An engraving of the Rialto Bridge in Venice, showing the bridge's structure, the surrounding buildings, and the water with gondolas and boats. The scene is set in a wide canal with a large building on the right and a staircase leading up to the bridge on the left. The sky is filled with clouds.

Италия 19 века

Рисорджименто

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Рисорджименто

- Рисорджименто (возрождение, обновление) — историографический термин, обозначающий национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило (конец 19 в.—1861); рисорджименто завершилось в 1870 присоединением к Итальянскому королевству Рима.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Предпосылки

- Идеологические предпосылки Рисорджименто – просвещенческие, и либеральные идеи, романтически-националистические, республиканские, социалистические или антиклерикальные, светские и церковные.
- Немалую роль играла и национальная идея. Она была довольно своеобразна: Франко Вальсекки в своей работе о Рисорджименто в контексте европейского национализма видит в основе итальянского национализма некоторые первичные концепции: идеалистическую — Мадзини, религиозную — Джоберти, рационалистическую — Каттанео, реалистическую — Дурандо. Все они легли в основу разработки Романьози, который соединил национальную идею и принцип легитимности, выработав концепцию Этникархии. Таким образом, вместе с Манчини, который в своих лекциях подчеркивал бессмертие национального государства, основывающегося на бессмертной идее нации, они сформировали представление о юридической раздробленности Италии как о явлении сугубо временном, в то время как в реальности настоящее государство — национальное

Этникархия

- Нация — это население, которому природой задано некое географическое и духовное единство.



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Хронология

- 1820 — начало восстания в Неаполитанском королевстве, подавленного впоследствии австрийской интервенцией;
- 1831 — австрийцы подавляют ещё одно восстание — в герцогстве Пармском. Джузеппе Мадзини основывает в Марселе «Молодую Италию», патриотическое движение, которое боролось за объединение Италии и включение её в европейский контекст.
- 1833 — Неудачная попытка «Молодой Италии» поднять восстание в Генуе.
- 1848—1849 — «Пять дней Милана» и первая война с Австрией за независимость, завершившаяся неудачно (перемирие в Виньяле и миланский мирный договор), однако сыгравшая важную роль в развитии и распространении патриотических настроений.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

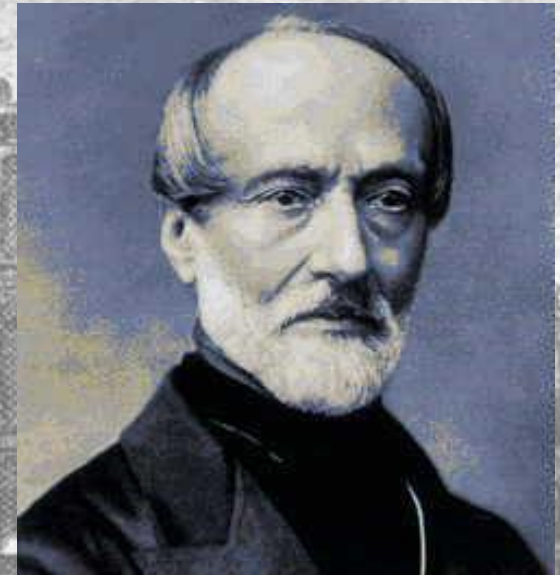
Хронология

- 1859—1860 — вторая война за независимость, в результате которой происходит объединение Сардинского королевства с Ломбардией, Тосканой, Романьей, Пармой и Моденой, в которых прошло всенародное голосование. Высадка Джузеппе Гарибальди в Сицилии и объединение с Сардинией Королевства обеих Сицилий.
- 17 марта 1861 — новый парламент провозглашает Итальянское королевство во главе с Виктором Эммануилом II.
- Август 1862 — первый поход Гарибальди на Рим.
- 1866 — Третья война за независимость в союзе с Пруссией, в ходе которой к Италии была присоединена область Венето с Венецией.
- Сентябрь 1870 — итальянские войска вступают в Рим, из которого выведен французский гарнизон.
- Июнь 1871 — итальянская столица была перенесена в Рим.

ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Молодая Италия

- Основана в 1831 году Дж. Мадзини в Марселе. Главной целью организации было освобождение Италии от иноземного ига и создание Итальянской республики. К середине 1832 года подпольные отделения «Молодой Италии» были, как правило, не велики. В них входили по 200—300 человек, а иногда и по 20—30 человек. Однако в Милане число членов «Молодой Италии» в мае 1833 года превышало 3 тыс. человек. В типографии, которая укрывалась в заброшенных каменоломнях близ Марселя Дж. Мадзини издавал журнал «Молодая Италия», который тайно переправлял в Италию. Практическая деятельность «Молодой Италии» свелась к организации заговоров, которые, как считал Дж. Мадзини должны стать толчком к общеитальянской революции.



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Джованни Романьози

- Джованни Доменико — итальянский философ и юрист; был профессором гражданского права в Падуе, потом в Корфу.
- Как юрист, Романьози особенно известен своей теорией наказания. В своей «*Scienza delle costituzioni*» Романьози выдвинул начало национальности, как высший принцип международных отношений, и независимость каждой нации, как новое начало политического равновесия, явившись таким образом, наряду с Росси, основателем итальянской школы международного права.



Джузеппе Гарибальди

- Джузе́ппе Гариба́льди — народный герой Италии, военный вождь Рисорджименто. Кавур призвал его на тайное свидание и убедил его принять участие в войне, которую Виктор Эммануил готовился предпринять против Австрии.



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO

Камилло ди Кавур

- Граф Камилло Бенсо ди Кавур — итальянский государственный деятель, премьер-министр Сардинского королевства, сыгравший исключительную роль в объединении Италии под властью сардинского монарха. Первый премьер-министр Италии (1861).



ALTRA VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO