

Презентация на тему:  
«История развития  
посёлка  
Горноправдинск»

---

Работу подготовила: Нестерова  
Ирина, 8а класс

# Содержание:

- Краткая история о происхождении посёлка.
- Какие знаменитые люди посетили посёлок Горноправдинск
- Кризис не обошел стороной поселок.
- Воспоминания о Горноправдинске
- «Как молоды мы были»...Фарман Салманов вспоминает
- Воспоминания юности.



# История происхождения посёлка.

1.18 сентября 1964 года в районе деревни Горнофилинское высадился первый десант геологоразведчиков. Посёлок переименовали в честь газеты "Правда" - Горноправдинск. Через шесть лет после основания в Горноправдинск съехались со всего Союза писатели для проведения Дней советской литературы! Появился свой спортивный комплекс, Дом культуры, заработал подростковый центр. Не обошли вниманием посёлок и артисты.



## Знаменитые в посёлке:

- Посёлок посещала совсем ещё молоденькая Алла Пугачева
- А в середине 1990-х Михаил Боярский, известный больше как легендарный «Дартаньян», пел со сцены поселкового клуба любимые всеми песни.





# Преодоление всероссийского кризиса:

- В перестроечное время Горноправдинск, как и вся Россия, пережил угрозу закрытия всех предприятий и переселения людей в другие населенные пункты - зарплату не платили, большинство жителей не имело средств к существованию. Но сибирская закалка и русский дух помогли перебороть всероссийский кризис.

# Воспоминания о Горноправдинске:

- «Солнечным августовским днем шестьдесят шестого года к пристани Горноправдинска подошел необычный теплоход. Вокруг капитанской рубки плакаты: «Радиостанция «Юность», «Слушай, тайга!». Гремит музыка. Концертная бригада, организованная по инициативе ЦК ВЛКСМ, дает в сутки по два-три выступления. Над рекой летит усиленное динамиками: «Хороши вечера на Оби!»»





## «Как молоды мы были»...

- Ансамбль "Ровесники", бывший в 60-е гг. главным коллективом тюменских нефтяников, объехал с концертами весь Север. Гастроли проходили в основном летом, ведь добраться до таежных поселков можно было только по воде. Ансамбль забрасывали на вертолетах на буровые, в тайгу, к геологам, и там они давали концерты. Порою, стоя прямо на трубах, около только что установленной буровой вышки, среди месива из раствора, под аккомпанемент грохота вращающихся роторов, в минуты коротких передышек в работе. Трудовой народ был просто в восторге. Те, кто тогда руководил нефтегазовой отраслью, понимали – работающим в тяжелейших условиях нужно создавать хорошие условия для отдыха.