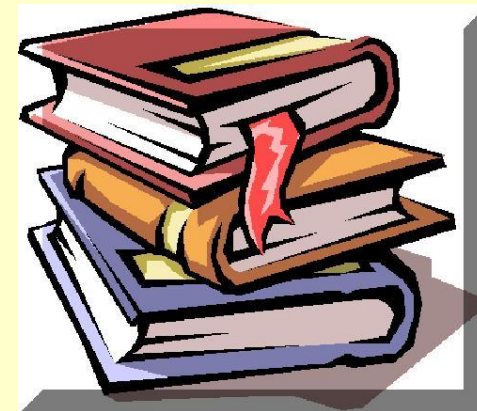
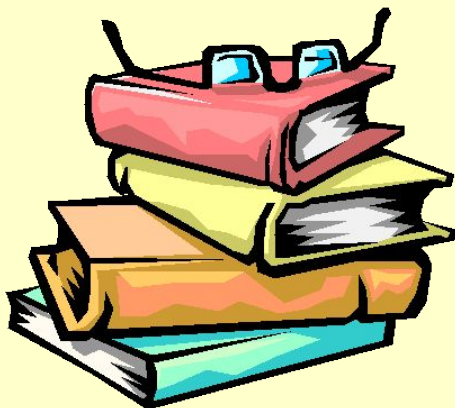




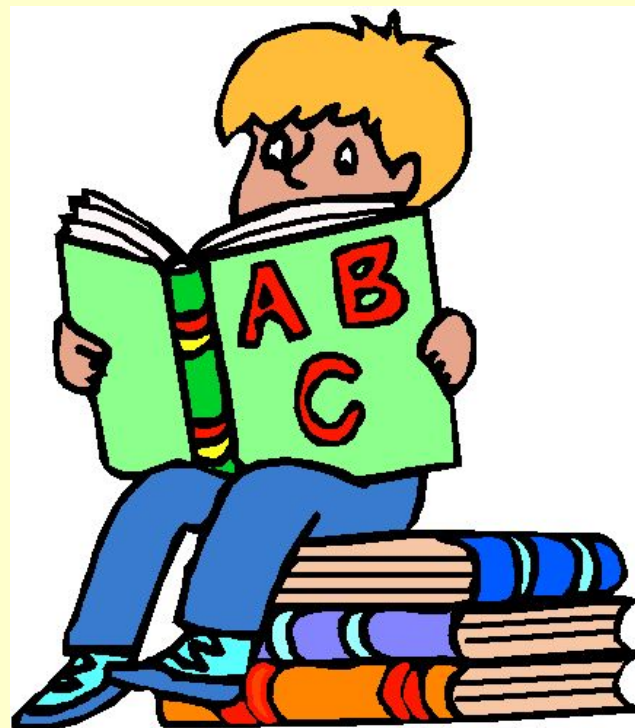
# История книги



от ее рождения до наших дней



- Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки.
- Золото добывают из земли, а знания из книги.
- Ум без книги, как птица без крыльев.



Человек, способный накрепко запомнить и вдохновенно рассказать то или иное произведение, становится книгой



Н  
а  
р  
и  
с  
у  
ю  
т  
о  
з

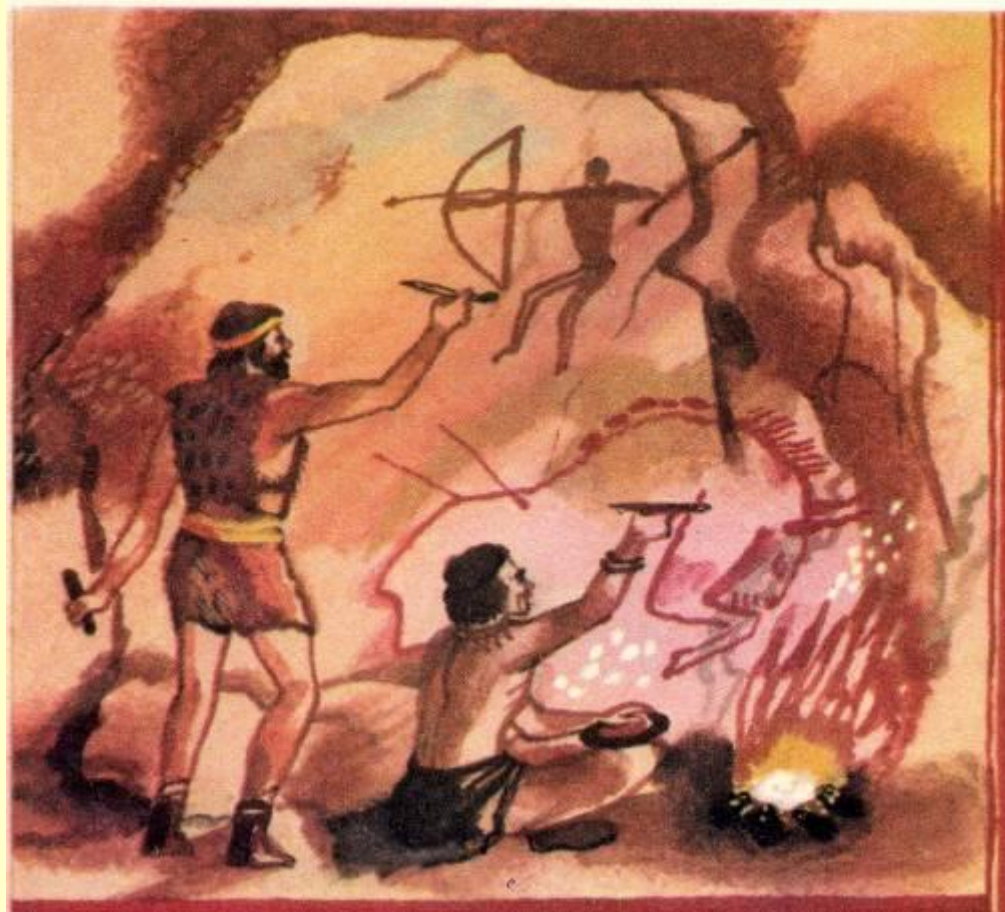
Нарисуют холмы и реку, а среди деревьев и холмов, вдоль реки – тропинка. Это память о дальнем путешествии

М  
о  
г  
р





Однако даже простенький рисунок рисовать не просто



Государство **Ассирия**

## Первые глиняные книги



Ассирия

Из глубины веков, из древней страны Ассирии (Северное Двуречье) дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые обжигали в печах, как горшки

## Государство Ассирия



Около 700 лет до нашей эры, в Ассирии стали изготавливать целые книги из глины.

Жители страны из мягкой глины формировали прямоугольные плитки.



# **Клинопись**

## **Государство Шумер**

**3000 лет до нашей эры в древней стране Шумер (Юж. Двуречье) возникла клинопись - запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине.**

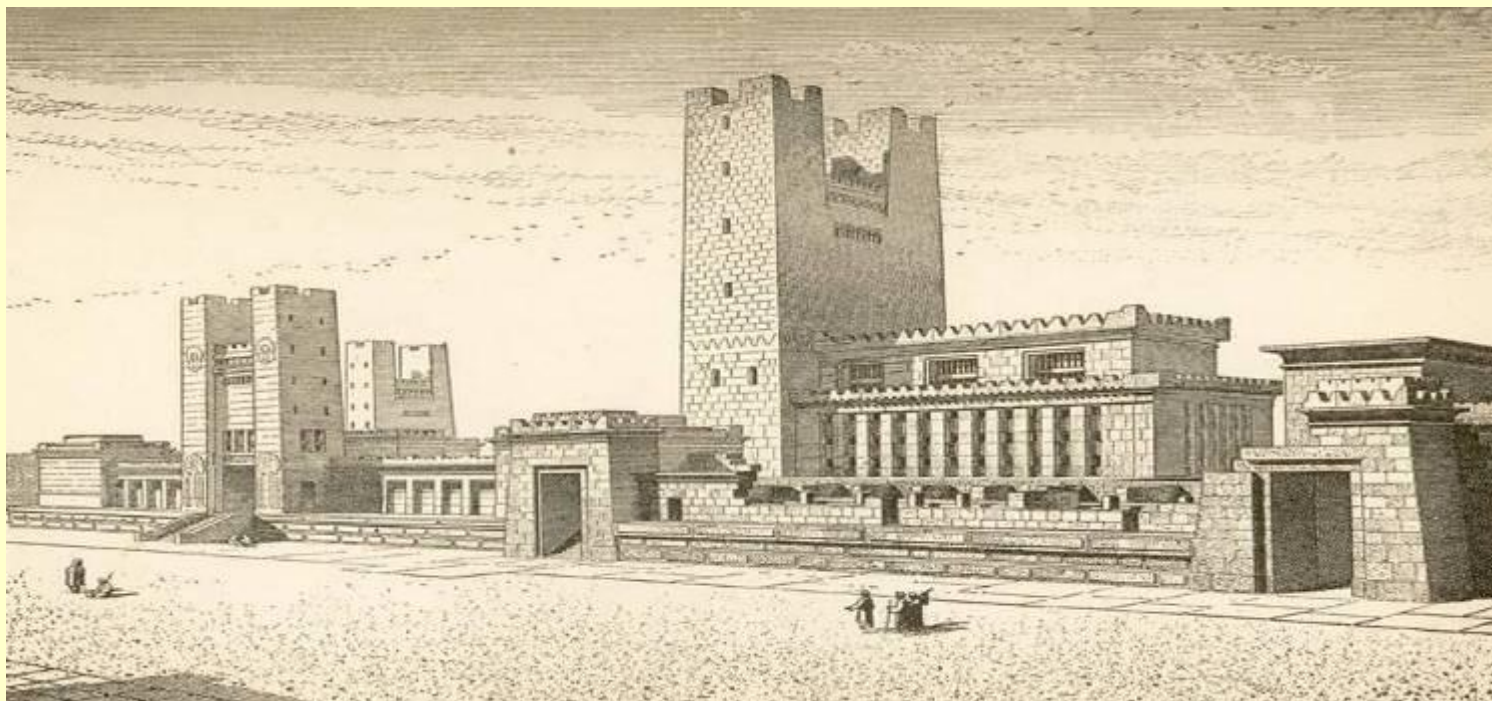


Ц  
а  
р  
ь  
А  
ш  
ш  
у  
р  
б  
а  
н  
и  
п  
а  
л  
с  
о  
з  
д  
а

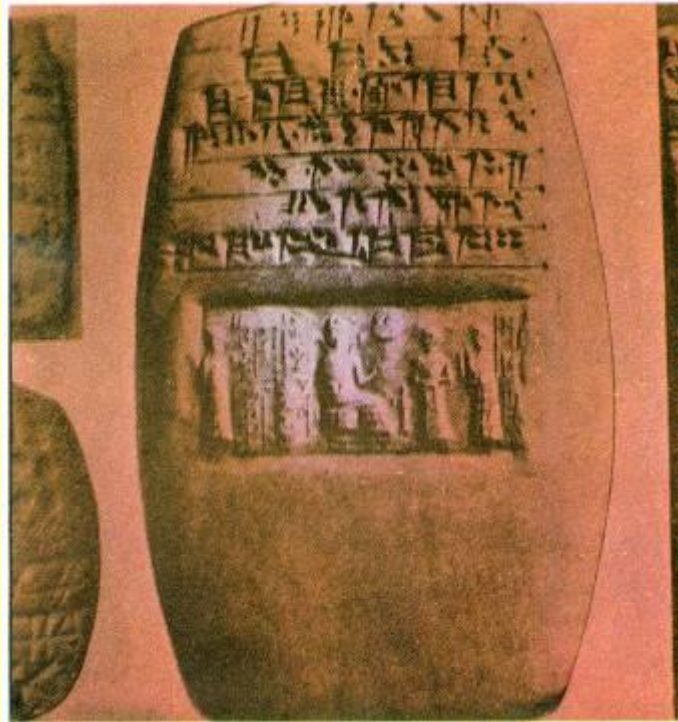


Царь Ашшурбанипал

# Библиотека Ашшурбанипала



В неё входят предзнаменования, основанные на истолковании событий, необычного поведения людей, животных и растений, а также на наблюдениях за движением Солнца, Луны, планет и звезд.







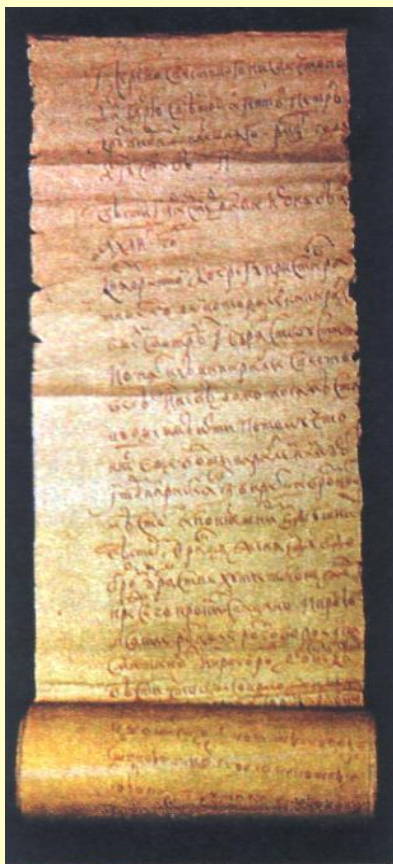
# Папирус

Египет



А в соседнем,  
Египетском царстве  
книги делали из  
**ПАПИРУСА** —  
речного тростника с  
**ВЫСОКИМ И ТОЛСТЫМ**  
**СТВОЛОМ.**



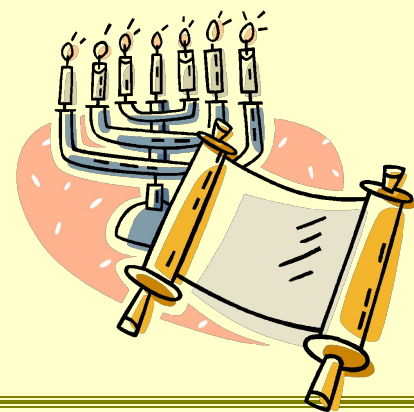
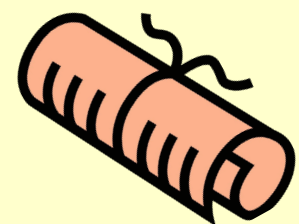
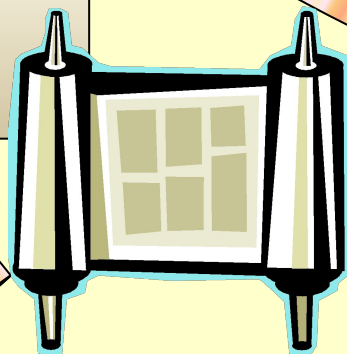
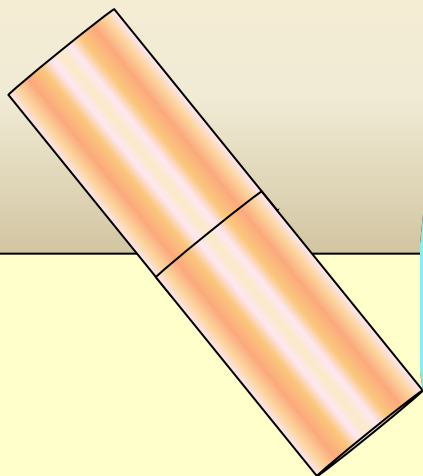
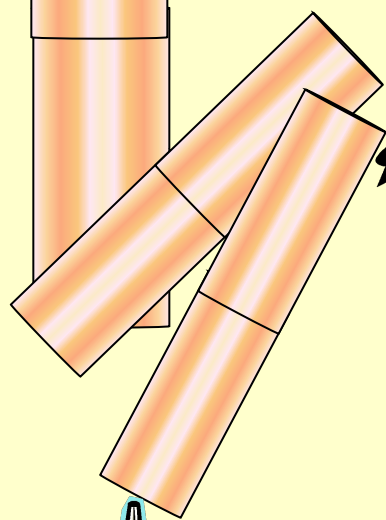
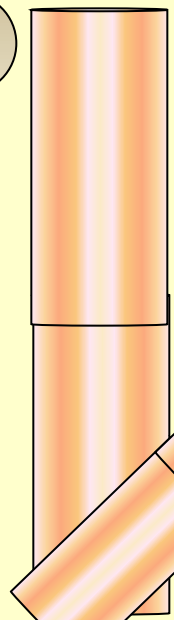


**Стволы папируса очищают от листьев и тонкой коры и обнажают рыхлую, пористую сердцевину. Ее разрезают на длинные тонкие пластинки, которые затем укладывают рядами перпендикулярно друг другу — и склеивают между собой. Мокрые листы прессуют и затем полируют пемзой. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломается. Поэтому листы папируса склеивают концами и сворачивают в длинный свиток.**



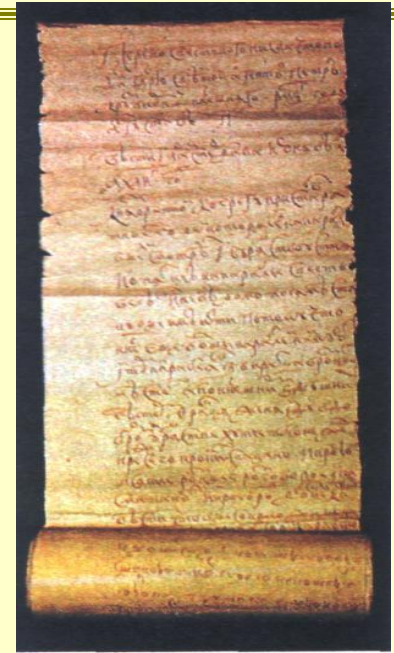


**Папирусные свитки  
убраны в  
цилиндрические  
коробки и стоят на  
полках одной из  
крупнейшей  
библиотек —  
Александрийской.**





**Но и глиняные  
плитки, и  
папирусные свитки,  
и китайские книжки-  
дощечки,  
нанизанные на  
бечеву, мало  
походили на книги,  
которые мы  
привыкли держать в  
руках.**



# ПЕРГАМЕНТ

Такой, какой мы её знаем, книга стала после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал —

**ПЕРГАМЕНТ.**





**ПЕРГАМЕНТ**



# «Тетрадос»

Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.



Наши предки, жители Великого Новгорода, Витебска и других городов Руси, писали на бересте — верхнем слое березовой коры.





Трудами русских археологов  
создана богатейшая коллекция  
берестяных грамот.

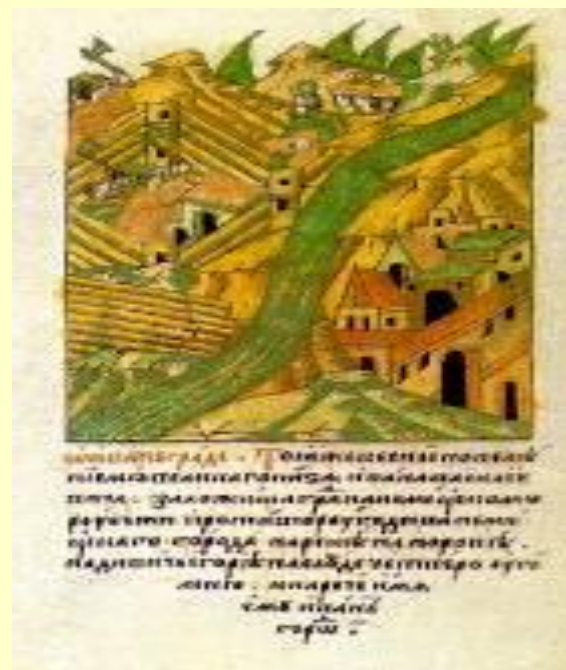
# Бумага Китай

Много лет спустя  
пергамент заменили  
более дешевым  
материалом – бумагой.  
Китайцы секрет  
изготовления бумаги  
держали в глубокой  
тайне





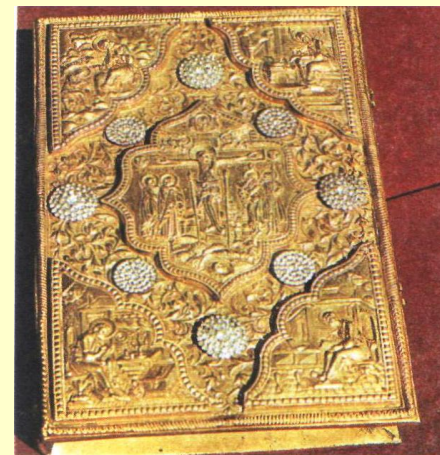
... но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день.





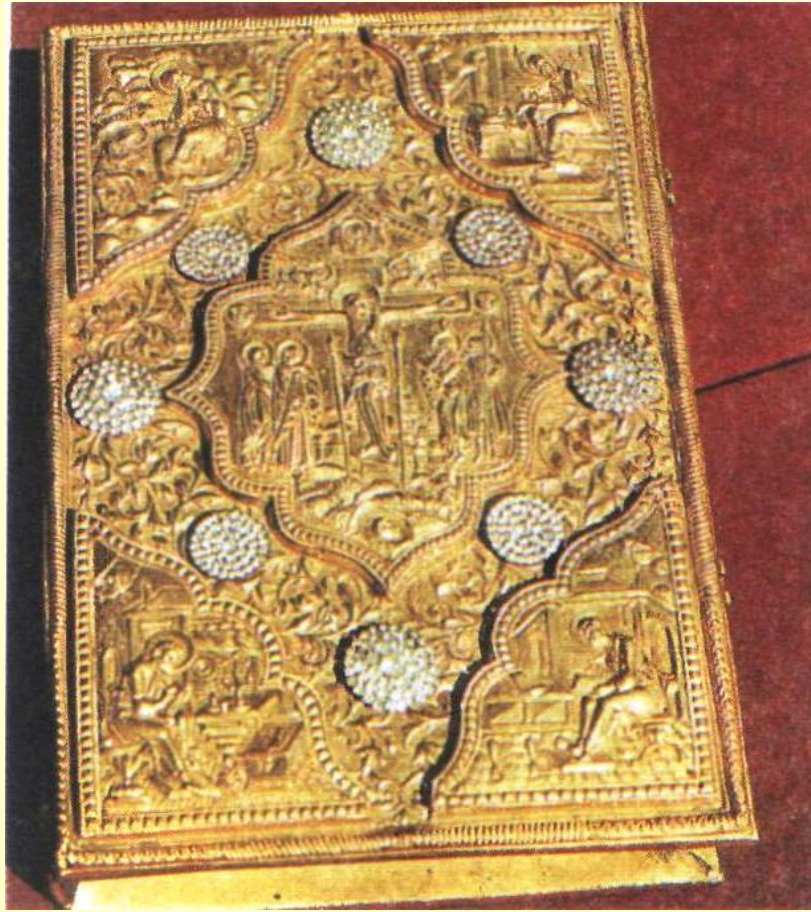


**Вдобавок некоторые из них одевали в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более пятисот лет назад.**









**Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да ещё украсить её рисунками. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого.**



**Изобретателем печатного станка был один из жителей города Майнца — Иоганн ГУТЕНБЕРГ.**



Он же придумал и **ЛИТЕРЫ** — металлические бруски с выпуклым изображением буквы или цифры на конце, а также **МАТРИЦЫ** — особые формочки для отливки этих самых литер.

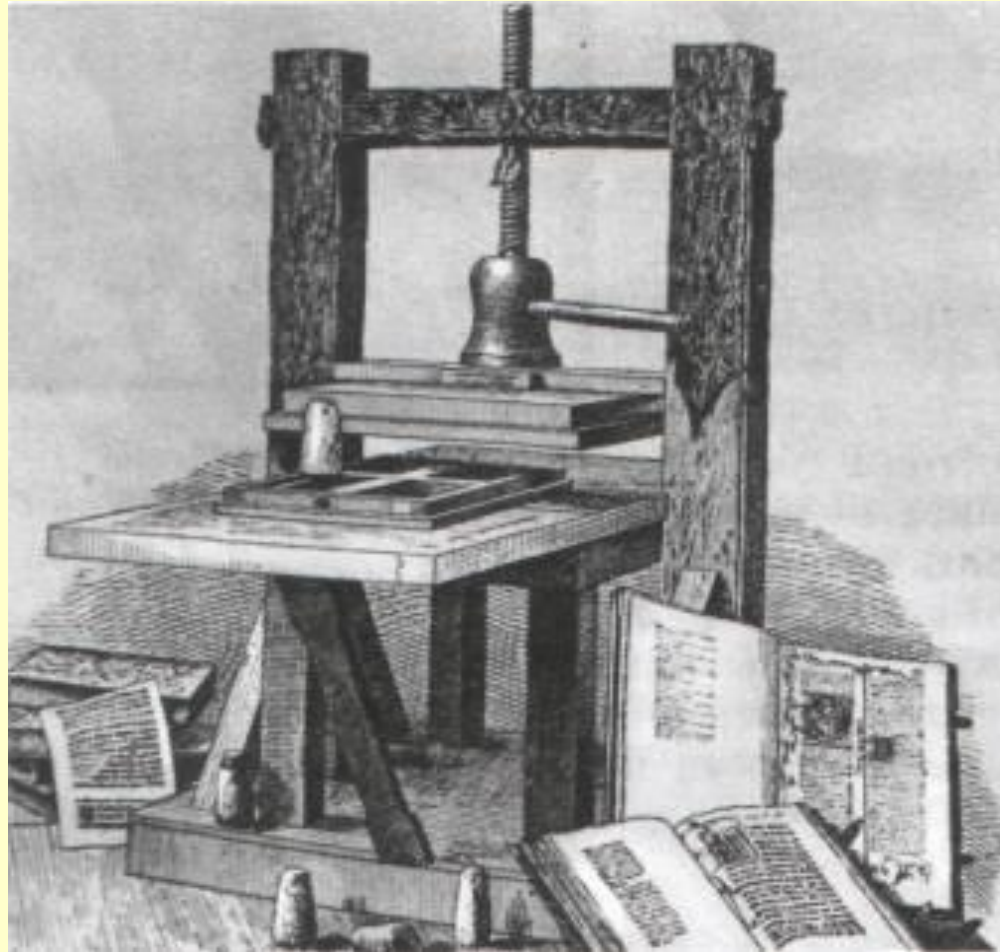






**Литеры помещали в наборную кассу — каждую букву в свой ящичек. Чтобы набрать слово, литеры брали из разных ящичков и укладывали их на специальную дощечку с бортиками — ВЕРСТАТКУ.**

**Набрал одну строку, за ней другую, третью... Вот и готова ПЕЧАТНАЯ ФОРМА. Остаётся покрыть её краской, сверху положить лист бумаги и крепко прижать на станке. Лист отпечатан.**







С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.

Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг — **ТИПОГРАФИИ**.





**Открылась типография и  
в Москве. Царь Иван  
Грозный повелел  
«устроить дом от своей  
царской казны, где  
печатному делу  
строиться».**



Дома этого давно уже нет.  
Зато стоит у старинных  
ворот на высоком  
постаменте бронзовая  
фигура ИВАНА ФЁДОРОВА,  
создателя первой печатной  
книги на Руси.





**А неподалёку, в Историческом музее, хранится и сама эта книга вместе с моделью станка, на котором её отпечатали, и древней печатной доской.**



# Страница «Апостола» Ивана Федорова. 1564.





# Типография XX век



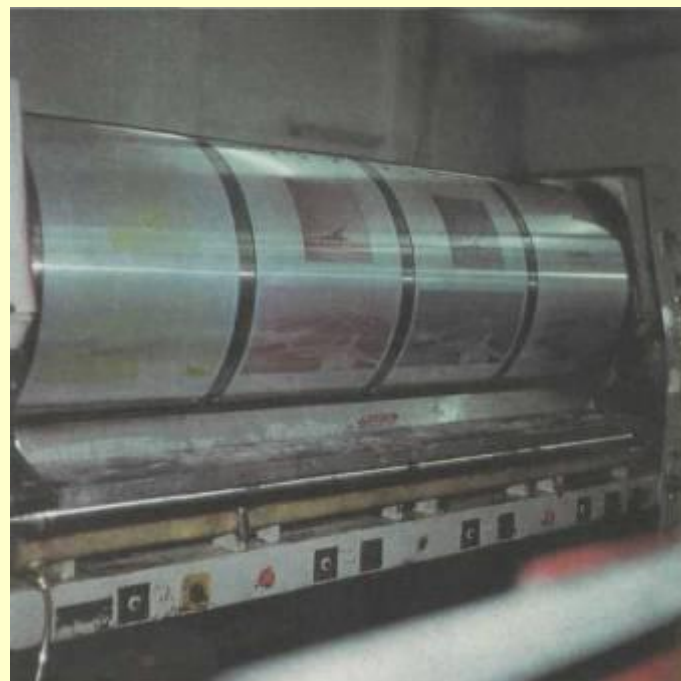
Ящики с  
литерами –  
наборная касса

**Верстатка –  
специальная  
дощечка с  
бортиками**



**А в печатном цехе стоят наготове огромные машины с металлическими барабанами и с красочными аппаратами, наполненными краской. Тут же лежит бумага, свёрнутая в толстые, тяжёлые рулоны.**

**На барабаны надевают печатные формы. Рабочий-ПЕЧАТНИК включает мотор — и пошло-поехало!**





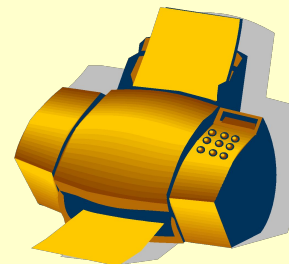
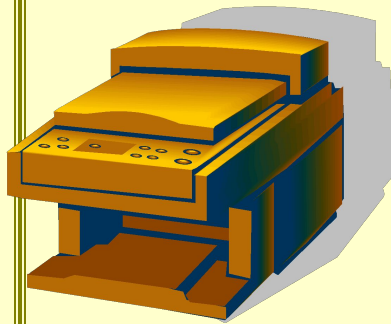
**Быстро движется  
бумажная лента, и  
ложатся на неё одна за  
другой жёлтая, синяя,  
красная, чёрная краска.**

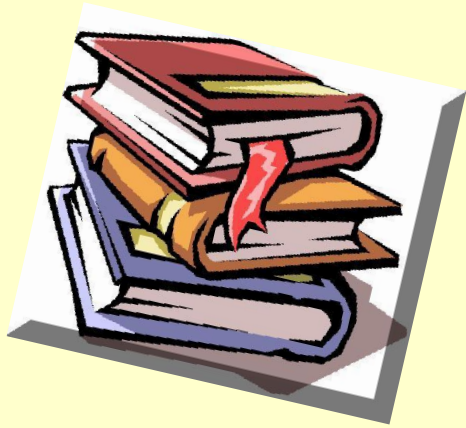
**Вот и отпечатан лист с  
текстом и рисунками,  
собранными из  
разноцветных кусочков.**



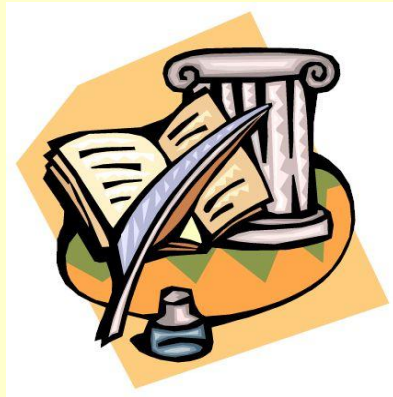
**В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ.**

**Наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются электронными и аудиокнигами.**





# ВИКТОРИНА





# Иван Федоров

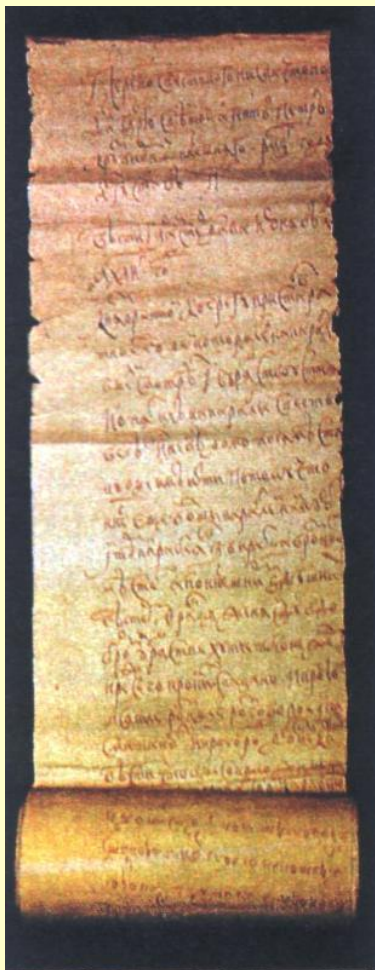
Создатель первой  
печатной книги на  
Руси

# Глина



Материал на котором  
записывали в Шумере  
клинописью





# СВИТОК

Склеенные между собой  
листы папируса и  
скрученные в рулоны

# Царь Ашшурбанипал



Этот царь создал в своей  
столице большую  
библиотеку глиняных книг

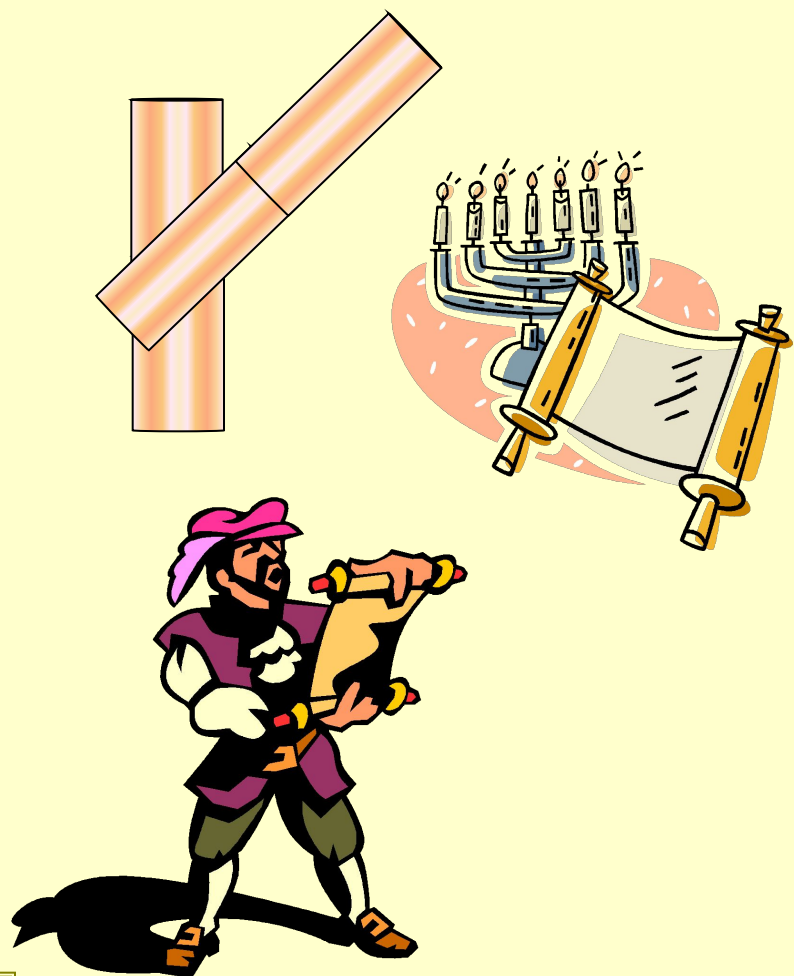
Царь Ашшурбанипал

# Типография



Фабрика по изготовлению книг

# Александрийская



Одна из крупнейших  
библиотек на полках  
которой стоят  
цилиндрические коробки  
с папирусными свитками



# Бумага



Материал из которого сейчас  
изготавливают книги

# Пергамент



Материал который  
выделывали из кожи  
ЖИВОТНЫХ

# Иоганн Гутенберг



Изобретатель  
печатного станка

# Береста



Верхний слой березовой  
коры



# Китай



Назовите страну, где  
была изобретена  
бумага

**Спасибо за  
внимание!**