

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» (БАКАЛАВРИАТ)

История искусства — один из интереснейших разделов исторической науки, изучающий величайшие достижения творческого гения человечества с древнейших времен и до наших дней.

Знакомство с произведениями искусства не только позволяет наиболее полно оценить историю и культуру определенной страны и эпохи, но и дает возможность проследить изменение и развитие взглядов человека на мир на протяжении столетий.

Обучение по образовательной программе «История искусства» — это

увлекательное погружение в мир истории искусства, путешествие по эпохам и странам.

Вы получите возможность развить художественный вкус, научиться разгадывать «загадки старых картин», воспитать необычайно тонкое чувство прекрасного.

### Основные профессиональные компетенции выпускника:

□Имеет твердые знания о важнейших событиях, процессах и явлениях истории, культуры, истории искусств в их взаимосвязи и хронологической последовательности □Владеет элементарными методами историко-культурного, художественного, искусствоведческого познания □Способен использовать в научных исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории и истории искусства □Способен использовать в искусствоведческих исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории искусства □ Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль и место искусства и культуры в историческом процессе, духовной жизни общества и человека □Способен к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

### Основные профессиональные компетенции выпускника:

□Подготовлен к работе с библиотечными каталогами, имеет навыки составления библиографических списков по требуемым темам □Подготовлен к работе с архивными документами □Способен использовать методы практического (натурного) исследования памятников архитектуры □Способен использовать методы практического исследования произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства □Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах □Имеет базовые знания в сфере музееведения, выставочной и галерейной деятельности

#### ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:

- традиции университетского искусствознания заложены в 1873 г.
- -программа позволяет получить полное и развернутое представление об истории мирового искусства от Древнего Египта до современности
- Возможность прослушать курсы на иностранном языке.
- Языковая подготовка предполагает изучение иностранного (английского) языка с упором на профессиональные аспекты, применительно к искусствознанию.
- Квалификация преподавательского состава позволяет вести такие дисциплины, как «Изучение профессиональных текстов», что дает возможность студентам свободно ориентироваться в отечественной и зарубежной научной литературе, готовить доклады и презентации для различной аудитории.



#### основные преимущества программы:

- Участие в стажировках и межвузовских обменах
- Возможности обучения за рубежом по программах «включенного обучения»
- Участие в международных стажировках и мужвузовских обменах
- Участие в научных конференциях и семинарах по профилю образовательной программы

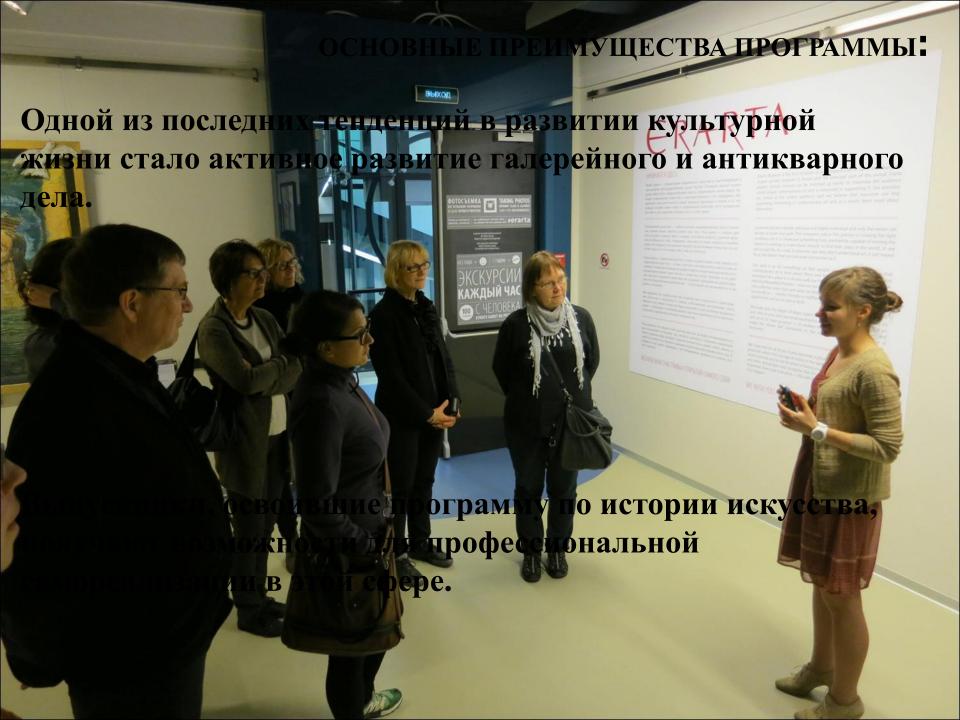
#### ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:

Санкт-Петербург имеет статус культурной и музейной столицы России и одного из ведущих музейных центров Европы.

Это существенно расширяет возможности преподавания истории искусства.

Занятия проводятся как в учебных аудиториях СПбГУ, так и на музейных экспозициях,

в фондах музеев при непосредственном соприкосновении с объектами исследования.



#### основные преимущества программы:

#### ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ

дает возможность студентам получить археологическую, две полевые, музейную и архивную практики, что делает выпускников СПбГУ адаптивными и подготовленными к работе в различных областях



# Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации программы:

• Татьяна Валериановна Ильина

Почетный профессор СПбГУ, доктор искусствоведения, автор десятков монографий, учебников, статей по истории русского и зарубежного искусства; удостоена многочисленными наградами за педагогическое мастерство (1986, 2006), Золотым знаком Исторического факультета).



## Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации рович Булкин программы:

• Валентин Александрович Булкин

Доцент, кандидат искусствоведения, руководитель Архитектурно-археологической экспедицией СПбГУ, ведущий в Санкт-Петербурге специалист по истории древнерусской архитектуры. Автор многочисленных монографий и статей по древнерусскому искусству. Почетный работник образования Российской Федерации.



# Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации программы:

• Анна Алексеевна Дмитриева
Доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории
западноевропейского искусства, автор многочисленных публикаций по живописи Голландии XVII века, участник

международных партнерских

программ.



## Организации-партнеры в России и за рубежом:

- Государственный Эрмитаж
- Русский Музей
- Государственный музей-заповедник «Петергоф»
- Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
- Университет Бергена (Норвегия)

#### Наши выпускники это:

- искусствоведы,
- арт-критики,
- хранители музейных коллекций,
- эксперты аукционных домов,
- экскурсоводы,
- преподаватели университетов,
- арт-менеджеры,
- журналисты,
- публицисты.

Большинство выпускников, планировавших реализовать полученные профессиональные компетенции, связали свою дальнейшую карьеру с крупнейшими музеями Санкт-Петербурга, такими, как Государственный Эрмитаж, Русский Музей, Петергоф, Царское Село, Павловск, Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей и галерея современного искусства «Эрарта».

Директор Института истории — доктор исторических наук Абдулла Хамидович Даудов

Телефон: (812) 326-49-45

WWW. HISTORY.SPBU.RU

199034, Россия, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, дом 5