

История письменности на Руси

Учитель русского языка
и литературы школы
№ 340
Смирнова Н.А.

План

- Основоположники письменности
- Кирилица
- Глаголица
- Первые письменные памятники
- Древнерусский текст
- Изменение в алфавите
- Древнерусский и современный алфавит
- Практикум

Цели

- Познакомиться с родоначальниками русской письменности
- Рассмотреть первые русские алфавиты
- Узнать об изменениях в русской азбуке
- Попробовать себя в роли переводчика с древнерусского языка

Знаете ли вы, как возникла русская письменность?

Ответьте сначала на такой вопрос:

чем отличается
азбука от
алфавита?

Азбука и алфавит

Слово “азбука”
произошло от названий
двух первых букв
славянской азбуки:
А (аз) и Б (буки):

АЗБУКА: АЗ + БУКИ

Слово “алфавит”
происходит из
названия двух первых
букв греческого
алфавита:

**АЛФАВИТ: АЛЬФА +
ВИТА**

Алфавит гораздо старше азбуки. В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.

Основоположники письменности



Памятник Кириллу и Мефодию на территории Дмитровского кремля
© J.Lila Nelson / фотобанк.Лори

lori.ru/35666

**863 год считается
годом рождения
славянской азбуки.
Создателями
славянской
азбуки были
братья Кирилл
и Мефодий.**

Братья Константин и Мефодий

родились
в Солуни (по-гречески Салоники)
в семье военачальника, получили хорошее
образование.

Кирилл обучался в Константинополе
при дворе византийского
императора Михаила III, хорошо знал
греческий, славянский, латинский,
еврейский, арабский языки,
преподавал философию,
за что и получил прозвание Философ.

Мефодий был на военной службе,
затем несколько лет управлял одной из
областей, населённых славянами;
впоследствии удалился в монастырь.



Кириллица и глаголица

Славянская азбука
существовала в двух вариантах
глаголица – от *глаголь* – «речь»
и **кириллица**.

На Русь письменность пришла в **X веке**
(988 год– крещение Руси).

Первые письменные памятники

- Богослужebные книги делали из кожи животных. Только на одну книгу могло уйти целое стадо, поэтому такие книги стоили очень дорого, и купить их могли очень богатые люди.
- Деловые, личные и даже любовные письма писали на более дешевом материале — бересте. Берестяные новгородские грамоты подтвердили предположение, что уже в Древней Руси было немало умевших писать и читать.



Древнерусский текст

Из “Повести временных лет”



“Се повѣсти времанных 1
лѣт . ѿкуда естъ пошла
русскаѧ зема 2. кто въ киевѣ
нача первѣе 3 княжит А и
ѿкуда русскаѧ земля стала
естъ 4 | ~”

Стили письма менялись

Устав

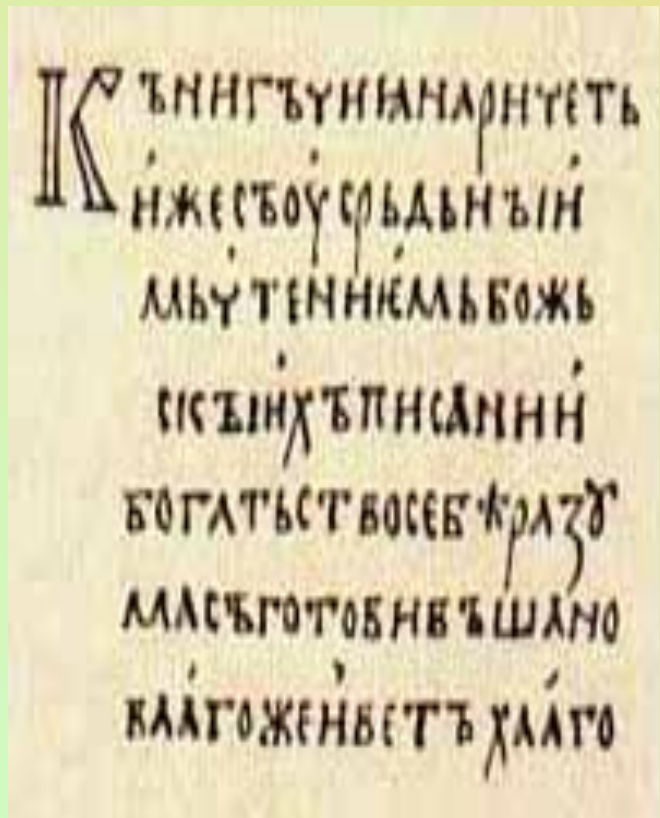
Полуустав

Скоропись...

Изменения при Петре I

Изменения в 1918 году

Устав



Буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона - они как бы "установлены".

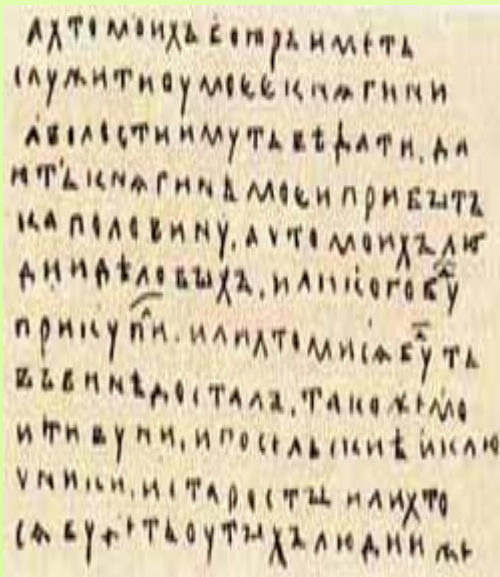
Буквы строго геометричны, вертикальные линии толще горизонтальных, промежутка между словами нет.

Древнерусские рукописи IX - XIV веков написаны уставом.

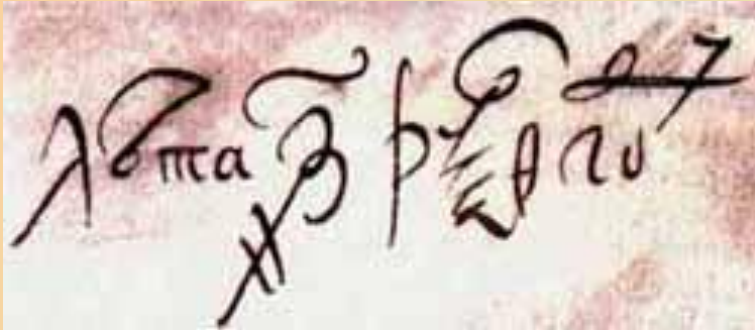


Полуустав

С середины XIV столетия получил распространение полуустав, который был менее красив, чем устав зато позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, их геометричность не так заметна; перестало выдерживаться соотношение толстых и тонких линий; текст уже делился на слова.



Скоропись



**В XV веке появляется
скоропись.**

**Рукописи написанные "скорым обычаем" отличает
связное написание соседних букв, размашистость
письма. Каждая буква имела множество вариантов
написания. С развитием скорости появляются
признаки индивидуального почерка.**



Изменения при Петре I

Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертания некоторых букв,

а 11 букв были исключены из алфавита.

Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг.

Он так и получил название “ гражданский ”.



1918 год

В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: ять, и(І), ижицу, фиту.

А мы в результате этого несколько утратили богатство красок славянской письменности, подаренной нам солунскими братьями святыми Кириллом и Мефодием — просветителями славян.

