

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

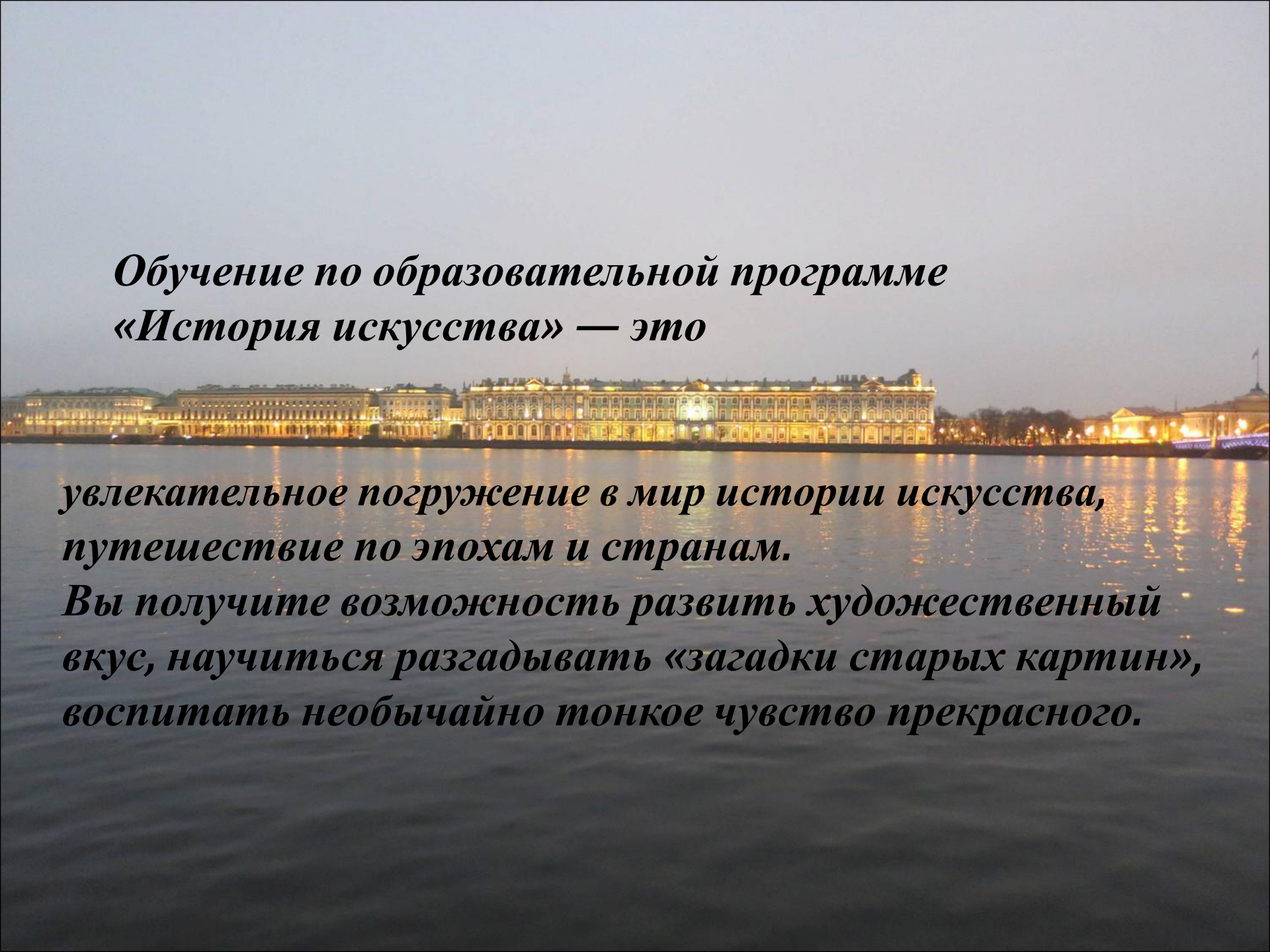
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»»

(БАКАЛАВРИАТ)

*История искусства — один из интереснейших разделов исторической науки, изучающий величайшие достижения творческого гения человечества с древнейших времен и до наших дней.*

*Знакомство с произведениями искусства не только позволяет наиболее полно оценить историю и культуру определенной страны и эпохи, но и дает возможность проследить изменение и развитие взглядов человека на мир на протяжении столетий.*





*Обучение по образовательной программе  
«История искусства» — это*

*увлекательное погружение в мир истории искусства,  
путешествие по эпохам и странам.*

*Вы получите возможность развить художественный  
вкус, научиться разгадывать «загадки старых картин»,  
воспитать необычайно тонкое чувство прекрасного.*

## Основные профессиональные компетенции выпускника:

- Имеет твердые знания о важнейших событиях, процессах и явлениях истории, культуры, истории искусств в их взаимосвязи и хронологической последовательности
- Владеет элементарными методами историко-культурного, художественного, искусствоведческого познания
- Способен использовать в научных исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории и истории искусства
- Способен использовать в искусствоведческих исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории искусства
- Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль и место искусства и культуры в историческом процессе, духовной жизни общества и человека
- Способен к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

## Основные профессиональные компетенции выпускника:

- Подготовлен к работе с библиотечными каталогами, имеет навыки составления библиографических списков по требуемым темам
- Подготовлен к работе с архивными документами
- Способен использовать методы практического (натурного) исследования памятников архитектуры
- Способен использовать методы практического исследования произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства
- Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах
- Имеет базовые знания в сфере музееведения, выставочной и галерейной деятельности

## **ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:**

- традиции университетского искусствознания заложены в 1873 г.**
- программа позволяет получить полное и развернутое представление об истории мирового искусства от Древнего Египта до современности**
- Возможность прослушать курсы на иностранном языке.**
- Языковая подготовка предполагает изучение иностранного (английского) языка с упором на профессиональные аспекты, применительно к искусствознанию.**
- Квалификация преподавательского состава позволяет вести такие дисциплины, как «Изучение профессиональных текстов», что дает возможность студентам свободно ориентироваться в отечественной и зарубежной научной литературе, готовить доклады и презентации для различной аудитории.**

**ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:**



**Образовательные поездки**

## **ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:**

- Участие в стажировках и межвузовских обменах**
- Возможности обучения за рубежом по программам «включенного обучения»**
- Участие в международных стажировках и межвузовских обменах**
- Участие в научных конференциях и семинарах по профилю образовательной программы**

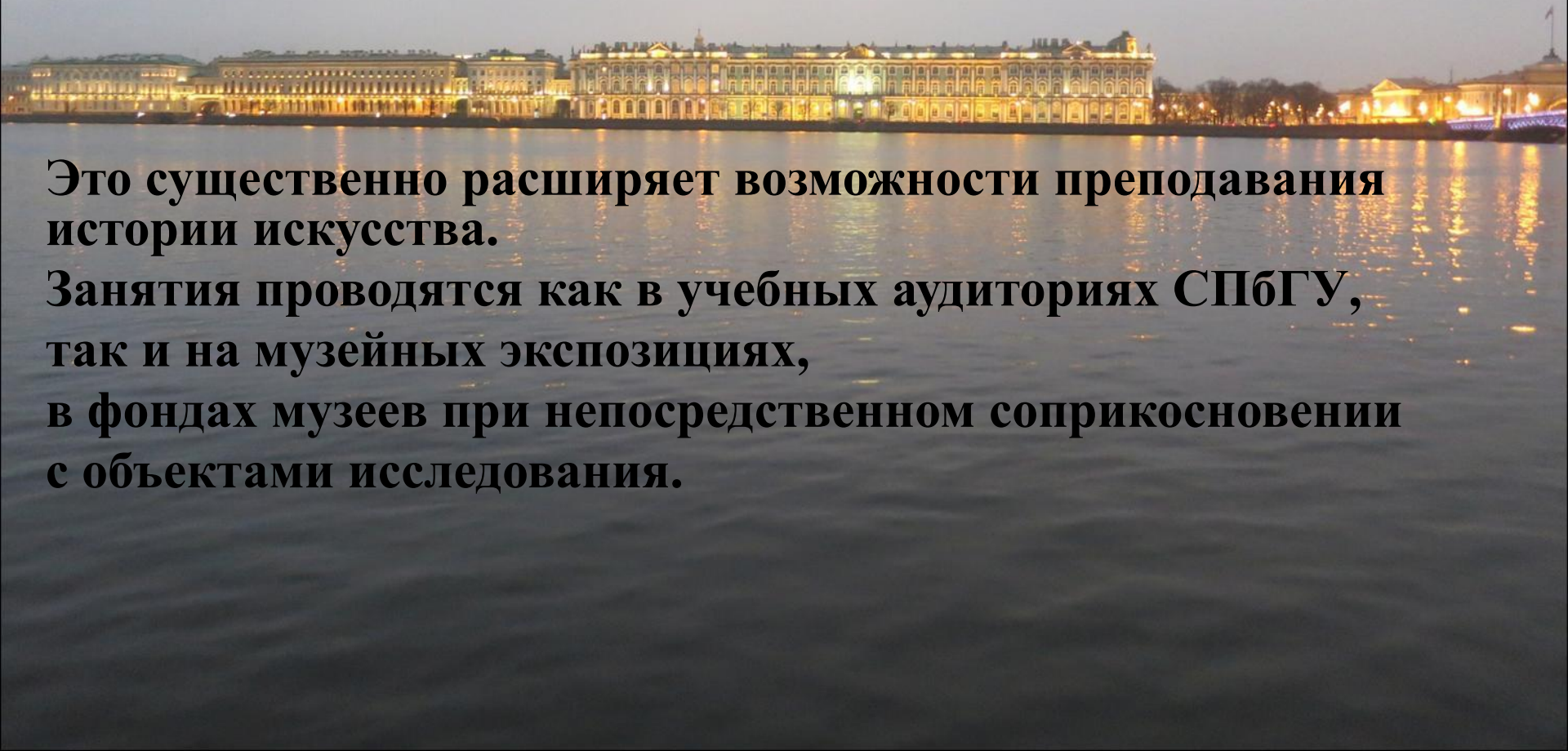


## **ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:**

**Санкт-Петербург имеет статус культурной и музейной столицы России и одного из ведущих музейных центров Европы.**

**Это существенно расширяет возможности преподавания истории искусства.**

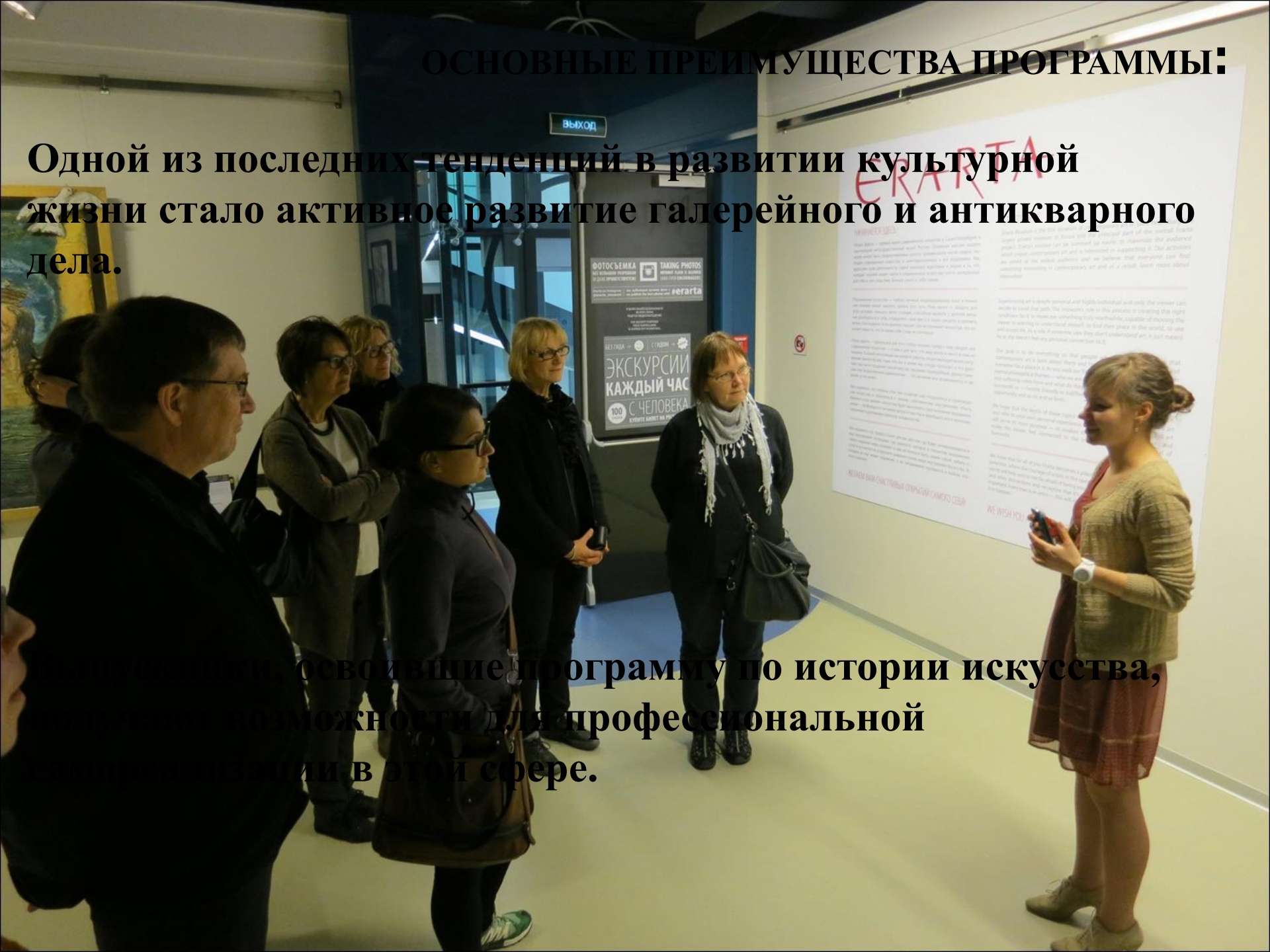
**Занятия проводятся как в учебных аудиториях СПбГУ, так и на музейных экспозициях, в фондах музеев при непосредственном соприкосновении с объектами исследования.**



## ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:

Одной из последних тенденций в развитии культурной жизни стало активное развитие галерейного и антикварного дела.

Создание и реализация образовательной программы по истории искусства, создание возможностей для профессиональной деятельности в этой сфере.



## ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ:

### ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ

дает возможность студентам получить *археологическую, две полевые, музейную и архивную практики*, что делает выпускников СПбГУ адаптивными и подготовленными к работе в различных областях



# Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации программы:

- **Татьяна Валериановна  
Ильина**

Почетный профессор СПбГУ,  
доктор искусствоведения, автор  
десятков монографий,  
учебников, статей по истории  
русского и зарубежного  
искусства; удостоена  
многочисленными наградами за  
педагогическое мастерство  
(1986, 2006), Золотым знаком  
Исторического факультета).



# Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации программы:

- **Валентин Александрович Булкин**

Доцент, кандидат искусствоведения, руководитель Архитектурно-археологической экспедицией СПбГУ, ведущий в Санкт-Петербурге специалист по истории древнерусской архитектуры. Автор многочисленных монографий и статей по древнерусскому искусству. Почетный работник образования Российской Федерации.

## программы:



# Выдающиеся преподаватели, участвующие в реализации программы:

- **Анна Алексеевна Дмитриева**

Доктор искусствоведения, зав.  
кафедрой истории  
западноевропейского искусства,  
автор многочисленных  
публикаций по живописи  
Голландии XVII века, участник  
международных партнерских  
программ.



# Организации-партнеры в России и за рубежом:

- Государственный Эрмитаж
- Русский Музей
- Государственный музей-заповедник «Петергоф»
- Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
- Университет Бергена (Норвегия)

## Наши выпускники это:

- искусствоведы,
- арт-критики,
- хранители музейных коллекций,
- эксперты аукционных домов,
- экскурсоводы,
- преподаватели университетов,
- арт-менеджеры,
- журналисты,
- публицисты.





**Большинство выпускников, планировавших реализовать полученные профессиональные компетенции, связали свою дальнейшую карьеру с крупнейшими музеями Санкт-Петербурга, такими, как Государственный Эрмитаж, Русский Музей, Петергоф, Царское Село, Павловск, Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей и галерея современного искусства «Эрарта».**



**Директор Института истории –  
доктор исторических наук Абдулла Хамидович Даудов**

**Телефон: (812) 326-49-45  
WWW.HISTORY.SPBU.RU**

**199034, Россия, Санкт-Петербург, Менделеевская  
линия, дом 5**