

Портреты

Парсуна - произведение изобразительного искусства, появившееся в XVII веке, представляющее собой изображение реальных светских лиц, выполненных в иконописной технике.

Один из известных нам авторов парсун - **Симон Ушаков**.



*Надгробный портрет Скопина-Шуйского
(1670-е, ГТГ)*

Задание 9

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.



Алексей Михайлович

- 1) На картине изображен русский царь из династии Рюриковичей.
- 2) Перед нами парсуна второй половины XVII века.
- 3) В годы правления царя, изображенного на картине, появился новый архитектурный стиль - шатровый.
- 4) Изображенный на картине правитель держит в руках атрибуты царской власти: в правой руке – державу, а в левой - скипетр.
- 5) На картине изображен русский царь Алексей Михайлович.

Шатровый стиль появляется
в правление Василия III

Задание 9

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.



Алексей Михайлович

- 1) На картине изображен русский царь из династии Рюриковичей.
- 2) Перед нами парсуна второй половины XVII века.
- 3) В годы правления царя, изображенного на картине, появился новый архитектурный стиль - шатровый.
- 4) Изображенный на картине правитель держит в руках атрибуты царской власти: в правой руке – державу, а в левой - скипетр.
- 5) На картине изображен русский царь Алексей Михайлович.

Шатровый стиль появляется
в правление Василия III

Ответ: 25 или 52

Задание 10

Какие из нижеприведённых портретов были созданы в тот же период, что и изображение выше? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.



Ответ:
23 или 32

Литература

Задание №17

*Задание на установление соответствия
между памятниками культуры и их характеристиками!*

Это формат заданий №2,5,9.

При правильном решении мы получаем **2 балла**,
в случае одной ошибки мы сможем получить **1 балл** и,
если допущено две или более ошибки, за это задание мы **ничего не получим**.

Задание проверяет наши знания по культуре
по всем хронологическим блокам и сферам культуры!

Задание № 18

Задание № 19

Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

Порядок цифр здесь крайне важен!

Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

Порядок цифр здесь крайне важен!

«Задонщина» Софоний Рязанец (конец XIV-начало XV вв.)

Описание событий Куликовской битвы (1380) и победы Дмитрия Донского

(Дмитрий Донской - Задонщина, название Куликовская битва придумано Карамзиным, современниками именовалось Мамаево или Донское побоище)

Задание 11

Установите соответствие между литературными произведениями и их создателями: к позициям первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>СОЗДАТЕЛИ</u>
А) «Хождение за три моря»	1) Афанасий Никитин
Б) «Задонщина»	2) Нестор
В) «Повесть временных лет»	3) Софоний Рязанец
Г) «Поучение детям»	4) Владимир Мономах
	5) Максим Грек
	6) Феофан Прокопович

Порядок цифр здесь крайне важен!

«Задонщина» Софоний Рязанец (конец XIV-начало XV вв.)

Описание событий Куликовской битвы (1380) и победы Дмитрия Донского

(Дмитрий Донской - Задонщина, название Куликовская битва придумано Карамзиным, современниками именовалось Мамаево или Донское побоище)

Ответ: 1324

Географические открытия

Особенность работы с этим материалом в том, что необходимо помимо работы с теорией, работать и с **картой** в том числе.



Географические открытия

Особенность работы с этим материалом в том, что необходимо помимо работы с теорией, работать и с **картой** в том числе.



Задание 12 [отработка ассоциативных связей между автором и названием произведения]

Установите соответствие между фамилиями путешественников и маршрутами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую из второго столбца.

<u>ФАМИЛИИ</u>	<u>МАРШРУТ</u>
А) Ерофей Хабаров	1) освоение Средней Азии
Б) Владимир Атласов	2) пролив между Азией и Америкой
В) Василий Поярков	3) исследовал путь от Амура до Охотского моря
Г) Семён Дежнев	4) освоение Камчатки
	5) закрепил за Россией Приамурье
	6) исследование Арктики

Задание 12

[отработка ассоциативных связей между автором и названием произведения]

Установите соответствие между фамилиями путешественников и маршрутами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую из второго столбца.

<u>ФАМИЛИИ</u>	<u>МАРШРУТ</u>
А) Ерофей Хабаров	1) освоение Средней Азии
Б) Владимир Атласов	2) пролив между Азией и Америкой
В) Василий Поярков	3) исследовал путь от Амура до Охотского моря
Г) Семён Дежнев	4) освоение Камчатки
	5) закрепил за Россией Приамурье
	6) исследование Арктики

Ответ: 5432

- ✓ **Архитектура**
- ✓ **Изобразительное искусство**
- ✓ **Литература**
- ✓ **Географические открытия**

