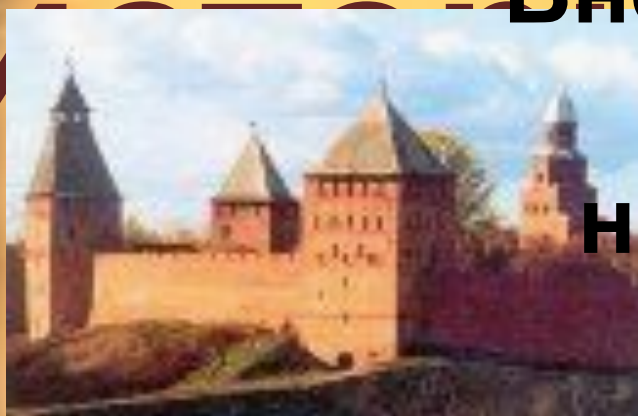


# Страницы



**Внеклассное занятие  
для учащихся  
начальных классов  
по программе  
«Новгородика».**

**Автор: Сахина В. А.**

# Цели и задачи

1. Дать учащимся первоначальное представление об археологии
2. Учить различать исторические источники
3. Познакомить учащихся с историей возникновения письма на Руси, развитием алфавита
4. Показать значение археологических исследований
5. Воспитывать интерес к истории и культуре родного народа, Великого Новгорода



**«Храни свой город-  
храм,  
земля родная.  
Живи, свои печали  
утоля,  
России колыбель  
берестяная,  
Святая**

**Новгородская**

# Загадки

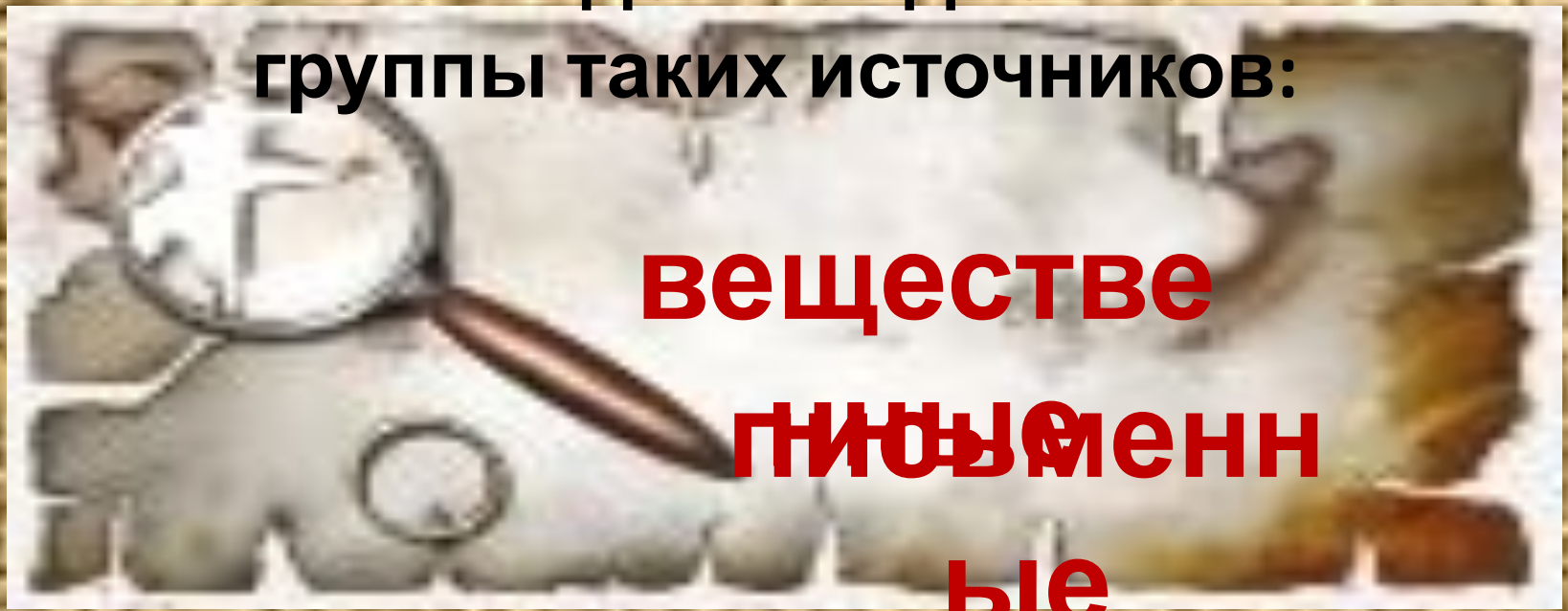
История хранит много тайн и загадок. Узнать их можно, изучая **исторические источники.**

Учёные выделяют две главные группы таких источников:

**веществе**

**письменн**

**ые**



# Вещественные источники



**Вещественные источники**- это предметы, которые люди сохранили или нашли в результате археологических раскопок.

К ним относятся: **орудия труда, украшения, посуда, клады( монеты), одежда, избы (усадыбы)...**



# Археология

Изучением вещественных источников занимается наука археология.

Слово произошло от двух греческих

слов:

**археос - «**

**древний»**

**логос-**

**«наука»**

**Археология-** это «наука о древностях», изучающая историю общества по вещественным( археологическим) источникам.

# Археологи в

Новгороде

Археологические раскопки в Новгороде начались в 1932 году. За много лет обнаружено огромное количество находок. Это были изделия новгородских ремесленников, остатки древних строений, оружие, печати, монеты, украшения и многое другое.



# Раскоп

Глубокий раскоп на глухом пустыре-  
Рыхлят археологи почву,  
Не клады, не золото ищут в земле,  
А берестовую почву.

Свидетельства древнего бытия  
Нежданно, внезапно открыли,  
Что не бояре одни да князья  
В той древности грамотны были.  
И, если б ученый не вынес на свет  
Их грамоты, свитые жёстко,  
Они бы, наверное, тысячу лет  
Лежали в земле Новгородской.

(Василий Соколов).



# Письменные источники ые

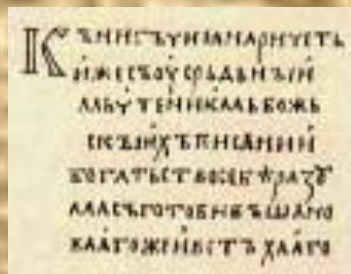
К письменным

источникам относятся:

летописи договоры

и грамоты

жизни... письма



# Летописи

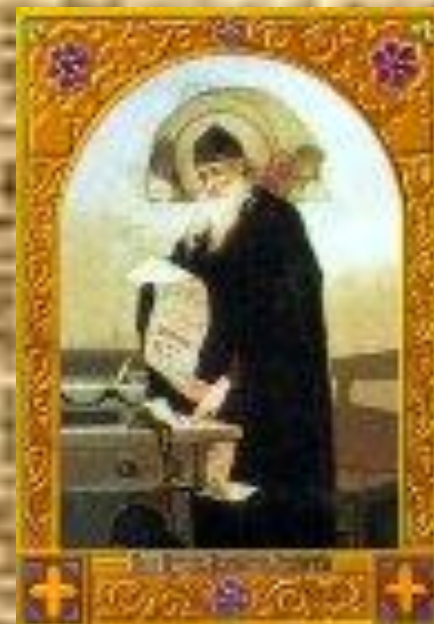
**Летописи** - это записи  
событий

во годах (летам).  
Записи делали самые

грамотные люди того  
времени -

**монахи- летописцы.**

Они писали о битвах и  
походах, о строительстве  
городов, храмов, правлении  
князей, необыкновенных  
природных явлениях,



# Новгород летописи ские



Впервые на Руси начали записывать сведения о событиях прошлого примерно **1000 лет назад**(в конце 10-**начале 11 века**).

Новгород был одним из главных центров летописания на Руси. Летописи Новгорода создавались в монастырях и в Софийском соборе.



# Материал для

# письма



Еще в древней Руси ещё не было бумаги.

Люди использовали для записей кость, дерево, глину, бытовые предметы, пергамент и бересту.

**Пергамент** - особо

выделанная  
телячья кожа.



# Береста

**Береста** (или берёста)- это кора берёзы. Бытовые записи делались на бересте.



Её вымачивали, обрезали и процарапывали буквы острой берёза- символ русской земли. Палочкой.  
Из бересты в старину



обувь, посуду, корзины, украшения, игрушки

# Важная

Настоящей сенсацией в Новгороде стала находка первой берестяной грамоты

**26 июля 1951 года.**

Грамоту нашла молодая сотрудница археологической экспедиции

**Нина Фёдоровна Акупова.**

Это был плотный и грязный свиток бересты, покрытый чёткими буквами. Буквы были процарапаны заострённой палочкой

( из кости, дерева, металла)- писалом.

**Сейчас найдено более 1000 берестяных**

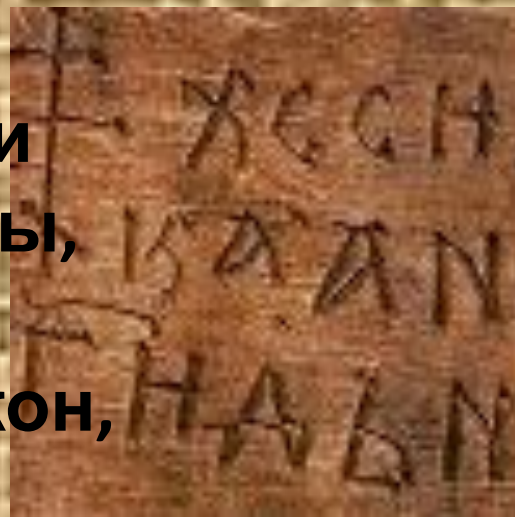


# Берестяная

Ценная находка доказала, что новгородцы  
**почта**  
были грамотны.

До нас дошли их имена: Гордий, Митюня,  
Кулотка, Гюрька, Сновид, Гостиата, Остромир,  
Валигост.

В грамотах были письма друг другу,  
хозяйственные распоряжения,  
политические донесения, записи  
судебных дел, бытовые просьбы,  
жалобы, рецепты, заказы  
художникам на изготовление икон,  
заговоры и молитвы.



# Кириллица

Все записи на берестяных грамотах делались на старославянском языке. Одна из первых славянских азбук- **кириллица**.



Она создана братьями **Кириллом** и **Мефодием** на основе алфавита древних мореплавателей-





# «Аз» да



ля каждой буквы в древнем алфавите было придумано своё название-символ.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>
аз	буки	веди	глагол	добро	есть

Соединив эти буквы,

пробуем узнать, говори добро есть»

«Аз» да «Буки»- получится АЗБУКА.

В старину говорили:

«Аз» да «Буки»- вот и все науки.



# Как учили детей

В Древнем Новгороде грамоту знали и взрослые, и дети.



Во время раскопок найдены:  
**церы**- деревянные дощечки с углублением для воска;

**писала**- палочки с острым концом для письма и лопаточкой для исправления ошибок.  
Это были первые «тетради» маленьких новгородцев.



# Грамота

## Онфима

Среди многих находок был кусочек бересты, на котором процарапаны буквы и рисунки.

Ученые предположили, что автору было около 6-7 лет.

Мальчик изобразил всадника на лошади, поражающего копьём врага. Так он представлял себя.



# Проверь себя

1. Какие виды исторических источников существуют?  
Как называется наука о древностях?

3. Древние записи событий по годам - это

4. Как называется материал для письма из коры дерева?

5. Кто авторы первой славянской азбуки?

Вещественные  
письменные  
археология

летопис  
и  
береста



Кирилл и  
Мефодий

**Перелистали мы,  
друзья,  
Истории страницы.**

**Нам забывать о  
них нельзя:**

**Всё изни  
пригся!**



# Об

**Сахина Вера Алексеевна,  
авторе**  
учитель начальных классов

**М О У «Средняя  
общеобразовательная школа № 31»  
Великого Новгорода.**

