

История о глобусах

«Использование глобуса, как модели Земли, в 21 веке»

Беглый взгляд на сегодняшние практические проблемы позволяет оценить их планетарный масштаб. Такие термины как глобальное потепление и глобальные геополитические интересы, глобальные конфликты и мировая глобализация, сегодня уже не вызывают удивления среди людей. В такой ситуации совершенно естественным выглядит все более возрастающий интерес к методам отображения планеты целиком. Мировая картография с незапамятных времен имела такое средство – модель Земли, **глобус**.

Более 2000 лет глобус служил помощником в навигации, отображении новых географических открытий, природных закономерностей, политических и военных территориальных изменений. Но со временем появление всевозможных атласов и подробнейших многостраничных карт, космических изображений поверхности почти целиком вытеснили глобусы, сделав их редкостью и почти музейной достопримечательностью. Назначение глобусов оставалось востребованным лишь в учебных кабинетах географии, картографии и астрономии.



«Использование глобуса, как модели Земли, в 21 веке»

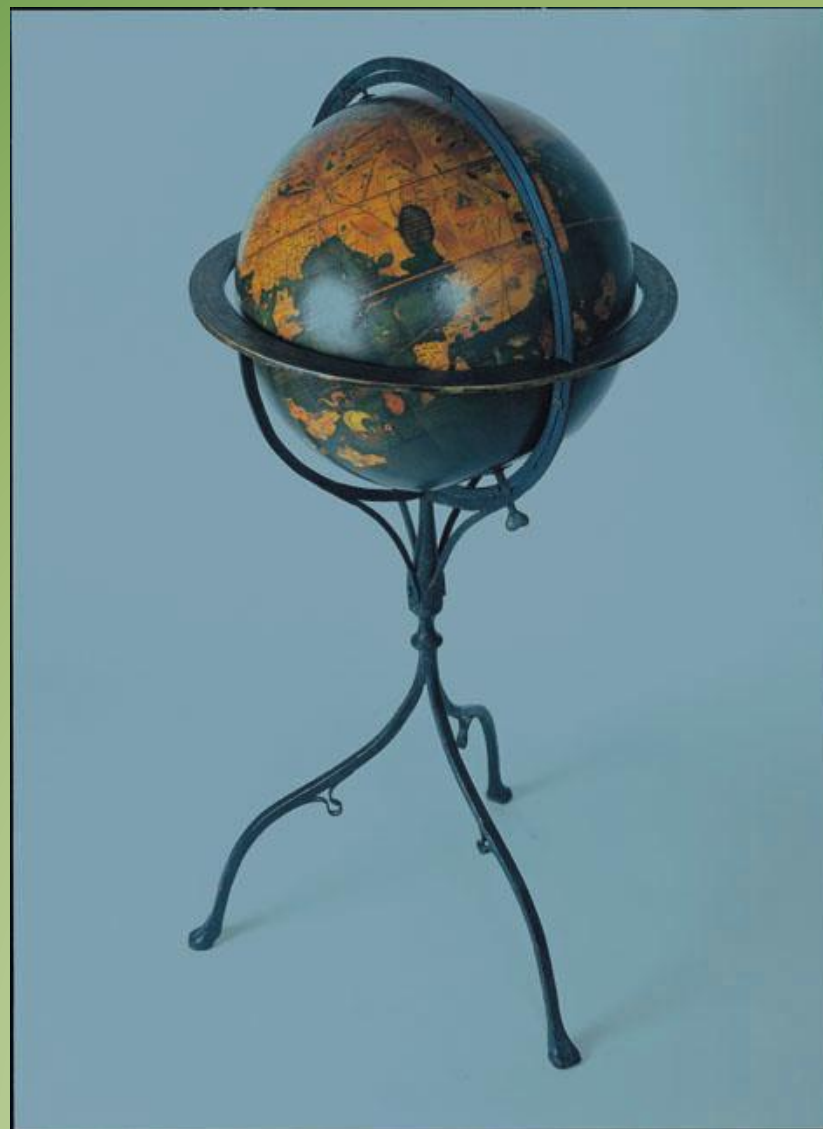
Еще одной из областей применения глобусов оставалась пилотируемая космонавтика, где экономия пространства диктовала необходимость использования универсальной глобусной картой планеты. Положение изменилось радикальным образом с появлением компьютерных технологий и возможностями современных программ, позволяющих отображать виртуальные электронные Глобусы самого разнообразного назначения. Из учебных кабинетов глобусы перекочевали на мониторы компьютеров, где их можно вращать во всех направлениях, изменять масштаб и тематические поверхности при помощи одного нажатия мыши. Отпала необходимость носить громоздкий деревянный или пластмассовый шар, все помещается в памяти ноутбука или вызывается по интернет-каналам. Глобус стал показательным примером того, как одно из древнейших изобретений человека получило вторую жизнь на очередном витке технического прогресса.



«История создания глобуса»

История создания глобуса насчитывает около 2400 лет. Первыми глобусами были модели звездного неба, которые создавали и использовали древние мореходы для ориентировки по звездам. Наблюдения за Солнцем и Луной подтолкнуло людей изготовить первые земные глобусы. Имеется свидетельство о первом небесном глобусе, сделанном Евдоксом Книдским (408-335 гг до н.э). В древнеримских источниках есть упоминания о механическом небесном глобусе греческого математика Архимеда (ок. 287-212 гг до н.э.) Небесные глобусы явились отображением собственных наблюдений древних людей, что касается земных глобусов, то тут ситуация значительно сложнее. Его появление было обусловлено постепенным пониманием человечества, что Земля имеет шарообразную форму и происходило поэтапно, опираясь на накопленную информацию о планете многими десятками и сотнями поколений. И лишь с появлением устойчивых математических представлений об основе карт, меридианов, параллелей стало возможным относительно достоверное моделирование Земли. Во II в. До н.э. греческий астроном Эратосфен сумел довольно точно вычислить окружность земного меридиана, а философ Кратес с острова Малос сделал первую известную модель планеты под названием глобус. Затем последовал смутный период раннего средневековья, в который картографическое наследие древней Греции и Рима было основательно подзабыто и частично утрачено. Лишь в XV веке возникла новая потребность в этих научных трудах. В средневековый научный оборот снова вошли труды древних ученых. Особым вниманием была отмечена «География» Птолемея и его географический атлас, которые предопределило развитие географии на значительный период.

В 1492 году был сконструирован первый европейский глобус – «Erdapfel» или «Земное яблоко». Его создателем стал нюрнбергский астроном М.Бехайм (1459-1506). Творение М.Бехайма оказалось настоящим произведением искусства, на котором был показан экватор с 360 секторами, два тропических круга и арктический с антарктическим полярные круги. Глобус имел диаметр 51 см. и к его созданию был привлечен художник Г.Хольшумер, разместивший на поверхности более ста цветных миниатюр и сделавший художественные надписи. Эта традиция была успешно продолжена последователями художника и более поздние глобусы создавались с неизменной роскошью. В дрезденском дворце Цвингер и по сей день хранится один из таких глобусов – позолоченный глобус-часы небесной сферы и Земли работы Г.Ролля и И.Рейнгольда (1586 г.)



Ну, и, конечно, эпоха Великих географических открытий начатая Х.Колумбом до неузнаваемости изменила вышеупомянутые модели планеты. Сведения о земной поверхности неизменно пополнялись, пока не сформировалась современная картина, хорошо знакомая большинству образованных людей. С одними из последователей традиций глобусостроения. Это новое слово в длинной повествовательной истории создания земных моделей.



Спасибо за
внимание !

Подготовил:
Александр Требухов
Ученик 6 «Б» класса
МКОУ Манинской СОШ
2012/2013 уч.г.