

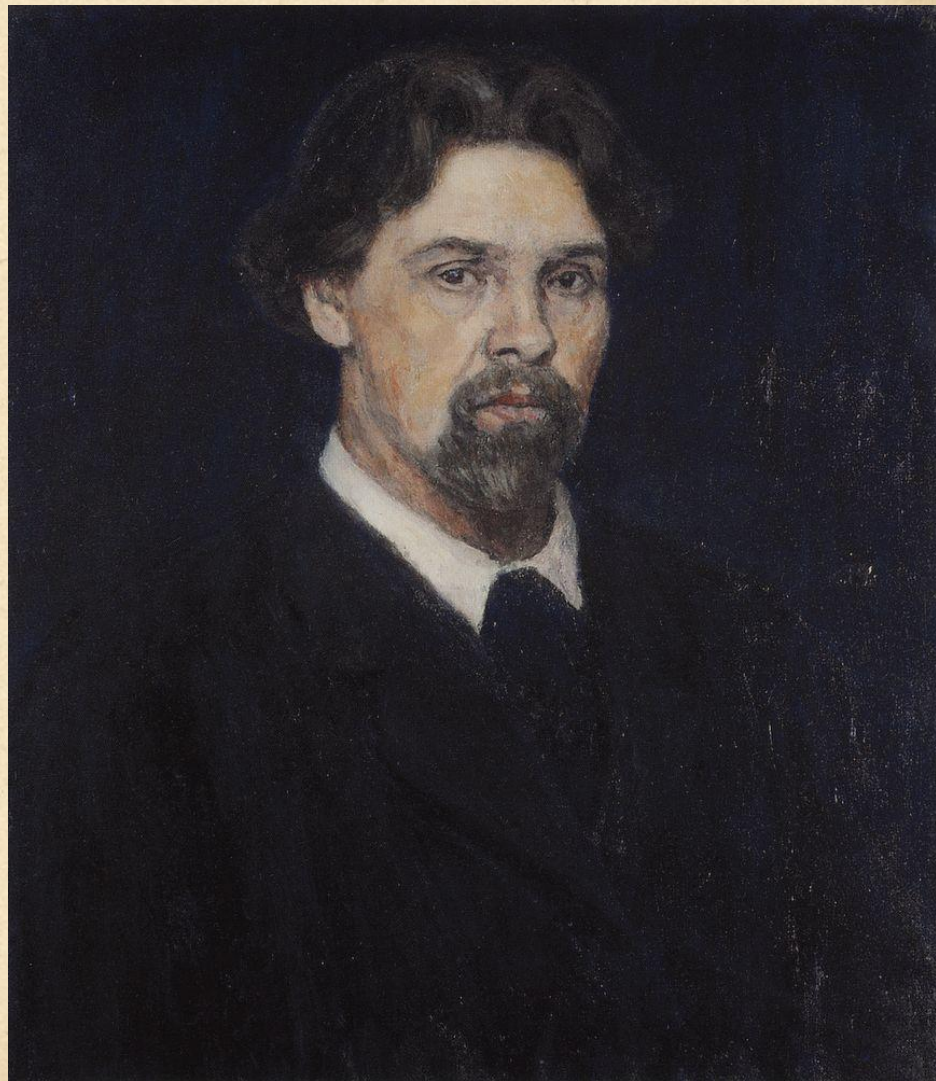


**История России
в картинах
В.И. Сурикова**

**К 170-летию великого
художника**

Василий Иванович Суриков

Родился 24 января
1848 года в
Красноярске.
Современники
называли его
живописцем-
историком и
«честным свидетелем
жизни ушедших
веков». Настолько
живо и точно он
отображал образы
прежних эпох.





И на но
онк ой
обр й
сс .
л
картины Сурикова




Боярыня Морозова



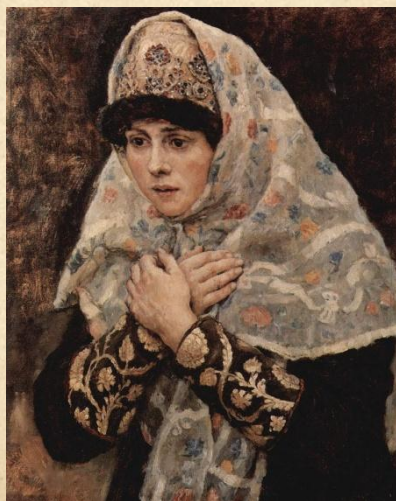
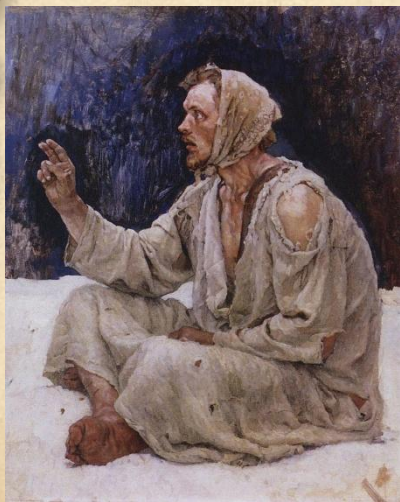
Картина написана в 1887 году. На ней изображена сцена из истории церковного раскола в России XVII века.

Боярыня Морозова



- реальное историческое лицо - Феодосия Прокопьевна Морозова, которая была яркой сторонницей русского старообрядничества. За это царь Алексей Михайлович приказал Феодосию пытаться на дыбе, добиваясь отречения от расколичества. После нескольких лет ссылки в 1675 году Морозову отправили в дальний монастырь и приказали морить голодом. 43-летняя Феодосия Морозова умерла от истощения в ноябре 1675. Ее малолетний сын умер в Москве, оставшись без матери, братья были отправлены в ссылку, а четырнадцать слуг, оставшихся ей верными, сожжены в срубе.

ЭТЮДЫ



Переход Суворова через Альпы



Картина
написана в
1899 году. На
ней изображён
один из
эпизодов
Швейцарского
похода
Суворова.

Переход Суворова через Альпы

- или Швейцарский поход Суворова — переход в 1799 году русских и австрийских войск под командованием фельдмаршала Александра Суворова, участвовавших в войне Второй коалиции. Противником русской армии была сто тысячная армия французов. При переходе армия Суворова попала в окружение, и у солдата оставалось два пути, победить или погибнуть. Но благодаря мужеству и смелости русских солдат, а также гению Суворову, армии удалось прорваться. Через горы полководец сумел вывести в Австрию 15 тысяч русских солдат и офицеров, 1500 пленных.

ЭТЮДЫ



Покорение Сибири Ермаком



Картина написана в 1895 году. Сюжетом является решающее сражение между казачьей дружиной Ермака и войсками сибирского хана Кучума в 1582 году.

Покорение Сибири Ермаком

В 1563 г. предводитель Сибирского ханства Кучум перестал присылать налог, сам обложил данью племена, подчинявшиеся Ивану Грозному, и осмелился нападать на русских купцов. Тогда купцами Строгановыми был снаряжен отряд казаков под предводительством атамана Ермака Тимофеевича, чтобы разгромить войска Кучума и присоединить новые земли. В 1582 г. войску Ермака удалось взять укрепление хана Кучума, а его войско было смято и отброшено. Однако, хан Кучум обманом выманил Ермака, проследил за ним и напал на отряд атамана. Практически все казаки были перебиты, погиб и сам Ермак.

ЭТЮДЫ



Посещение Царевной женского монастыря

Картина
написана в
1912 году.

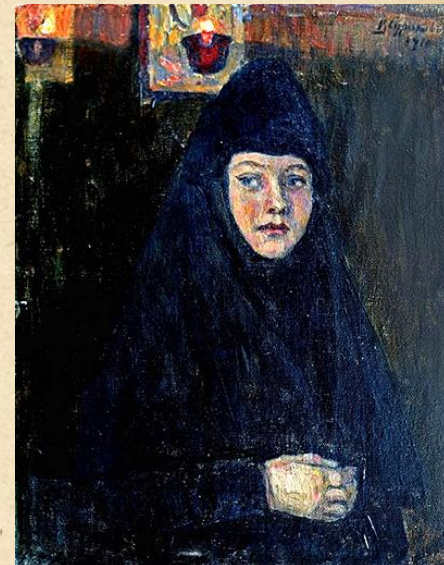
Повествует
о
трагических
судьбах
царских
дочерей.



Посещение Царевной женского монастыря

Русские царевны были пленницами теремов и коротали свой век среди мамок-нянек, шутих да прислужниц. Девушки не имели права выйти замуж ни за кого, кто ниже царского рода, но где найти на Руси свободных царевичей, которые бы не были их родными братьями? Королевичи, принцы и прочие знатные иностранцы считались еретиками, никто из них и не видел этих затворниц. Русские царевны могли стать лишь христовыми невестами. Они отдавали в выбранную обитель все свое богатое приданое.

ЭТЮДЫ




Утро стрелецкой казни



Картина написана в 1881 году и посвящена казни стрельцов после неудачного бунта 1698 года.

Стрелецкий бунт 1698 года

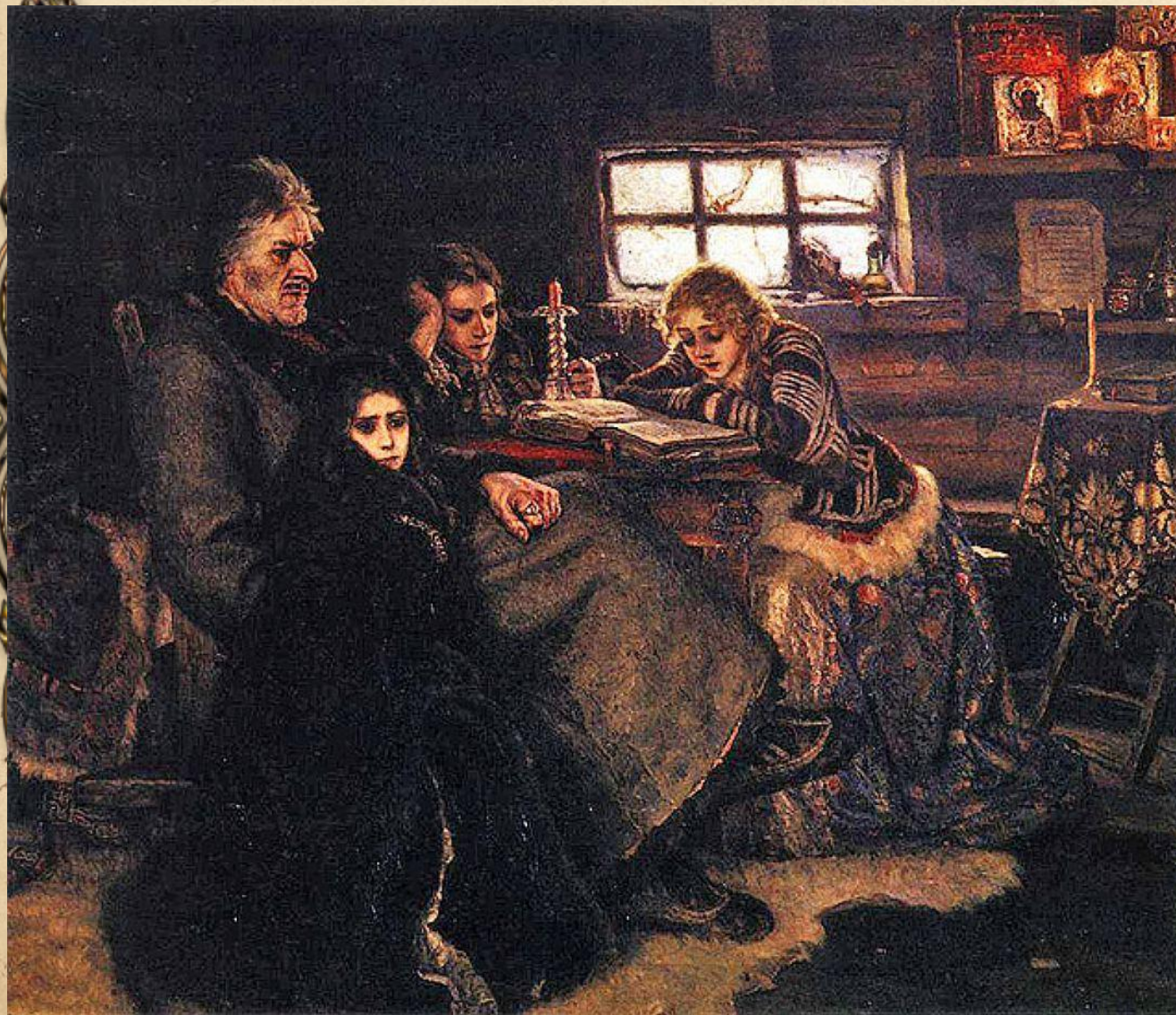


- восстание московских стрелецких полков во время пребывания Петра I в Великом посольстве. Бунт носил экономический, социальный, и политический характер: стрельцы планировали возвести на престол царевну Софью, старшую сестру Петра I. Восстание было подавлено. Всего было казнено более тысячи стрельцов, около 600 были биты кнутом, клеймены и сосланы. Пятерым стрельцам Петр I отрубил головы лично. Пять месяцев трупы казнённых стрельцов не убирались с места казни. Трупы трёх стрельцов были повешены у окон кельи царевны Софьи. Стрелецким жёнам и детям было предписано покинуть Москву. Запрещено было давать им работу или милостыню, вследствие чего члены стрелецких семей были обречены на голодную смерть.

ЭТЮДЫ



Меньшиков в Березове



Картина написана в 1883 году. На ней изображён Александр Меншиков, фаворит Петра I, который за государственные интриги по указу Петра II был отправлен в ссылку в город Берёзов

Александр Меншиков

-всемогущий соратник Петра Великого, властный генералиссимус и полководец. Однако, вскоре после смерти Петра, князя Меншикова арестовали, лишив всяческих заслуженных им наград и сослали с семьей в ссылку в город Березов (район Крайнего Севера, в составе Ханты-Мансийского АО). По дороге в ссылку умерла жена Меншикова. Уже в Березове скончалась от оспы старшая дочь Мария (на картине в черном), а через 2 месяца и сам князь. Сын и младшая дочь пережили ссылку, но век их тоже был не долгим.

ЭТЮДЫ




Степан Разин



Картина написана в 1906 году. Изображает казацкого атамана Степана Разина, со своей дружиной плывущего по Волге, и захваченного им в плен персидского княжича.

Степан Разин



— донской казак и атаман, поднявший на Волге в году крестьянское восстание. В 1669 году состоялось сражение на Каспийском море между казаками Степана Разина и персидской флотилией, которая потерпела поражение. Из всего персидского флота уцелело лишь три судна, которые бежали от казаков. На одном из них спасся командующий флотом персидский князь, но его сын и дочь попали в плен к казакам. (Сын как раз изображен на картине Сурикова)

ЭТЮДЫ



Ещё больше о жизни и творчестве В.И. Сурикова вы можете узнать в нашей библиотеке.

Бакушинский А.В. Рисунок и акварель Сурикова// В кн. Бакушинский А.В. Исследования и статьи.- М.: Сов. художник, 1981.-С.168-170.

Пикулев И. Творчество В.И. Сурикова//В кн. Русское изобразительное искусство. –М.,1977.- С.127-133.

Машковцев Н.Г. Творческий метод В. И. Сурикова// Машковцев Н.Г. Из истории русской художественной культуры.- М.,1982.- С.181-192.

Дмитриенко А. Василий Иванович Суриков// 50 биографий мастеров русского искусства.-Л., 1971.- С.193-200.

В.И. Суриков о своем творчестве/ сост. В.В. Нехотин// Памятники Отечества.- М.,1983.-№1.- С.77-79.

