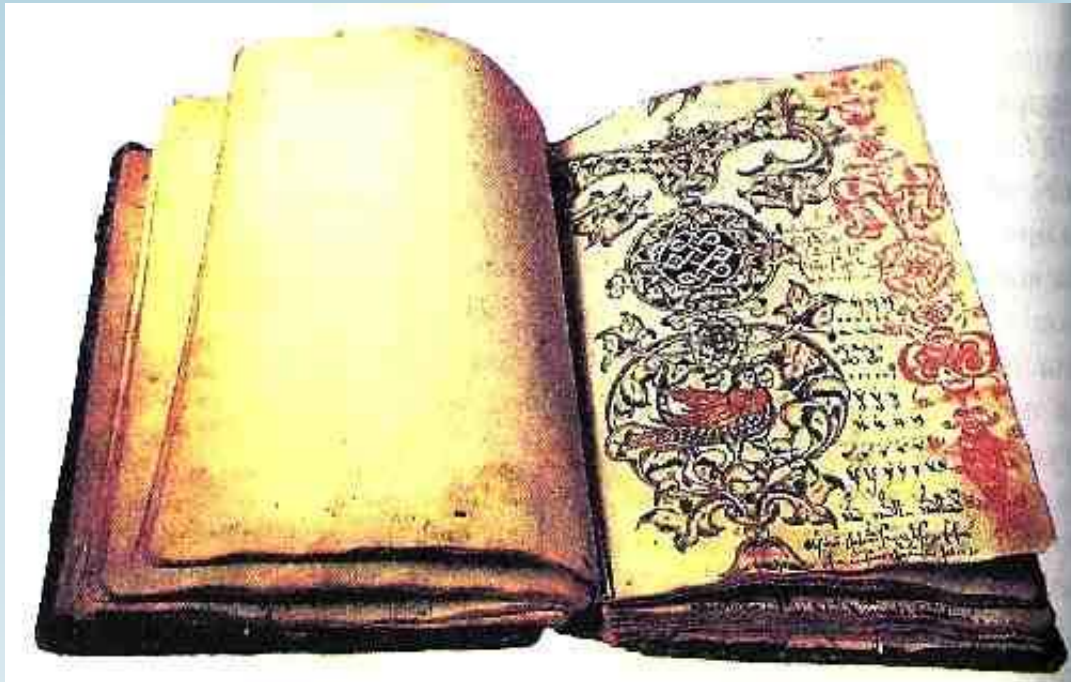


История письменности



В те времена, когда люди не умели еще ни читать, ни писать, законы и верования хранились не на книжных полках, а в человеческой памяти и передавались из уст в уста. Поэтому их и называют «преданиями».



уровень
структуры

- Третий
уровень
структуры

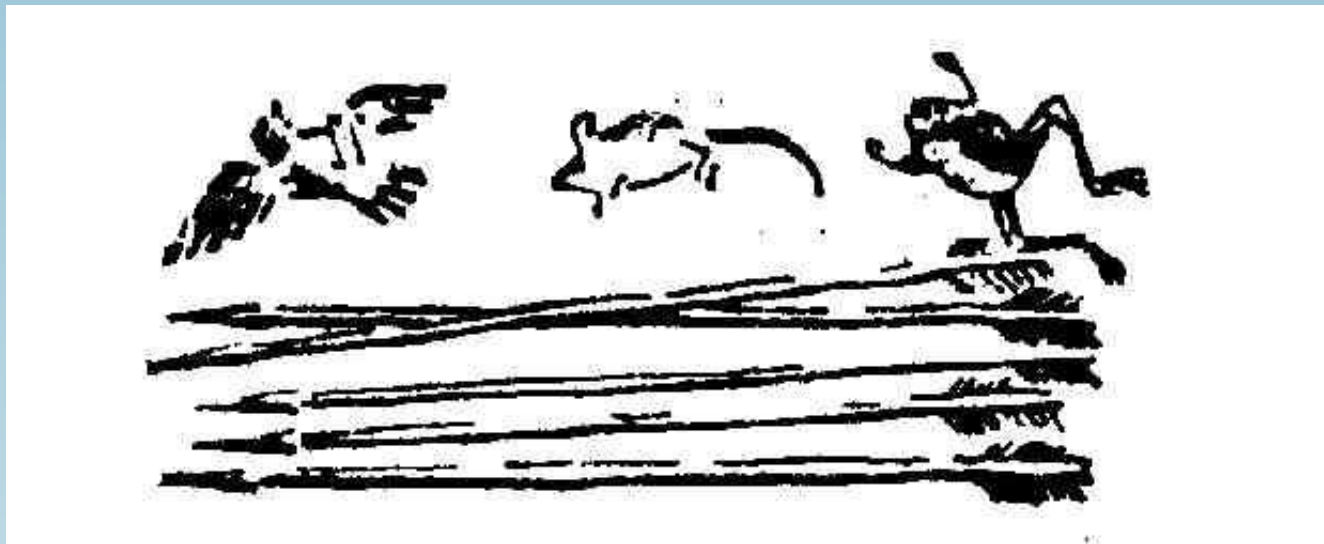


Древность

Первобытный строй



Говорящие вещи



Когда люди не умели писать ^{МЫШЦЮ} на бумаге они составляли из вещей целые письма. ^{Второй} Люди придумали говорящие вещи. Трубка говорила о мире, копье – о войне, лук – о ^{уровень} нападении. ^{структуры}

- Третий уровень структуры

Пояс «Вампум»



МЫШЬЮ

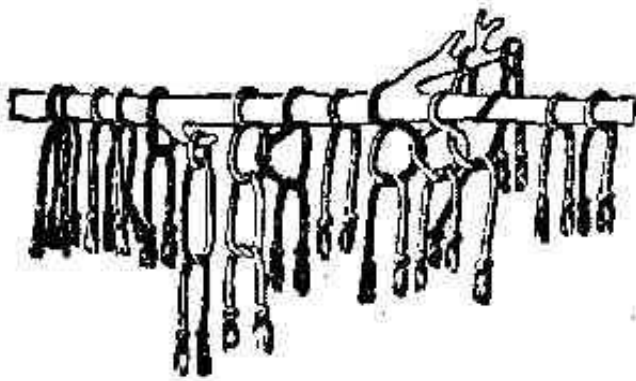
- Второй

Пояс состоял из ракушечного
размера и цвета

структуры

• Третий
уровень

структуры



- Кипу – узелковое письмо. К толстой веревке привязывали, как бахрому, тоненькие разноцветные нити разной длины.
- Чем ближе к толстой веревке был узелок, тем важнее была вещь, о которой он говорил.
- Черный узел означал смерть, белый – серебро, красный – войну, желтый – золото, зеленый – хлеб.

- Третий уровень структуры

Рисуночное письмо

Способов делать записи было много, но победил тот, которым мы пользуемся сейчас, - способ писать буквами.

Сначала люди, вместо того чтобы писать, рисовали.

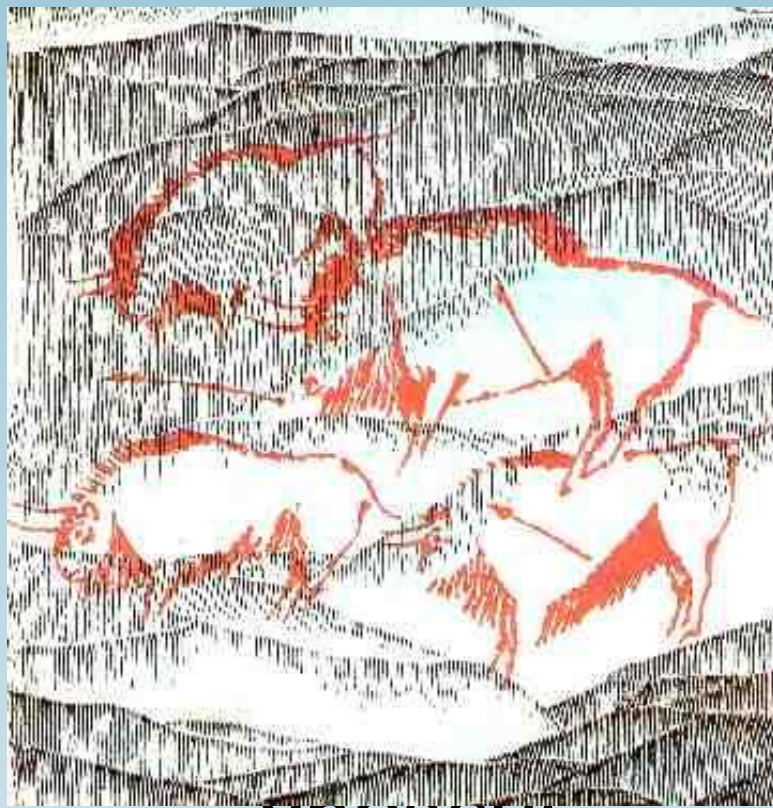
Рисуночное письмо – это описание понятий.



уровень
структуры

- Третий
уровень
структуры

**Древние пещерные
рисунки
описывают нам
очень многое,
начиная с простых
случаев и
заканчивая
сложными
происшествиями.**



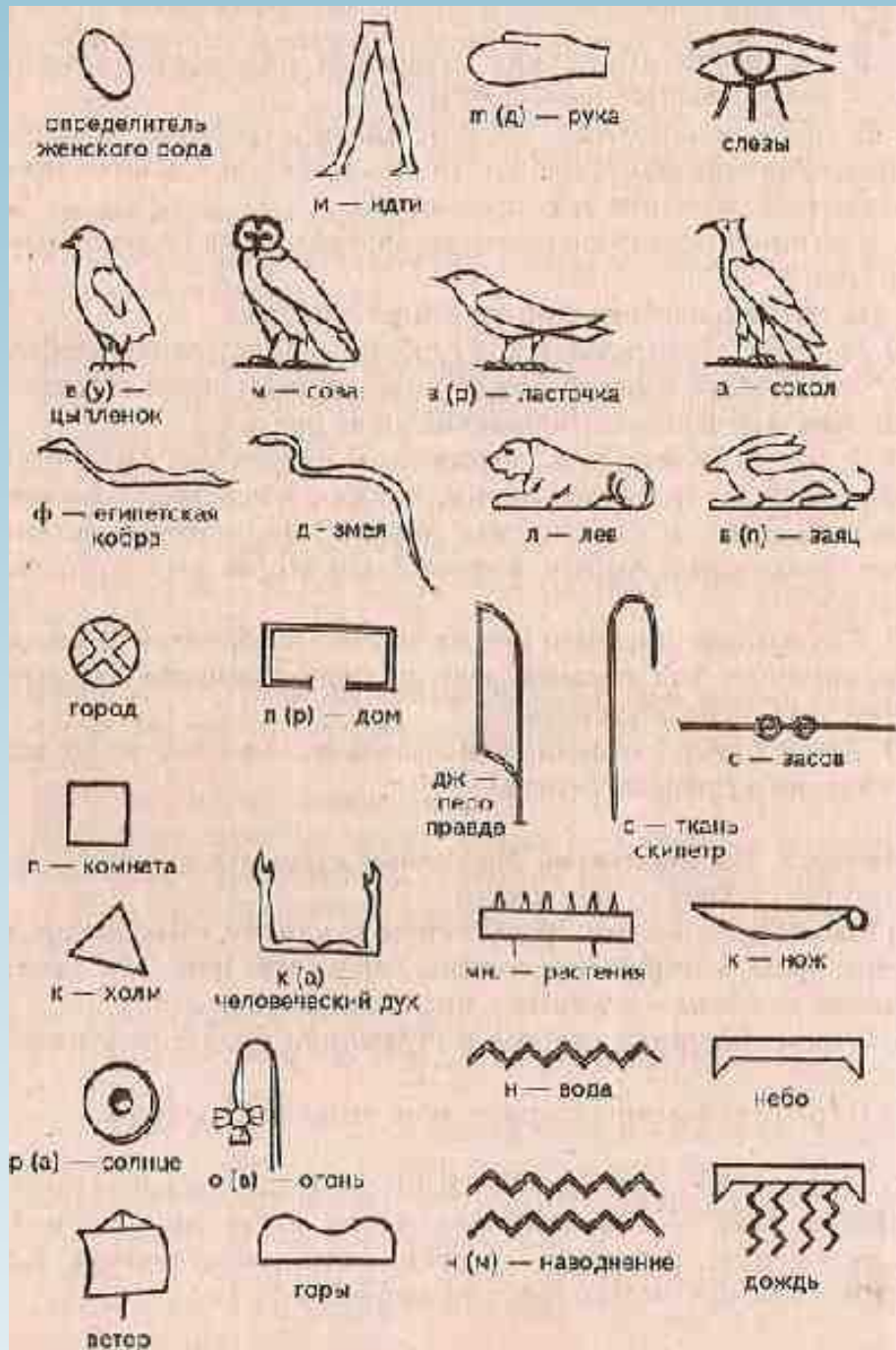
Первые послания были сделаны 35-30 тысяч лет назад

**уровень
структуры**

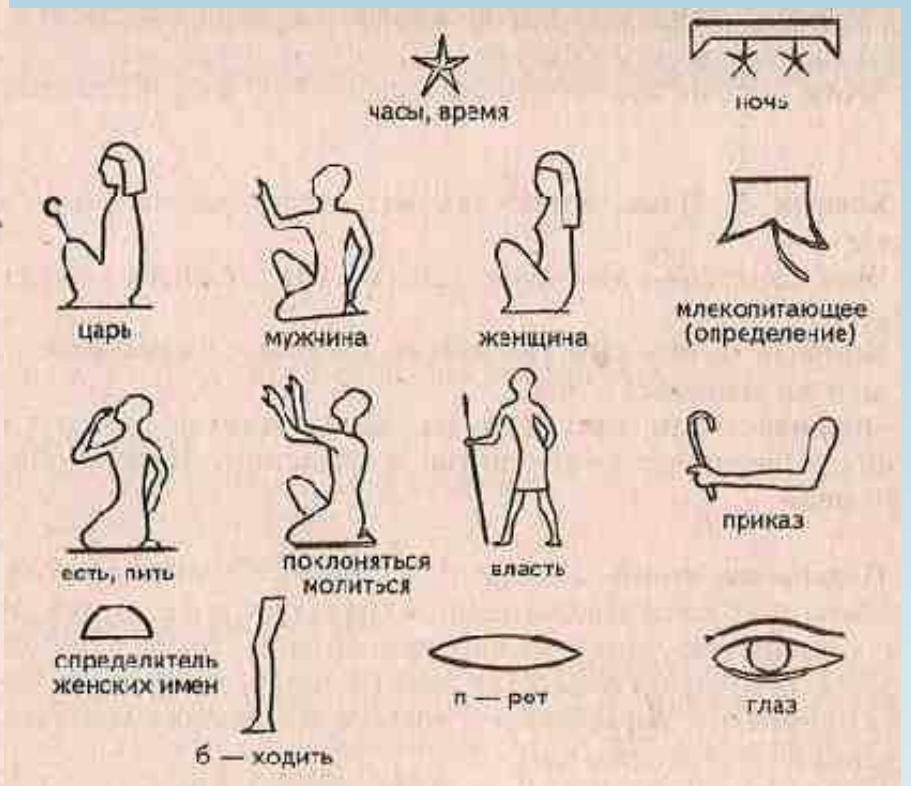
- Третий
уровень
структуры

Древний Египет



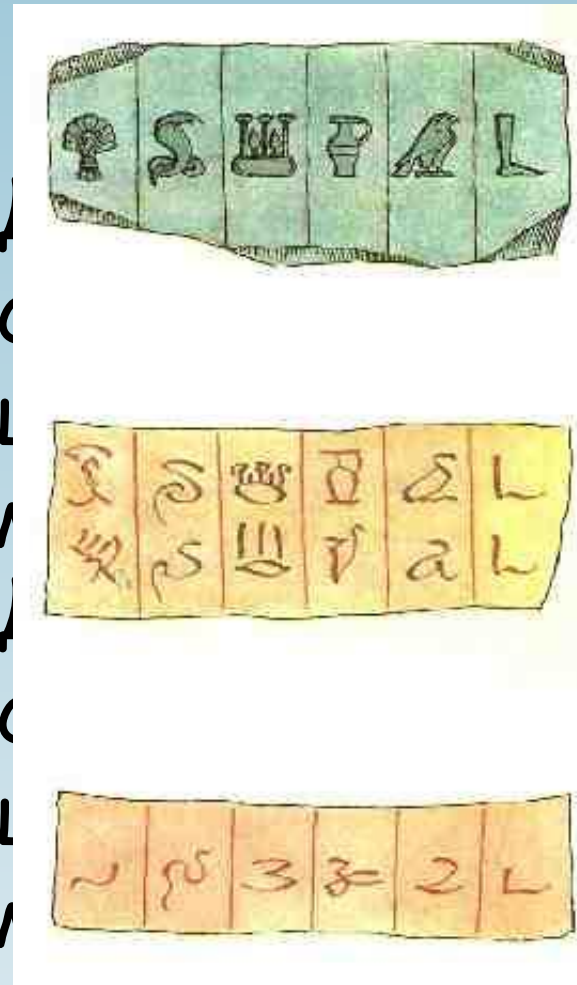


В египетском алфавите было более 700 иероглифов. Гласные звуки у египтян иероглифами не передавались



Египетское письмо

Египетская грамота напоминает ребус: одни значки означают целое слово, другие – отдельные слоги, третьи – только буквы



• Третьи
– Второй
уровень
уровень
структурный

Hieroglyphic text on a yellow background, consisting of ten vertical columns of symbols.

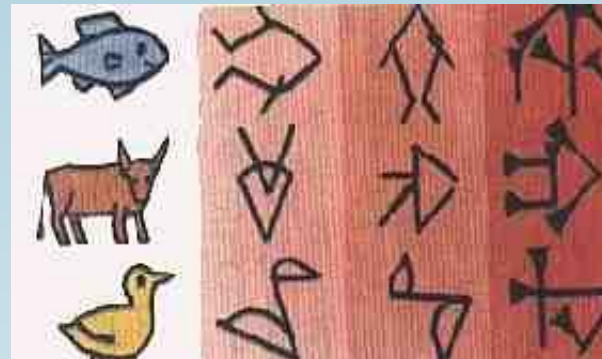


Вавилонское царство



рисунок

клинописный знак



пиктограмма

Письменность
Междуречья



Шумерские
пиктограммы

Для
структурного
анализа
мышью

- Для построения
структурного
анализа
мышью

Письменность
Ассирии



уровень
уровень
структурный

Древний Китай



好



В поднебесной использовали в качестве носителя бамбук, кости, бумагу, шёлк.

**В Китае записи
делались на
бамбуке и
изобрели бумагу
Тонкой кисточкой
или палочкой
наносили
иероглифы сверху
вниз.**



**уровень
СТРУКТУРЫ**

Финикия

алеф	𐤀	бык
бет	𐤁	дом
гимел	𐤂	верблюду
далет	𐤃	дверь
хэ	𐤄	—
вау	𐤅	гноздь
зайн	𐤆	оружие
хет	𐤇	ограда
тэг	𐤈	груз
йод	𐤉	рука
каф	𐤊	ладонь
ламед	𐤋	стрекада
мем	𐤌	вода
нун	𐤍	рыба
самех	𐤎	подпорка
айн	𐤏	глаз
пе	𐤐	рот
цадэ	𐤑	—
коф	𐤒	обсыяна
реш	𐤓	голова
шин	𐤔	зуб
тав	𐤕	крест



Первоначально жители Финикии переняли клинопись у народов Месопотамии, но затем упростили клинопись. Это произошло в 10 веке до н. э. Согласных звуков – 22. Гласных звуков не было. Каждому звуку соответствовала буква. Строчки писали не слева направо, а справа налево. Писали древние финикийцы на папирусе.

Славянская письменность



МЫШЬЮ

- Второй
уровень

В IX веке нашей эры два брата Кирилл и Мефодий решили отправиться в

Моравию преподавать христианство.

- Для правки

Перед отъездом они перевели

на славянский язык

страницы церковных книг,

но мышь тогда еще не было азбуки.

Поэтому Кириллу и Мефодию

пришлось свою работу начать с изобретения

славянской азбуки.

- Третий
уровень

структуры

Берестяные грамоты



уровень
структуры

Домашнее задание

Придумать свое собственное письмо, например - рисунковое или иероглифическое. Писать не меньше трех предложений.

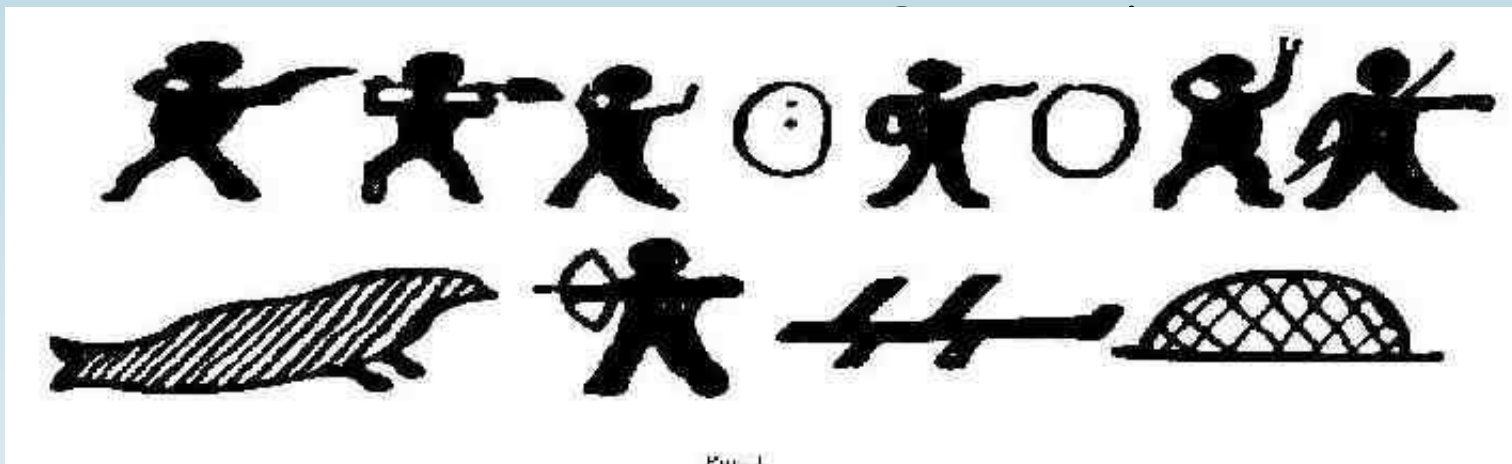


Рис. 1

уровень
СТРУКТУРЫ

Рекомендации

- Слайд может быть использован в 5 классе на уроках, а также при проведении внеклассных мероприятий.

- Дрезертовская структурная единица муниципалитета МБОУ СОШ № 46 г. – Второй Сургута уровень Глазуновой Е.П. структуры
 - Третий уровень структуры