

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗЕРКАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

ИПОНБОГТА  
ЗЕРКАЛНО



# ТАИНСТВЕННЫЙ ДИСК



- ◆ Обнаружен: ~150 лет назад
- ◆ Страна: Египет
- ◆ Материалы: бронза

# БРОНЗОВОЕ ЗЕРКАЛО

## ◆ НЕДОСТАТКИ:

- ✓ Давало очень тусклое и неясное изображение
- ✓ Быстро тускнело от сырости



# КАКИЕ ЕЩЕ БЫЛИ ЗЕРКАЛА?

## ❖ СЕРЕБРЯНЫЕ

- ✓ Изображение довольно ясное и отчетливое
- ✓ Серебро от времени тоже тускнеет
- ✓ Серебряное зеркало стоило очень дорого

# КАКИЕ ЕЩЕ БЫЛИ ЗЕРКАЛА?

## ◆ СТАЛЬНЫЕ (БУЛАТНЫЕ)

- ✓ Быстро мутнели
- ✓ Покрывались красноватой пленкой ржавчины

## СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП

❖ Венецианские мастера первыми научились  
варить вполне прозрачное стекло, получили  
стеклянный лист

# ПЕРВОЕ «НАСТОЯЩЕЕ» ЗЕРКАЛО

❖ *Как соединить металл и стекло?*

❖ Задачу решили так. На гладком куске мрамора разослали листок олова и полили его ртутью. Олово растворилось в ртути, получилось то, что называют **амальгамой**. На нее наложили лист стекла, и серебристая блестящая пленка амальгамы, толщиной с папиросную бумагу, плотно пристала к стеклу.

# Роберт Вуд

---

*и ртутное  
зеркало*



❖ Постепенно эволюционировав, зеркала  
приобрели современный облик