

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

XVI

ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 6 класс. История Средних веков. § 19

Автор презентации: Казаринова Н.В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2013.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



Из сочинения Папы Иннокентия III «О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния», XIII век

«Итак, сотворил Господь Бог человека из праха земного, который ничтожнее прочих элементов, как подтверждено в Библии <...> Сравнивая себя с обитателями воды, человек обнаруживает, что он ничтожен; рассматривая небесных тварей, познаёт, что ещё более ничтожен. Он не смеет сравнивать себя с небесными тварями, не отваживается поставить себя впереди земных. Он полагает себя равным только вьючным животным и узнаёт в любом из них себе подобного...»

● Как автор относится к человеку? Чем можно объяснить его взгляды?

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



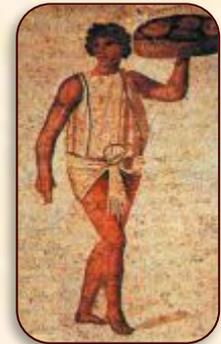
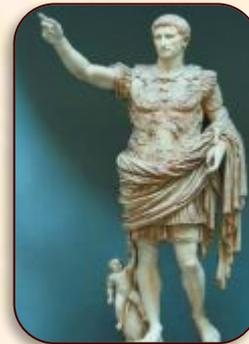
ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С АВТОРСКОЙ.
ПОЖАЛУЙСТА, ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!





ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

Повышенный уровень. Подпиши под рисунками названия античных видов искусства. Зачеркни рисунок того, что было разрушено варварами, и обведи то, что сохранилось. В свободной рамке сделай записи или изобрази символами особенности искусства стран Европы в раннее Средневековье.



Blank yellow rectangular area for student responses.



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

1. Возрождение раздробленной страны

2. Величие человека

3. Красота жизни





ВОЗРОЖДЕНИЕ РАЗДРОБЛЕННОЙ СТРАНЫ

Централизованное государство	
Раздробленная страна	
Расцвет торгового ремесленничества городов	
<p>Повышенный уровень. Выбери из предложенного списка признаки, соответствующие положению Италии в XI-XV веках, отметь их знаком «+». Дополни данный список ещё одним признаком.</p>	
Власть отдельных богатейших семей	
Сильная власть короля	
Простой ремесленник мог достичь признания и богатства благодаря своим талантам	



ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕКА

	←	Признаки	→	
Ас ке		Освобождение от потребностей «грешного» тела для спасения души		Гу
		Возникновение в свободных и богатых итальянских городах		

Повышенный уровень. Укажи отличительные признаки гуманизма и аскетизма.

Ср ед не ве ко вь		Вера в безграничные возможности человека		ЗМ Во зр ож де ни
		Добровольное ограничение человеком своих потребностей		
		Духовное соединение с Богом		
		Возвращение к античным канонам		
		Глубокая религиозность		



КРАСОТА ЖИЗНИ

Повышенный уровень. С помощью текста и иллюстраций учебника определи сходство и различия средневекового искусства и искусства Возрождения (Ренессанса).

Сходство средневековой и ренессансной культуры	Памятники искусства	Различия средневековой и ренессансной культуры
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



КРАСОТА ЖИЗНИ

Повышенный уровень. С помощью текста и иллюстраций учебника определи сходство и различия средневекового искусства и искусства Возрождения (Ренессанса).

Сходство средневековой и ренессансной культуры	Памятники искусства	Различия средневековой и ренессансной культуры
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



КРАСОТА ЖИЗНИ

Повышенный уровень. С помощью текста и иллюстраций учебника определи сходство и различия средневекового искусства и искусства Возрождения (Ренессанса).

Сходство средневековой и ренессансной культуры	Памятники искусства	Различия средневековой и ренессансной культуры
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

**В творчестве художников эпохи
Возрождения сочетаются обращение
к античным канонам, глубокая
религиозность, опыт готического
Средневековья и новые
реалистические представления**



ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Необходимый уровень. Расставь события и явления в правильной последовательности.

1. Многие горожане стали разыскивать античные рукописи, статуи, украшения.
2. Возникновение Ренессанса.
3. Расцвет итальянских торгово-ремесленных городов.
4. Появление чувства уверенности в себе и собственной значимости.



ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Повышенный уровень. Какой процесс здесь представлен? Приведи одно-два доказательства своей точки зрения.

Максимальный уровень. Для доказательства используй материал, не изученный на уроках.

Позиция	Я считаю, что _____ _____.
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____.

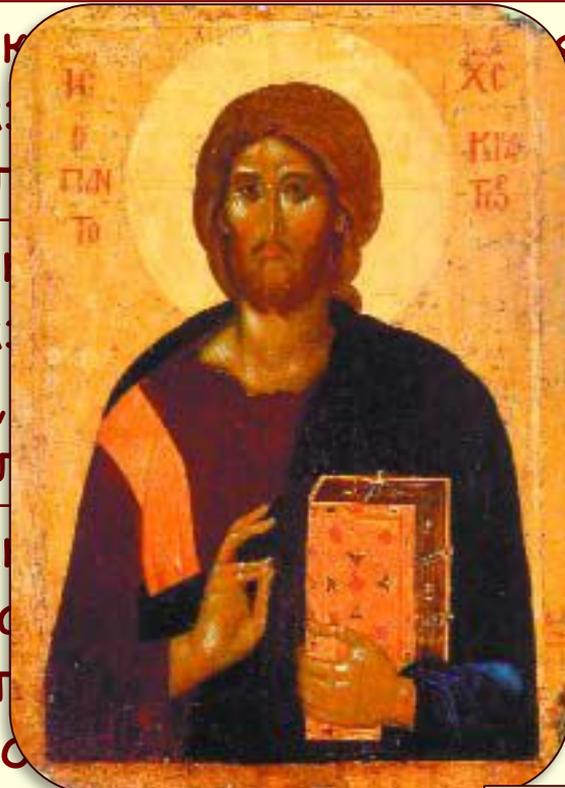


ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Повышенный уровень. Сравни (выдели сходство и отличия) два конкретных произведения искусства Средневековья и эпохи Возрождения. Заполни таблицу.

2. Как
выра
он дл



образы

3. Как
выра
цвет,
детал

ени,
ботка
иком?

4. Как
охаро
эстет
ценно



ЗАДАНИЕ

ТАБЛИЦА

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Составь список признаков с иллюстрациями (в любом текстовом редакторе), по которым в любом музее можно отличить средневековые произведения от произведений Возрождения.

1. _____
2. _____
3. _____
- _____

