

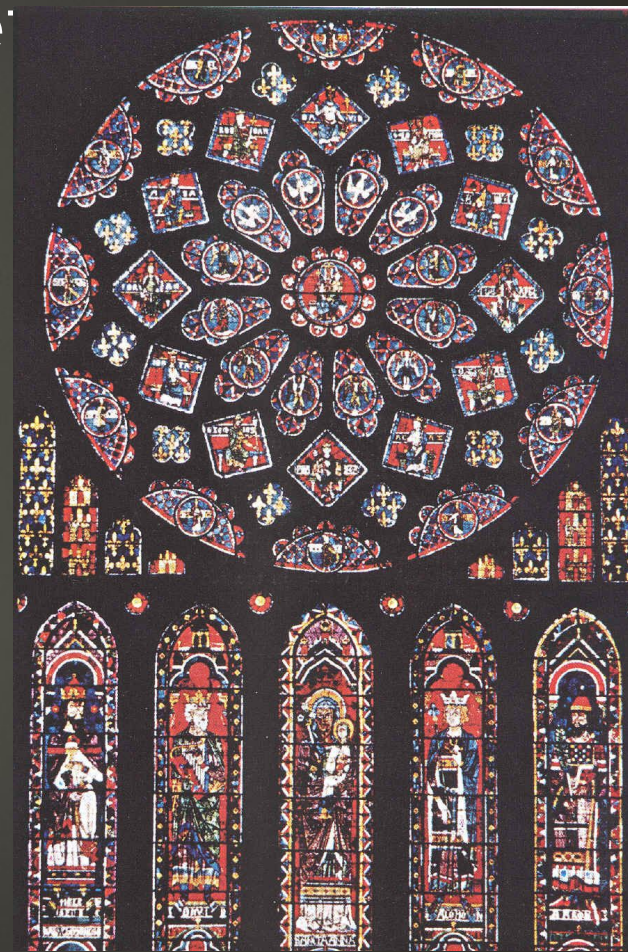
Слово "витраж" произошло от французского vitre (оконное стекло)



Попытки создания чего-то похожего на витражи предпринимались ещё в V-VI вв. в раннехристианских базиликах V-VI вв. окна заполнялись специально подобранными тончайшими прозрачными пластинами алебастра или селенита, составляющими различные орнаменты. Самой первой витражи стала использовать католическая церковь.



С XIII века появилась техника выполнения витража, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается сплошным узором.



Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц и зверей, растительный орнамент.



Развитие витража всегда было связано с историей живописи. К нему обращались Шагал и Пикассо



Витражи Шагала
Иерусалим Эйн - Карем

Хотите узнать об этом месте больше?
Индивидуальные экскурсии в Израиле
www.israelisrael.ru ©