

**ПРОЕКТ
«ИСТОРИЯ РЯЗАНСКИХ
ТЕАТРОВ»**



ПРОБЛЕМА:

▣ МЫ ЧАСТО ПОСЕЩАЕМ РЯЗАНСКИЕ ТЕАТРЫ, НО ЗАЧАСТУЮ НЕ ЗНАЕМ, КТО ПРЕДЛОЖИЛ ОТКРЫТЬ ИХ В НАШЕМ ГОРОДЕ, КОГДА ОНИ ПОЯВИЛИСЬ, КТО БЫЛ ПЕРВЫМ АРХИТЕКТОРОМ. А ВЕДЬ ЗА ВСЕМ ЭТИМ СКРЫВАЕТСЯ ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ НАШИХ ТЕАТРОВ И ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Б

- ▣ КАЖДЫЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ ЧЕЛОВЕК ОБЯЗАН ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ.
- ▣ ИСТОРИЯ ГОРОДА, В ЧАСТНОСТИ ТЕАТРОВ,- ЕЁ НЕОТЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ





ЦЕЛЬ

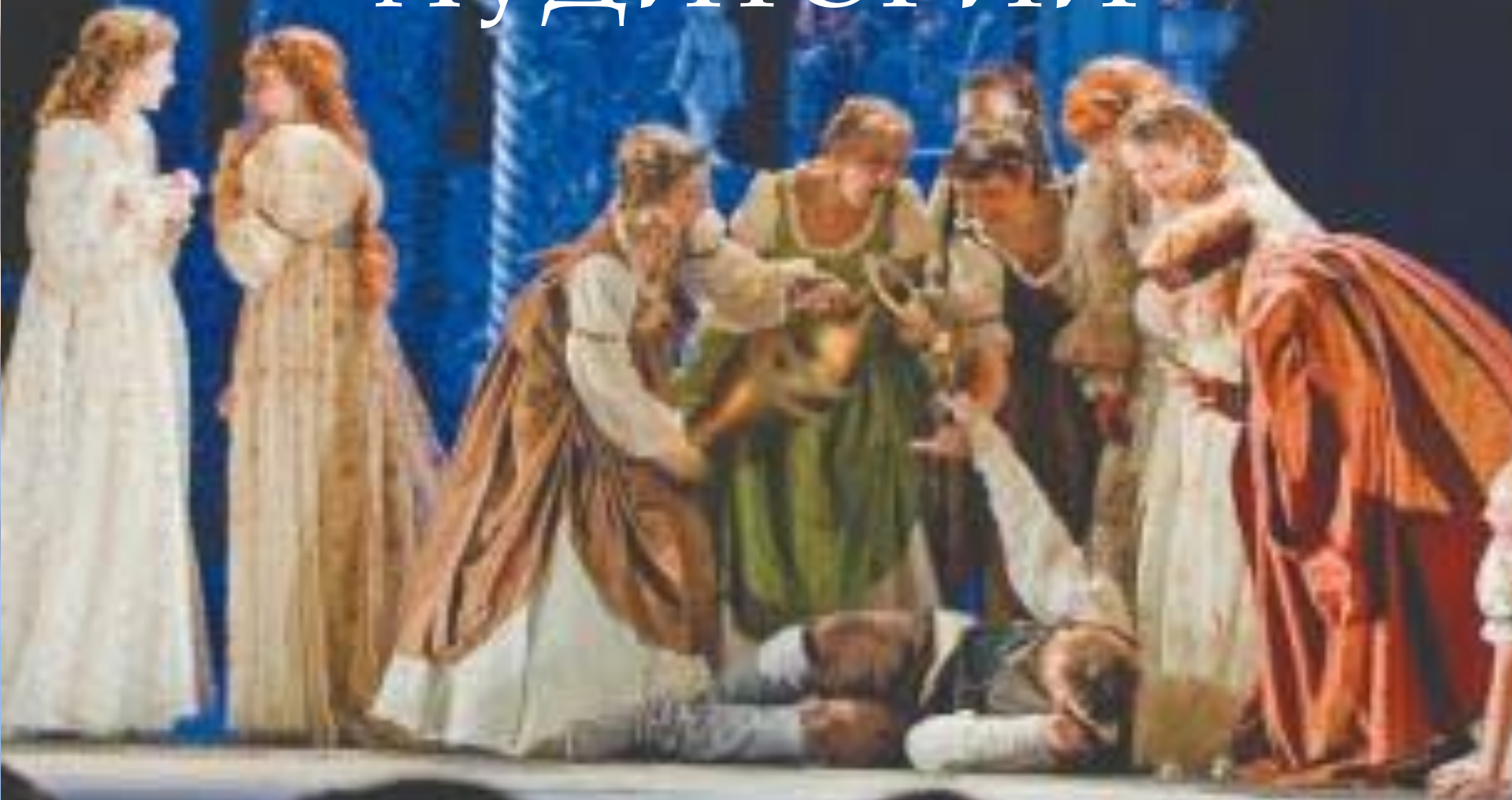
ПРОЕКТА:

- ▣ ИЗУЧИТЬ ИСТОРИЮ ТЕАТРОВ ГОРОДА;
- ▣ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С АКТЁРАМИ ТЕАТРА, АКТЁРАМИ-ВЕТЕРАНАМИ;

ЗАДАЧ

- ▣ РАЗЫСКАТЬ И ИЗУЧИТЬ МАТЕРИАЛЫ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.
- ▣ ПОБЫВАТЬ В ТЕАТРАХ И СДЕЛАТЬ СНИМКИ ДОСТОПРЕМИЧАТЕЛЬНОСТЕЙ И АКТЁРОВ ТЕАТРА
- ▣ ПОСЕТИТЬ МУЗЕИ ТЕАТРОВ, ЧТОБЫ ИСТОРИЮ ТЕАТРОВ
- ▣ СОБРАТЬ ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ПОМОЩИ АНЕКЪТИРОВАНИЯ ОДНОКЛАССНИКОВ
- ▣ ВОСПИТЫВАТЬ У УЧАЩИХСЯ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ ГОРОДУ

Проектная идея:
ЦЕЛЕВЫЕ:
АУДИТОРИИ





ПЛАН МЕИСТРИИ

№	Этапы	Сроки	Ответ- ственные
1	Проектировочный		
1.1	Определение темы и актуальности темы проекта	октябрь	Учащиеся класса
1.2	Определение ресурсного потенциала	октябрь	Род. комитет
1.3	Выбор инициативной группы	ноябрь	Кл. рук, учащиеся

№	Этап	Сроки	Ответ- ственные
2	Этап социальной пробы		
2.1	Деятельность инициативной группы		
2.2	Психолого-педагогическая подготовка основных участников проекта		Классный рук.
2.3	Посещение музея драмтеатра	2 триместр	Род. комитет, кл.рук, учащиеся
2.4	Посещение спектаклей	В течение года	
2.5	Встреча с сотрудниками ТЮЗа	Апрель	

РЕЗУЛЬТАТ Ы



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

