

Иван Петрович Аргунов

Творческая работа
ученика 7 «Б» класса
Блинова Ивана

Иван Петрович Аргунов – мастер портретного жанра



Иван Петрович Аргунов

(1727-1802)

- Главным его призванием был портрет.
- В 1750 г. художник завершает парадный «Портрет князя И. И. Лобанова-Ростовского», в 1754-м парный к нему «Портрет княгини Е. А. Лобановой-Ростовской». Особенно хорош портрет княгини. Он несколько жестковат по исполнению, что, впрочем, вполне естественно для совсем молодого художника, когда стремление к тщательности и законченности исполнения еще не соединяется со свободой и легкостью. Однако именно эта жесткость в сочетании с построенным на оттенках холодных цветов колоритом придает портрету своеобразную хрупкую прелесть.
- Писал художник и «исторические» портреты предков своих хозяев — фельдмаршала Б. П. Шереметева, князя А.М. Черкасского. Писал и императриц — Елизавету Петровну и Екатерину II.
- В 1770 — 80-е гг. он пишет мало, но именно в это время появляется его едва ли не самое знаменитое произведение — «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784)— первое такого рода в русском искусстве. Вероятно, изображена действительно женщина из простонародья, возможно кормилица, в этнографически точном наряде крестьянки Московской губернии.

Портрет Екатерины II



Портрет Елизаветы Петровны



**«Портрет неизвестной
крестьянки в русском костюме»
И.П.Аргунов**



Портрет Е.Лобановой – Ростовцевой (И.П.Аргунов)



Портрет графа Б.И. Шереметева



Спасибо за просмот

