

История возникновения и развития Санкт-Петербурга



Выполнила ученица
4 «В» класса
МОУ СОШ №93
Кицура Елена

Петр I называл город на Неве
просто «парадиз», что
переводится как «рай»





Здесь рождались
гениальные строки
произведений

А.С. Пушкина, М.Ю.
Лермонтова, Н.В.
Гоголя Н.А.
Некрасова. Ф.И.
Тютчева, А.А. Блока,
А.М. Горького и
других мастеров
пера, кисти, резца и
театрального
искусства





Цель моей исследовательской работы –
воспроизвести панораму строительства
великого города, попытаться передать
атмосферу, которая царила среди людей,
показать момент радикальных
преобразований в быте и культуре, в
мировоззрении жителей Петербурга.



Задачи:

- 1. Узнать из литературных источников историю создания г. Санкт-Петербурга;
- 2. Познакомиться с историческими памятниками города.
- 3. Сравнить «старый» город с «НОВЫМ»
- 4. Выяснить, что знают об истории возникновения Санкт-Петербурга коренные жители и представители русской культуры.



Предыстория

В 1617 году к шведам отошло все течение Невы вплоть до устья, а, следовательно, и расположенные там земли.

Но как можно было представить «великую нацию», оторванную от морских побережий и устьев ее рек?! Ведь Россия нуждалась в постоянных и безопасных торговых, научных и культурных связях с Западом.

Поэтому очень важно было прогнать шведов с побережья или, в крайнем случае, изрядно потеснить их.

С этой целью была начата Северная война (1700-1721). В результате Россия вернула себе Ижорскую землю и получила выход к Балтийскому морю.



Великий реформатор решает возвести новую крепость и лично разрабатывает ее план



**16 мая 1703 года - начало работ по сооружению
Петропавловской крепости**

К середине сентября в основном построенная крепость смогла бы уже отразить внезапную атаку шведов. Это было грандиозное оборонительное сооружение, состоявшее из земляных куртин и бастионов



В 1705г на левом берегу Невы начали
сооружение огромной верфи, заложено
главное Адмиралтейство.



Петр Первый сам составил проект новой верфи. Петровское Адмиралтейство - одновременно и верфь и крепость. Поэтому с трех сторон его обнесли земляным валом с бастионами, окопанным сухим рвом.

В 1706 году крепость перестраивается и становится кирпичной на гранитном фундаменте. Царь Петр самолично заложил первый камень в основание цитадели. Под этот камень поставили золотой ковчежец с частицей мощей святого апостола Андрея - покровителя России.

Интересный факт. Высота шпиля Адмиралтейства - 72 метра. Кораблик-флюгер на его вершине весит 65 килограммов и покрыт 2 килограммами золота. А само здание имеет протяженность 407 метров!



На левом берегу Невы раскинулся Летний сад царя



Летний дворец - первый «постоянный», уже не деревянный, а кирпичный дворец Петра



Совсем не большой, двухэтажный, внешне очень скромный. Изнутри напоминает жилище зажиточного голландского горожанина. На всем лежит отпечаток домовитости и удобства. Апартаменты Летнего дворца невысоки и невелики по размерам. В Летнем дворце царь проживал лишь летние месяцы.



На правом берегу Невы, напротив Адмиралтейства, лежал пустынный Васильевский остров. Именно на этом острове Петр Первый распорядился построить второй для себя дворец - Зимний. Начать сооружение Петр поручил архитектору Маттарнови в 1715 г.

Этот дворец должен был стать самым большим в городе. Золотисто-белому зданию предстояло вытянуться вдоль Невы на 70м.



Кунсткамера - первый в России музей. Коллекция русской Кунсткамеры отличалась от собраний других европейских музеев, прежде всего своим разнообразием по содержанию. Были тут картины и гравюры, китайская резная кость, резкие и точеные из дерева предметы, одежда и утварь различных народов. Петрова Кунсткамера - первый русский публичный музей для широких кругов городского населения.



Жемчужины Петра творенья



Исакиевский собор



Дворцовая набережная



Петергоф



Церковь Сампсона Странноприимца



Собор Пресвятой Троицы

Алекса́ндро-Невская ла́вра





Мосты





После смерти Петра I в результате дворцового переворота к власти пришла вторая жена Петра Екатерина I (Марта Скавронская), но правила она лишь два года: 1725—1727.

Екатерину на троне сменил Петр II (1727—1730), внук Петра Великого. В 1730 году Петр II умирает от черной оспы.

Анна Иоанновна, женщина свирепого нрава, приехала из Курляндии и правила Россией десять лет: 1730—1740.

Очередной переворот 25 ноября 1741 года приводит к власти любимую дочь Петра Великого – Елизавету, которая благополучно правит страной два десятилетия: 1741—1761.

В Петербурге основаны Академия художеств, Пажеский корпус и первая русская профессиональная драматическая труппа. Растет население города: к 1750 году – 74 тысячи жителей. При Елизавете построены Шереметевский дворец, Смольный собор. Любимой летней резиденцией императрицы был Петергоф.

Елизавета оставляет трон Петру III (1761—1762), внуку Петра I, сыну его дочери Анны. В 1762 году он низвергнут с престола собственной женой и вскоре убит

Последние правители России



Екатерина II



Александр I



Николай I



Александр II

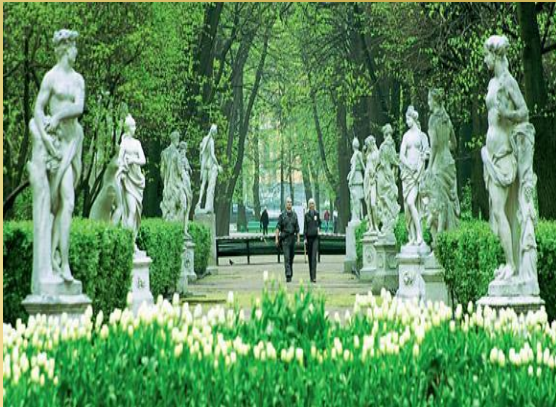


Александр III



Николай II

Современный город



Результаты опроса

	Петербуржцы – наши ровесники	Учащиеся нашей школы
Любят город	100%	10%
Нравится город		20%
Не знают, т.к. никогда не были в Санкт-Петербурге		70%
Знают главные достопримечательности города	85%	15%
Знают мало достопримечательностей	15%	60%
Не знают	-	25%
Могут назвать Жемчужины, построенные при Петре 1	20%	5%
Затрудняются с ответом	80%	95%
Могут рассказать об изменениях, происходящих в городе	85%	10%
Затрудняются с ответом	15%	90%

Вывод



Мною рассмотрен определённый период в истории создания и развития Санкт-Петербурга. Это время оказалось просто переполнено всевозможными событиями. О них я постаралась рассказать в своей работе. Победа в Северной войне, прорыв к Балтийскому морю и строительство там оборонительного порта, который превратился вскоре в столицу государства, основание флота - все стало неотъемлемой частью того пути в конце которого Российская империя превратилась в великую державу.

Петровские времена для Санкт-Петербурга – это самое удивительное и в тоже время самое тревожное время. Наверное, такое сплетение удивительного, тревожного придало городу ту самую изюминку, которая сохранилась вплоть до наших дней, которая чарует каждого, кто попадает в этот город.

Литература

1. Корнилович К. На берегах Невы. 1964г.
- 2 . Мавродин В.В. Основание Санкт - _Петербурга. Л 1983г.
3. Карпов Г. П «Петровская эпоха в российской истории и культуре»
1998г.

4 . Интернет – ресурсы:

http://www.spbtur.ru/publish_statiy/8-kratkaja-istorija-zarozhdenija-peterburga.html

http://www.spbtur.ru/book_spbtur/80-jetapy-razvitija-i-stroitelstva-sankt-peterburga.html

http://www.bstroika.ru/-Istorija_stroitelstva-Istorija_Sankt_hm

<http://images.yandex.ru/search>





Спасибо за внимание!

