

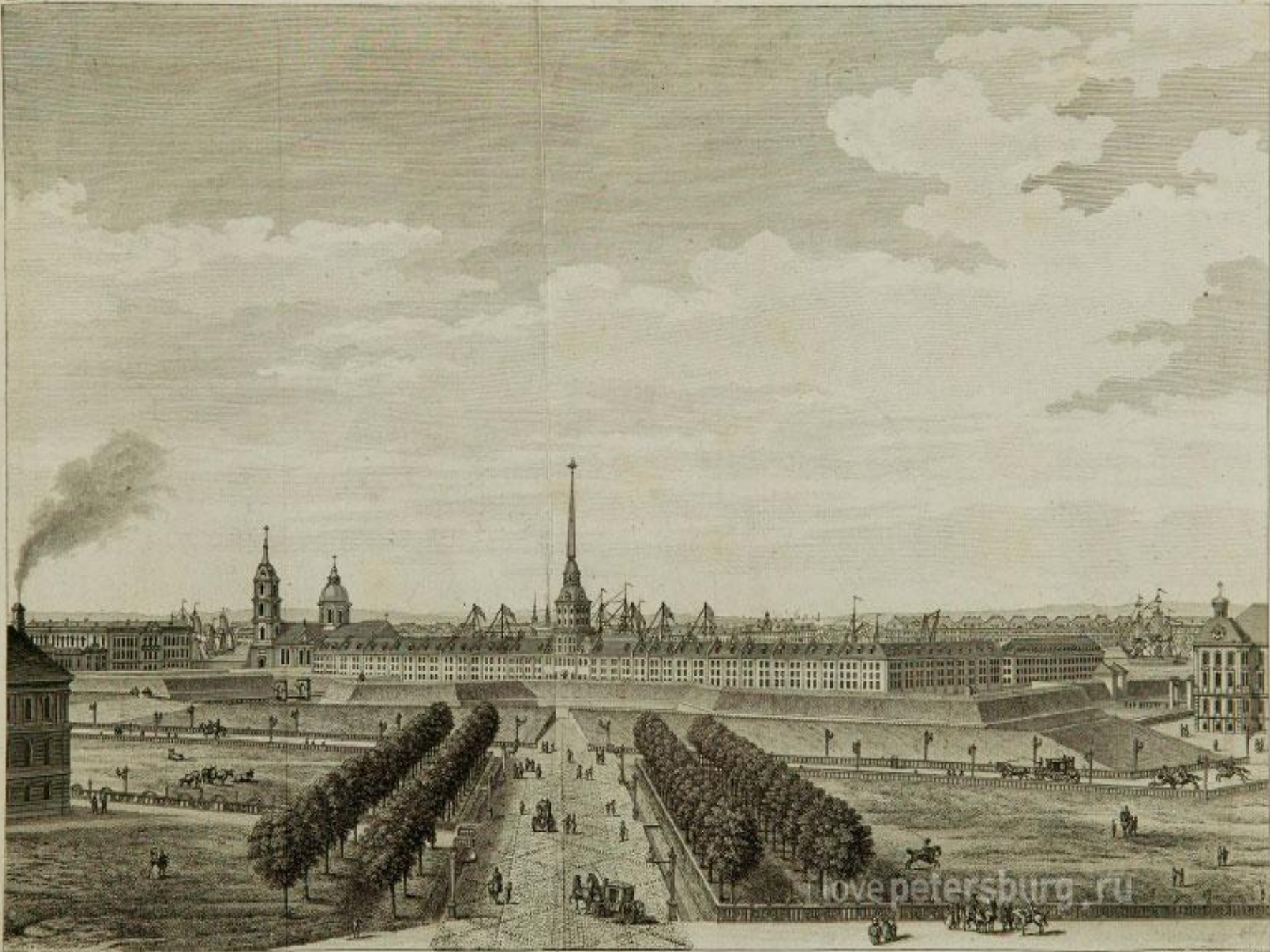
**История появления  
Невского проспекта.  
Невский проспект в XVIII  
веке**



ПЛАНЪ  
Историческаго стариннаго города  
САНКТ ПЕТЕРБУРГА  
сочиненъ въ 1757 году.  
*Plan  
des Kaiserl. Residentz Stadt  
St. Petersburg  
wie solcher J. 1757 aufgenommen  
worden.*



0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000



Dessiné par M. G. G. de Lappineau.

VUE DE L'AMIRAUTÉ ET DE SES ENVIRONS,  
*en regardant de la Porte Triomphale vers l'Occident.*

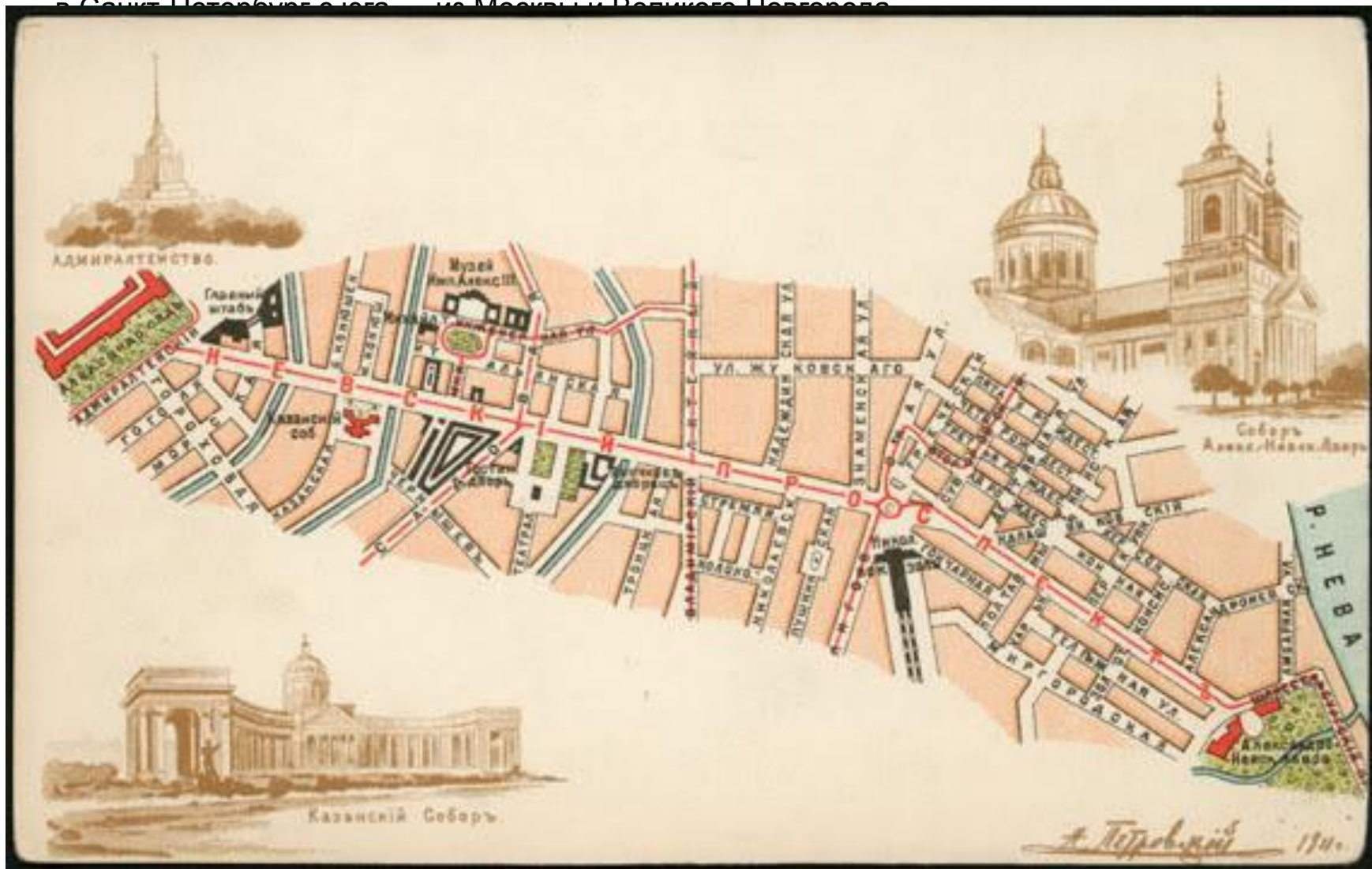
Gravé par N. G. G. pour N. G. G.



**Невский проспект** — главная и самая знаменитая магистраль Санкт-Петербурга.

Она связывает [Дворцовую площадь](#) — главная и самая знаменитая магистраль Санкт-Петербурга. Она связывает Дворцовую площадь с [площадью Александра Невского](#). Здесь расположены храмы трёх христианских конфессий: протестантский, католический и православный.

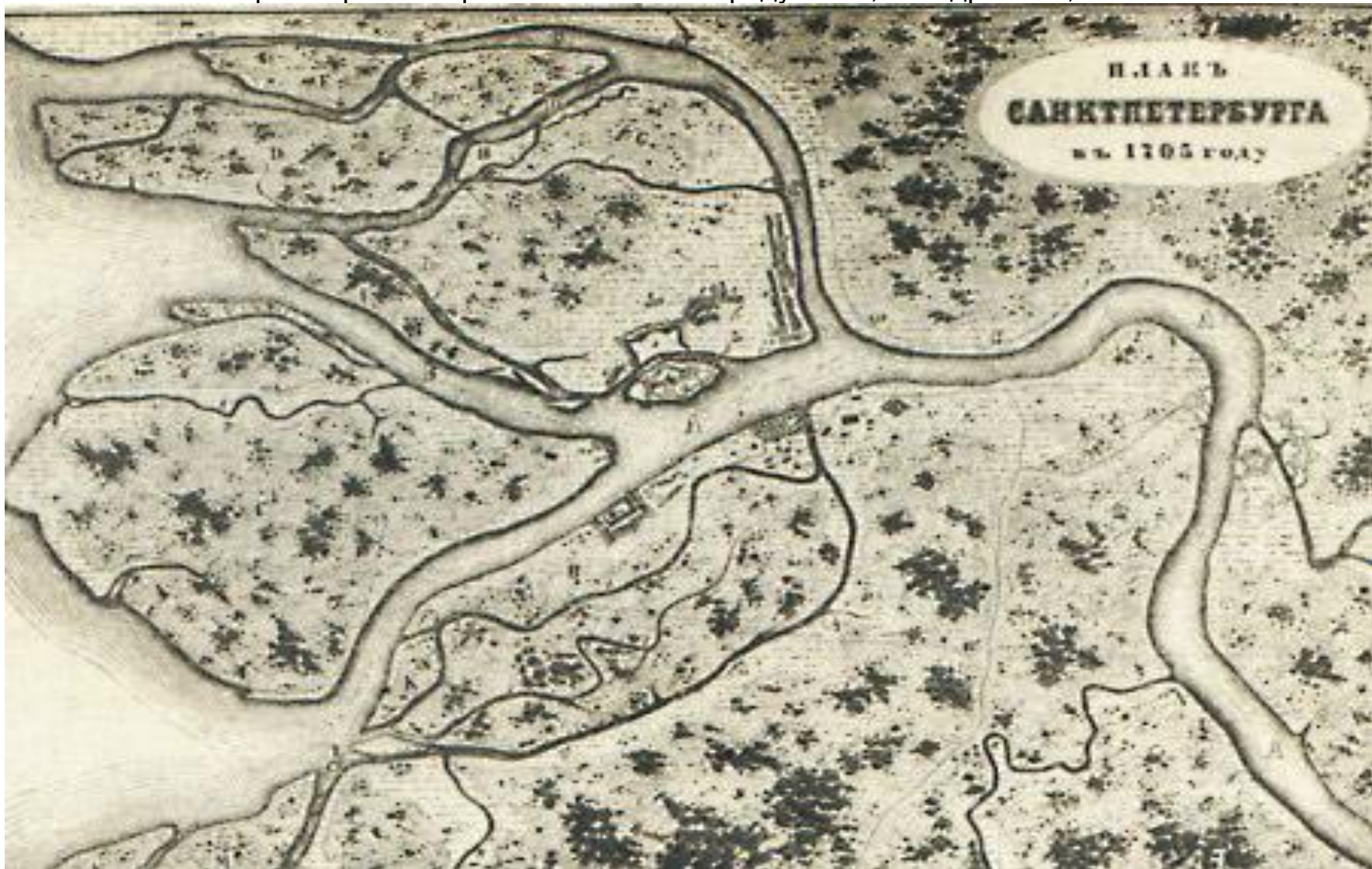
Невский проспект не сразу стал центральной улицей города. Изначально его трасса состояла из двух отдельных дорог. Будущий Невский проспект складывался как главная въездная дорога в Санкт-Петербург с юга — из Москвы и Великого Новгорода.



С самого начала жизни Санкт-Петербурга в город с юга вела только одна дорога — Новгородский тракт, проходящий по трассе современного Лиговского проспекта. Тогда дорога доходила до самой Невы в район села Спасское (сейчас район Смольного монастыря), далее шла по берегу реки вплоть до Адмиралтейства. Этот путь был не лёгким, дорогу часто размывало. В конце концов было принято решение «срезать угол», проложить прямую трассу, перспективу от Адмиралтейства до Новгородского тракта по наикратчайшему расстоянию. Так наметилось направление Невского проспекта.



В 1705 году на левой стороне будущего Невского проспекта близ реки Мойки был построен Морской рынок. Он возник здесь по желанию местных мастеровых, которые пожаловались губернатору А.Д. Меншикову на отсутствие здесь заведения по продаже съестных припасов и питья. На Морском рынке торговали не только продуктами, но и дровами, сеном.



На участках современных домов [№ 1](#) На участках современных домов № 1 и 3 находилось подворье [Александро-Невского монастыря](#) На участках современных домов № 1 и 3 находилось подворье Александро-Невского монастыря, а далее до дома № 11 — двухэтажный мазанковый Гостиный двор. На участке доме [№ 27](#) по типовому проекту для именитых был построен дом адмирала Корнелия Крюйса. Этот особняк стал одним из первых жилых зданий на Невском проспекте.



Одновременно с началом строительства Невского проспекта со своей стороны дорогу начали прокладывать монахи Александро-Невского монастыря. Таким образом, просеку стали пробивать с двух сторон, планируя соединиться на Новгородской дороге. Однако точно соединиться не удалось. В результате образовался единственный поворот Невского проспекта, в районе [площади Восстания](#)







Отрезок от монастыря строился с 1712 по 1718 года, изначально назывался «Невская першпектива», по названию монастыря. От Адмиралтейства Невский проспект возводился в несколько этапов — до Мойки, до Фонтанки, и т.д, пленными шведами. Полностью закончен в 1720 году и стал называться «Большая першпектива». Большая першпектива поначалу застраивалась медленно, так как Пётр I видел центр города на Васильевском острове.



А вот Невская перспектива была более оживлённой, там отводили земли рабочим и служителям монастыря.

Отрезок трассы от Адмиралтейства до реки Мыи (Мойки) начал прокладываться первым, в начале 1710-х годов, скорректирован в 1715 году со сносом ряда дворов. В 1713 году с Большой перспективой Литейным проспектом был соединён Литейный двор, построен деревянный Аничков мост.



Перспективъ новоустроеннаго палаца, противъ  
Аничковскаго моста до водочной брови с частію Самкипетерскаго  
двора и Невской перспективой до реки отъ рѣки Фонтанки.



Vue du Nouveau Palais près de la porte triomphale  
d'Anichki vers l'orient avec une partie de la ville & du chemin  
du Monastere d'Alexandre Nevski prise du côté de la Fontanka.



В 1716 году был построен первый деревянный мост через Мойку. Все мосты через Мойку тогда выкрашивались в разные цвета, эта переправа по цвету перил получила название «[Зелёный мост](#)». В 1716 году был построен первый деревянный мост через речку Кривушу (канал Грибоедова). В 1716–1720 годах на участок между Мойкой и [Большой Морской улицей](#) В 1716–1720 годах на участок между Мойкой и Большой Морской улицей был перенесён Морской рынок. Это было сделано в целях пожарной безопасности, рядом с Адмиралтейством торговать сеном и дровами считали опасным. Проект нового здания разрабатывал [Г. И. Маттарнови](#), оно стало известно как Мытный двор. Здесь брали «мыт» — пошлину с товаров. В 1719 году после смерти Маттарнови здание достраивал Н. Ф. Гербель. Кроме того Гербелю было поручено выправить хаотичную застройку района между Большой Морской улицей и Мойкой, провести в Морской слободе новые улицы. Именно тогда и была проложена существующая трасса Большой Морской улицы.

В 1718–1725 годах Невскую перспективу пересёк Лиговский канал, прорытый параллельно старой Новгородской дороге.





30 августа 1724 года состоялся перенос мощей Святого князя Александра Невского в Александро-Невский монастырь. По этому случаю генерал-полицмейстер Антон Девиер сделал подарок — на начальной части проспекта вечером зажгли первые фонари. Они были поставлены через каждые 50 сажен (106 метров), заправлялись конопляным маслом. Большая перспектива была главной дорогой, подъездом к центру Петербурга. Именно по ней, как говорилось в указе от 1726 года, «всегда как приезд, так и въезд чужестранным и российским подданным отовсюду в Санкт-Петербурге имеется». В 1720-х годах она была вымощена камнем, обсажена четырьмя рядами берёз. Под фонарями были установлены скамьи для отдыха прохожих.

Среди нереализованных планов первой четверти XVIII века числится канал, который по замыслу Петра I должен был дать проход с моря к Гостиному Двору на углу Большой першпективы и Мойки. Он должен был пройти как раз по трассе проспекта.

Чтобы першпектива открывалась к центральному Троицкому собору Александро-Невской лавры, Пётр I повелел проложить новую дорогу (сейчас улицы Гончарная и Тележная). В результате Невская першпектива стала «Старо-Невской», название в обиходе до сих пор. Новая дорога, параллельная Старо-Невской, открылась в 1730 году.





собор святого Петра

В 1728–1730 годах на перспективе появились первый храм — [церковь Святого Петра](#) и два дома при ней, построенные по проекту архитектора [Доменико Трезини](#). В 1730 году по вступлению на престол Анны Иоанновны на Невском проспекте у Мойки были построены Адмиралтейские Триумфальные ворота в виде трёхпролётной арки с башенкой. Ворота были украшены золочёной резьбой и скульптурой. Подобные ворота были построены и у Аничкова моста.





Большой Гостиный Двор

В 1733–1737 годах по проекту [М. Г. Земцова](#) на месте современной площади перед [Казанским собором](#) построили церковь Рождества Богородицы. Здание было выстроено в петровском стиле по подобию [Петропавловского собора](#), с высокой башней-колокольней.

До 1730-х годов район Большой и Малой Морских улиц застраивался стихийно, в основном деревянными домами. Для регулярной планировки территории необходимо было сносить эти дома и строить новые, однако их владельцы не соглашались на переезд. В 1736 году здесь случился большой пожар, в результате которого выгорел практически весь район. Только после этого он стал пригоден для прокладки новых прямых улиц. Вместе с частными домами сгорел и деревянный Мытный двор. Торговые ряды в 1736–1737 годах перенесли дальше от центра города — на место современного «[Большого Гостиного Двора](#)»



В 1737–1742 годах на участке дома № 27 было построено двухэтажное торговое здание — Милютинские ряды. За ними находилось единственное за всё время существования проспекта промышленное производство — фабрика по производству шёлковых лент, парчи и позументов.

В апреле 1738 года «Комиссия о Санкт-Петербургском строении» приняла решение переименовать «Большую Першпективную» дорогу в «Невскую першпективу». Таким образом название своё Невский проспект получил не от реки Невы, а от Александро-Невской лавры. Тогда же по проекту архитектора П.М. Еропкина проспект был включён в систему пяти улиц-лучей сходящихся на Адмиралтейство.

Комиссией район першпективы был отдан под застройку торговыми заведениями и частными домами, которые в обязательном порядке должны были строиться только из камня.





В конце 1730-х годов на участке дома № 31 было построено первое деревянное здание — торговые ряды для продажи изделий из серебра и драгоценных камней.

В 1730-х годах от Невской першпективы за Фонтанкой проложили новые дороги — современные улицы Рубинштейна и Марата. Тогда их назвали Головиным переулком и Преображенской улицей соответственно.



В 1741–1754 годах для графа Разумовского по повелению императрицы Елизаветы Петровны на углу Невского проспекта и набережной реки Фонтанки был построен дворец, названный Аничковым — дом [№ 39](#). В 1750–1751 годах на участке домов № 52 и 54 для графа И.И. Шувалова по проекту [С.И. Чевакинского](#) был построен дом, вошедший несколько позже в единый дворцовый комплекс. Усадьба графа Шувалова занимала всё пространство между Невским проспектом, [Садовой](#), [Малой Садовой](#) и Итальянской улицами.



Вид на Невский проспект и Строгановский дворец, третья четверть XVIII века  
В 1751 году Адмиралтейские Триумфальные ворота и ворота у Аничкова моста были разобраны из-за ветхости. На их месте Адмиралтейских ворот планировалось построить новые каменные, к работам был привлечён Ф. Б. Растрелли. Однако строительство так и не было начато. В 1752–1754 годах на Невском проспекте по проекту Ф.Б. Растрелли был построен дворец Строгановых. Это единственное здание на проспекте сохранившее свой внешний вид практически неизменным.





В 1754–1755 годах Ф.Б. Растрелли на участке домов № 13 и 15 был построен деревянный одноэтажный Зимний дворец для императрицы Елизаветы Петровны. Длина его фасада составила более 300 метров. Елизавета Петровна переехала сюда со всем императорским двором 5 ноября 1755 года. Размеры здания объясняются в том числе необычной привычкой императрицы не ночевать дважды в одной и той же комнате. В 1757 году в залах этого дворца состоялось первое представление первого русского профессионального театра Ф.Г. Волкова.



В 1758 году был засыпан пересекающий Невский проспект Глухой проток, на месте которого сейчас проходит Думская улица. В 1759–1761 годах на участке дома № 30 было выстроено трёхэтажное здание, известное сейчас как дом Энгельгардта.



В 1761–1785 годах по проекту [Ж. Б. Валлен-Деламота](#) было построено новое каменное здание «Большого Гостиного Двора». В 1763–1783 годах шло строительство [костёла Святой Екатерины](#).

В 1765 году было принято решение о застройке чётной стороны Невского проспекта обывательскими домами. Проект застройки разработал А. Квасов.





Новый каменный [Казанский мост](#) через [Екатерининский канал](#) — третий по ширине в городе (95 метров), построен в 1766 году инженером И. М. Голенищевым-Кутузовым, отцом великого полководца.



В 1767 году временный деревянный Зимний дворец на углу проспекта и Мойки разобрали. Остались лишь каменные постройки — театр и кухня, Тронный зал. В Тронном зале располагалась мастерская Э. М. Фальконе где скульптор работал над [памятником Петру I](#). В 1768–1771 годах здесь было построено новое здание — [дом Чичерина](#), особняк петербургского генерал-полицмейстера. В 1768–1775 годах Ж. Б. Валлен-Деламотом построен дом [№ 2](#) — продолжение [здания Главного Штаба](#).





В 1771 году Екатерина II на освободившемся после разборки временного дворца участке пожелала строить новое здание (участок дома № 13). Она сама лично составила проект и передала его архитектору Ю.М. Фельтену. Возможно, новое здание должно было стать подарком к восемнадцатилетию наследника престола Павла.





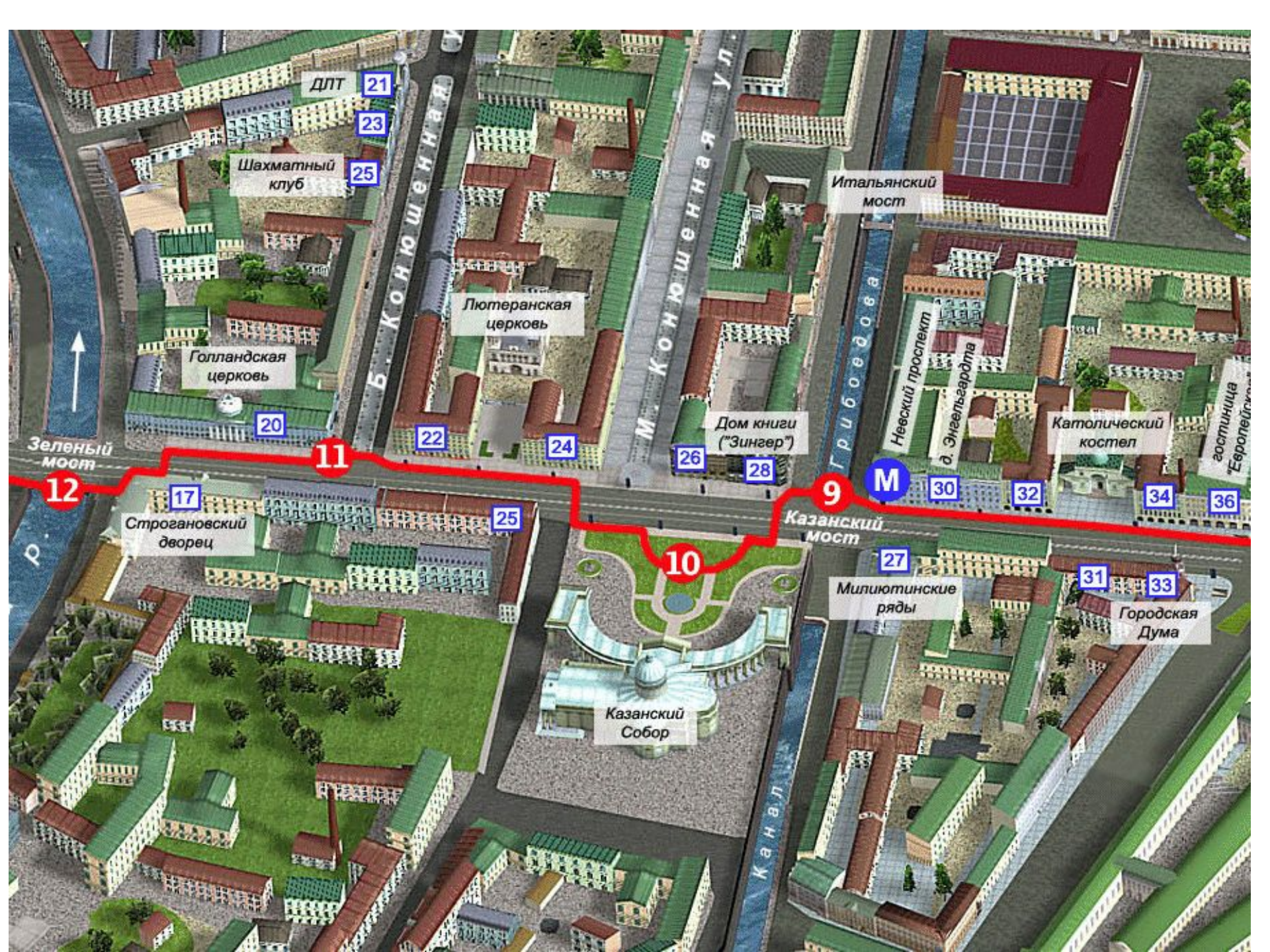
В 1771–1775 годах по проекту Ю.М. Фельтена построено здание Армянской церкви Святой Екатерины (дом [№ 40-42](#)). В 1778 году участок дома [№ 44](#) был застроен трёхэтажным строением. В 1784–1787 годах по проекту [Д. Кваренги](#) построено новое каменное здание Серебрянных рядов.



В 1796–1801 годах по проекту Е.Т. Соколова на углу Невского проспекта и Садовой улицы было построено здание первой в России публичной библиотеки — дом № 37. В 1799–1804 годах по проекту Д. Феррари построена башня при городской думе (дом № 33).







ДЛТ 21

23

Шахматный клуб 25

Голландская церковь 20

Лютеранская церковь 24

Дом книги ("Зингер") 26

Итальянский мост

Невский проспект  
д. Энгельгардта

Католический костел

гостиница "Европейская"

Зеленый мост

12

11

9

М

Строгановский дворец 17

25

Казанский мост

30

32

34

36

10

Милиутинские ряды 27

Городская Дума 31

33

Казанский Собор

Канал



№ 20/44/31



Дом Голландской  
реформатской церкви

№ 22-24

[Немецкая евангелическо-  
лютеранская церковь  
Святого Петра](#)

№ 26/16



Дом Г. И. Гансена

№ 28/21

[Дом компании «Зингер»  
\(Дом книги\)](#)

№ 30/16



Дом А. Н. Вильбоа (В. В.  
Энгельгардта)

№ 32-34

[Римско-католический храм  
Святой Екатерины](#)

№ 36/1

Вид Гранд Отеля Европа со  
стороны Невского проспекта

Бывший дом А. С. Рогова,  
затем гостиница  
«Европейская», ныне  
[«Гранд Отель Европа»](#))

дома

Изображение

Описание

№ 17/46



[Дворец Строгановых](#)

№ 19



Дом Строгановых

[Дом фирмы меховых изделий Ф. Л. Мертенса](#) Дом фирмы меховых изделий Ф. Л. Мертенса (1911) Дом фирмы меховых изделий Ф. Л. Мертенса (1911—1912) Дом фирмы меховых изделий Ф. Л. Мертенса (1911—1912, арх. [М. С. Лялевич](#)); позже (с 1944) — Дом моделей одежды.

№ 21.

№ 23

Дом Строгановых

№ 25/1

Дом Казанского собора («Атриум на Невском, 25»)

[Казанский собор](#)

№ 27/18

Дом Милютиных (Глазуновых, Лесниковых)

№ 29

Дом Е. П. Парамонова

№ 31



Серебряные ряды (арх. [Дж. Кваренги](#)) Серебряные ряды (арх. Дж. Кваренги, 1784) Серебряные ряды (арх. Дж. Кваренги, 1784—1787) Серебряные ряды (арх. Дж. Кваренги, 1784—1787; реконструированы в [1982](#)).

№ 33/1

Культурное наследие Российской Федерации, [объект № 7810520000](#)  
Башня бывшего здания городской думы (1799—1804, арх. Дж. Феррари). В XIX веке использовалась для оптического телеграфа и в качестве пожарной каланчи. Башня сохранилась, а здание