An engraving of the Rialto Bridge in Venice, showing the bridge's structure, the surrounding buildings, and the canal with gondolas and boats. The scene is set in the 19th century, reflecting the architectural and social changes of the time.

Италия 19 века

Рисорджименто

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

# Рисорджименто

- Рисорджименто (возрождение, обновление) — историографический термин, обозначающий национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило (конец 19 в.—1861); рисорджименто завершилось в 1870 присоединением к Итальянскому королевству Рима.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

# Предпосылки

- Идеологические предпосылки Рисорджименто – просвещенческие, и либеральные идеи, романтически-националистические, республиканские, социалистические или антиклерикальные, светские и церковные.
- Немалую роль играла и национальная идея. Она была довольно своеобразна: Франко Вальсекки в своей работе о Рисорджименто в контексте европейского национализма видит в основе итальянского национализма некоторые первичные концепции: идеалистическую — Мадзини, религиозную — Джоберти, рационалистическую — Каттанео, реалистическую — Дурандо. Все они легли в основу разработки Романьози, который соединил национальную идею и принцип легитимности, выработав концепцию Этникархии. Таким образом, вместе с Манчини, который в своих лекциях подчеркивал бессмертие национального государства, основывающегося на бессмертной идее нации, они сформировали представление о юридической раздробленности Италии как о явлении сугубо временном, в то время как в реальности настоящее государство — национальное

# Этникархия

- Нация — это население, которому природой задано некое географическое и духовное единство.



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

# Хронология

- 1820 — начало восстания в Неаполитанском королевстве, подавленного впоследствии австрийской интервенцией;
- 1831 — австрийцы подавляют ещё одно восстание — в герцогстве Пармском. Джузеппе Мадзини основывает в Марселе «Молодую Италию», патриотическое движение, которое боролось за объединение Италии и включение её в европейский контекст.
- 1833 — Неудачная попытка «Молодой Италии» поднять восстание в Генуе.
- 1848—1849 — «Пять дней Милана» и первая война с Австрией за независимость, завершившаяся неудачно (перемирие в Виньяле и миланский мирный договор), однако сыгравшая важную роль в развитии и распространении патриотических настроений.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

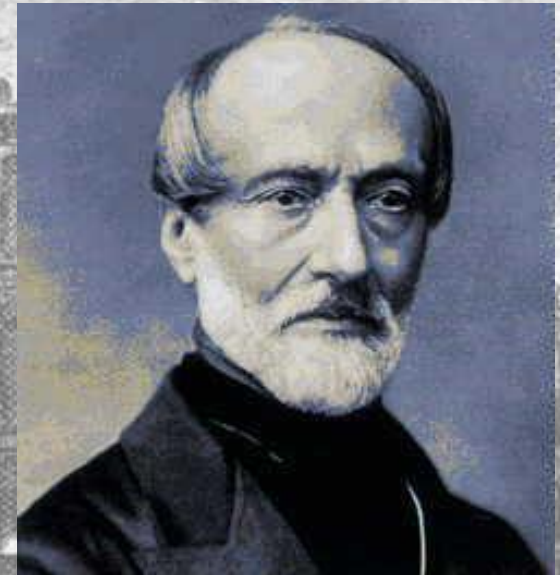
# Хронология

- 1859—1860 — вторая война за независимость, в результате которой происходит объединение Сардинского королевства с Ломбардией, Тосканой, Романьей, Пармой и Моденой, в которых прошло всенародное голосование. Высадка Джузеппе Гарибальди в Сицилии и объединение с Сардинией Королевства обеих Сицилий.
- 17 марта 1861 — новый парламент провозглашает Итальянское королевство во главе с Виктором Эммануилом II.
- Август 1862 — первый поход Гарибальди на Рим.
- 1866 — Третья война за независимость в союзе с Пруссией, в ходе которой к Италии была присоединена область Венето с Венецией.
- Сентябрь 1870 — итальянские войска вступают в Рим, из которого выведен французский гарнизон.
- Июнь 1871 — итальянская столица была перенесена в Рим.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

# Молодая Италия

- Основана в 1831 году Дж. Мадзини в Марселе. Главной целью организации было освобождение Италии от иноземного ига и создание Итальянской республики. К середине 1832 года подпольные отделения «Молодой Италии» были, как правило, не велики. В них входили по 200—300 человек, а иногда и по 20—30 человек. Однако в Милане число членов «Молодой Италии» в мае 1833 года превышало 3 тыс. человек. В типографии, которая укрывалась в заброшенных каменоломнях близ Марселя Дж. Мадзини издавал журнал «Молодая Италия», который тайно переправлял в Италию. Практическая деятельность «Молодой Италии» свелась к организации заговоров, которые, как считал Дж. Мадзини должны стать толчком к общеитальянской революции.



# Джованни Романьози

- Джованни Доменико — итальянский философ и юрист; был профессором гражданского права в Падуе, потом в Корфу.
- Как юрист, Романьози особенно известен своей теорией наказания. В своей «*Scienza delle costituzioni*» Романьози выдвинул начало национальности, как высший принцип международных отношений, и независимость каждой нации, как новое начало политического равновесия, явившись таким образом, наряду с Росси, основателем итальянской школы международного права.





# Джузеппе Гарибальди

- Джузе́ппе Гариба́льди — народный герой Италии, военный вождь Рисорджименто. Кавур призвал его на тайное свидание и убедил его принять участие в войне, которую Виктор Эммануил готовился предпринять против Австрии.



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

# Камилло ди Кавур

- Граф Камилло Бенсо ди Кавур — итальянский государственный деятель, премьер-министр Сардинского королевства, сыгравший исключительную роль в объединении Италии под властью сардинского монарха. Первый премьер-министр Италии (1861).



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO