

## Портреты

**Парсуна** - произведение изобразительного искусства, появившееся в XVII веке, представляющее собой изображение реальных светских лиц, выполненных в иконописной технике.

Один из известных нам авторов парсун - **Симон Ушаков**.



*Надгробный портрет Скопина-Шуйского  
(1670-е, ГТГ)*

## Задание 9

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.



Алексей Михайлович

- 1) На картине изображен русский царь из династии Рюриковичей.
- 2) Перед нами парсуна второй половины XVII века.
- 3) В годы правления царя, изображенного на картине, появился новый архитектурный стиль - шатровый.
- 4) Изображенный на картине правитель держит в руках атрибуты царской власти: в правой руке – державу, а в левой - скипетр.
- 5) На картине изображен русский царь Алексей Михайлович.

Шатровый стиль появляется  
в правление Василия III



## Задание 9

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.



Алексей Михайлович

- 1) На картине изображен русский царь из династии Рюриковичей.
- 2) Перед нами парсуна второй половины XVII века.
- 3) В годы правления царя, изображенного на картине, появился новый архитектурный стиль - шатровый.
- 4) Изображенный на картине правитель держит в руках атрибуты царской власти: в правой руке – державу, а в левой - скипетр.
- 5) На картине изображен русский царь Алексей Михайлович.

Шатровый стиль появляется  
в правление Василия III

Ответ: 25 или 52

## Задание 10

Какие из нижеприведённых портретов были созданы в тот же период, что и изображение выше? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



**Ответ:**  
23 или 32



## Литература

### Задание №17

*Задание на установление соответствия  
между памятниками культуры и их характеристиками!*

Это формат заданий №2,5,9.

При правильном решении мы получаем **2 балла**,  
в случае одной ошибки мы сможем получить **1 балл** и,  
если допущено две или более ошибки, за это задание мы **ничего не получим**.

Задание проверяет наши знания по культуре  
по всем хронологическим блокам и сферам культуры!

**Задание № 18**

**Задание № 19**

## Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

**Порядок цифр здесь крайне важен!**

## Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

**Порядок цифр здесь крайне важен!**

**«Задонщина» Софоний Рязанец (конец XIV-начало XV вв.)**

Описание событий Куликовской битвы (1380) и победы Дмитрия Донского

(Дмитрий Донской - Задонщина, название Куликовская битва придумано Карамзиным, современниками именовалось Мамаево или Донское побоище)

## Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

**Порядок цифр здесь крайне важен!**

**«Задонщина» Софоний Рязанец (конец XIV-начало XV вв.)**

Описание событий Куликовской битвы (1380) и победы Дмитрия Донского

(Дмитрий Донской - Задонщина, название Куликовская битва придумано Карамзиным, современниками именовалось Мамаево или Донское побоище)

**Ответ: 1324**



## Географические открытия

Особенность работы с этим материалом в том, что необходимо помимо работы с теорией, работать и с **картой** в том числе.



## Географические открытия

Особенность работы с этим материалом в том, что необходимо помимо работы с теорией, работать и с **картой** в том числе.



## Задание 12

[отработка ассоциативных связей между автором и названием произведения]

Установите соответствие между фамилиями путешественников и маршрутами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую из второго столбца.

<u>ФАМИЛИИ</u>	<u>МАРШРУТ</u>
А) Ерофей Хабаров	1) освоение Средней Азии
Б) Владимир Атласов	2) пролив между Азией и Америкой
В) Василий Поярков	3) исследовал путь от Амура до Охотского моря
Г) Семён Дежнев	4) освоение Камчатки
	5) закрепил за Россией Приамурье
	6) исследование Арктики

## Задание 12

[отработка ассоциативных связей между автором и названием произведения]

Установите соответствие между фамилиями путешественников и маршрутами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую из второго столбца.

<u>ФАМИЛИИ</u>	<u>МАРШРУТ</u>
А) Ерофей Хабаров	1) освоение Средней Азии
Б) Владимир Атласов	2) пролив между Азией и Америкой
В) Василий Поярков	3) исследовал путь от Амура до Охотского моря
Г) Семён Дежнев	4) освоение Камчатки
	5) закрепил за Россией Приамурье
	6) исследование Арктики

**Ответ: 5432**



- ✓ **Архитектура**
- ✓ **Изобразительное искусство**
- ✓ **Литература**
- ✓ **Географические открытия**

