

**Муниципальное образовательное  
учреждение**

**Новоаннинская средняя  
общеобразовательная школа №4**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА**

**« История  
Российской  
СИМВОЛИКИ »**

**Сергеев Андрей  
11 "А" класс**

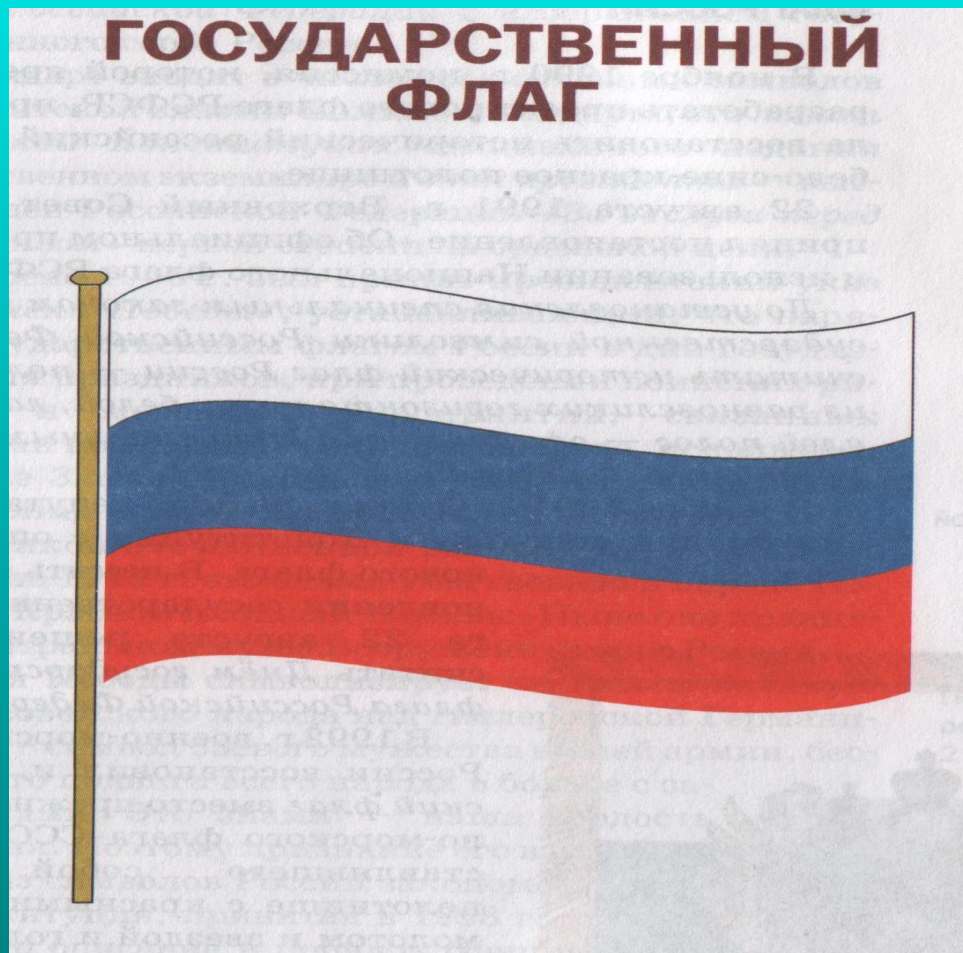
# ПЛАН

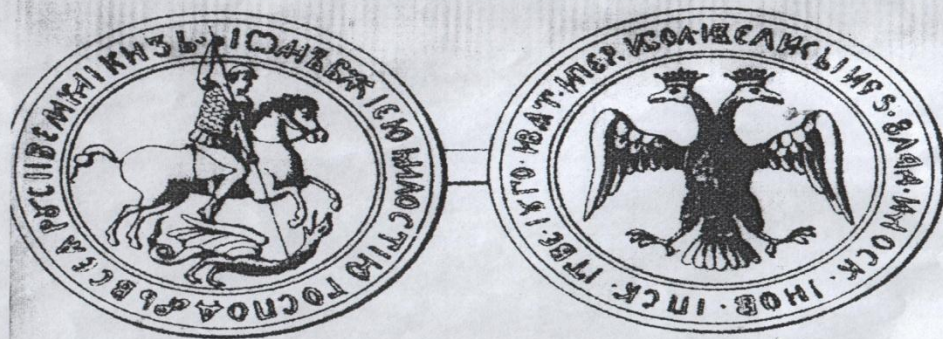
- **Знаки и эмблемы на Руси.**
- **Становление Российских символов от Ивана III до Петра I.**
- **От Петра I до Александра II .**
- **Символы Российской империи.**
- **Символы новой эпохи.**



- «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».
- Этот герб был утвержден 8 декабря 2000 года. Наш новый герб является наследником того герба, который имела Россия, начиная с конца XVв.до 1917 года. Изображение герба является официальной эмблемой РФ, демонстрируя её суверенитет.

В августе 1991 года, когда был снят со здания Верховного Совета красный флаг, заменить его оказалось нечем. И тогда был поднят 22 августа 1991г. над известным зданием на Краснопресненской набережной бело-сине-красный флаг.





*Легать Ивана III*

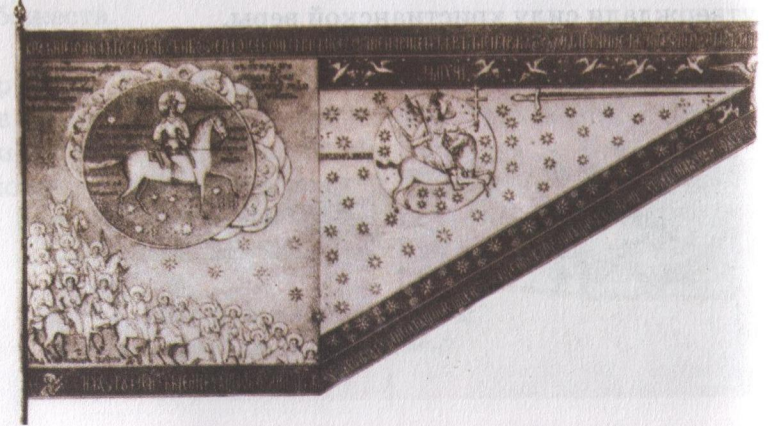
Двуглавый орёл пришёл в Россию из Византийской империи. Изображение мифического животного появилось в России, когда Иван III женился на племяннице византийского императора Софье Палеолог.

Вступая на европейскую дипломатическую арену, как государь сильного независимого государства, Иван III ощущал необходимость иметь внешние атрибуты государства, достойные его положения. Принятие новой государственной эмблемы – двуглавого орла – использовалось в ряду других доказательств права Ивана III на титул кесаря (царя). Двуглавый орёл воспринимался как символ империи.



**XVI в. был периодом становления  
российского герба – его изменения  
хорошо видны на государственных  
печатах. В годы правления Василия  
III (1505-1533) двуглавый орёл  
изображается уже с раскрытыми  
клювами, из которых высовываются  
язычки. Орёл начинает «злиться».  
Рассмотреть Россию того времени,  
заметим, что она укрепляет свои  
позиции, становится новым центром  
православия.**





Это знамя - древнейшее из сохранившихся до наших дней знамен.

**Знамя Василия III было белым. На нем изображался библейский полководец Иисус Навин. Образ окаймлял текст Святого Писания. При сыне Василия III, Иване Грозном, русские осаждали Казань в 1552 г. под знаменем с изображением Всемиловитейшего Спаса. Само знамя было сделано из багряной ткани, а лик Спасителя был сшитым золотой и серебряной нитью.**



2 февраля 1613 года Земский собор избрал на царство Михаила Романова. Это положило конец Смутам, Россия выходила на путь процветания и величия. В этот период орёл на гербе «встрепенулся» и впервые распустил крылья, что могло означать «пробуждение» России после длительного сна, и начало новой эры в истории государства. К этому периоду Россия полностью окончила объединение и уже сумела стать единым и довольно прочным государством. Над орлом вместо восьмиконечного Креста появилась третья корона, что означало Святую троицу





В именном указе 14 декабря 1667 г. при помощи герольдмейстера Лаврентия Хурелевича дано разъяснение российского герба: «орёл двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великия и малыя и Белья России самодержца, его Царского Величества Российского Царствия, на котором три короны изобразены, знаменующие три великия Казанское, Астраханское, Сибирское славныя царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей Его Царского Величества милостивейшего Государя державе и повелению... На правой стороне орла три грады суть, а на описании в титле Великия и Малыя И Белья России. На левой стороне орла три грады своими писаньями образуют Восточных, Западных и Северных. Под орлом знак отчича и дедича. На персех изображение наследника. В пазноктах скипетр и яблоко, собою являет миластивешаго государя, его царского величества, самодержца и обладателя».



**Герб Петра I**

Государственный герб при Петре I претерпел множество изменений.

Помимо изменения цвета орла, на крыльях его впервые стали размещать щиты с гербами Великих княжеств и Царств. На правом крыле были размещены щиты с гербами: Киевском, Новгородском, Астраханским; на левом: Владимирским, Казанским, Сибирским. После выхода России на «бескрайние просторы Сибири и Дальнего Востока» «двуглавый орёл стал символом нераздельности Европейской и Азиатской России, объединённых под одной императорской короной, так как одна коронованная голова смотрит на запад, другая на восток».



В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый, «Андреевский», флаг- белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного



Герб Павла I

Павел I (1796-1801) сразу же попытался модифицировать российский герб. Указом от 5 апреля 1797 года двуглавый орёл становится неотъемлемой частью герба императорской фамилии. Так как Павел I был магистром Мальтийского ордена, то это отразилось и на государственном гербе. 10 августа 1799 года был издан указ императора об изображении двуглавого орла с мальтийским крестом на груди. На верхнем конце этого креста помещалась корона Великого магистра.

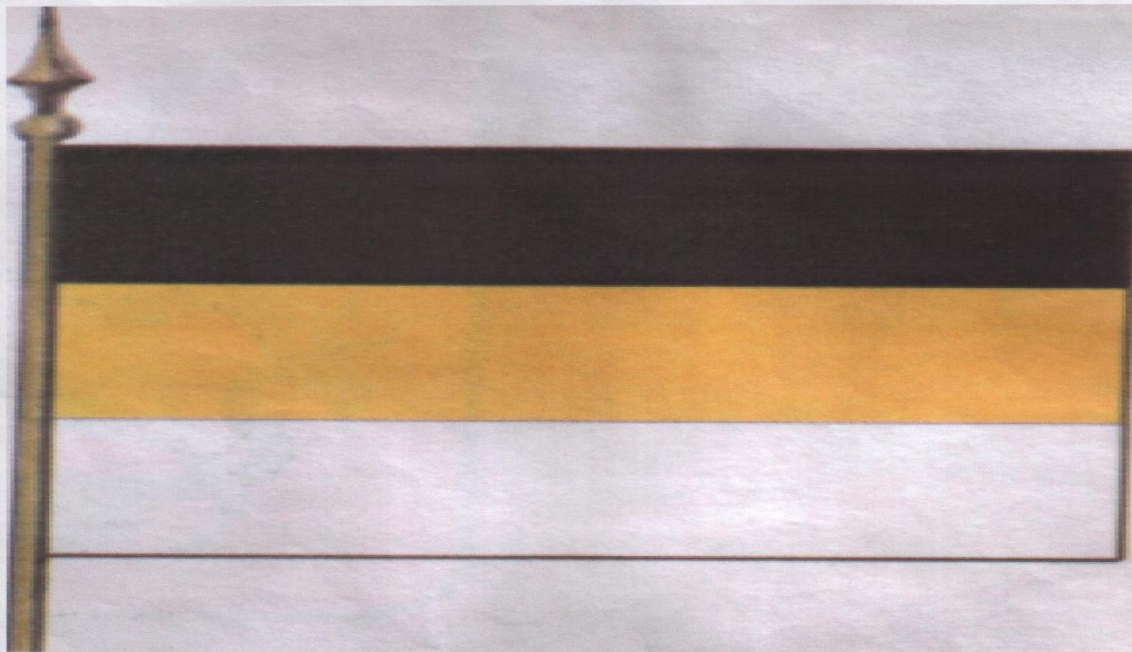


Император Александр I отменил мальтийский крест на государственном гербе. Под влиянием наполеоновской Франции в российском искусстве развивался ампир. Он наложил свой отпечаток и на изображение герба. Наряду с традиционным изображением возникло и другое. На нём двуглавый орёл стал похож на французского орла. Вместо скипетра и державы он держал в правой лапе пучок стрел, факел и ленту, а в левой – венок и ленту. Щиток на груди орла приобрёл необычную форму, орденовая цепь исчезла. Титульные гербы на крыльях также отсутствовали. Часто орёл изображался с одной короной, его крылья опущены вниз



**Герб при Николае I**

С 1830 при Николае I гербовой орёл стал окончательно изображаться с поднятыми крыльями, что стало его неотъемлемым признаком до 1917 года. В этом скрыт некий смысл, который символизировал окончательное становление России. В 1829 Николай I короновался на царство Польское, и с 1832 года герб этого царства помещён на крылья орла.



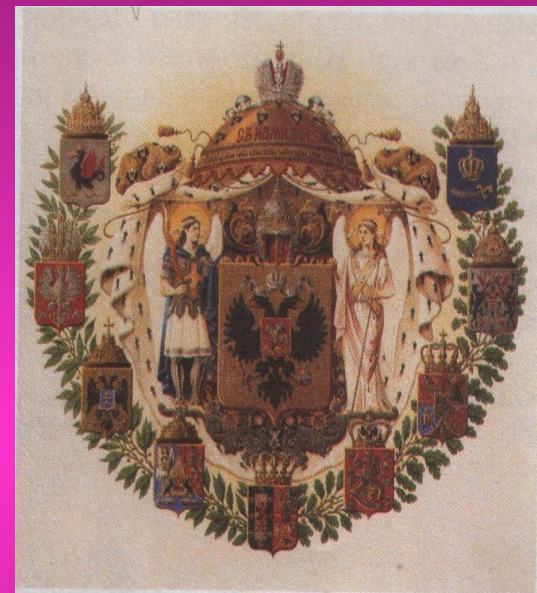
**20. Государственный флаг 1858 г.**

При Александре 1 черно-золотые цвета стали восприниматься как государственные. Знамена русских полков содержали черного двуглавого орла в золотом поле. Именно с такими знаменами совершали свои подвиги русские солдаты.

По указу императора Александра II 11 апреля 1857 года был принят Большой государственный герб Российской империи.

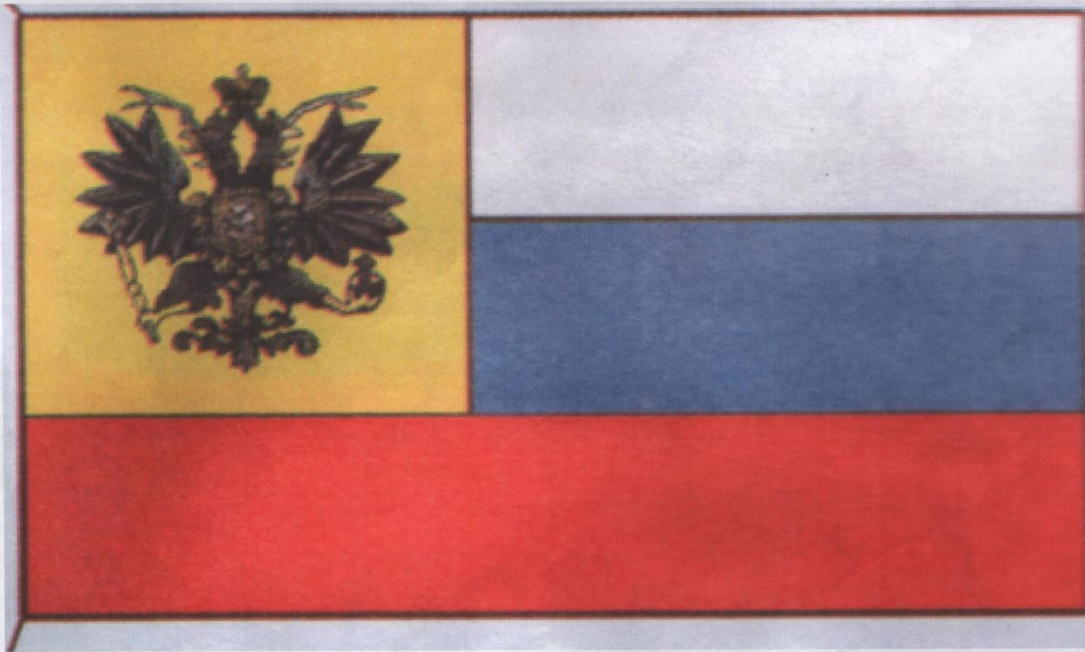


Большой государственный герб Российской империи. 1882 г.



Большой герб России, отражает в себе символ единства и могущества России. В нём отражена древняя традиция изображать вокруг двуглавого орла гербы территорий, входящих в состав русского государства.





21 Флаг 1914 г.

В 1896г., накануне коронации Николая II, окончательно утверждается национальным бело-сине-красным, красный обозначал «державность», синий- цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, и белый- цвет свободы и независимости. По этому флагу и стали повсеместно узнавать мощное Российское государство.

# Символы новой эпохи



Герб РСФСР

30 декабря 1922 года был образован СССР.



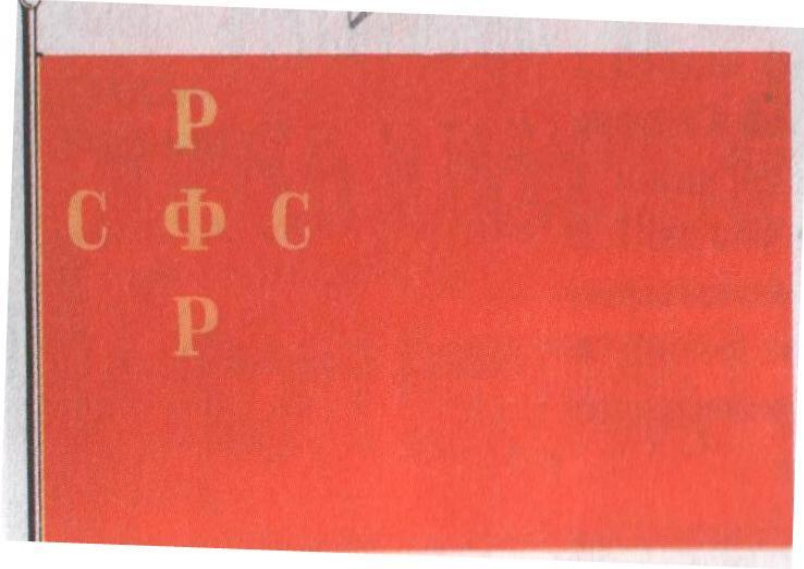
Герб СССР

10 июня 1918 года была утверждена первая Конституция РСФСР.

Согласно Конституции государственный герб РСФСР состоял «из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещённых крест на крест рукоятками книзу, окружённых венцом из колосьев и с надписью.:

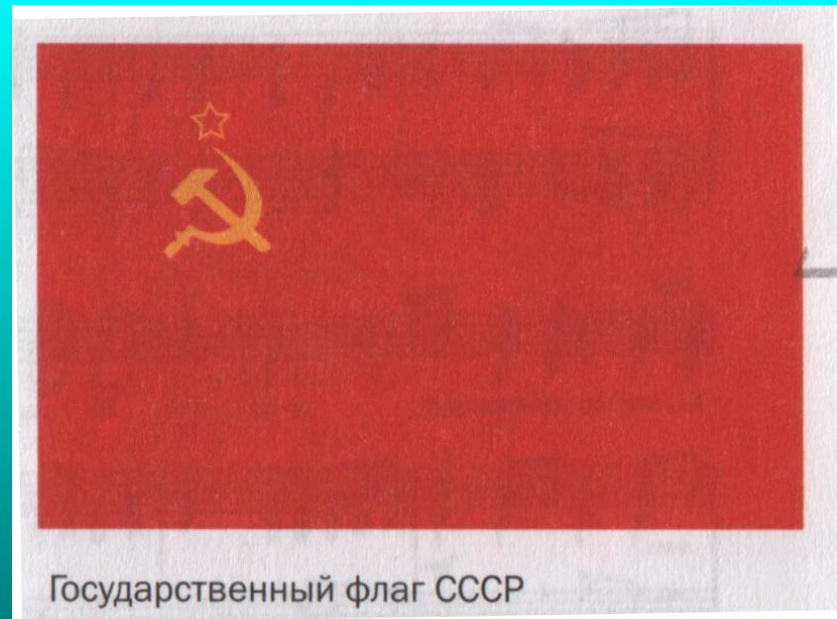
- а) Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика;
- б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Новому государству понадобился новый герб. Над его созданием работали художники В.Н. Андриянов, В.П. Корзун и И.И. Дубасов. Конституция Советского Союза 1924 года содержала описание герба. Новый герб общими очертаниями походил на герб РСФСР. Он состоял из скрещённых серпа и молота на фоне земного шара, который изображался в лучах восходящего солнца. Эта композиция была обрамлена колосьями, перевитыми красной лентой. На ленте был начертан девиз : «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»



8 апреля 1918г. был принят Декрет «О флаге Российской республики», было утверждено знамя революционной республики. Это было красное полотнище с надписью Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

В 1924г. была принята Конституция СССР, которая утвердила флаг нового государства. Согласно официальному описанию государственный флаг СССР представлял собой «красное полотнище с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ним красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой».



# Современные символы государства

