

История России, 7 класс

Тема урока:

**« Образование и
культура в XVII веке »**

План урока:

1. Образование.
2. Выпуск печатных книг.
3. Научные знания
4. Русские первопроходцы.
5. Литература.
6. Архитектура.
7. Живопись.
8. Театр.

Задание на урок.

**Какие новшества
появились в
Русской культуре в
17 веке?**

Образование:



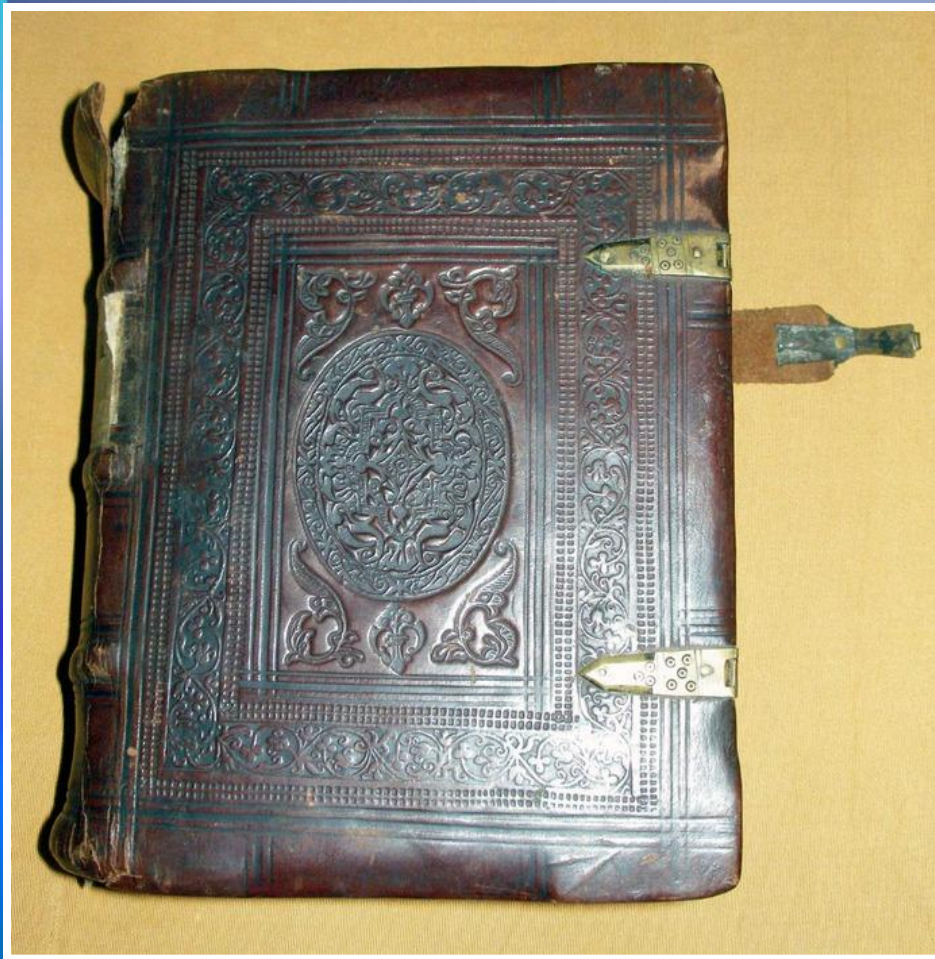
В XVII веке возникла необходимость в распространении грамотности и просвещения.

Подавляющее большинство крестьян и женщин оставались неграмотными.

Самой распространённой формой обучения оставалось домашнее.

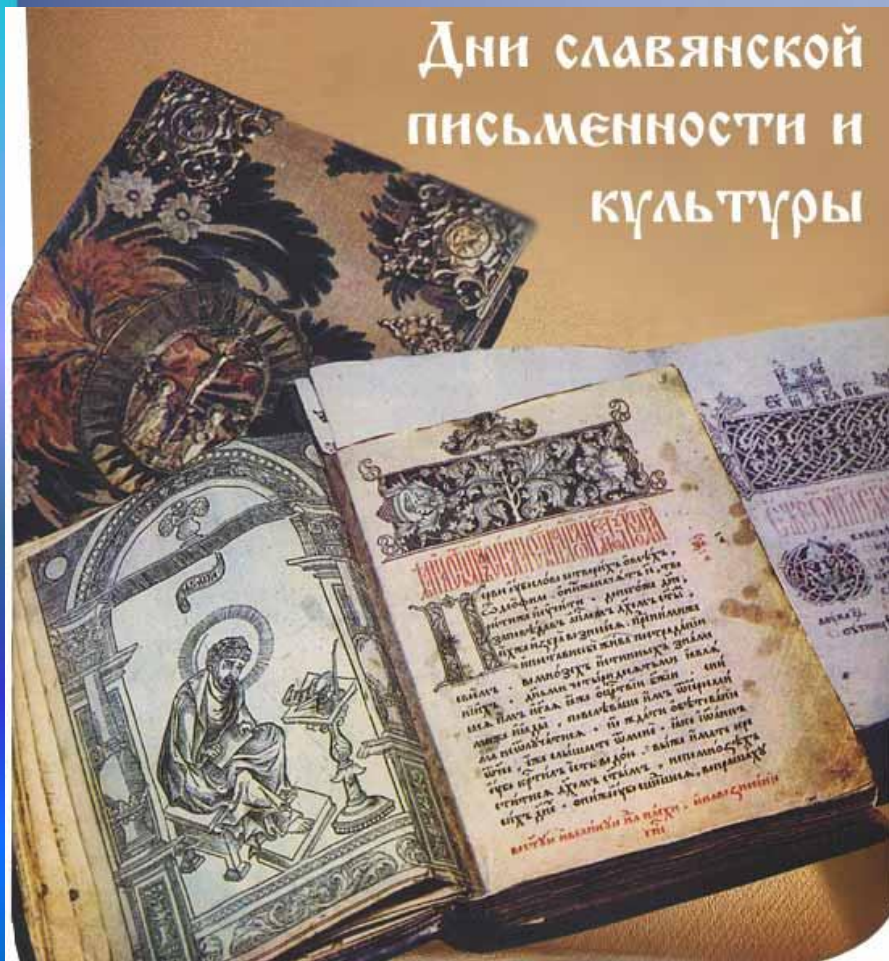
Выпуск печатных книг:

Во второй половине века увеличился выпуск печатных книг. Большинство из них стало доступным для разных слоёв населения.



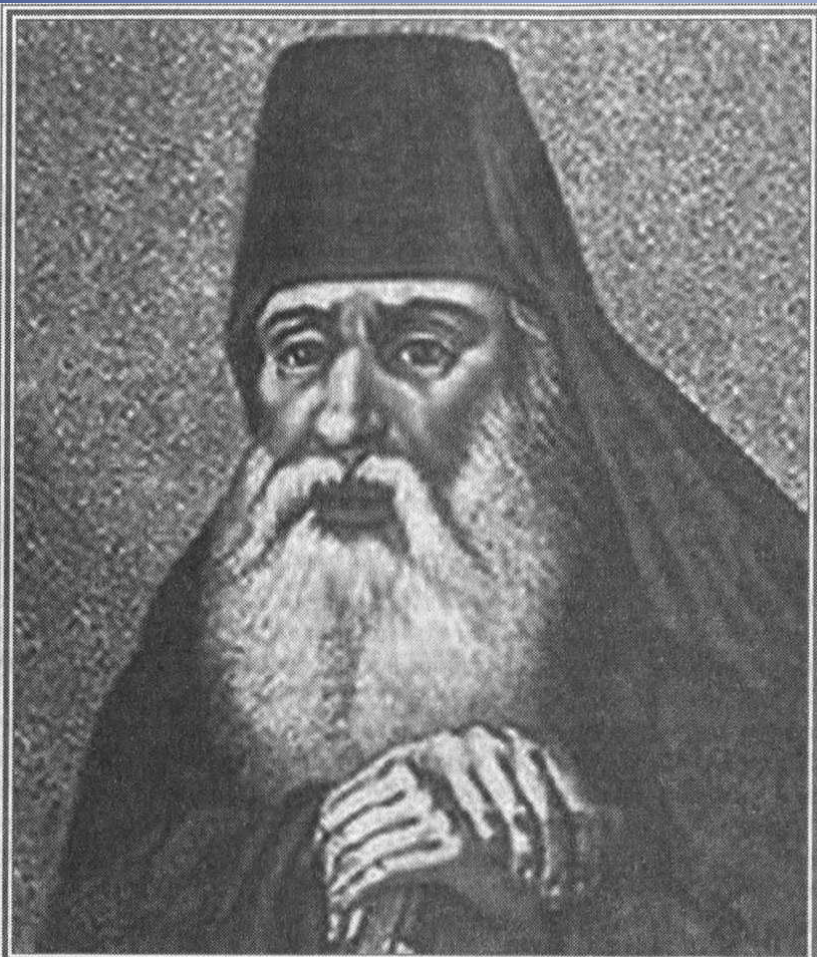
Выпуск печатных книг:

Дни славянской
письменности и
культуры



Печатный двор
выпустил более
300 тыс.
букварей и 150
тыс. церковных
учебных книг.

Выпуск печатных книг:



Симеон Полоцкий

Симеон Полоцкий
– учёный монах,
писатель,
переводчик,
который внёс
вклад в развитие
отечественного
просвещения.

Выпуск печатных книг:



В 1687 г. греками братьями Лихудами было открыто первое в России высшее учебное заведение Славяно-греко-латинское училище (позже академия)

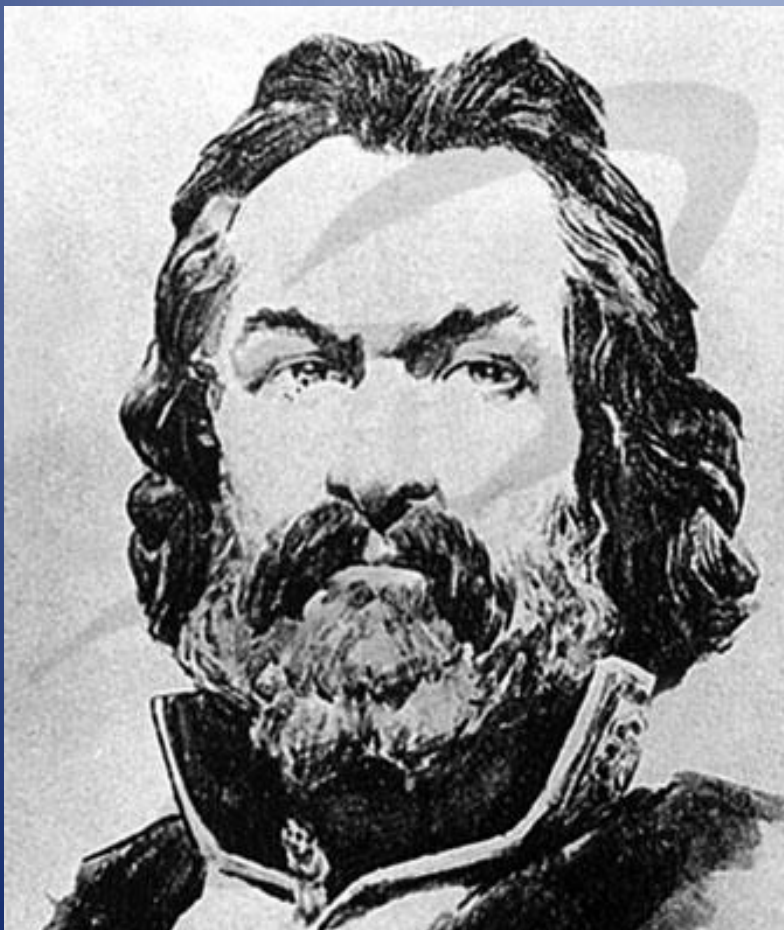
братья Лихуды

Научные знания:

Научные знания
находились ещё на
начальной стадии.
Из-за границы в
Россию
доставлялись
многие технические
новинки.



Научные знания:



Н. Спафарий

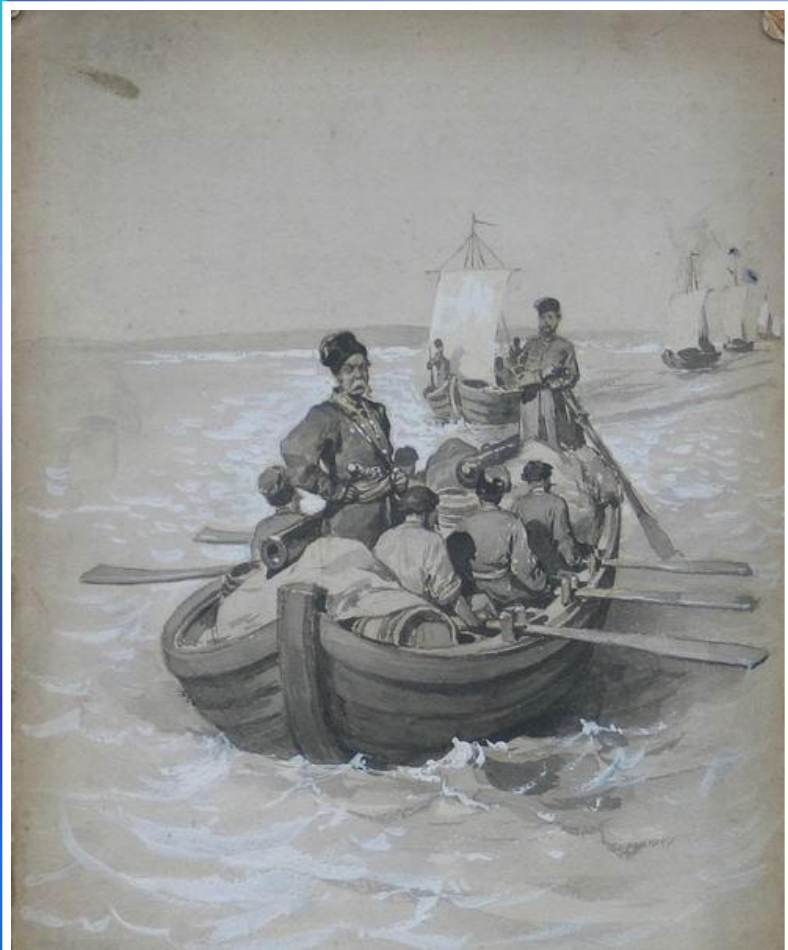
Обширные сведения о зарубежных странах собирались и обобщались русскими послами. Интересные сведения о Китае и пограничных территориях Сибири собрал посол Н. Спафарий

Научные знания:

В 1678 г. была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времён до 70-х годов XVII века – «Синописис», ставшая популярной



Русские первопроходцы:



Экспедиция С.И.
Дежнёва

Семён Иванович
Дежнёв в конце 30-х
г. начал освоение
Восточной Сибири и
Крайнего Севера. В
1647г. Предпринял
плавание вдоль
берегов Чукотки,
открыл пролив
между Азией и
Америкой.

Научные знания:



В.Д. Поярков

Василий Данилович

Поярков в 1643-1646 гг.
руководил
экспедицией,
изучающей Амур,
первым совершил
плавание по Тихому
океану.

Научные знания:

Енисейский казак

Михаил

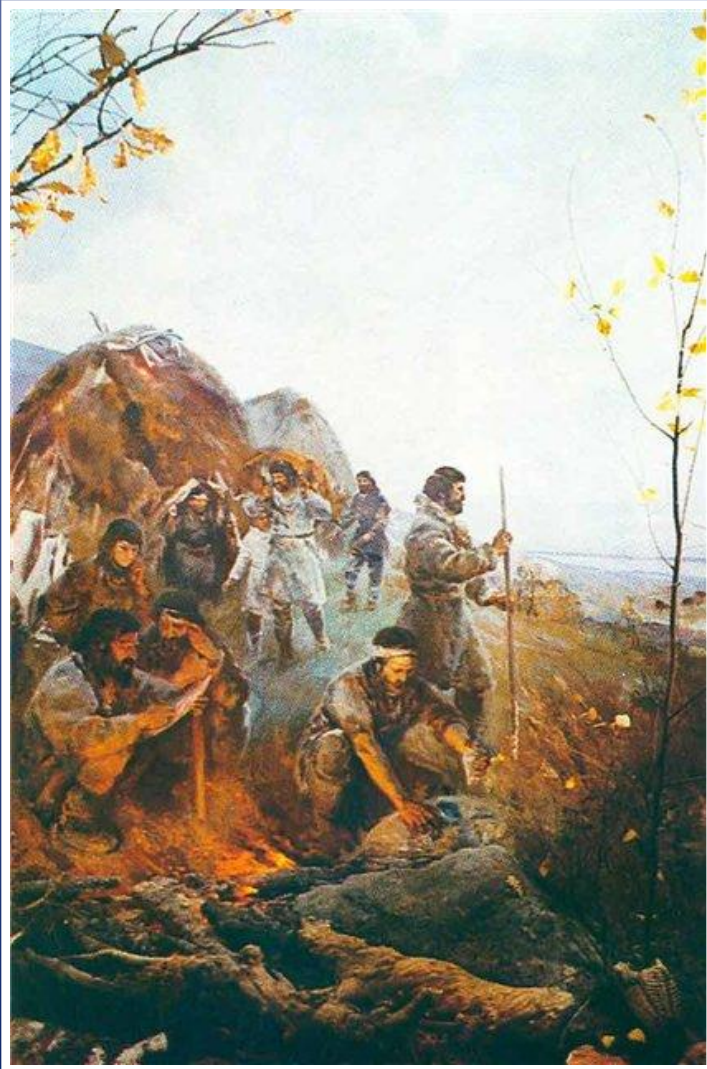
Васильевич

Стадухин

организовал поход
на реки Оймякон и
Анадырь, вышел к
Охотскому морю.

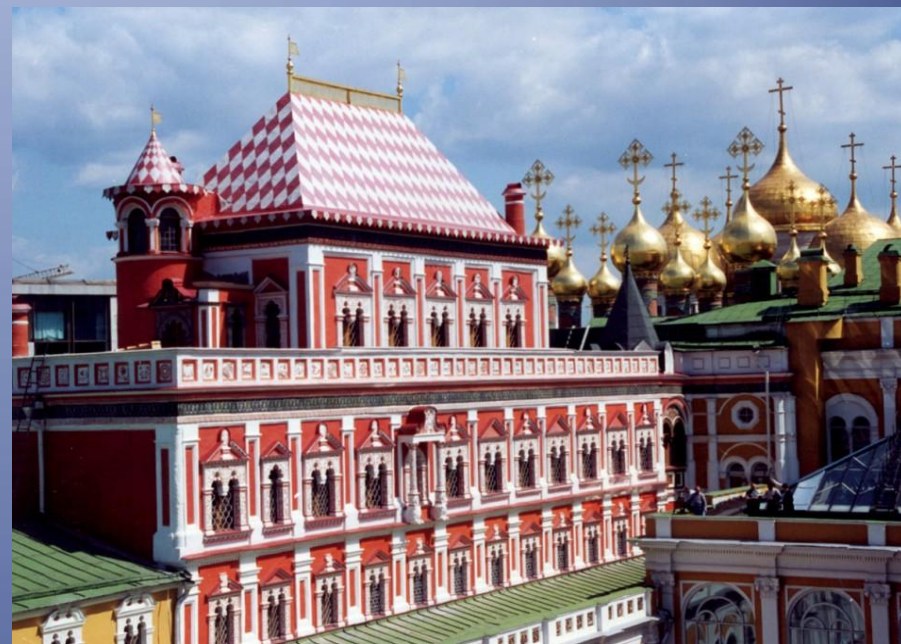


Научные знания:



Ерофей Павлович
Хабаров в 1649- 1653
гг. совершил ряд
экспедиций в
Приамурье. По их
результатам он
составил первый
« Чертёж реки Амур »

Архитектура:



Одним из ярких памятников той эпохи стал Теремной дворец Московского Кремля, созданный в 1635- 1636 г. архитекторами Б. Огурцовым, А. Константиновым, Т. Шарутиновым, Л. Ушаковым.

Архитектура:



**Дворец после
реконструкции**

**Другим
выдающимся
памятником
архитектуры был
загородный
летний
деревянный
дворец Алексея
Михайловича в
Коломенском под
Москвой**

Архитектура:



Выдающееся творение
было создано
русскими мастерами в
церковной
архитектуре.
« Дивной » назвал
народ Успенскую
церковь
Алексеевского
монастыря в Угличе.

Архитектура:



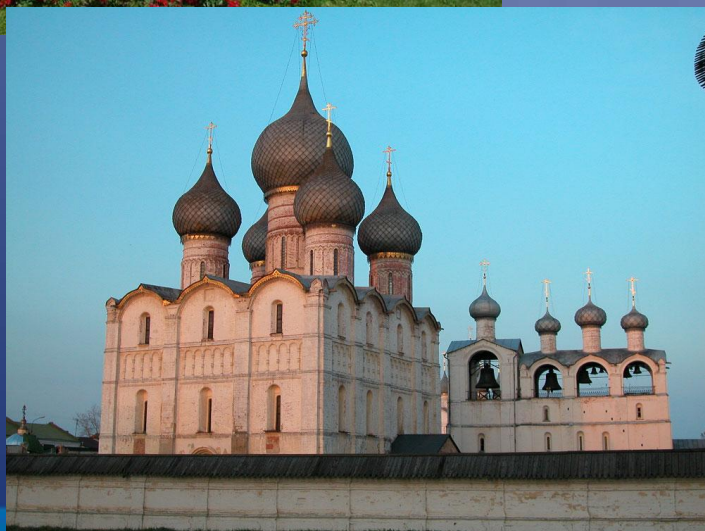
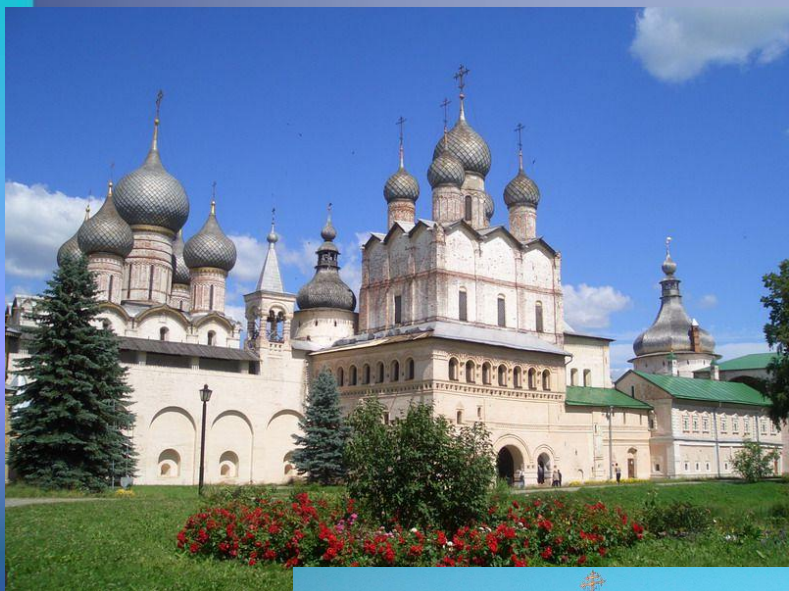
По приказу купцов Скрипиных в 1647-1650 гг. был построен один из красивейших храмов Ярославля – церковь Ильи Пророка.

Архитектура:

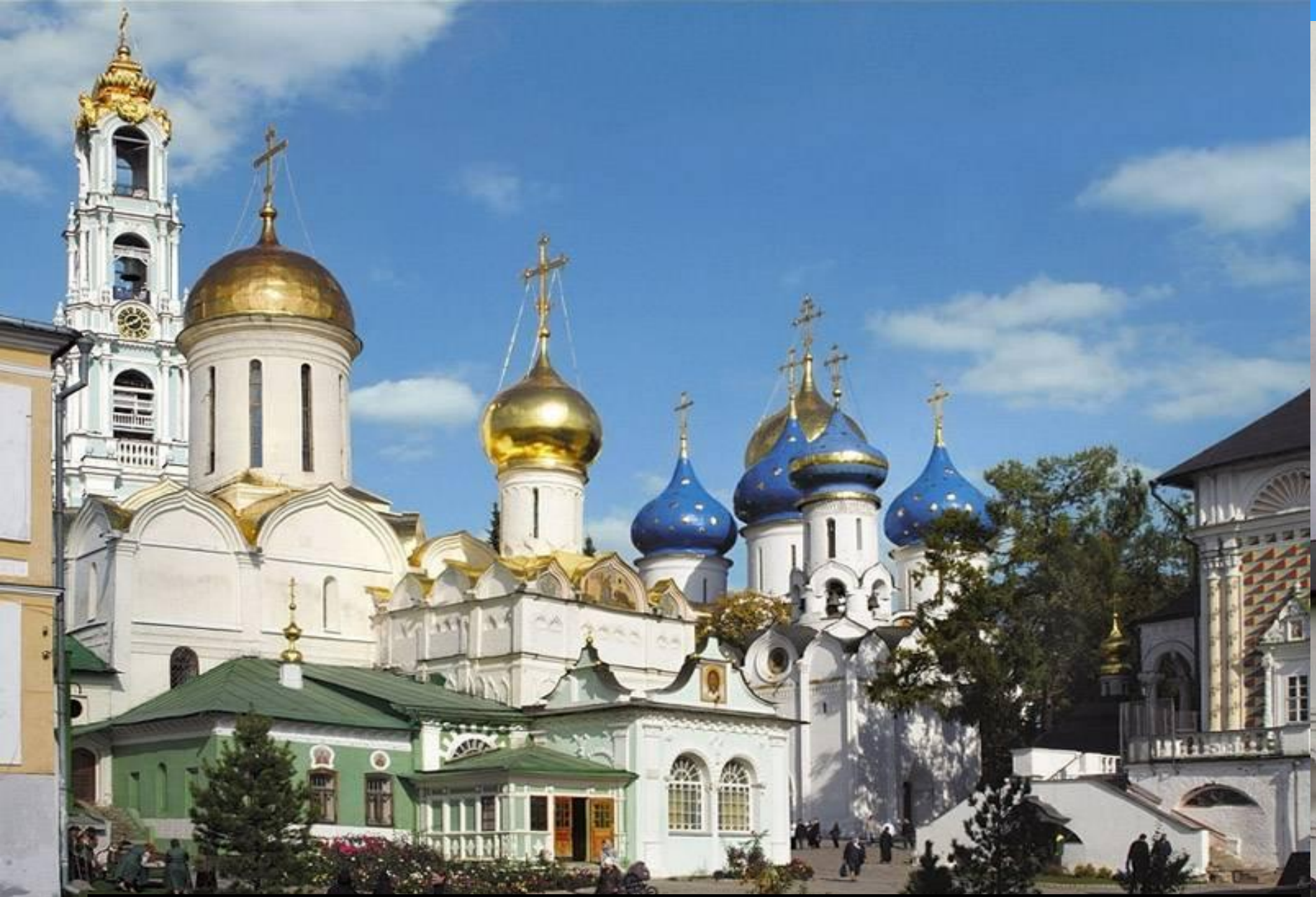


Почти 40 лет
шло
строительство
монументального
комплекса
Новоиерусалимско
го монастыря

Архитектура:

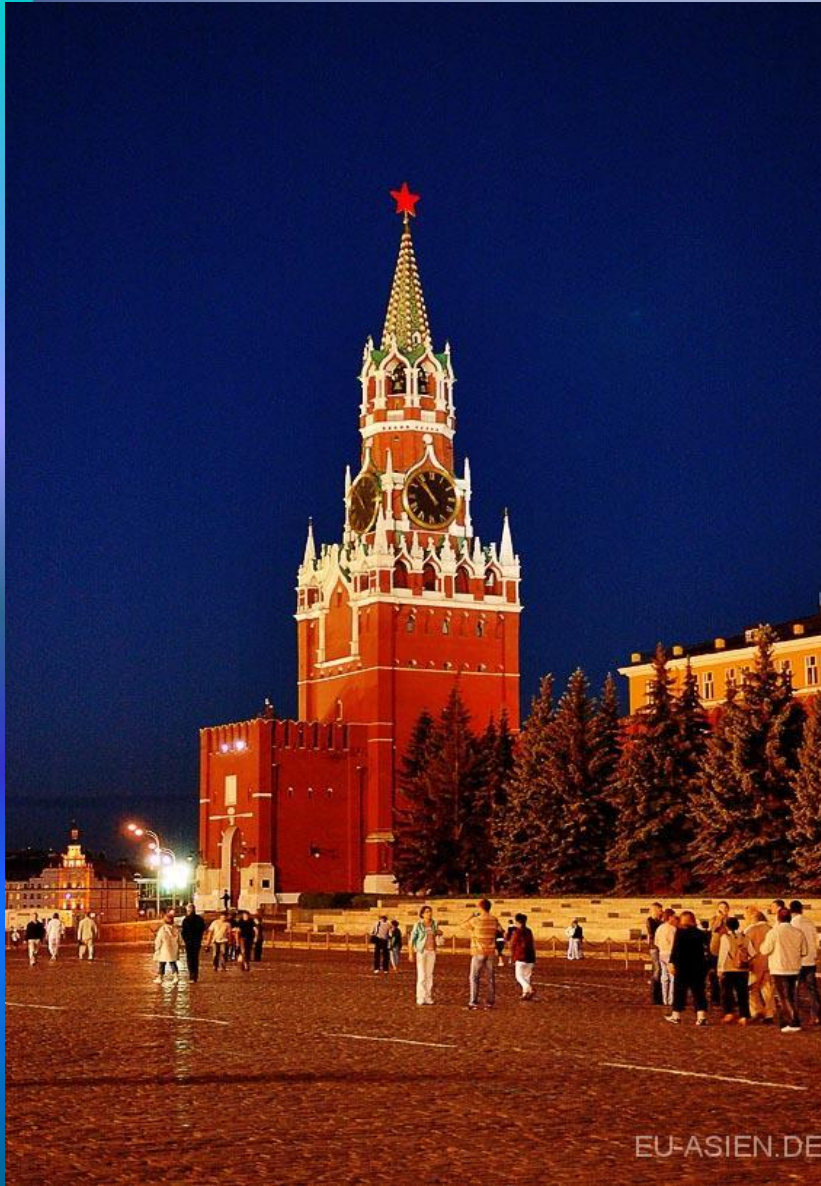


В 70-80- годах был построен ансамбль Ростовского кремля, в котором со временем были установлены самые красиво звучащие на Руси колокола.



Троице-Сергиева Лавра

Архитектура:



Московский кремль также пережила реконструкцию: на приземистой прежде Спасской башне Б. Огурцов надстроил ещё один ярус и украсил его белокаменными узорами и статуями. Были изготовлены большие часы, которые установили на башне

Архитектура:



колокольня
Новодевичьего
монастыря

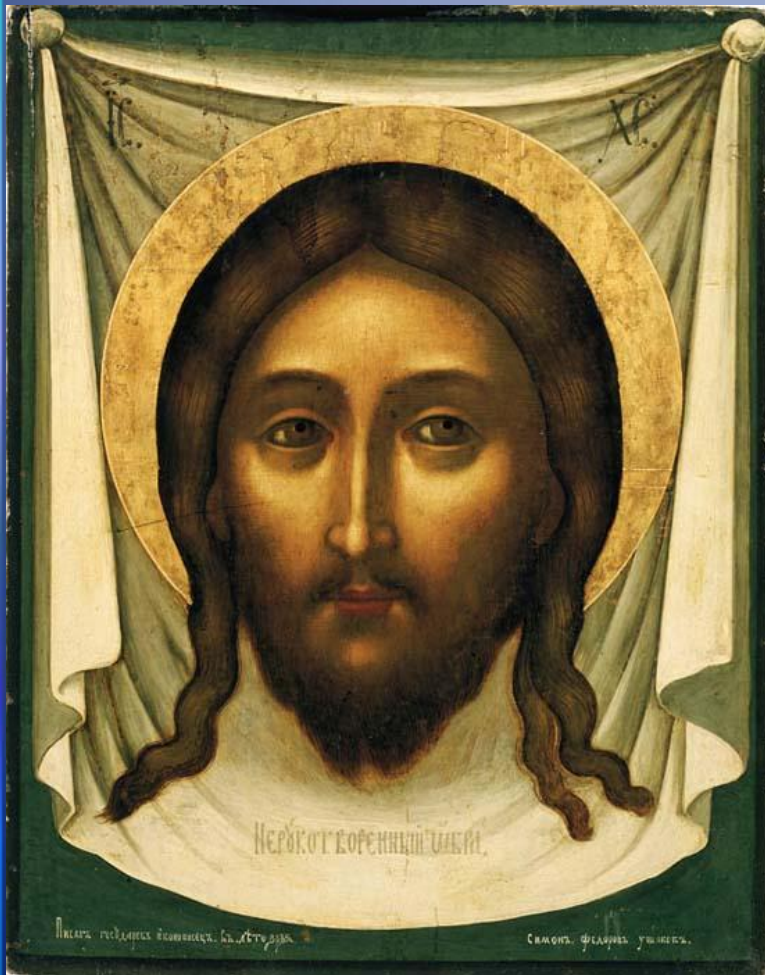
В конце XVII века в развитии русской архитектуры появился **новый стиль**, получивший название

нарышкинский
или московское
барокко



Церковь Покрова
в Филях

Живопись:



Выдающимся мастером живописи был Симон Ушаков. Центральное место в его творчестве занимало изображение человеческого лица. Наиболее значимое его произведение

« Спас

Нерукотворный»

Театр:

- Стр.84

Подведём итог урока:

Вопросы на стр.84

Домашнее задание:

- Параграф 10, вопросы, записи, тетрадь, сообщение об одном архитектурном ансамбле

- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/52/35/52035492_sol_big142.jpg
- <http://tobolsk-eparhia-press.ru/prosvetitel/v/2008.05/title.jpg>
- http://radio-oxygen.ru/images/piter_10b.jpg
- http://encycl.chita.ru/photobank/spafariy_n_1.jpg
- http://spil.ucoz.ua/_bl/5/66677442.jpg
- <http://www.ruskiymir.md/6kl46.gif>
- <http://www.pravoslavie.ru/sas/image/100275/27557.b.jpg>
- http://www.ducktour.ru/images/content/1_571c5a5dbb15f34334fd35ea1cb3fd59.jpg
- <http://www.eco-hotel.ru/public/img/temp/snegirek.about.image040.800xauto.jpg>
- <http://kurort-planeta.ru/images/zolotoe-koltso/2-3.jpg>
- http://www.pravmir.ru/wp-content/uploads/2013/02/Russie_-_Moscou_-_Novodevichy_4.jpg

Антоненкова Анжелика Викторовна
Учитель истории 1 категории
МОУ Будинской ООШ Тверской области