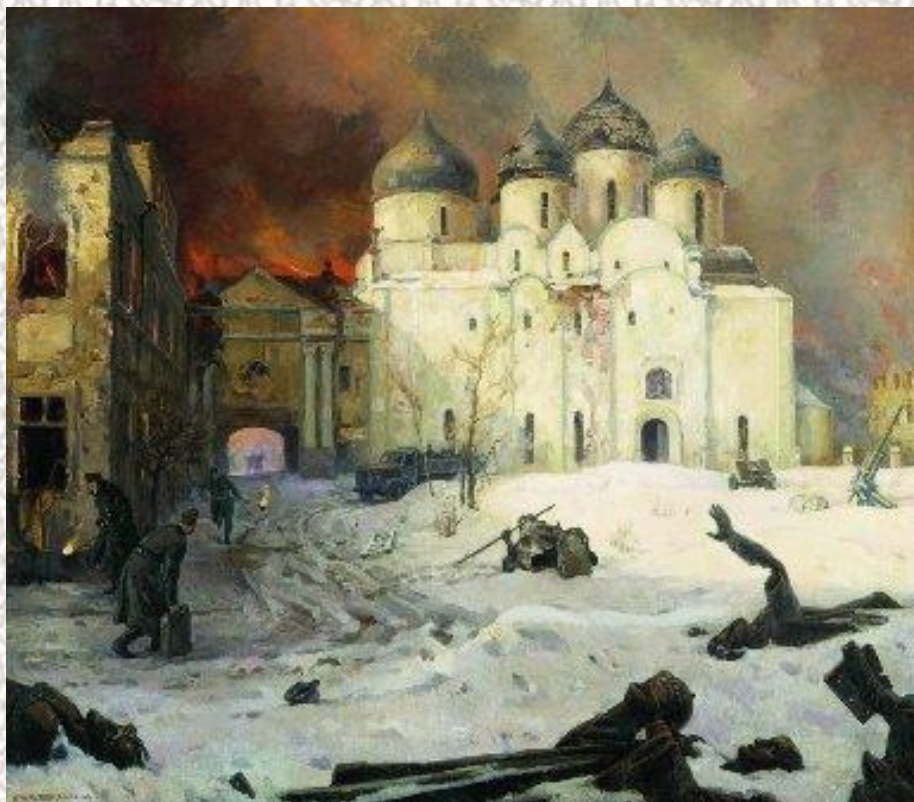


Келья переписчика

Не выше Софии

An aerial photograph of Novgorod, Russia, showing the city walls, the Spassky Monastery, and the Neva River. The city is surrounded by a thick wall with several towers. The Spassky Monastery is visible in the center, with its white buildings and golden domes. The Neva River flows through the city, and a bridge is visible in the foreground. The background shows a vast, flat landscape under a clear blue sky.

Особое почтение новгородцев к величайшей своей святыне — Софийскому собору — выразалось, в частности, в том, что на протяжении девятисот лет ни одно здание в Новгороде не строилось выше Софии, хотя за пределами города были здания и выше, и

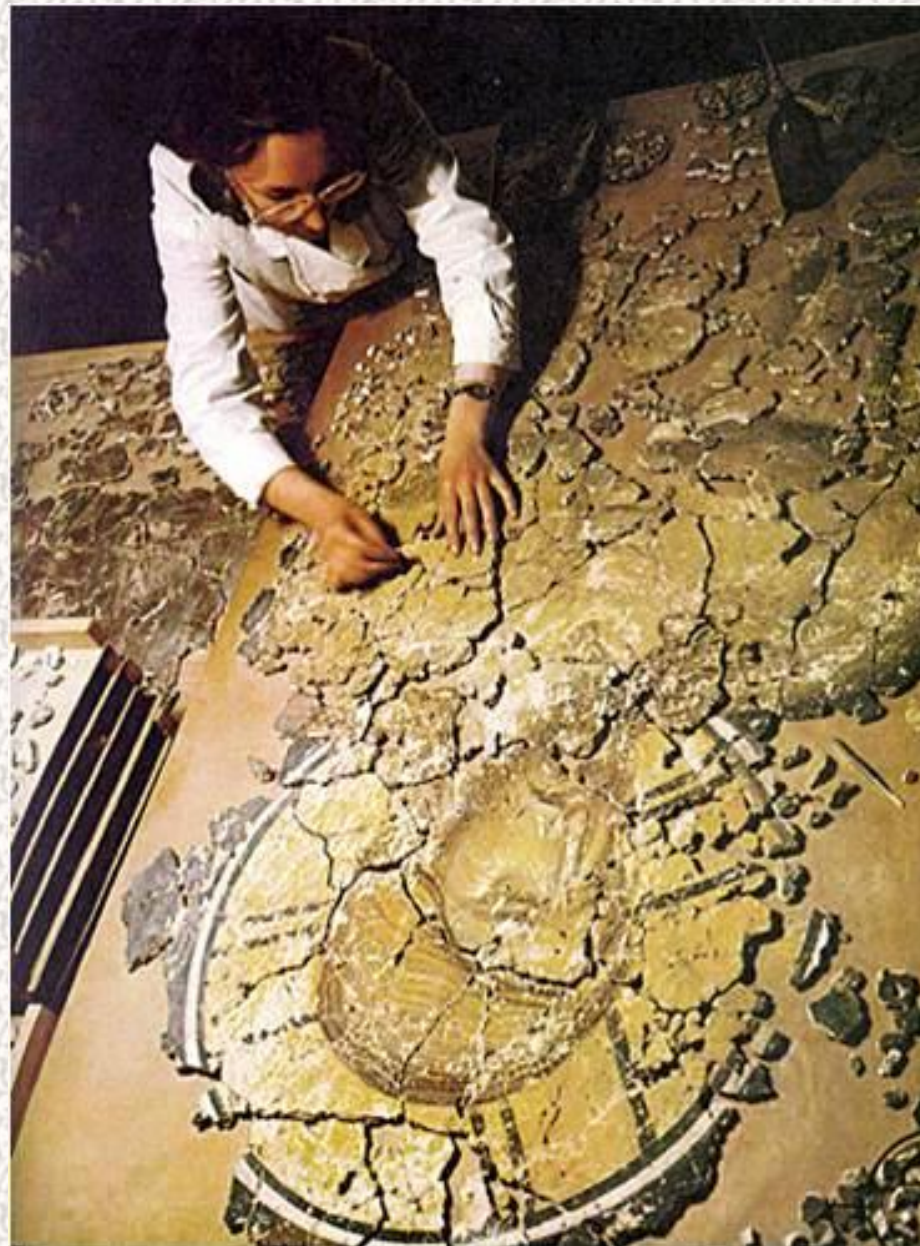


Кукрыниксы. Бегство фашистов из Новгорода

[Увеличить изображение щелчком по картинке](#)

В годы Великой Отечественной войны Софийский собор сильно пострадал: своды и стены получили пробоины от снарядов, с куполов были содраны позолоченные листы. Многие древние фрески безвозвратно погибли.

За девять с половиной столетий Софийский собор в Новгороде неоднократно реставрировался и обновлялся. Последняя реставрация была произведена в 1983–1990 годах. Реставраторы укрепили древнюю живопись в храме, сохранившуюся с 12 столетия.



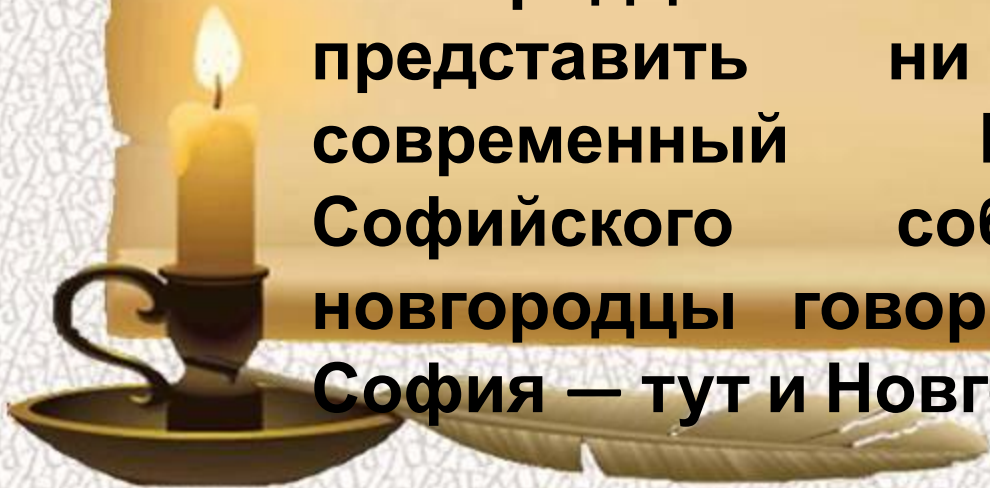
Восстановление
фрески



Надпись-граффити в Софийском соборе в Новгороде

На стенах Софийского собора найдены процарапанные надписи (граффити) с именами новгородских иконописцев XI–XII веков: Георгия, Микулы, Стефана и других.

В 1929 году Софийский собор был превращен в музей, и десятки лет в нем не совершалась церковная служба. 16 августа 1991 года этот один из древнейших храмов России был возвращен Русской Православной Церкви. И вновь, как в прежние времена, церковный колокол созывает новгородцев к Софии. Невозможно представить ни древний, ни современный Новгород без Софийского собора. Недаром новгородцы говорили: «Где Святая София — тут и Новгород!».



Данная презентация составлена по курсу
«Православная культура»
Православной общеобразовательной
школы-пансиона «Плёсково»
Московской области

Презентацию выполнила Рябчук С.М. для сайта
Светочъ. Основы православной веры в презентациях
<http://svetoch.ucoz.ru/>

Вы скачали презентацию с сайта
RusEdu. Архив учебных программ и презентаций
<http://rusedu.ru/>

Урок 8. Святой равноапостольный княгиня Ольга

Глава 3. Просвещение Руси.

Урок 9. Святой равноапостольный князь
Владимир

Урок 10. Крещение Руси

Урок 11. Ярослав Мудрый и его время

Урок 12. Законы и порядки на Руси во время
Ярослава Мудрого

Урок 13. Расцвет культуры на Руси при Ярославе
Мудром

Урок 14. Киево-Печерская лавра

Глава 4. Раздоры и междоусобицы на Руси.

Урок 15. Раздоры на Руси при детях Ярослава

Урок 16. Владимир Мономах

Урок 17. Слово о полку Игореве

Глава 5. Расширение Руси.

Урок 18. Выбор князя Андрея Боголюбского

Урок 19. Древнерусский город и его население

Урок 20. Искусство Древней Руси

Глава 6. Щит и слава Руси.

Урок 21. Господин Великий Новгород

Урок 22. София Новгородская

Урок 23. Берестяные грамоты

Урок 24. Псков

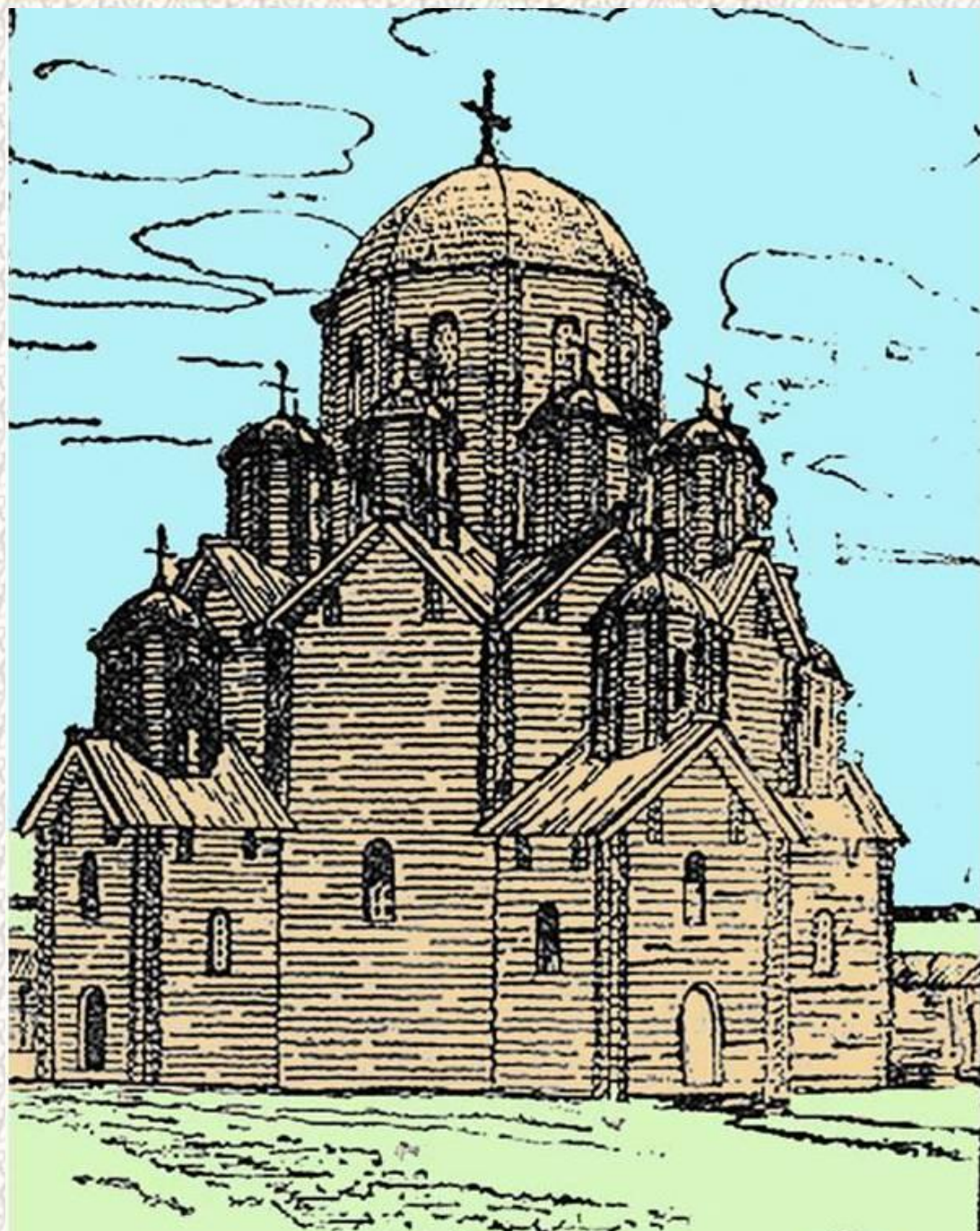
Глава 7. Испытания земли Русской.

Урок 25. Первая встреча с монголо-татарской
ордой

Урок 26. Батыево нашествие

Урок 27. Монголо-татарское иго на Руси











Анатолий Дубинин





WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU



WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU



