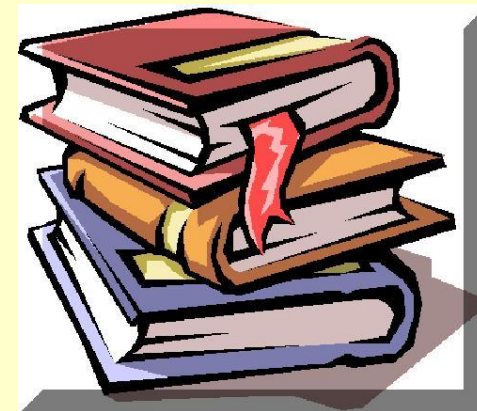
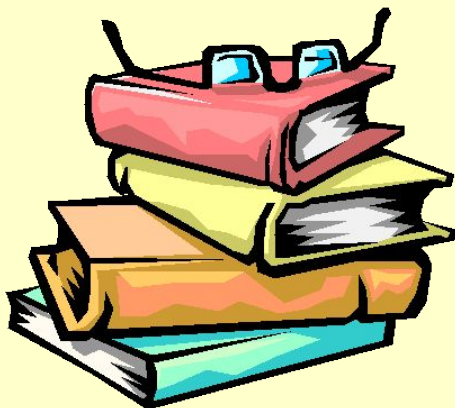




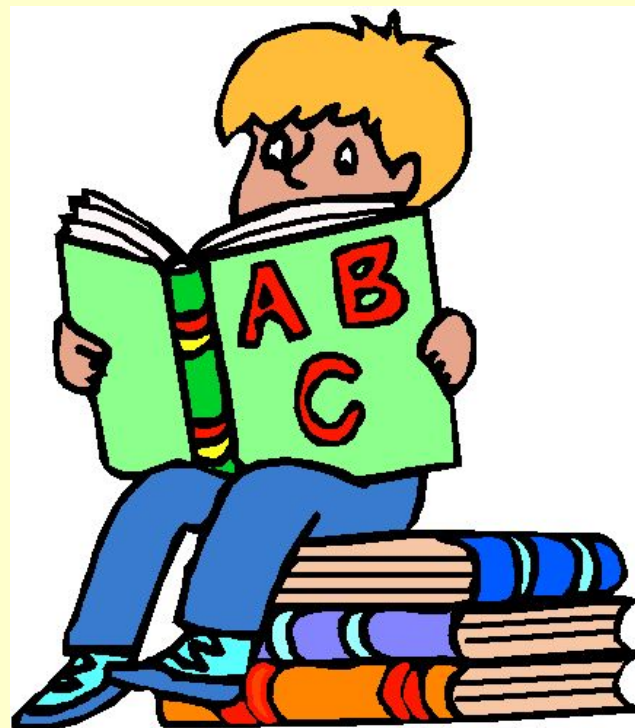
История книги



от ее рождения до наших дней



- Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки.
- Золото добывают из земли, а знания из книги.
- Ум без книги, как птица без крыльев.



Человек, способный накрепко запомнить и вдохновенно рассказать то или иное произведение, становится книгой



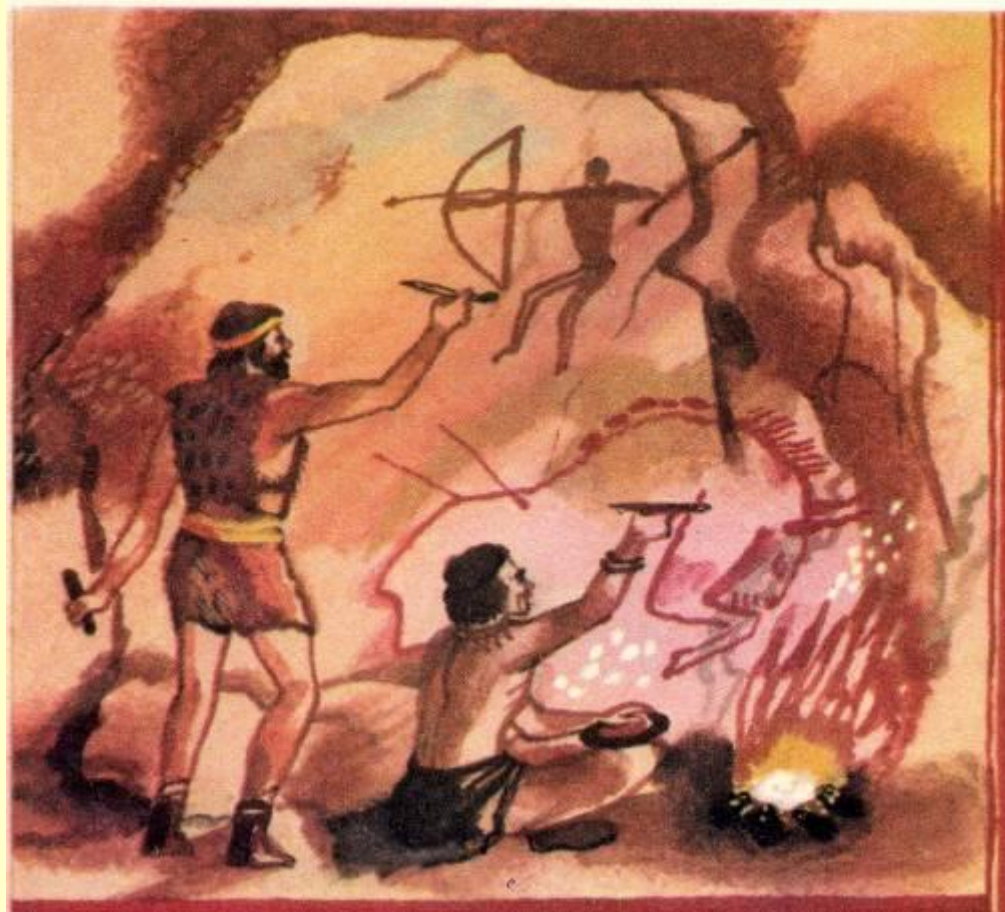
Н
а
р
и
с
у
ю
т
о
з

Нарисуют холмы и реку, а среди деревьев и холмов, вдоль реки – тропинка. Это память о дальнем путешествии

М
о
г
р



Однако даже простенький рисунок рисовать не просто



Государство Ассирия

Первые глиняные книги



Ассирия

Из глубины веков, из древней страны Ассирии (Северное Двуречье) дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые обжигали в печах, как горшки

Государство Ассирия



Около 700 лет до нашей эры, в Ассирии стали изготавливать целые книги из глины.

Жители страны из мягкой глины формировали прямоугольные плитки.



Клинопись

Государство Шумер

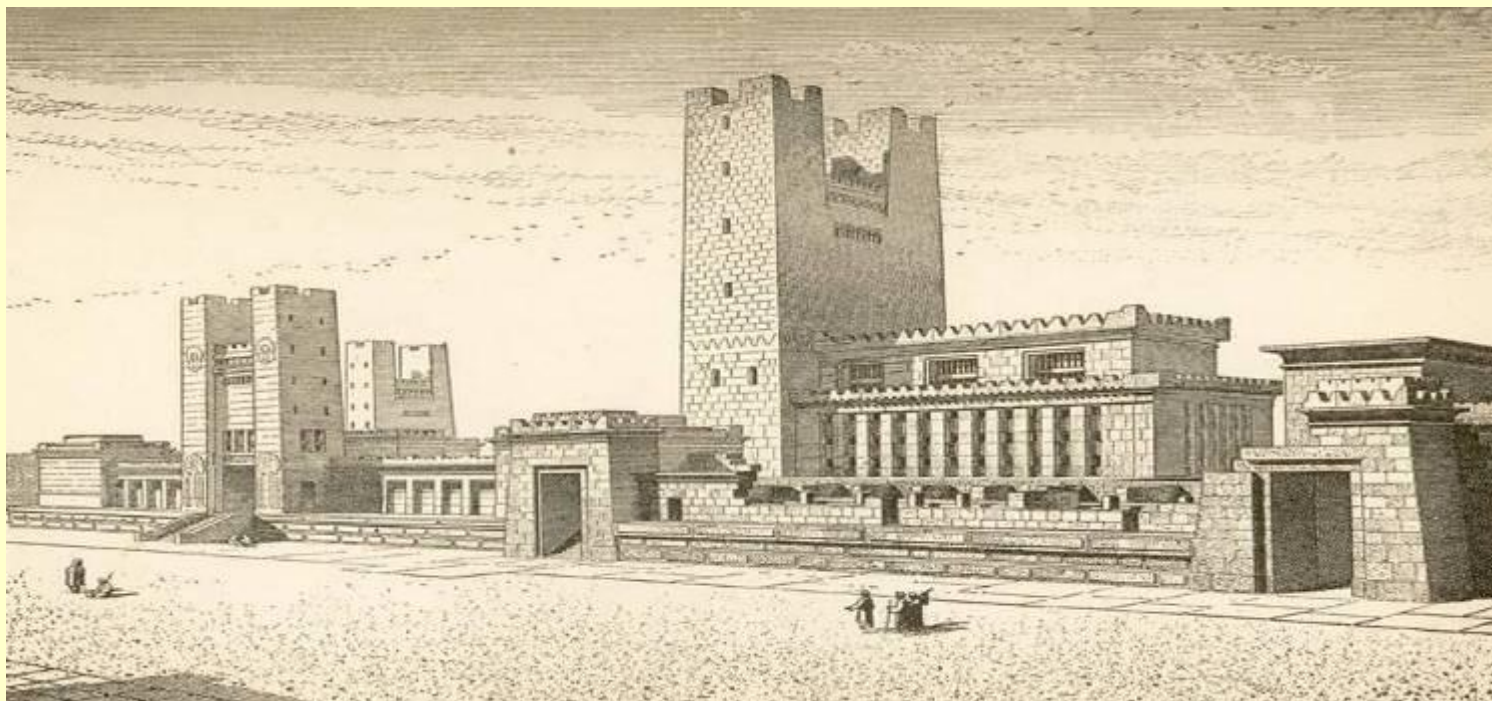
3000 лет до нашей эры в древней стране Шумер (Юж. Двуречье) возникла клинопись - запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине.

Ц
а
р
ь
А
ш
ш
у
р
б
а
н
и
п
а
л
с
о
з
д
а

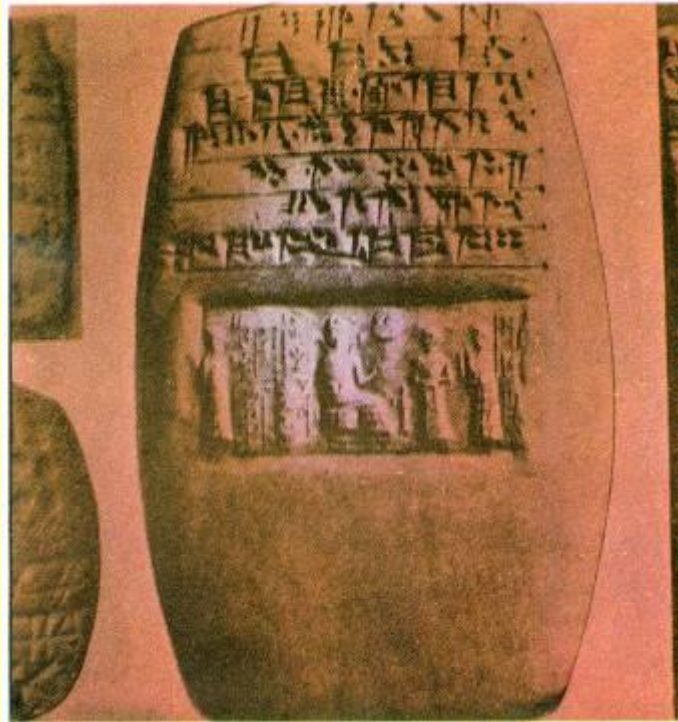


Царь Ашшурбанипал

Библиотека Ашшурбанипала



В неё входят предзнаменования, основанные на истолковании событий, необычного поведения людей, животных и растений, а также на наблюдениях за движением Солнца, Луны, планет и звезд.





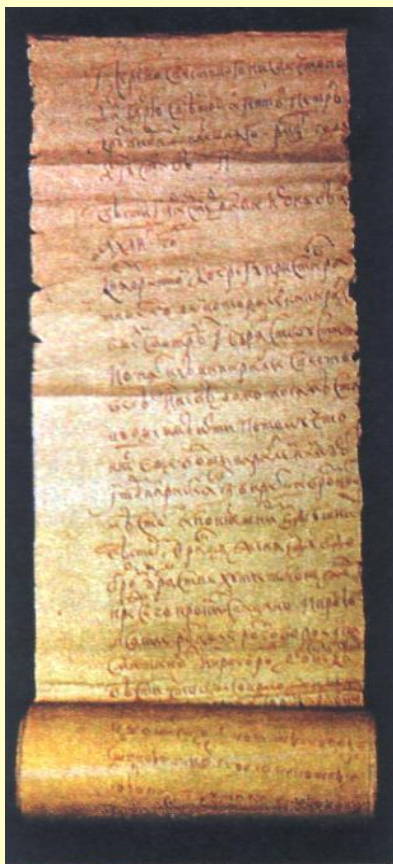
Папирус

Египет



А в соседнем,
Египетском царстве
книги делали из
ПАПИРУСА —
речного тростника с
ВЫСОКИМ И ТОЛСТЫМ
СТВОЛОМ.

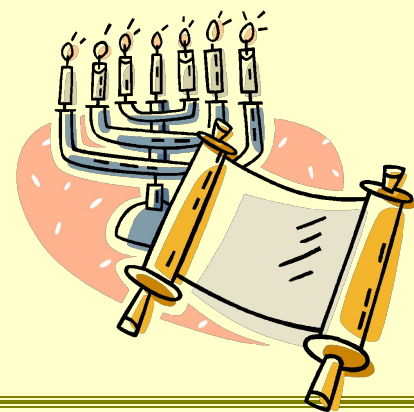
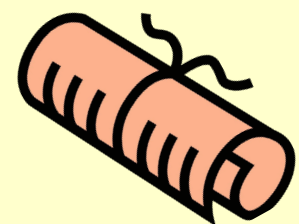
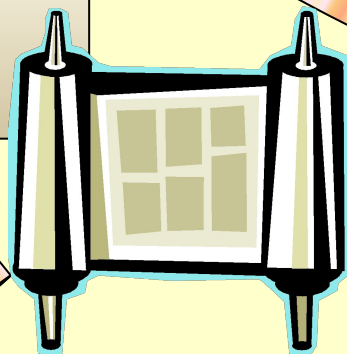
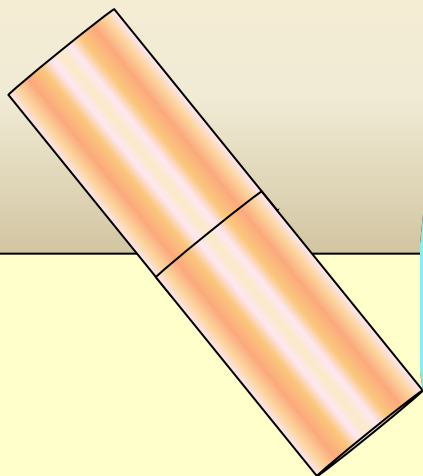
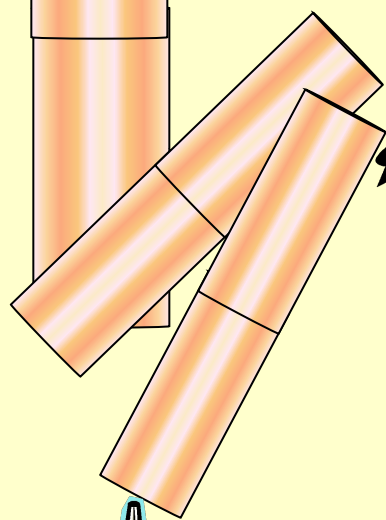
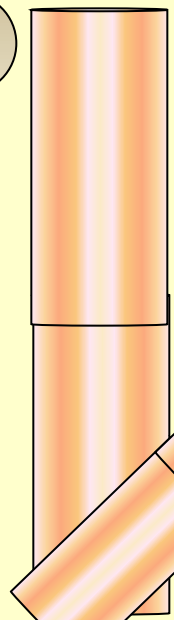




Стволы папируса очищают от листьев и тонкой коры и обнажают рыхлую, пористую сердцевину. Ее разрезают на длинные тонкие пластинки, которые затем укладывают рядами перпендикулярно друг другу — и склеивают между собой. Мокрые листы прессуют и затем полируют пемзой. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломается. Поэтому листы папируса склеивают концами и сворачивают в длинный свиток.

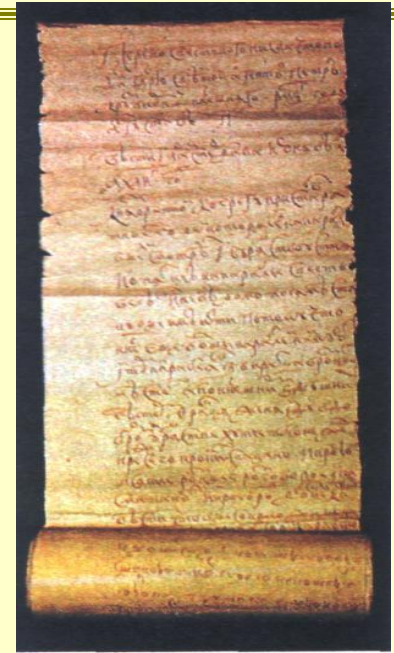


**Папирусные свитки
убраны в
цилиндрические
коробки и стоят на
полках одной из
крупнейшей
библиотек —
Александрийской.**





**Но и глиняные
плитки, и
папирусные свитки,
и китайские книжки-
дощечки,
нанизанные на
бечеву, мало
походили на книги,
которые мы
привыкли держать в
руках.**



ПЕРГАМЕНТ

Такой, какой мы её знаем, книга стала после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал —

ПЕРГАМЕНТ.





ПЕРГАМЕНТ

«Тетрадос»

Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.



Наши предки, жители Великого Новгорода, Витебска и других городов Руси, писали на бересте — верхнем слое березовой коры.





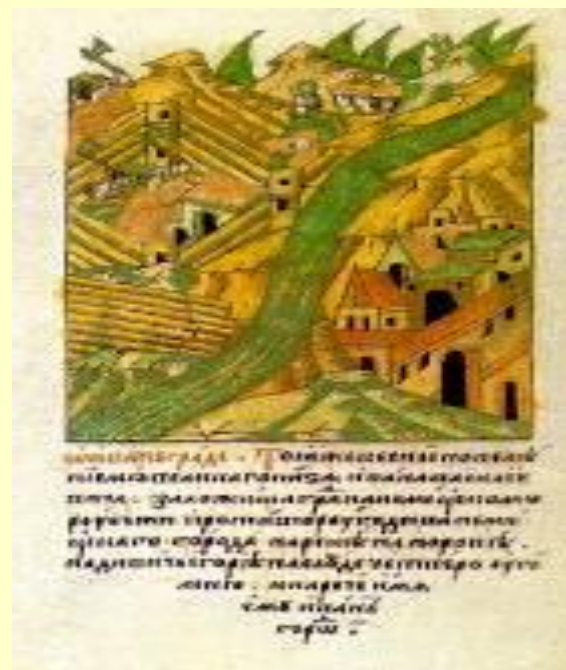
Трудами русских археологов
создана богатейшая коллекция
берестяных грамот.

Бумага Китай

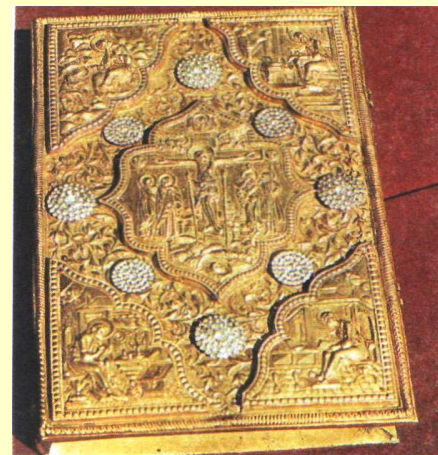
Много лет спустя
пергамент заменили
более дешевым
материалом – бумагой.
Китайцы секрет
изготовления бумаги
держали в глубокой
тайне



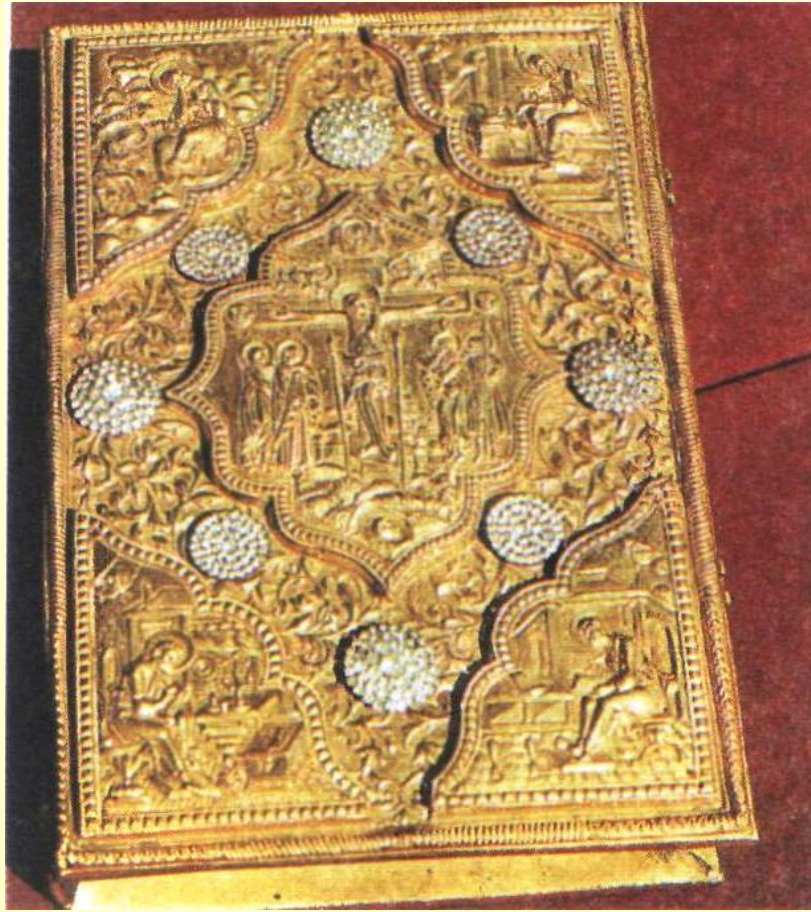
... но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день.



Вдобавок некоторые из них одевали в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более пятисот лет назад.







Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да ещё украсить её рисунками. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого.



Изобретателем печатного станка был один из жителей города Майнца — Иоганн ГУТЕНБЕРГ.



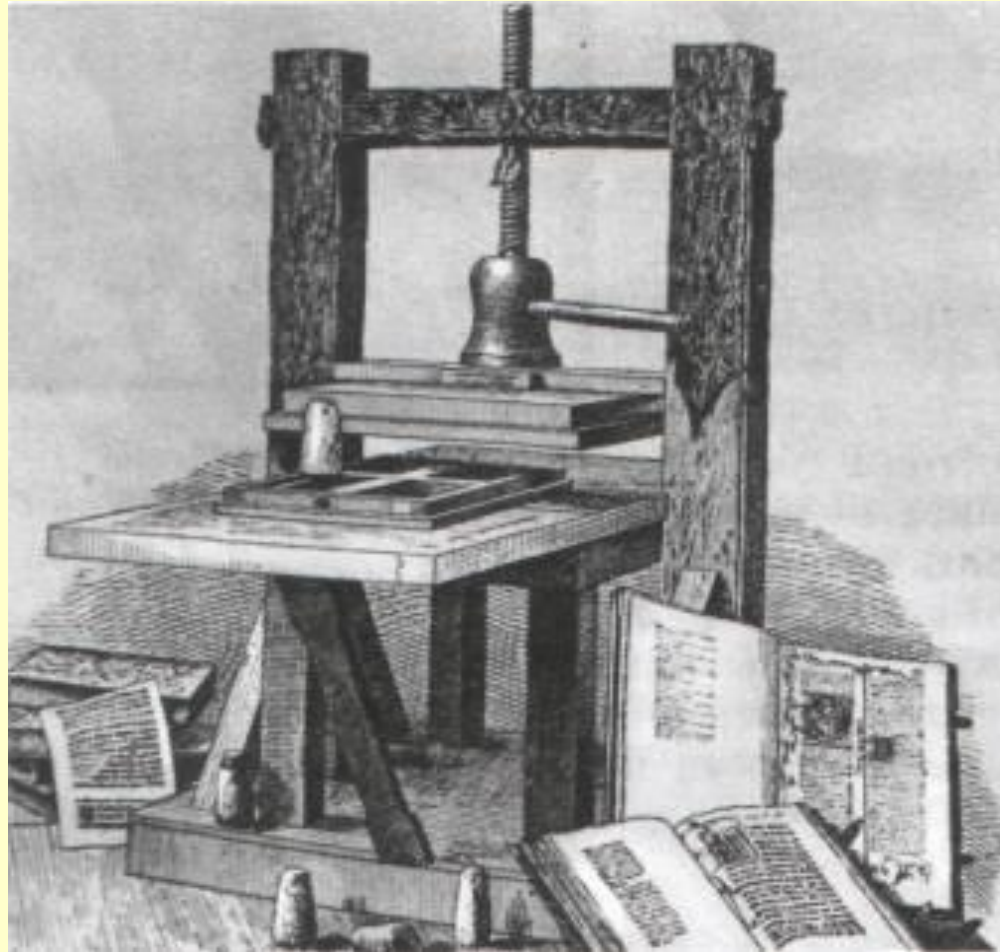
Он же придумал и **ЛИТЕРЫ** — металлические бруски с выпуклым изображением буквы или цифры на конце, а также **МАТРИЦЫ** — особые формочки для отливки этих самых литер.





Литеры помещали в наборную кассу — каждую букву в свой ящичек. Чтобы набрать слово, литеры брали из разных ящичков и укладывали их на специальную дощечку с бортиками — ВЕРСТАТКУ.

Набрал одну строку, за ней другую, третью... Вот и готова ПЕЧАТНАЯ ФОРМА. Остаётся покрыть её краской, сверху положить лист бумаги и крепко прижать на станке. Лист отпечатан.







С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.

Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг — **ТИПОГРАФИИ**.



**Открылась типография и
в Москве. Царь Иван
Грозный повелел
«устроить дом от своей
царской казны, где
печатному делу
строиться».**



Дома этого давно уже нет.
Зато стоит у старинных
ворот на высоком
постаменте бронзовая
фигура ИВАНА ФЁДОРОВА,
создателя первой печатной
книги на Руси.





А неподалёку, в Историческом музее, хранится и сама эта книга вместе с моделью станка, на котором её отпечатали, и древней печатной доской.

Страница «Апостола» Ивана Федорова. 1564.



Типография XX век



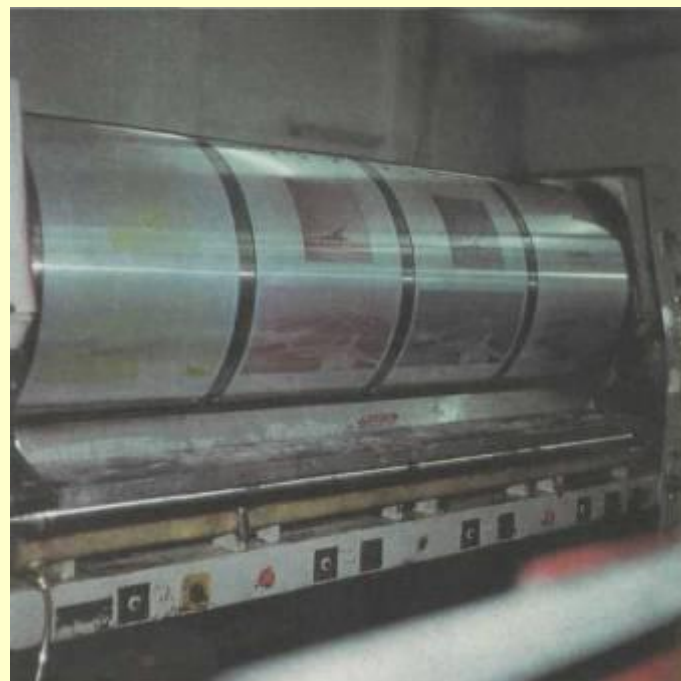
Ящики с
литерами –
наборная касса

**Верстатка –
специальная
дощечка с
бортиками**



А в печатном цехе стоят наготове огромные машины с металлическими барабанами и с красочными аппаратами, наполненными краской. Тут же лежит бумага, свёрнутая в толстые, тяжёлые рулоны.

На барабаны надевают печатные формы. Рабочий-ПЕЧАТНИК включает мотор — и пошло-поехало!



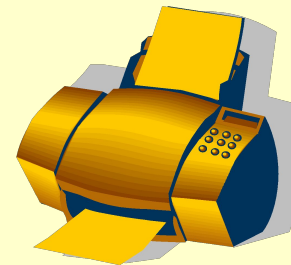
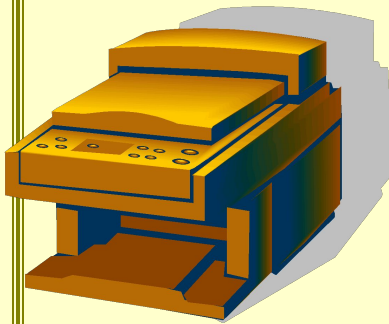


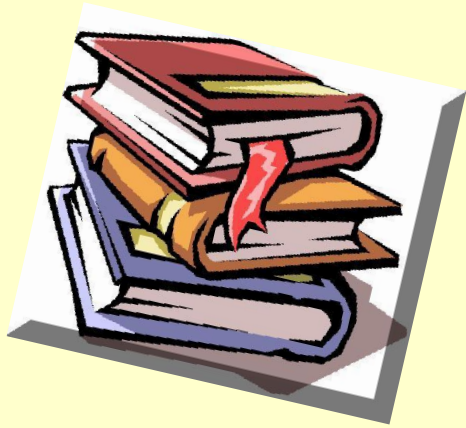
**Быстро движется
бумажная лента, и
ложатся на неё одна за
другой жёлтая, синяя,
красная, чёрная краска.**

**Вот и отпечатан лист с
текстом и рисунками,
собранными из
разноцветных кусочков.**

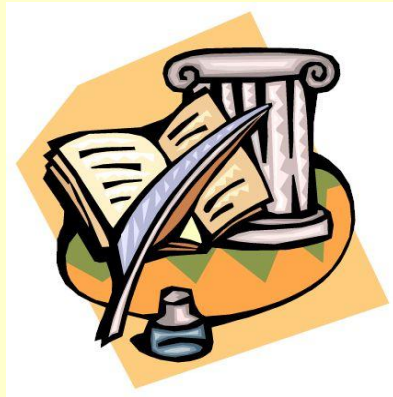
В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ.

Наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются электронными и аудиокнигами.





ВИКТОРИНА





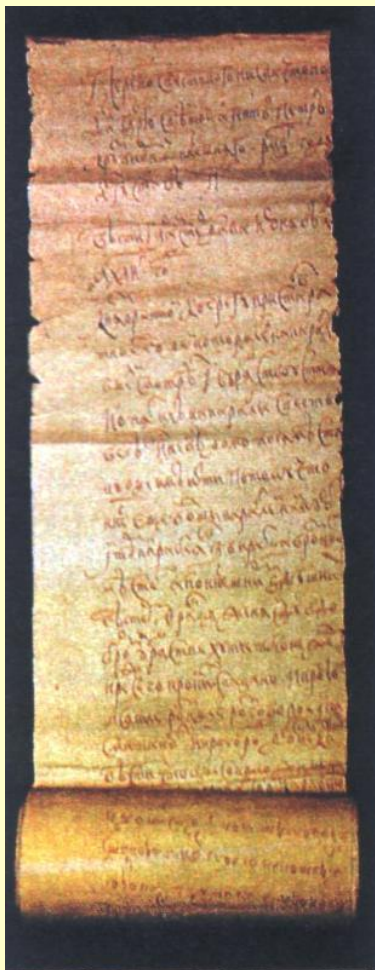
Иван Федоров

Создатель первой
печатной книги на
Руси

Глина



Материал на котором
записывали в Шумере
клинописью



СВИТОК

Склеенные между собой
листы папируса и
скрученные в рулоны

Царь Ашшурбанипал



Этот царь создал в своей
столице большую
библиотеку глиняных книг

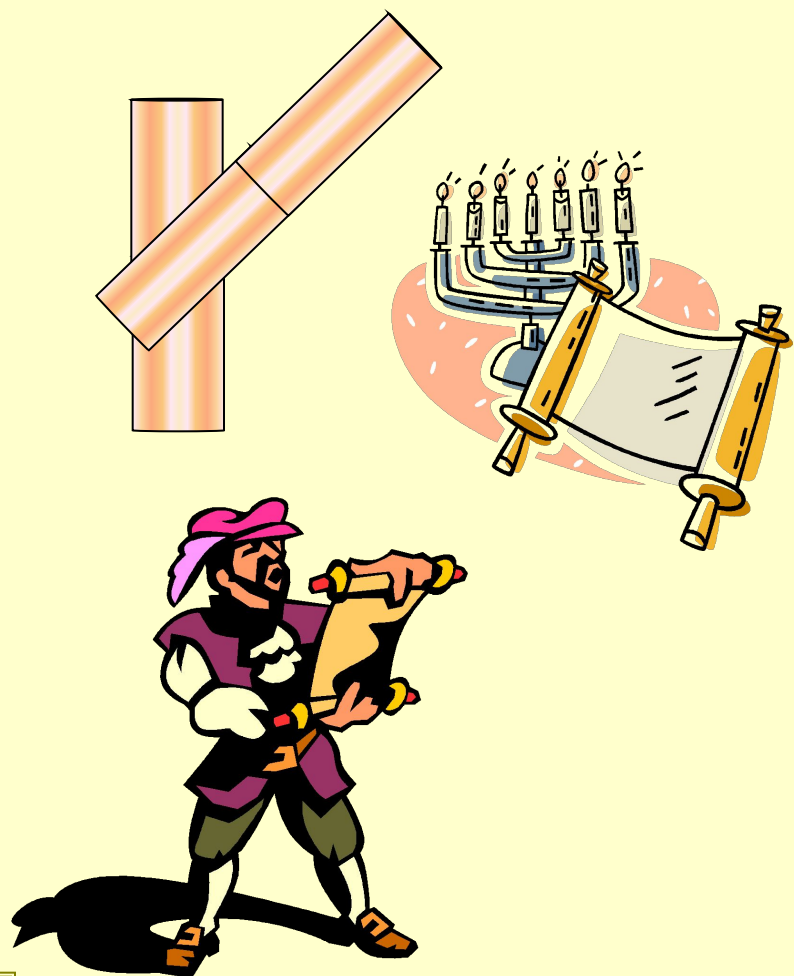
Царь Ашшурбанипал

Типография



Фабрика по изготовлению книг

Александрийская



Одна из крупнейших
библиотек на полках
которой стоят
цилиндрические коробки
с папирусными свитками

Бумага



Материал из которого сейчас
изготавливают книги

Пергамент



Материал который
выделывали из кожи
ЖИВОТНЫХ

Иоганн Гутенберг



Изобретатель
печатного станка

Береста



Верхний слой березовой
коры

Китай



Назовите страну, где
была изобретена
бумага

**Спасибо за
внимание!**