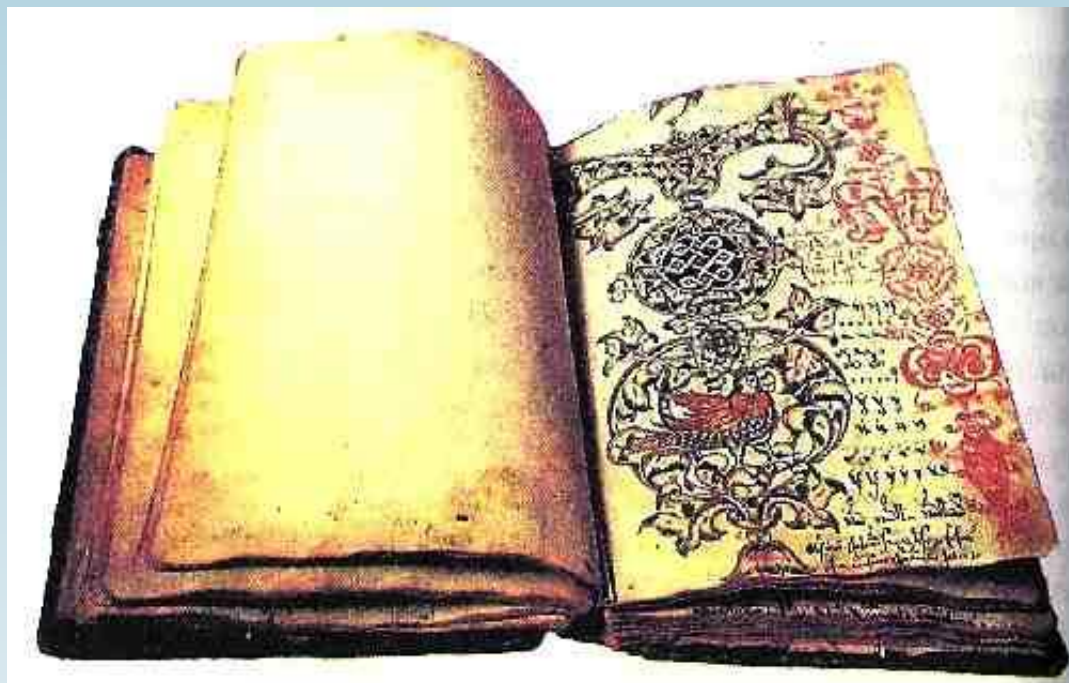


История письменности



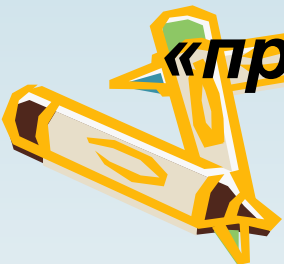
В те времена, когда люди не умели еще ни читать, ни писать, законы и верования хранились не на книжных полках, а в человеческой памяти и передавались из уст в уста. Поэтому их и называют «преданиями».



уровень
структуры

• Третий
уровень

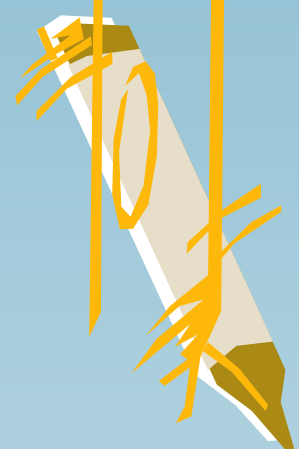
СТРУКТУРЫ



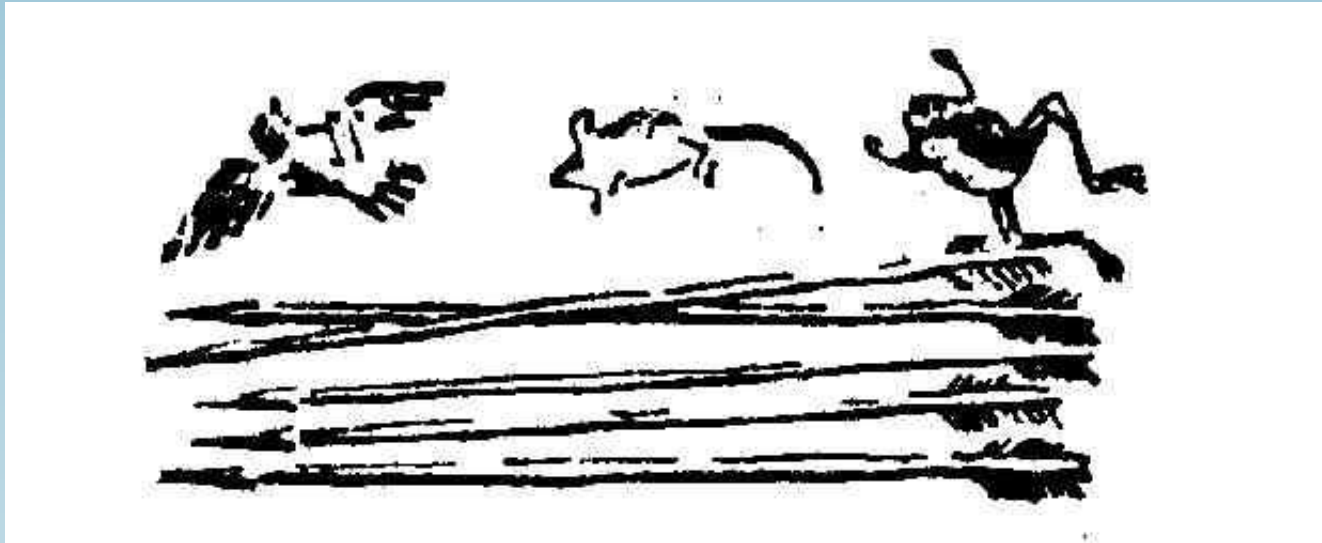


Древность

Первобытный строй



Говорящие вещи



Когда люди не умели писать на бумаге они составляли из вещей целые письма. Люди придумали говорящие вещи. Трубка говорила о мире, копье – о войне, лук – о нападении.

МЫШЦЮ

Второй

уровень

структуры

• Третий
уровень

структуры



Пояс «Вампум»



МЫШЬЮ

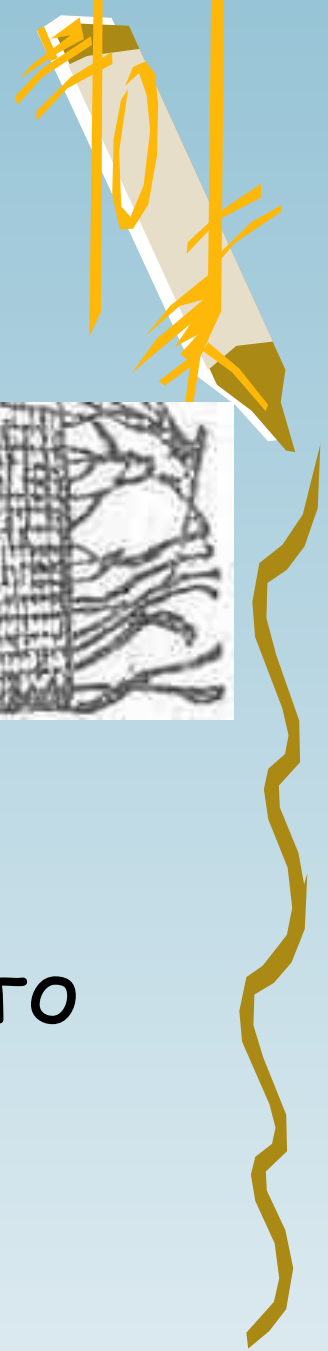
- Второй

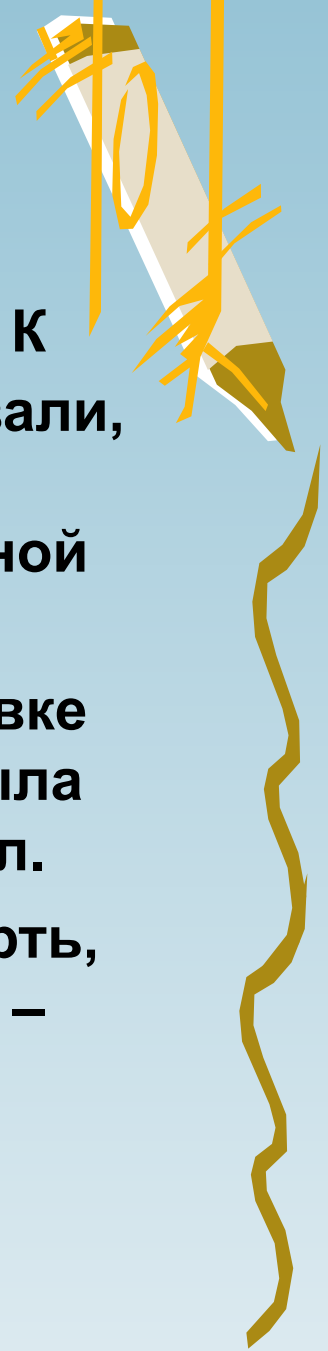
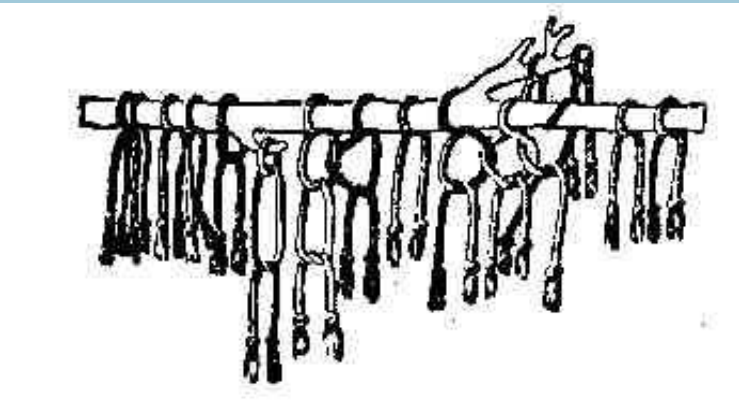
Пояс состоял из ракушечного
размера и цвета

структуры

• Третий
уровень

структуры





- Кипу – узелковое письмо. К толстой веревке привязывали, как бахрому, тоненькие разноцветные нитки разной длины.
- Чем ближе к толстой веревке был узелок, тем важнее была вещь, о которой он говорил.
- Черный узел означал смерть, белый – серебро, красный – войну, желтый – золото, зеленый – хлеб.

- Третий уровень структуры

Рисуночное письмо

Способов делать записи было много, но победил тот, которым мы пользуемся сейчас, - способ писать буквами.

Сначала люди, вместо того чтобы писать, рисовали.

Рисуночное письмо – это описание понятий.



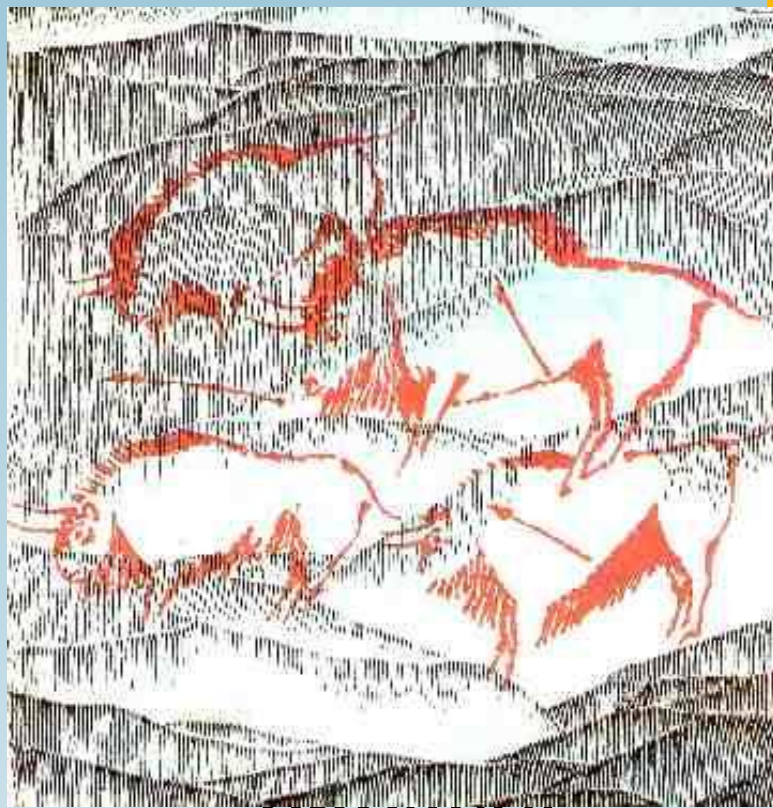
уровень
структуры

• Третий
уровень

СТРУКТУРЫ



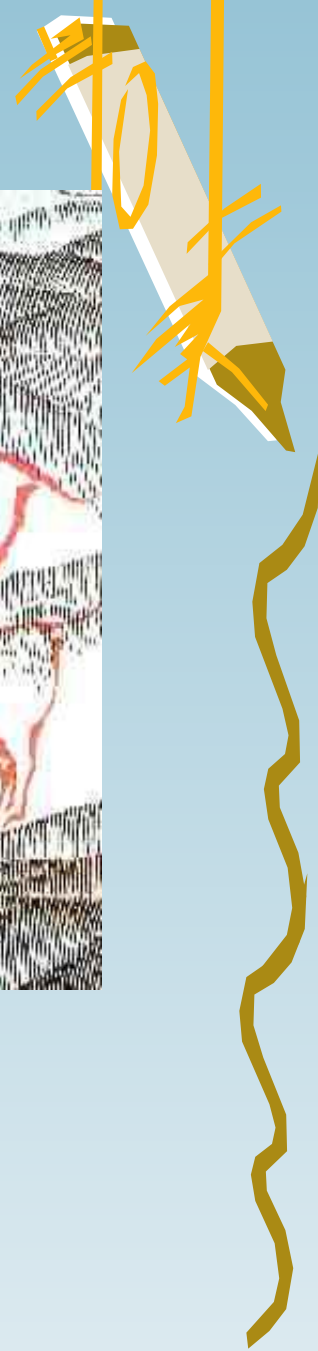
**Древние пещерные
рисунки
описывают нам
очень многое,
начиная с простых
случаев и
заканчивая
сложными
происшествиями.**



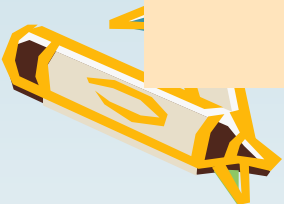
Первые послания были сделаны 35-30 тысяч лет назад

**уровень
структуры**

- Третий
уровень
структуры




Древний Египет




определятель
женского рода


м — идти


т (д) — рука


слезы

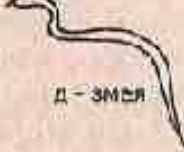

в (у) —
цыпленок


м — сова


э (р) — ласточка


э — сокол



ф — египетская
кобра



д — змея



л — лев


в (п) — заяц


город


п (р) — дом


дж — песо
правда


с — засов


часы, время


ночь


п — комната


к (а) —
человеческий дух


мн. — растения


к — нож


царь


мужчина



женщина


млекопитающее
(определение)


к — холм


о (в) — огонь


н — вода


небо


есть, пить


поклоняться
молиться


власть


приказ



р (а) — солнце


н (ч) — наводнение


дождь


определятель
женских имен


б — ходить

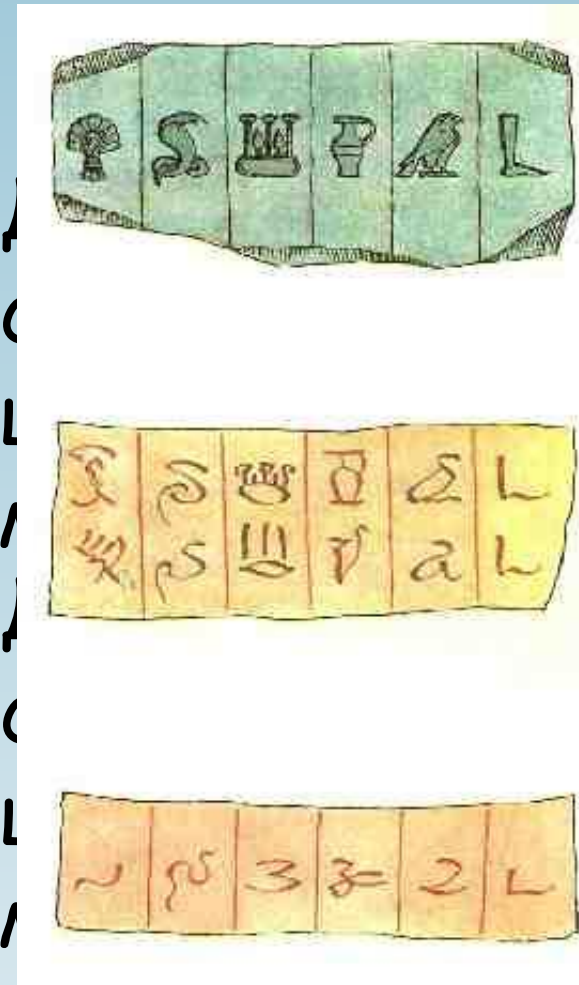

п — рот


глаз

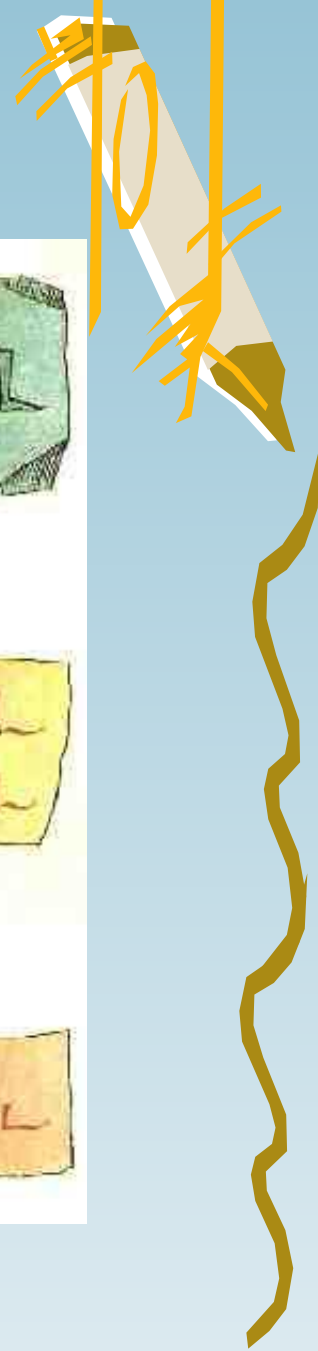
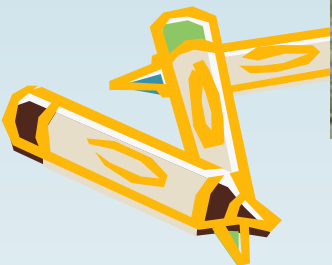
**В египетском алфавите
было более 700
иероглифов. Гласные
звуки у египтян
иероглифами не
передавались**

Египетское письмо

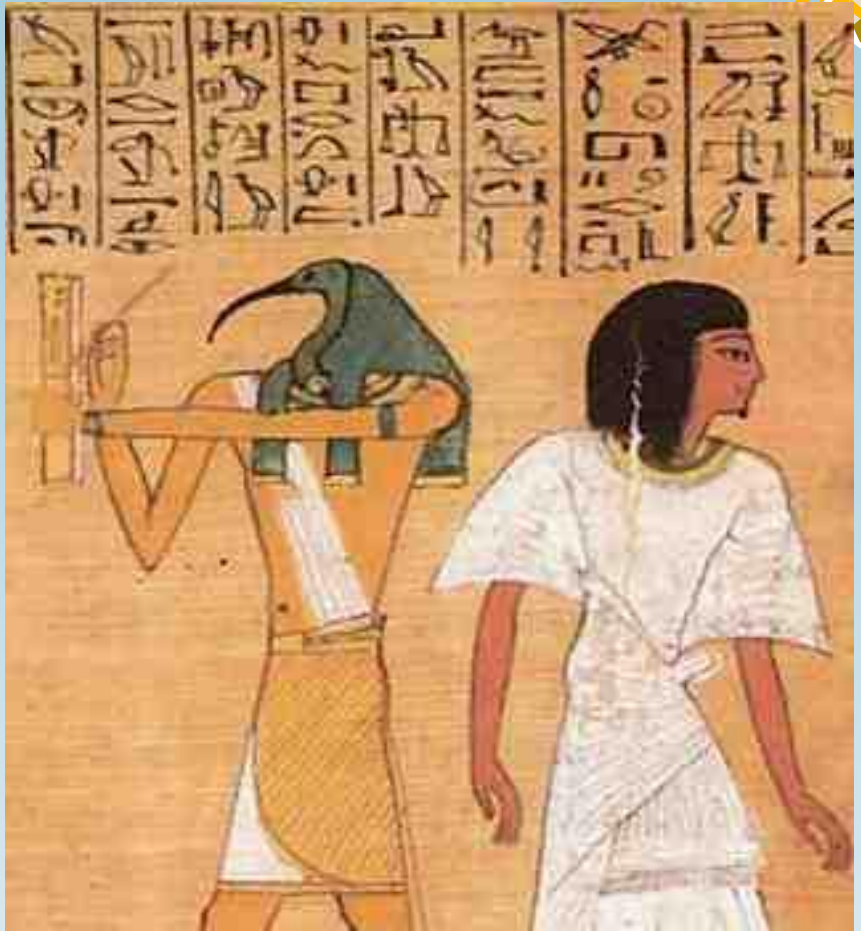
Египетская грамота напоминает ребус: одни значки означают целое слово, другие – отдельные слоги, третьи – только буквы



• Третьи
– Второй
уровень
уровень
структурный



Handwritten text in a cursive script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system, arranged in vertical columns on a light-colored background.

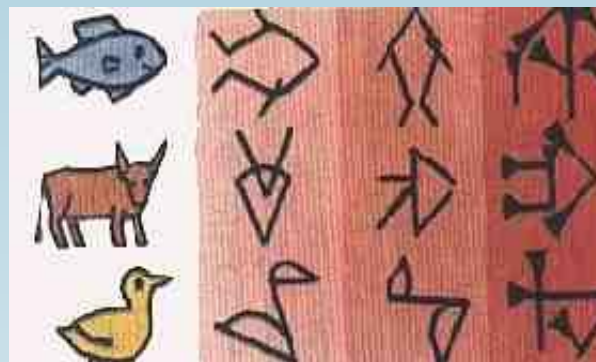


Вавилонское царство

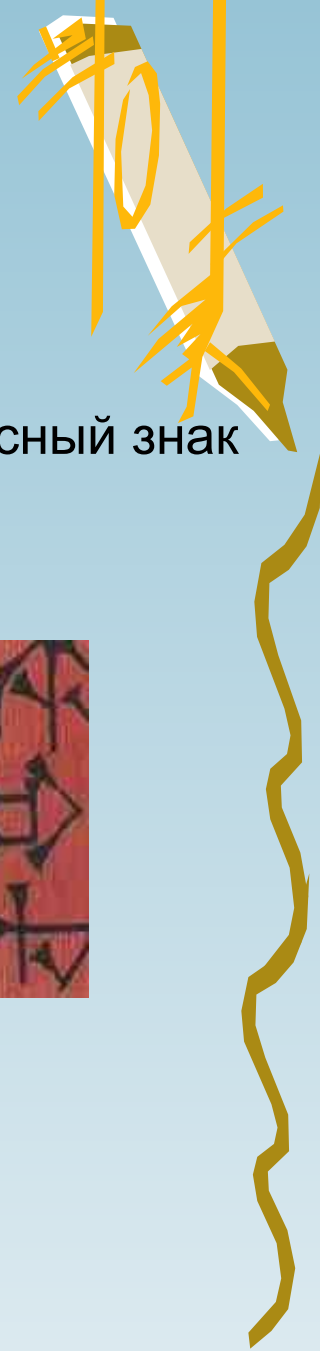


рисунок

клинописный знак



пиктограмма



Письменность
Междуречья



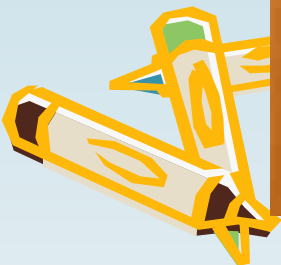
Шумерские
пиктограммы

Для
структурного
анализа
используют
мышью

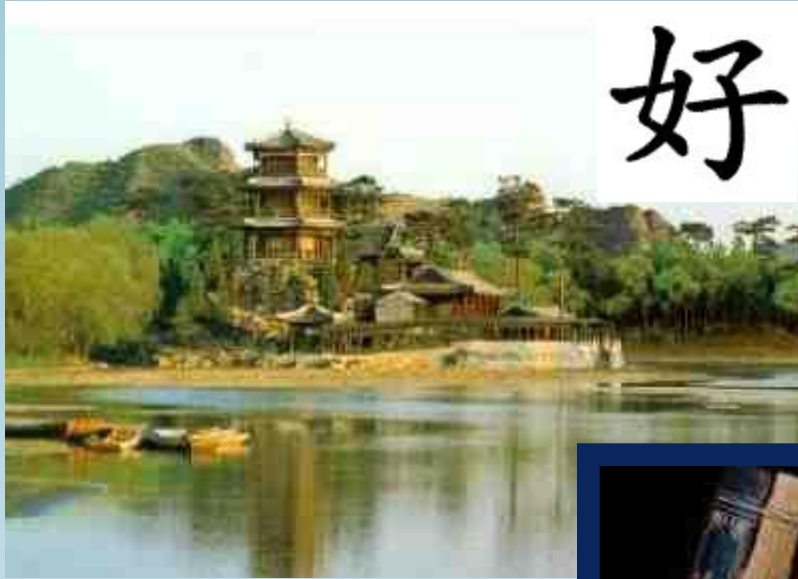
- Для построения
структурного
анализа
используют
мышью
- Письменность
Ассирии



уровень
уровень
структурный



Древний Китай

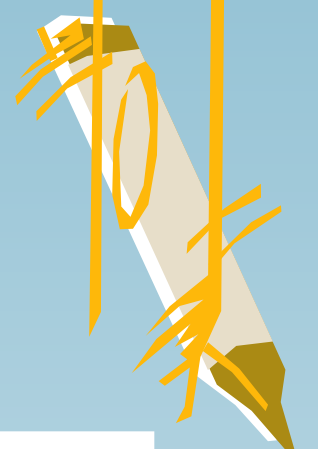


В поднебесной использовали в качестве носителя бамбук, кости, бумагу, шёлк.

**В Китае записи
делались на
бамбуке и
изобрели бумагу
Тонкой кисточкой
или палочкой
наносили
иероглифы сверху
вниз.**



**уровень
структуры**



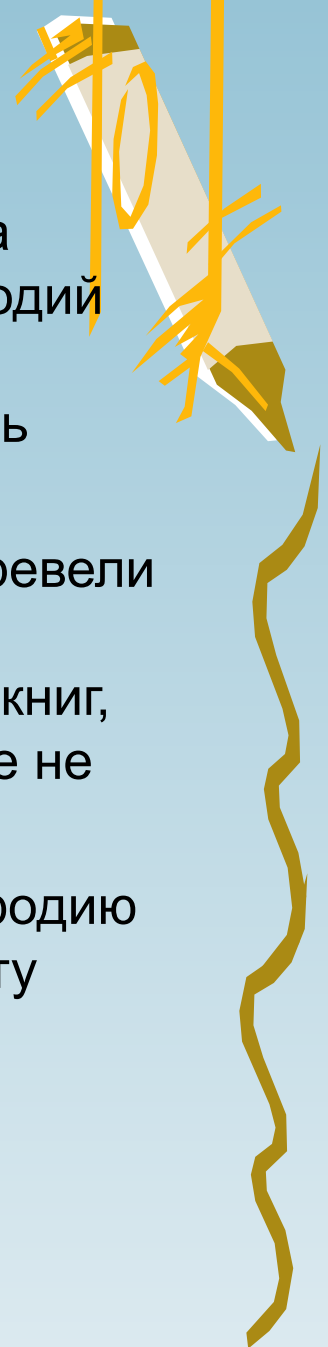
Финикия

алеф	𐤀	бык
бет	𐤁	дом
гимел	𐤂	верблюду
далет	𐤃	дверь
хэ	𐤄	—
вау	𐤅	гнозль
зайн	𐤆	оружие
хет	𐤇	ограда
тэт	𐤈	груз
йод	𐤉	рука
каф	𐤊	ладонь
ламед	𐤋	стрекада
мем	𐤌	вода
нун	𐤍	рыба
самех	𐤎	подпорка
айн	𐤏	глаз
пе	𐤐	рот
шазэ	𐤑	—
коф	𐤒	обсыяна
реш	𐤓	голова
шин	𐤔	зуб
тав	𐤕	крест



Первоначально жители Финикии переняли клинопись у народов Месопотамии, но затем упростили клинопись. Это произошло в 10 веке до н. э. Согласных звуков – 22. Гласных звуков не было. Каждому звуку соответствовала буква. Строчки писали не слева направо, а справа налево. Писали древние финикийцы на папирусе.

Славянская письменность



Берестяная грамота



Перед тем как написать на воске, писец должен был вымыть и высушить перо.

После того как писец закончил писать, он закрывал крышку и высушивал таблицу.

В IX веке нашей эры два брата Кирилл и Мефодий решили отправиться в Моравию преподавать христианство.

- Для правки структуры

Перед отъездом они перевели на славянский язык страницы церковных книг, но мышь тогда еще не было азбуки.

Поэтому Кириллу и Мефодию пришлось свою работу начать с изобретения славянской азбуки.

Второй уровень структуры

- Третий уровень

структуры

МЫШЬЮ

- Второй уровень



Берестяные грамоты

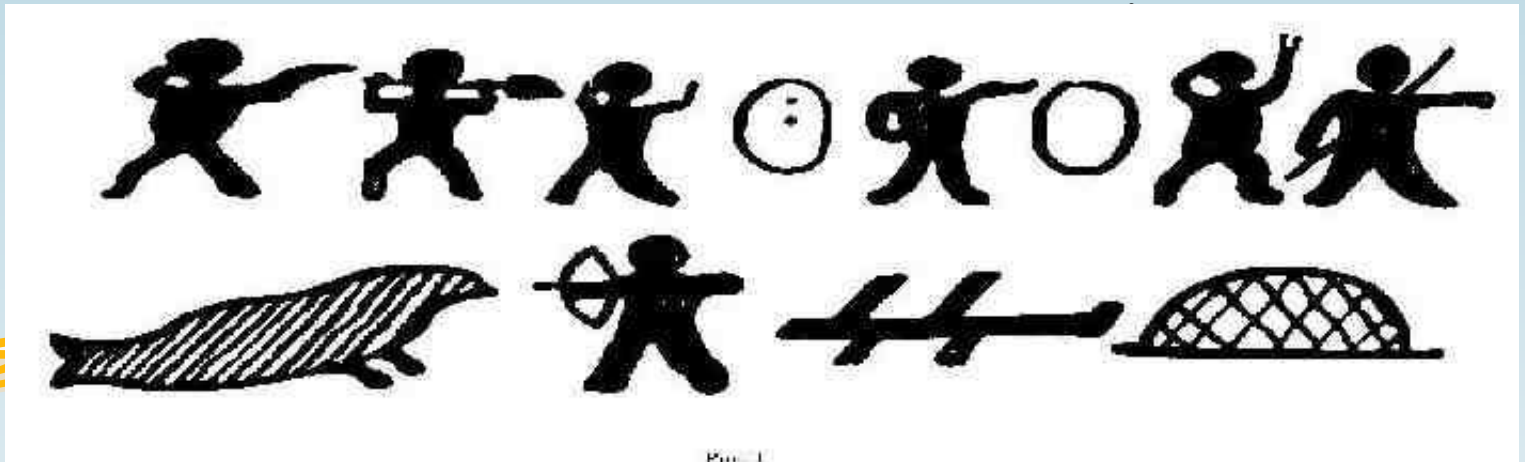


уровень
структуры



Домашнее задание

Придумать свое собственное письмо, например - рисунковое или иероглифическое. Писать не меньше трех предложений.



уровень
СТРУКТУРЫ

Рекомендации

- Слайд может быть использован в 5 классе на уроках, а также при проведении внеклассных мероприятий.

- Дрезертовская структура учителя математики МБОУ СОШ № 46 г. – Второй Сургута уровень Глазуновой Е.П. структуры
- Третий уровень структуры

