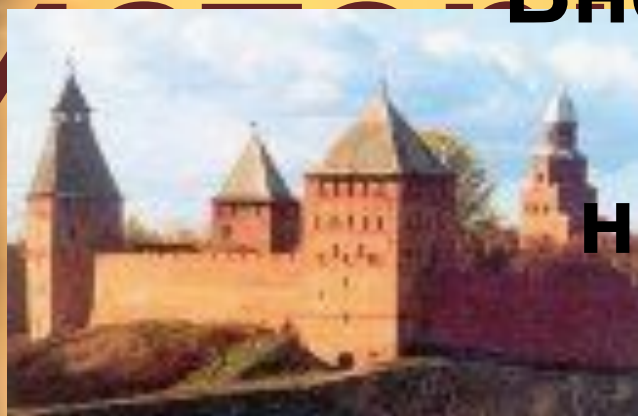


# Страницы



**Внеклассное занятие  
для учащихся  
начальных классов  
по программе  
«Новгородика».**

**Автор: Сахина В. А.**

# Цели и задачи

1. Дать учащимся первоначальное представление об археологии
2. Учить различать исторические источники
3. Познакомить учащихся с историей возникновения письма на Руси, развитием алфавита
4. Показать значение археологических исследований
5. Воспитывать интерес к истории и культуре родного народа, Великого Новгорода





**«Храни свой город-  
храм,  
земля родная.  
Живи, свои печали  
утоля,  
России колыбель  
берестяная,  
Святая**

**Новгородская**

# Загадки

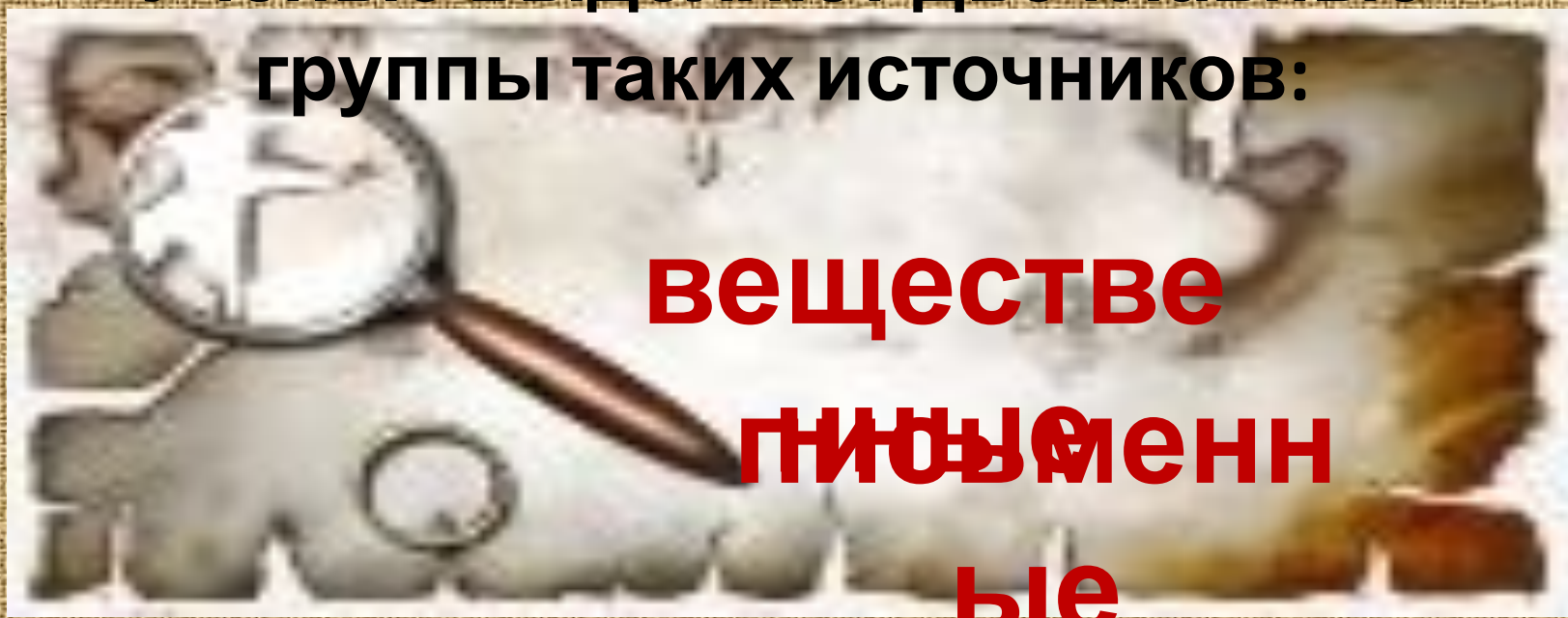
История хранит много тайн и загадок. Узнать их можно, изучая **исторические источники.**

Учёные выделяют две главные группы таких источников:

**вещные**

**письменные**

**ые**





# Вещественные источники культуры



**Вещественные источники** - это предметы, которые люди сохранили или нашли в результате археологических раскопок.

К ним относятся: **орудия труда, украшения, посуда, клады (монеты), одежда, избы (усадьбы)...**



# Археология

Изучением вещественных источников занимается наука археология.

Слово произошло от двух греческих

слов:

археос - «

логос-

древний»

«наука»

**Археология**- это «наука о древностях», изучающая историю общества по вещественным( археологическим) источникам.



# Археологи в

Новгороде

Археологические раскопки в Новгороде начались в 1932 году. За много лет обнаружено огромное количество находок. Это были изделия новгородских ремесленников, остатки древних строений, оружие, печати, монеты, украшения и многое другое.



# Раскоп

Глубокий раскоп на глухом пустыре-  
Рыхлят археологи почву,  
Не клады, не золото ищут в земле,  
А берестовую почву.

Свидетельства древнего бытия  
Нежданно, внезапно открыли,  
Что не бояре одни да князья  
В той древности грамотны были.  
И, если б ученый не вынес на свет  
Их грамоты, свитые жёстко,  
Они бы, наверное, тысячу лет  
Лежали в земле Новгородской.

(Василий Соколов).



# Письменные источники ые

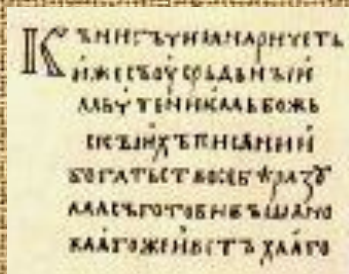
К письменным

источникам относятся:

летописи договоры

и грамоты

жизни...  
а



# Летописи

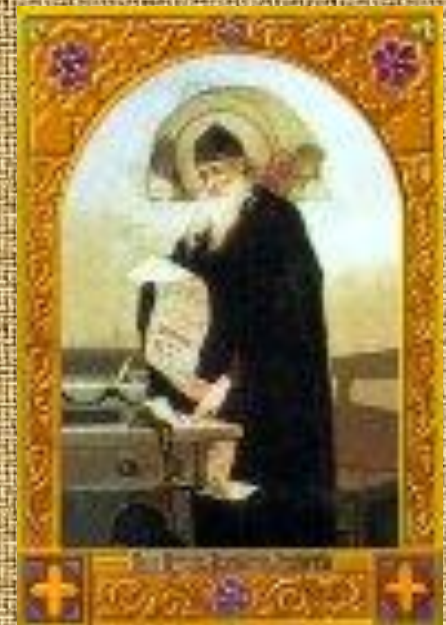
**Летописи** - это записи  
событий

во годам (летам).  
Записи делали самые

грамотные люди того  
времени-

**монахи- летописцы.**

Они писали о битвах и  
походах, о строительстве  
городов, храмов, правлении  
князей, необыкновенных  
природных явлениях,





# Новгород летописи ские



Впервые на Руси начали записывать сведения о событиях прошлого примерно **1000 лет назад (в конце 10-начале 11 века).**

Новгород был одним из главных центров летописания на Руси. Летописи Новгорода создавались в монастырях и в Софийском соборе.



# Материал для

# письма



Еще в древней Руси ещё не было бумаги.

Люди использовали для записки кость, дерево, глину, бытовые предметы, пергамент и бересту.

**Пергамент** - особо

выделанная  
телячья кожа.





# Береста

**Береста** (или берёста)- это кора берёзы. Бытовые записи делались на бересте.



Её вымачивали, обрезали и процарапывали буквы острой берёза- палочкой. Из бересты в старину



обувь, посуду, корзины, украшения, игрушки

# Важная

Настоящей сенсацией в Новгороде стала находка первой берестяной грамоты

**26 июля 1951 года.**

Грамоту нашла молодая сотрудница археологической экспедиции

**Нина Фёдоровна Акулова.**

Это был плотный и грязный свиток бересты, покрытый чёткими буквами. Буквы были процарапаны заострённой палочкой

( из кости, дерева, металла)- писалом.

**Сейчас найдено более 1000 берестяных**

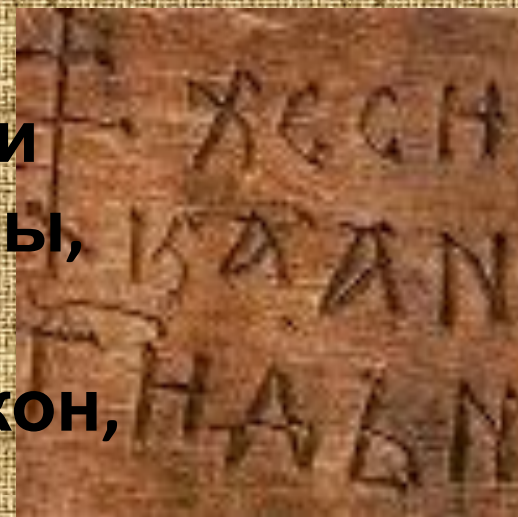




# Берестяная

Ценная находка доказала, что новгородцы  
**почта**  
были грамотны.

До нас дошли их имена: Гордий, Митюня, Кулотка, Гюрька, Сновид, Гостиата, Остромир, Вадигост...  
В грамотах были письма друг другу, хозяйственные распоряжения, политические донесения, записи судебных дел, бытовые просьбы, жалобы, рецепты, заказы художникам на изготовление икон, заговоры и молитвы.



# Кириллица

Все записи на берестяных грамотах делались на старославянском языке. Одна из первых славянских азбук- **кириллица**.

Она создана братьями **Кириллом** и **Мефодием** на основе алфавита древних мореплавателей-





# «Аз» да



«Буки»  
Для каждой буквы в древнем алфавите было придумано своё название-символ.

А            Б            В            Г            Д            Е  
аз            буки        веди        глагол     добро     есть

Соединив эти буквы,

пробуквимзнаю, говори добро есть»

«Аз» да «Буки»- получится АЗБУКА.

В старину говорили:

«Аз» да «Буки»- вот и все науки.



# Как учили детей

В Древнем Новгороде грамоту знали и взрослые, и дети.



Во время раскопок найдены:  
**церы**- деревянные дощечки с углублением для воска;

**писала**- палочки с острым концом для письма и лопаточкой для исправления ошибок.  
Это были первые «тетради» маленьких новгородцев.





# Грамота

Среди многих находок был кусочек бересты, на котором процарапаны буквы и рисунки.

Ученые предположили, что автору было около **6-7 лет**.

Мальчик изобразил всадника на лошади, поражающего копьём врага.  
Так он представлял себя.



# Проверь себя

1. Какие виды исторических источников существуют?  
наука о древностях?

3. Древние записи событий по годам- это

4. Как называется материал для письма из коры дерева?

5. Кто авторы первой славянской азбуки?

Вещественные  
письменные  
археология

летопис  
и  
береста



Кирилл и  
Мефодий



**Перелистали мы,  
друзья,  
Истории страницы.  
Нам забывать о  
них нельзя:**

**Всё изни  
пригся!**



# Об

**Сахина Вера Алексеевна,  
авторе**  
учитель начальных классов

**М О У «Средняя  
общеобразовательная школа № 31»  
Великого Новгорода.**

