

Исторія Государства Россійскаго

въ изображеніяхъ

Державныхъ его Правителей

съ краткимъ пояснительнымъ текстомъ.

Рисунки

Профессора исторической живописи Императорской Академіи Художествъ

В.П.Верецагина.

1890 г.

Издавая «Исторію Государства Россійскаго въ изображеніяхъ Державныхъ его правителей» въ видѣ альбомъ состоящаго изъ 71 рисунка, считаю нужнымъ пояснить, что, приступая къ выбору и составленію этихъ рисунковъ, я не задавался цѣлью захватить и картинно изобразить всѣ замѣчательныя событія болѣе чѣмъ тысячелѣтней жизни Россіи, а имѣлъ въ виду и намѣревался, изображая Державныхъ Правителей въ строгомъ хронологическомъ порядкѣ, начиная съ родоначальника князей русскихъ Рюрика и заключая благополучно царствующимъ и Богомъ хранимымъ Монархомъ, представить общую картину роста, развитія и постепеннаго возвышенія Россіи, указать главную артерію жизни ея и провести прямую линію хода Русской Исторіи отъ начала ея до настоящаго времени. Въ этомъ смыслѣ предлагаемыя вниманію русскаго общества рисунки могутъ быть разсматриваемы, какъ иллюстрированная хронологія, которая можетъ и заинтересовать изученіемъ русской исторіи и облегчить его, давая возможность слѣдить за событіями отдѣльно, по каждому рисунку, въ предѣлахъ извѣстнаго времени, а съ тѣмъ вмѣстѣ способствуя сосредоточенію вниманія и скорѣйшему запомнанію событій, при болѣе отчетливомъ и ясномъ представленіи о нихъ.

Оставаясь вѣрнымъ своей цѣли, я не находилъ ни возможнымъ, ни нужнымъ обходить рисункомъ какого либо правителя вслѣдствіе кратковременности или незначительности его дѣятельности, подобно тому, какъ это допускается въ иныхъ учебникахъ, особенно при изложеніи удѣльнаго періода Исторіи Россіи; съ другою стороны, не имѣя возможности въ одномъ рисункѣ изобразить всѣ выдающіяся событія извѣстнаго времени, старался, строго держась историческихъ указаній, изобразить каждого Державнаго Правителя или въ связи съ однимъ какимъ нибудь наиболѣе важнымъ событіемъ его жизни и дѣятельности, или въ такой обстановкѣ съ такими аксессуарами, которые могутъ давать понятіе или о характерѣ изображаемаго лица, или о духѣ того времени, когда онъ жилъ. Какъ художникъ, желающій служить русскому искусству, я, придавая главное значеніе рисунку, присоединилъ къ изданнымъ рисункамъ лишь краткій пояснительный текстъ, руководствуясь трудами Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева и др., надѣясь, что если рисунки возбуждаютъ въ комъ либо интересъ желаніе поближе ознакомиться съ исторіей Россіи, тотъ уже найдетъ возможность удовлетворить такому стремленію.

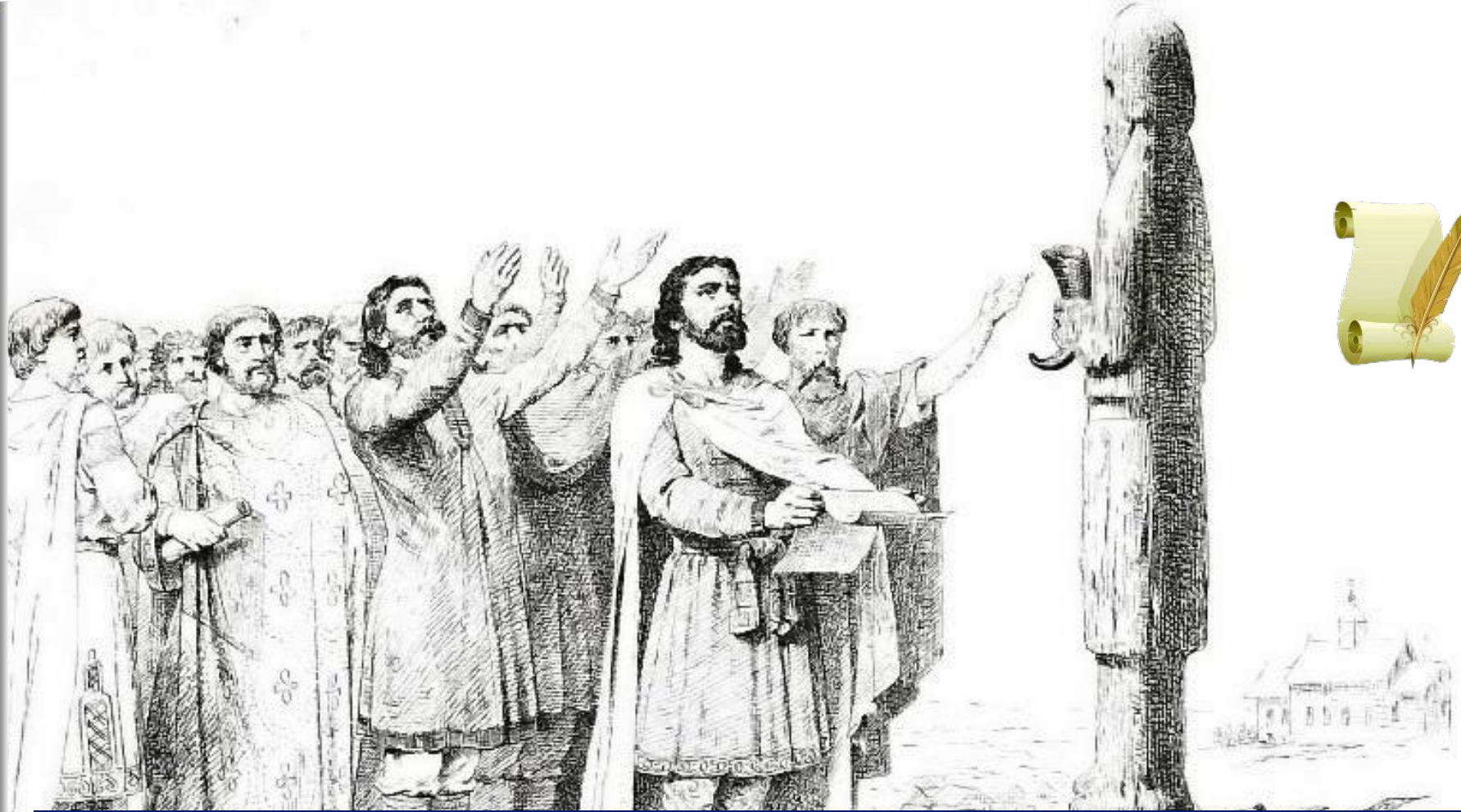
В. П. Верещагинъ.



Славяне Новгородские, Кривичи, Вель и Чудь отправили посольство к Варягам-Руси сказать им: «идите княжить и владеть нами». Пришли три брата: Рюрик, Синеус и Трувор, с дружиною. От них прозвалась Русская земля. По смерти братьев Рюрик княжил единовластно.



Первый исторический Киевский князь. Олег доходил до самого Царьграда, к вратам которого прибил свой щит и заключил выгодный для русской торговли мир с Греками. Народ прозв ~~Олега~~ «Вещим» (мудрым)



Князь Игорь, после неудачного похода в Византию, присягою пред Перуном подтвердил договор Олега с Греками, но с некоторыми ограничениями прав русских. В этом договоре впервые употреблено выражение: Русская земля. Убит возмущивш~~и~~ся древлянами.



Жена Игоря, Ольга, жестоко отомстила Древланам за убийство мужа, во время малолетства сына мудро правила страной. Приняла христианство и Церковь нарекла ~~е~~ «Равноапостольною».



Святослав, отправляясь на врагов, посылал сказать им: «Иду на вы». Стесненный превосходством сил Цимисхия, он согласился на мир, по заключению которого между ними состоялось свидание на берегу Дуная. У~~т~~ Печенегами на возвратном пути в Киев.



Старший сын Святослава, Ярополк, отняв удел брата своего Олега, захватил и удел Владимира. Последний спасся бегством и завладел впоследствии Киевским престолом. При осаде города Родни, Ярополк, не вняв мольбам верного Варяжко, склонился на увещания воеводу Блуда, предательски уговорившего его сдаться на м~~о~~сть Владимиру.



Жестокий в язычестве, Владимир Великий с принятием Святого Крещения сделался набожным, кротким и милостивым, низверг идолов и крестил народ. Воспоминание о Владимире «Красное Солнышко» и его богатых сохранилось в народных песнях.



Сын Владимира, Святополк, умертвил трех братьев своих (Борис и Глеб причислены Церковью к лику святых) и, удаленный от престола Ярославом Новгородским, кончил жизнь в скитании безумным. За свои злодейс⊗а назван «Окаянным».



Ярослав Мудрый, устроитель Церкви Христианской и училищ на Руси, первый ее законодатель, творец «Русской Правды», умирая, завещал детям жить в мире и любви. При нем построены храмы Святой Софии в ~~К~~иеве и Новгороде.

1019—1054г.



Изяслав I, дважды занимавший престол Киевский, погиб в междоусобной битве, сраженный копьем неизвестного всадника. Первый из русских правителей уничтожил смертную казнь, заменив ее денежной пенею.

1054—1078г.

Преем



Преемник Изяслава, Всеволодович Ярославич, всю жизнь старавшийся с восстановлением спокойствия в стране, крепко держался на престоле Киевском победами и доблестью сына св~~о~~го Владимира Мономаха.


1078-1095г



В княжение набожного, но слабохарактерного Святополка, благою мыслию Мономаха, учреждены на Руси съезды князей для реше~~н~~ия дел полюбовно.

1093—1112г.



Всеобщую любовью призванный, по смерти Святополка, на княжение, славный победами и благими нравами, Владимир Мономах водворил на Руси мир. В «Поучении» детям этот «страдалец» (труженик) за русскую землю выразил высокие чувства и мудрость правителя. Император Византийский, Алексей Комнен, прислал Мономаху драгоценный венец и бармы (оплечье), которыми Русские Цари украшаются  день венчания на царство.



Мстислав I, унаследовавший, по выражению летописца, «пот отца своего», усердно трудился для блага страны. С помощью доблестного войска своего держал младш~~к~~ князей в повиновении.

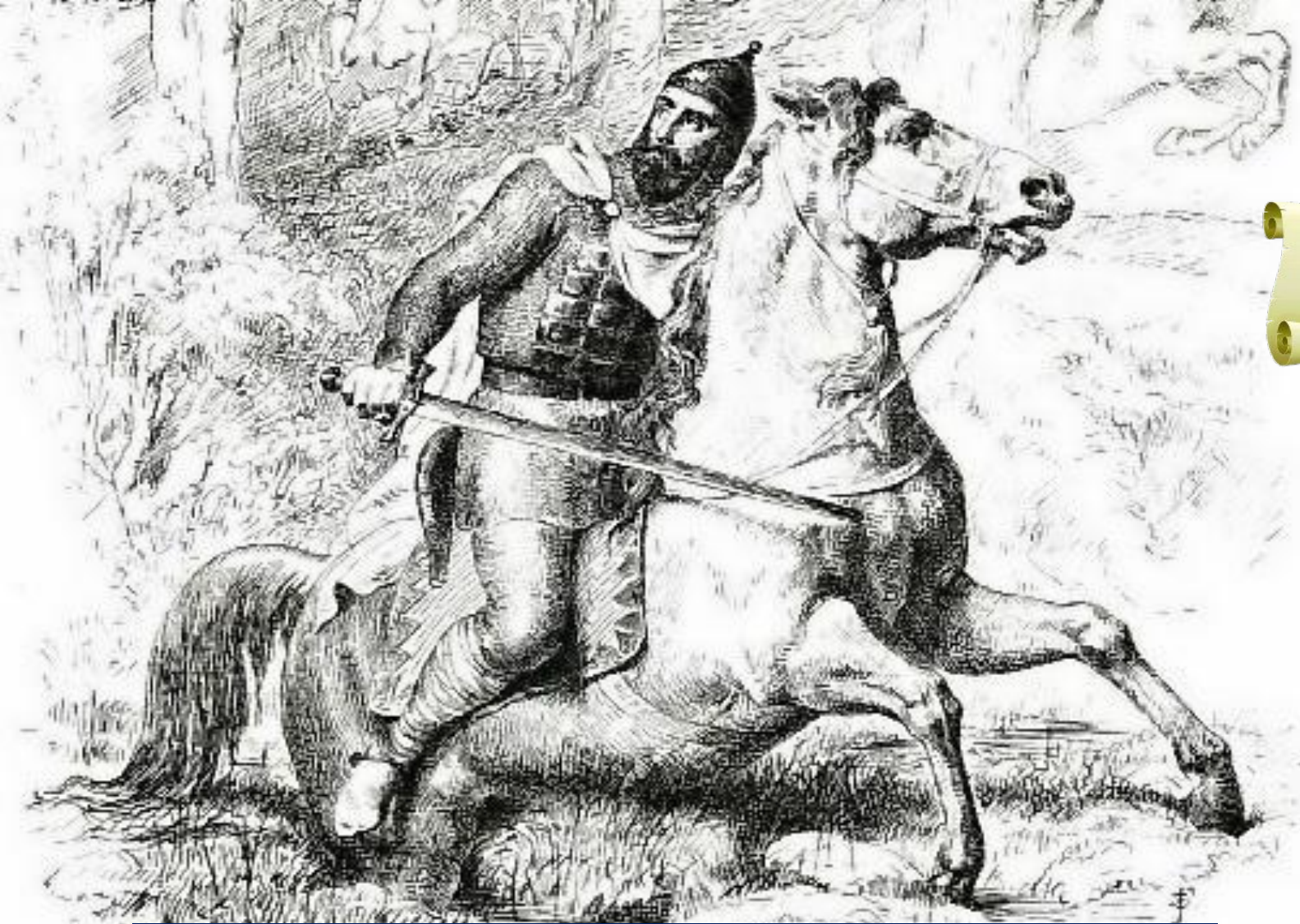


Брат Мстислава, Ярополк, «благоверная
отрасль» Мономаха, известен храбростью и
удачными походами на Половцев, но
княжение его было полно раздоров в семье
Мономаха и пагубных для с~~т~~аны
междоусобных распрей.




Изгнав из Киева преемника Ярополка, Вячеслава, Всеволод Ольгович ссорами родственников поддерживал междоусобия, жил и скончался с ~~оди~~ походов.

1139 — 1146 г.



Брат Всеволода, Игорь, в
междоусобной борьбе с Изяславом
Мстиславичем, был схвачен в пл~~о~~,
увязнув в трясине.^{1146 г.}



Изяслав II добровольно разделял престол Киевский с дядею своим Вячеславом Владимировичем, снискав себе почтительностью к старшему похвалу и расположение народа. По смерти Изяслава, престарелый дядя признал «сыном своим и государем Россиян» Ростислава, но последний утратил престол  тотчас по кончине дяди. 1146 — 1155г.



Властолюбивый Юрий Владимирович «Долгорукий» Суздальский, просветитель северо-восточной Руси, владея Киевским престолом, усердно пролагал пути сообщения и созда~~л~~ храмы, но любовью народною не пользовался.




Изяслав Давидович, по смерти Юрия признанный Великим Князем, при осаде Галицкого города был покинут союзниками, Торками и Берендеями, и, ища спасения, в бегстве потерял великое княжение.



После Изяслава Давидовича престол вторично занял Ростислав Мстиславич. Смещенный в первый раз, он потом, кончив борьбу с Изяславом, искренне оплакал его, сражен~~н~~о на смерть в битве.



При захвате и разгроме «Матери русских городов» Андреем Боголюбским, питавшим личную вражду к Мстиславу, последний был вынужден оставить княжение и Киев навсегда утратил свое значение столицы Руси, уступив место Владимиру  а Клязьме.



Великий Князь Андрей Юрьевич основал Боголюбов и перенес чудотворный, по преданию писанный Евангелистом Лукою, Византийский Образ Богоматери из Вышгорода во Владимир, новую столицу Руси. Прозванный за ум «Вторым Соломоном», первый начал борьбу с пагубной удельной системой. У~~с~~ злоумышленниками и причтен к лику святых.



Призванный на престол Боголюбского, Михаил II торжественно вступил во Владимир. Живя в веке суровом жестокостью не запятнал имени сво~~ю~~ и любил спокойствие народа более власти.




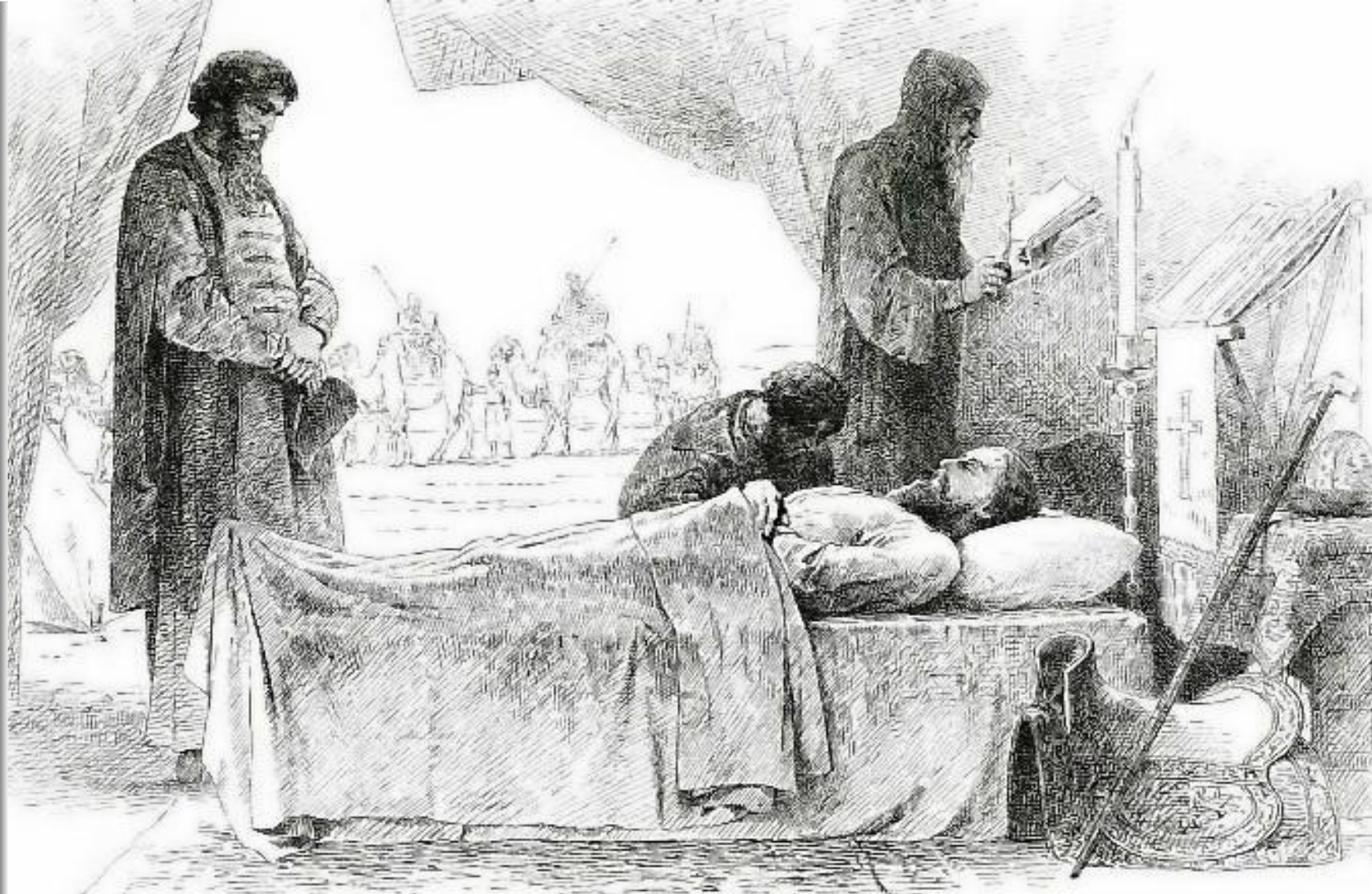
Преемник Михаила Юрьевича, Всеволод «Большое Гнездо» (отец многочисленного семейства) мудрость и стремление к правосудию соединил с постоянством в достижении целей. Летописи называют его «Великим». Он им ~~и~~ влияние и на события в южной России.



Считая себя обиженным и не примирясь с потерей старшенства, Константин Всеволодович, отняв великое княжение у брата Юрия, правил постоянно радея о благоустроении дел церковных и гражданских. Конец жизни провел в дѣ~~х~~х милосердия, среди монахов и нищих.



По смерти брата, Константина Всеволодовича, вернув великокняжеский престол, Юрий Всеволодович пал в битве на берегу Сити, при вторичном нашествии Монголов, и найден Епископом Ростовским Кириллом в куче т 
обезглавленным.



Великий Князь Ярослав II, по требованию Батыея совершивший путешествие к истокам Амура на поклонение Хану Гаюку, скончался на обратном пути.



Великокняжеский престол Ярослава занял Святослав Всеволодович, по настоянию хана уступивший княжение Андрею Ярославичу. Последний оставил престол, не желая бы~~ть~~ данником Батыя.


1247—1252г.



Александр Ярославич, названный Невским за победу над Шведами на берегах Невы, герой «Ледового побоища, скончался преждевременно, много потрудившись за землю русскую, за Новгород и за Псков, за все великое княжение отдавал живот свой и за правоверную веру». На смертном одре принял схиму. Причислен к лику святых ❌

1252–1263 г.



В угождении монгольским ханам Ярослав Ярославич следовал примерам отца и брата. Ему предоставлено было ханом собирать дань без посредства харазских откупщиков, и ханские воины разъезжали по Руси для общего наблюдения  порядком.

1263—1272г.



Великий Князь Василий Ярославич во всем следовал правлению брата своего Ярослава. В 1274 г. им созван собор епископов для восстановления церковных уставов.

1272—1276г.



Княжение Дмитрия Александровича полно тяжелых воспоминаний о нашествиях меньшего брата Андрея, подобно старшему, при помощи ханского войска, домогавшего ~~и~~ великокняжеского престола.



Добыв престол мечем и кровью, Андрей Александрович омрачил княжение свое постоянными ссорами с князьями и частыми призывами монголов ко вмешательству в дела Руси.

1294-1304г.



Занявший престол по смерти Андрея, князь Михаил тверской, происхождения племянника своего Юрия Даниловича, осужден в Орде на мученическую смерть. Летописец называет его ~~«~~ «Отечестволюбцем»~~»~~.^{1304—1319г.}



С кончиною Михаила Тверского, великокняжеский престол достался Юрию, но вскоре был отнят Димитрием. Мстя за убийство отца, Димитрий Михайлович, «Грозные Очи», сразил Юрия в ханской ставке, не убояш~~ь~~ь расправы свирепого хана.



Александр Михайлович, горя ненавистью к монголам, предал пламени жилище ханского брата, Шабкала, со всем посольством, поплатясь за то сначала престолом, ~~а~~ впоследствии и жизнью.

1327-1328г.




Великий князь Иоанн Данилович, Собиратель земли русской, мудрым правлением своим способствовал соединению русских сил вокруг общего государственного центра – Москвы, которую он значительно обогатил и сделал митрополией. Он всегда носил с собою калиту (мешок) с деньгами, для раздачи бедным, и потому прозван «Калитою». Исполняя желание Митрополита Петра, он построил в Моси~~и~~ каменную церковь во имя Успения Богоматери.



Продолжая дело дальновидного отца, Симеон отличался непоколебимо твердым характером. Задабривая хана почетом, строго повелевал удельными князьями и первый именовался «Великим Князем всея Руси». К его княжеской относится начало Троицкой Лавры.



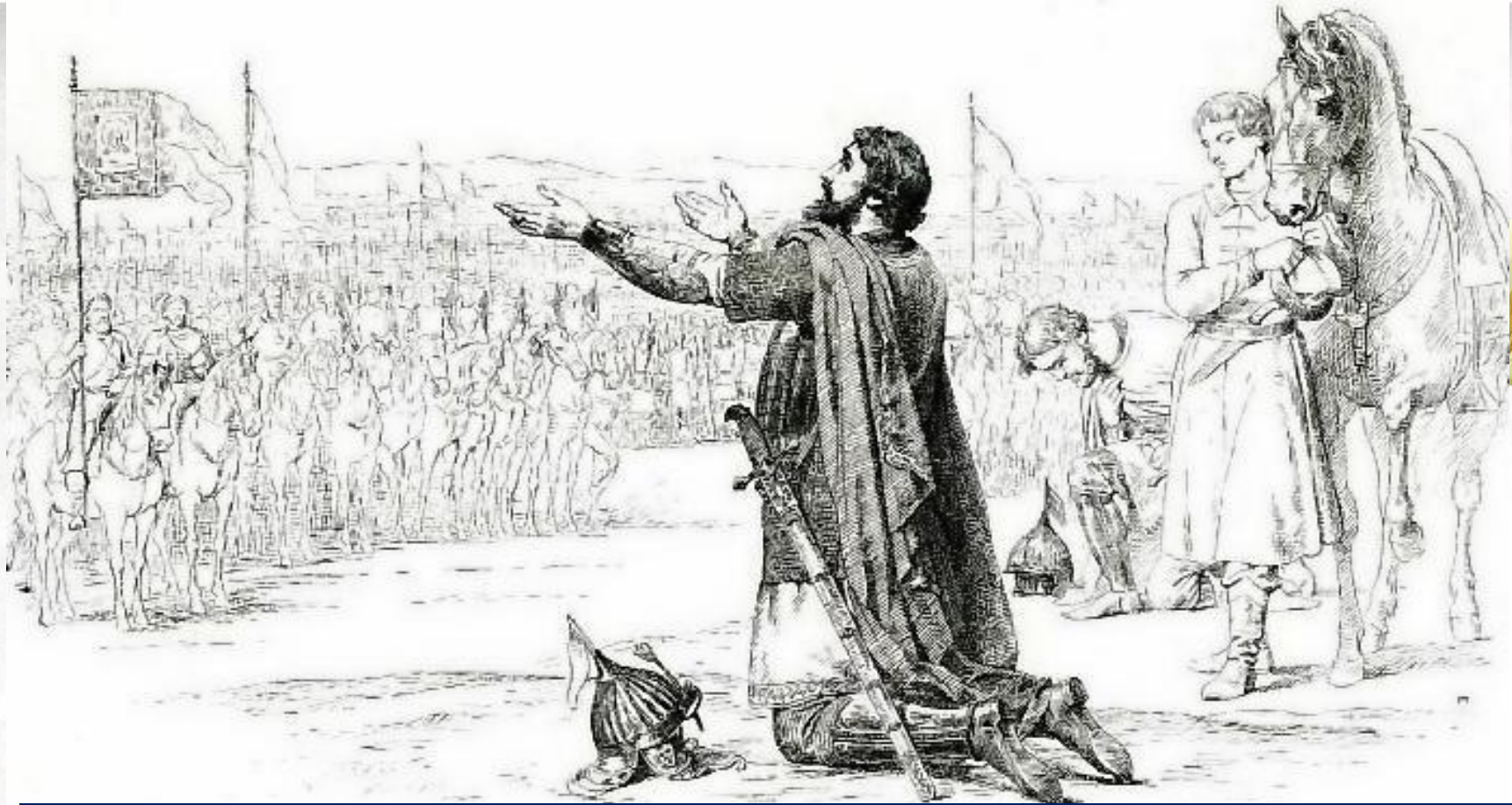
Кроткому брату Симеона Гордого, Иоанну II, не мало содействовал в успешном правлении Святой Алексий, Митрополит Московский, исходатайствовавший у хана милость Церкви и Государству. По возвращении Митрополита из Орды, Иоанн с женою, юным Димитрием и всем народом встретили добродетельного пастыря,  к Утешителя небесного».

1353 — 1359г.



Назначенный в преемники Иоанну II, волею Ордынского хана, Дмитрий Константинович Суздальский вскоре был принужден уступить престол юному Дмитрию Иоанновичу, ярлык на великое княжение которому выхлопот~~л~~ московские бояре.

1359—1362г.



Внук Калиты, Димитрий Иоаннович, отличался прямым и отважным характером. Рядом войн и силою духовного оружия Святого Сергия Радонежского возвысив могущество Московского великого княжества, разбил Мамаю на поле Куликовом, близ реки Дона. Пред решитель~~ь~~й битвой молил Всевышнего даровать победу.



При деятельном сыне Донского Русь дважды подвергалась нашествию полчищ Золотой орды. Принужденный покинуть Москву, Василий Димитриевич, по возвращении, сердечно благодарил дядю своего, Владимира Андреевича, сохранившего город от грозных сил Эдигея.



Княжение Василия Васильевича омрачено почти единственными в потомстве Калиты междоусобиями. Ослепленный Шемякою, Василий II занял вторично престол, назвав юного сына своего, Иоанна, соправителем и великим князем. При нем последний из греческих митрополитов Руси предан суду за принятие Флорентийской унии и преемни~~к~~ ему избран русский епископ Иона.




Соединяя осторожность с настойчивостью в достижении цели, Иоанн III нанес предсмертный удар удельной системе, присоединением к Москве Новгорода, Твери и других областей, и покончил с игом Монгольским, изломав и поправ ногами ханскую касму (изображение). Женатый на Софии палеолог, он первый ввел обряд царского венчания. В Москве построены соборы Успенский, Архангельский, Благовещенский и Грановитая Палата.



Василий III закончил соби́рание северовосточной Руси присоединением к Москве последних уделов. В связи с усилением власти, при московском дворе появляются послы иностранных держав Востока и Запа~~а~~. Русь потерпела от нашествия крымского хана



Впечатлительный характером, но не получивший должного воспитания, с малолетства свидетель произвола бояр, Иоанн IV в первое время своего правления явился деятельным и добрым: созвал земской собор, покорил Казань, где водрузил крест для первой церкви, завел сношения с Англией, но после смерти своей первой супруги, Анастасии Романовны, и с удалением Сильвестра и Адашева, опричниной  казнями был для всех страшен. В его царствование




Наследник Грозного, Феодор Иоаннович, слабый телом, тихий нравом, посвятил всю жизнь молитвам и посещению монастырей, предоставляя управление делами шурину своему, Борису Годунову. В его царствование состоялись: введение Патриаршества и прикрепление крестьян. В Угличе пал от руки убийц Димитрий, брат Феодора, и народ винил в этом преступлении Годунова.





Не смотря на неустанные заботы о благосостоянии государства, Борис Годунов быстро терял народное расположение, благодаря своей подозрительности. Сооружение каменных построек и щедрая раздача милостыни в годы бедствий народа от голода и мора не достигли успокоения черни. Часто повторявшееся обвинение в убийстве царевича и слух о появлении самозванца сократили дни жизни Годунова.



Сын Годунова, Феодор, по отзыву современников, хотя был и молод, но смыслом и разумом превосходил многих стариков. Во время восстания народа, при правлении самозванца, он и мать его, царица Мария, были умерщвлены, а сестра его, Ксения, хотя и сохранила жизнь, но. Пережив страшный позор, бы  сослана в монастырь.



Презрение к древним русским обычаям, дружба с поляками и иезуитами, брак с католичкою и, наконец, родившаяся в народе уверенность в самозванстве выдававшего себя за Дмитрия царевича, повели к тому, что Лжедмитрий был убит восставшею под предводительством Василия Шуйского, народ~~о~~ю толпою.

1605—1606г.



Усиленно домогавшийся царского престола, Шуйский, достигнув его в смутное время брожения умов и при постоянно появлявшихся самозванцах, был не в состоянии удержаться на царстве, не смотря на поддержку Швеции, твердость защиты Сергиевской Лавры и геройство Скопина-Шуйского партией недовольных бояр насильно пострижен в монахи. ❌



Во время междоусобицы России угрожали враги внутренние и внешние. Но такое бедственное положение страны послужило к поднятию народного духа. Увещания мужественного Гермогена и троицкие грамоты Дионисия и Авраамия Палицына нашли отклик. Собравшееся под знамена князя Пожарского, по призыву Козьмы Минина, народное ополчение спасло Русь от врагов, а избрание царем Михаилом~~ом~~ Феодоровичем Романовым положило конец смуте на Руси.



Избранный земским собором, спасенный Сусаниным, Михаил Феодорович вступил на престол 16 лет, своими заботами об освобождении государства от смут внутренних и врагов внешних, оправдал возложенные на него надежды, опираясь во всем на мудрость родителя своего, Патри~~ха~~ Филарете.

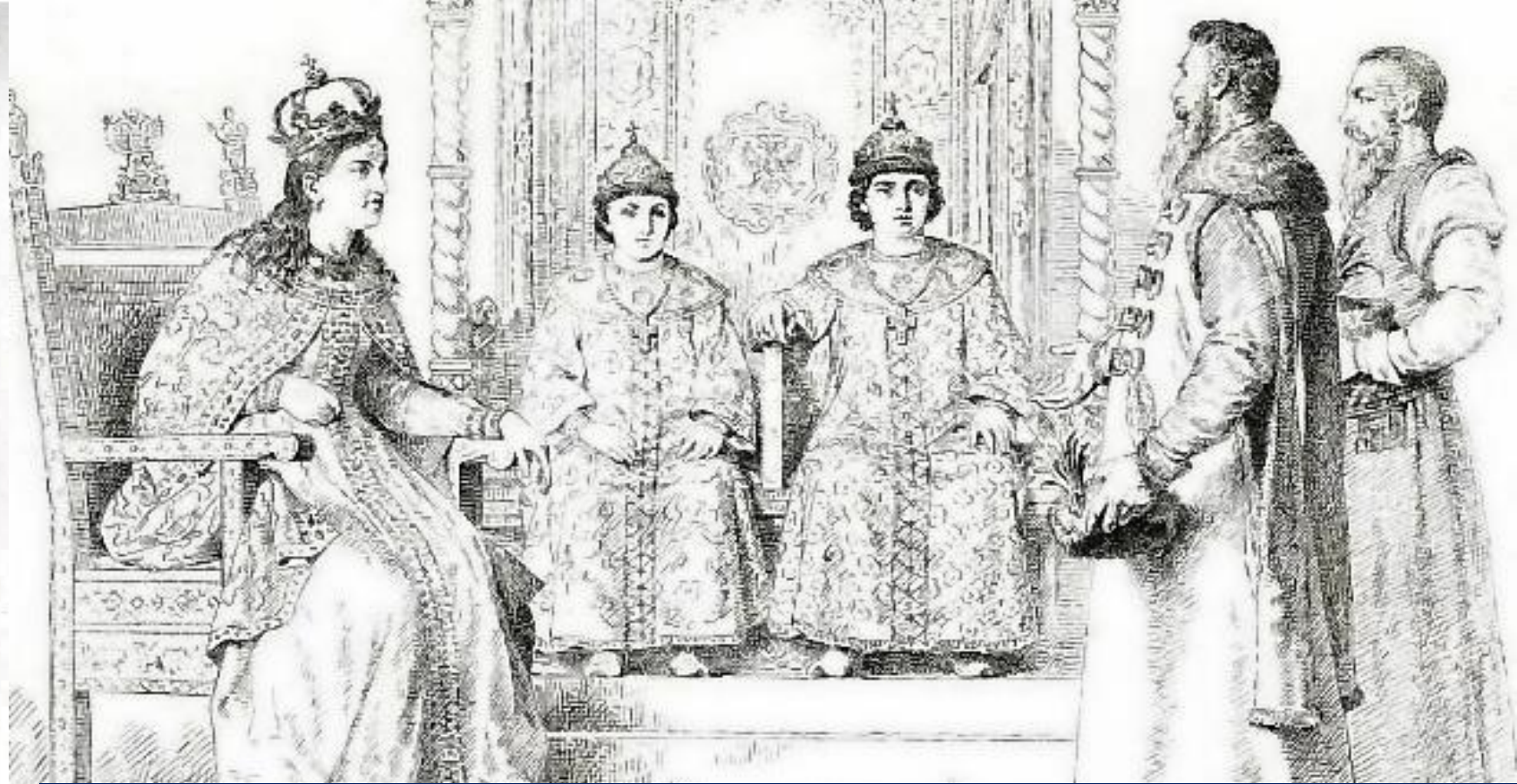
1613-1645г.




Царствование сына Михаила Феодоровича, Алексея Михайловича, за кротость и доброту прозванного «Тишайшим» известно изданием Соборного Уложения, исправлением (заботами Патриарха Никона) церковных книг и присоединением, при посредстве Богдана Хмельницкого, Малороссии. Мягкая и добродушная природа Самодержца привлекала общее к нему сочувствие.



Сын Алексея Михайловича, Феодор Алексеевич, воспитанник Симеона Полоцкого, укрепил за Россией Украину и Запорожье, основал первую Духовную Академию и уничтожил «богоненавистное, враждотворное, братоненавистное и любо~~×~~ отгоняющее местничество».



После приглашения правительницей, за малолетством Иоанна и Петра Алексеевичей, София, сестра Феодора Алексеевича, за свои честолюбивые замыслы, возросшим Петром была заключена в монастырь и пострижена. Польша просила у России помощи против Турции  состоялся мир, по которому Киев утвержден за




Одаренный необычайной любознательностью и гениальными способностями, «Отец Отечества», Петр I, основатель Санкт-Петербурга, творец русского флота, победитель Карла XII, проникнутый заботами о России, явился бессмертным преобразователем ее. Сблизив Россию с Европой, сам служа примером, он насадил на родной почве знание, труд и промышленность, приуча русских людей действовать самобытно.



В кратковременное царствование супруги Петра Великого, Екатерины I, приведена в исполнение мысль Великого Преобразователя об учреждении Академии Наук.

1725-1727г.

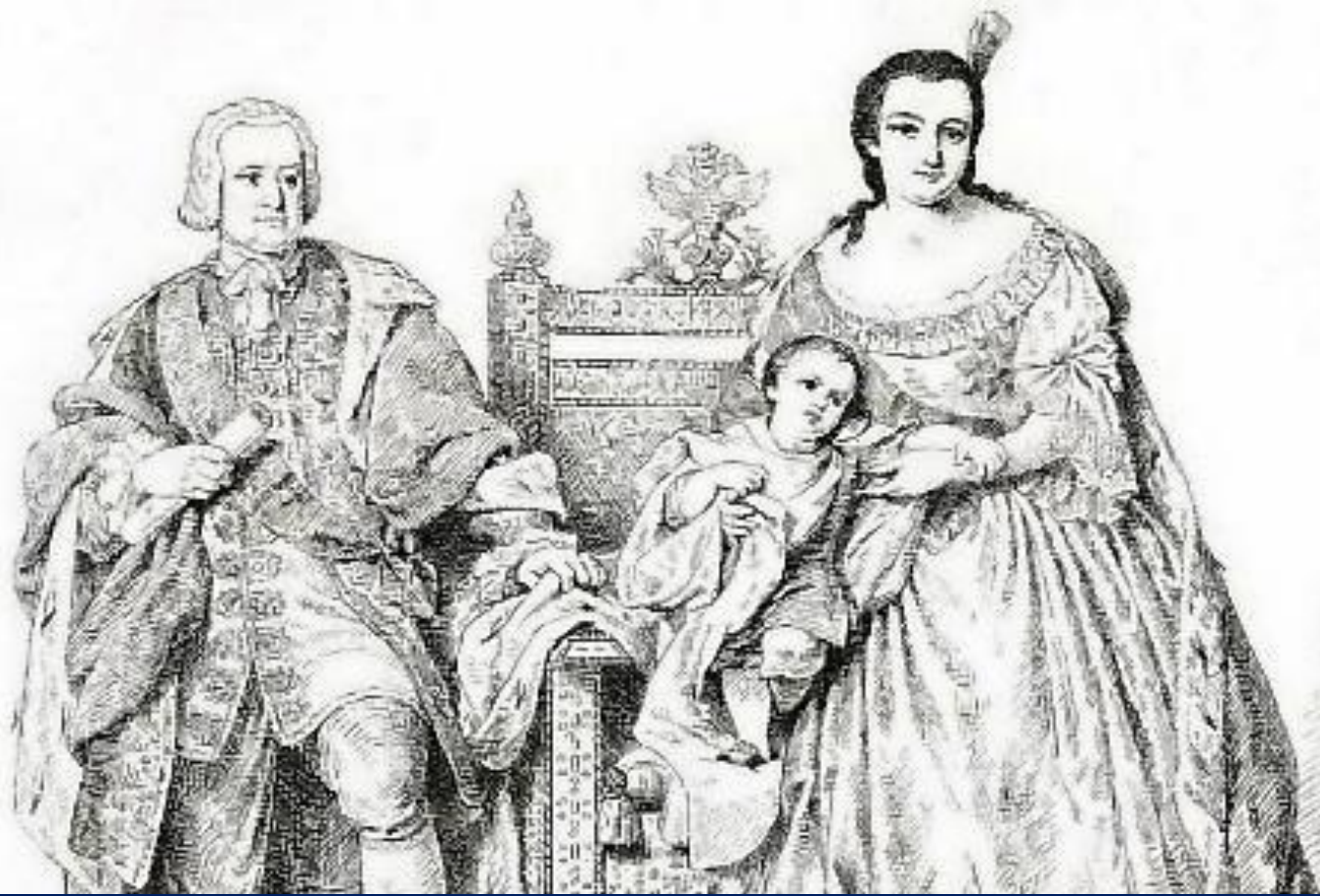


В царствование юного внука Петра I, Петра II Алексеевича, государственными делами управляли: сперва Меншиков, а после падения его – Долгорукий, оба думавшие более всего  достижения честолюбивых целей.




Дочь Иоанна Алексеевича, Анна Иоанновна, свое стремление к полезной деятельности заявила уничтожением учрежденного Екатериною I Верховного Совета, основанием в Петербурге Кадетского корпуса и заботами о войске. Но, с другой стороны, ее царствование ознаменовалось возвышением иноземной партии и соединено со страшным воспоминанием о бироновщи ❌

1730—1740г.




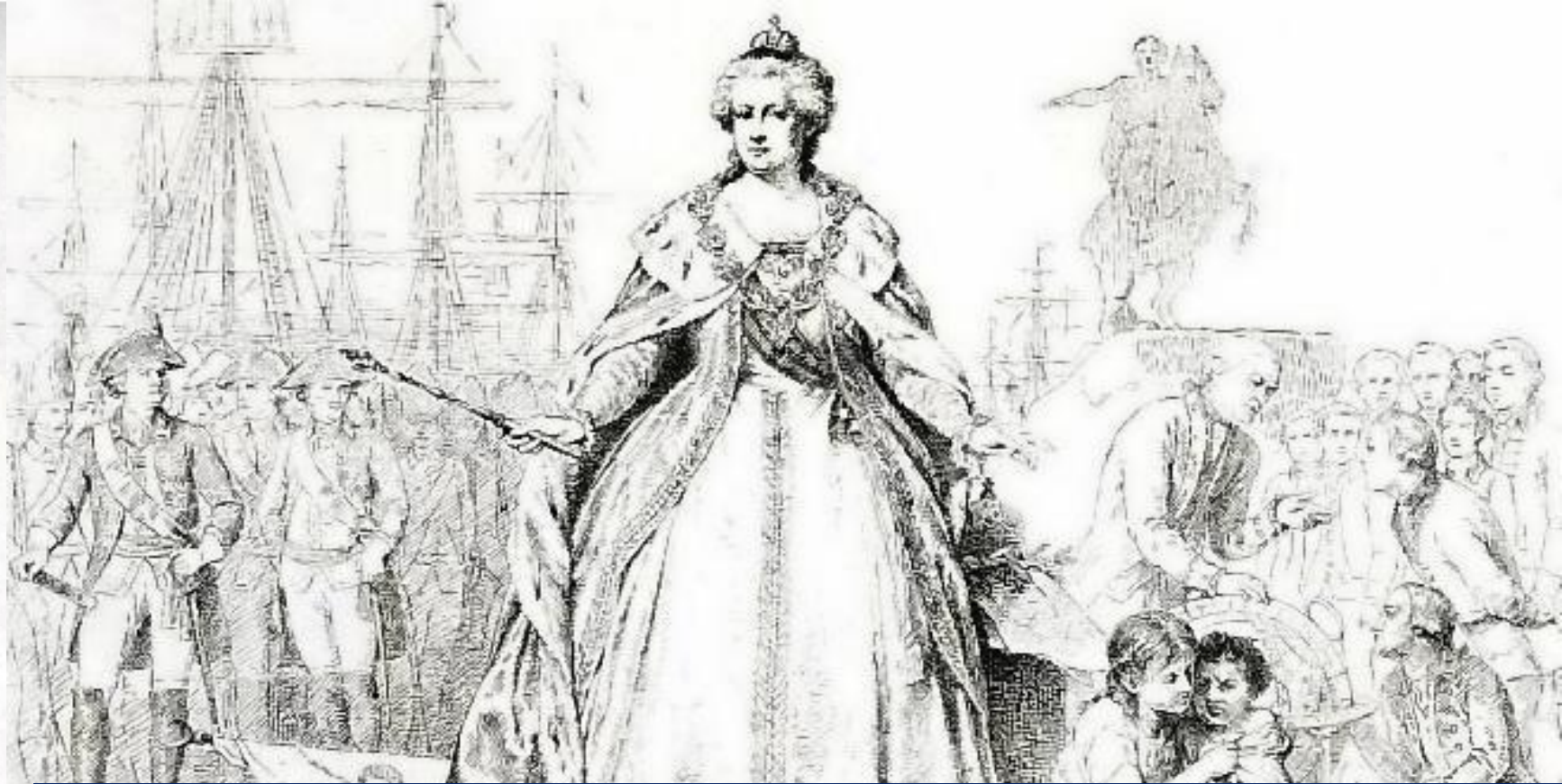
Назначенный Анною Иоанновною быть до совершеннолетия Иоанна Антоновича регентом государства, Бирон через три недели был свергнут. Занявша место правительницы, Анна Леопольдовна, своей беспечностью вызвав недовольство, должна была уступить престо~~р~~ дочери Петра I. Елизавете Петровне.



В царствование Елизаветы Петровны кончилось немецкое влияние и, как при Петре I, выдвинулись на первый план русские люди: честный Разумовский, русский меценат Шувалов, Бестужев-Рюмин; открыты Университет и Академия Художеств, явился русский театр, получила развитие русская литература, найдя силу в Ломоносове, учреждены банки, усилена торговля, расширены пределы Империи. Пруссия  в войне с Россией была на краю гибели.



В недолгое царствование племянника Елизаветы Петровны, Петра III, уничтожена ненавистная тайная канцелярия, запрещено произносить страшное «слово и дело» и прекращено жестокое преследование раскольников. Начавшееся вновь ясное предпочтение всему немецкому вызвало вступление на престол  супруги его, Екатерины II.




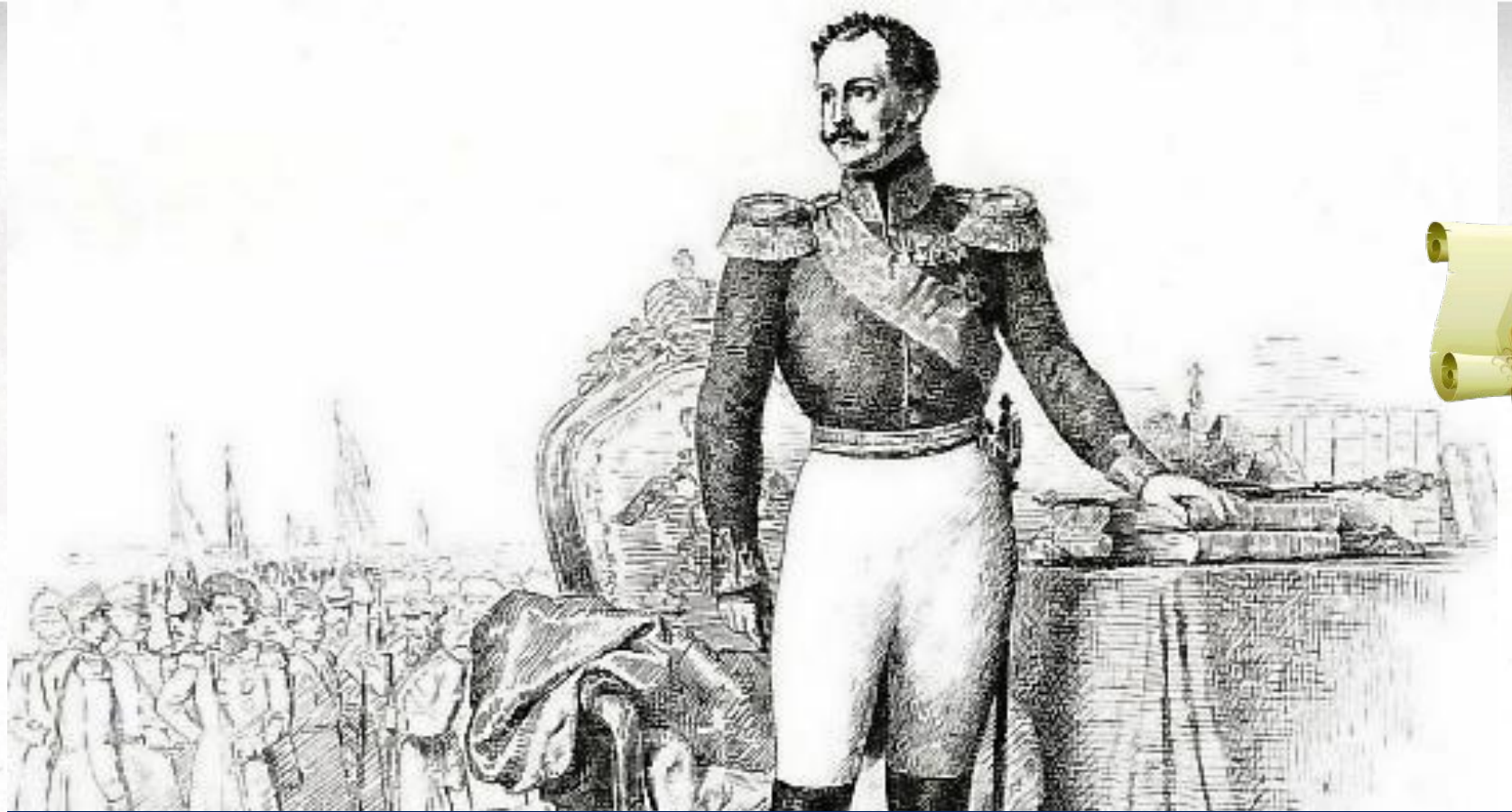
Воспетая Державиным, прославившаяся «Наказом», Екатерина II представляет изумительный пример неутомимой деятельности. В ее царствование Потемкиным присоединен Крым, устроена Новороссия, основан Черноморский флот; Румянцев, Суворов, Орлов прославили Россию победами, по мысли Бецкого открыты Воспитательные дома. Высокопросвещен~~⊗~~ Императрица покровительствовала наукам и литературе.



Павел I Петрович, сын Петра III, вступив на престол, проявил заботливость о государственных делах: вводил строгую дисциплину, положил начало ограничению помещичьей власти, способствовал при содействии Митрополита Платона, присоединению старообрядцев к единоверию, основал Дерптский Университет и умер среди приготовлений к войне с Англией. Суворор❌ совершил знаменитый итальянский поход.



Любимый внук Екатерины II (воспитанник Лагарпа), привлекавший к себе всех своей добротой Александр I в начале царствования был озабочен планами разных преобразований, потом вынужденный вступить в тяжелую борьбу с Наполеоном I, имея искусных полководцев: Кутузова, Барклая-де-Толи, спас  только Россию, но явился и «Благодетелем» Европы.



Обладея сильной волей и заботясь о величии России, Николай I, брат Александра Благословенного, державшийся внутренней охранительной политики и давший России «Полное Собрание Законов» и «Свод Законов» (труды Сперанского), вел почти постоянные войны, из которых последняя, Крымская, прославила русское войско героической защитой Севастополя. Его време~~я~~ принадлежат: Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Гоголь,



Александр II, воспитанник поэта Жуковского, незабвен своими благодеяниями для русского народа: освободил крестьян от рабства, дал скорый, правый, милостивый и для всех равный, гласный суд, земские учреждения и Городовое Положение, отменил телесные наказания. Покорение Кавказа, Туркестана и освобождение Балканских славян – славные страницы истории царствования этого Государя – Благодетеля и Мученика.



Император Александр III Александрович из тринадцати лет своего царствования сделал эпоху неслыханного благоденствия и славы России. Вся Европа признала его величайшим монархом своего времени и оплакала его кончину как самодержавного хранителя всеобщего мира. Высокий подъем русского самосознания, объединение государства, постройка великого железнодорожного пути через всю Сибирь, союз с Францией, учреждение Министерства земледелия и целый ряд преобразований во внутреннем государственном управлении – вот деяния монарха, названного Миротворцем. ❌

1881-1894 г.

Благополучно
Николай
верный
делатель
ниемъ
его, та
есть ко
пред.



Николай
Александрович
верный
делатель
ниемъ
его, та
есть ко
пред.



Благополучно царствующий император Николай II Александрович, оставаясь верным заветам родителя в своей деятельности является и олицетворением всех высоких свойств души его, так что настоящее царствование есть как бы продолжением предыдущего. Учреждение Русского музея и женского медицинского Института, назначение более 3 млн. на нужды церковно-приходских школ, усиление профессионального образования, открытие домов трудолюбия, пособие нуждающимся литераторам, ученым и публицистам, постройка железных дорог на Севере и в промышленных местностях, реформа монетного обращения, расширение заклад крестьянского банка – вот плоды настоящего царствования обещающее России самое светлое будущее.

«Альбом историй государства Российского в изображениях державных его представителей» Верещагина В.П. скачан на сайте <http://sammler.ru/index.php?showtopic=79886&st=0>

Василий Петрович Верещагин, профессор в Императорской Академии Художеств, родился в 1835 г. Первоначальное художественное образование получил у местного иконописца; но в 1856 г. поступил в Академию Художеств учеником А.Т. Маркова. В течение шестилетнего пребывания в академии он получил все академические медали. Отправившись за границу пенсионером академии, Верещагин посетил все важные художественные центры, но главным образом работал в Риме, изучая и копируя картины старых мастеров. Возвратившись в Петербург в 1869 г., он представил в академию, в виде отчета о своих заграничных занятиях, картины: "Святой Григорий Великий наказывает нарушение монашеского обета", "Свидание узника с семейством", "Ночь на Голгофе", три портрета, две большие картины и двадцать акварелей, за что и сделан профессором портретной и исторической живописи. В 1870 году Верещагин отправился снова в Рим, а по возвращении в Петербург занялся исполнением стеной декорации дворца великого князя Владимира Александровича, на темы из русской народной поэзии. Он, между прочим, написал "Илью Муромца", "Алешу Поповича", "Добрыню Никитича", "Деву-зорю" и "Овсень", в огромных размерах, на особом рубчатом полотне в подражание гобеленам. К наиболее замечательным произведениям его следует причислить: "Крещение святого Владимира", "Водворение христианства в Киеве" и "Закладка десятинной церкви". Эти последние картины находятся в церкви дворца великого князя Владимира Александровича. Капитальными трудами Верещагина считаются колоссальные работы его в Москве, в храме Спасителя. Упомянем еще о следующих его картинах: "Снятие со креста", "Римские девочки", "Чучар", "Ау!". В 1891 г. Верещагин издал "Альбом историй государства Российского в изображениях державных его представителей". На Академической выставке 1891 г. находилась большая картина Верещагина: "Защитники Свято-Троицкой Сергиевской лавры в 1608 г.".

Презентация выполнена Рябчук С.М. для сайта
«Светочъ. Основы православной веры в презентациях»
<http://svetoch.ucoz.ru>