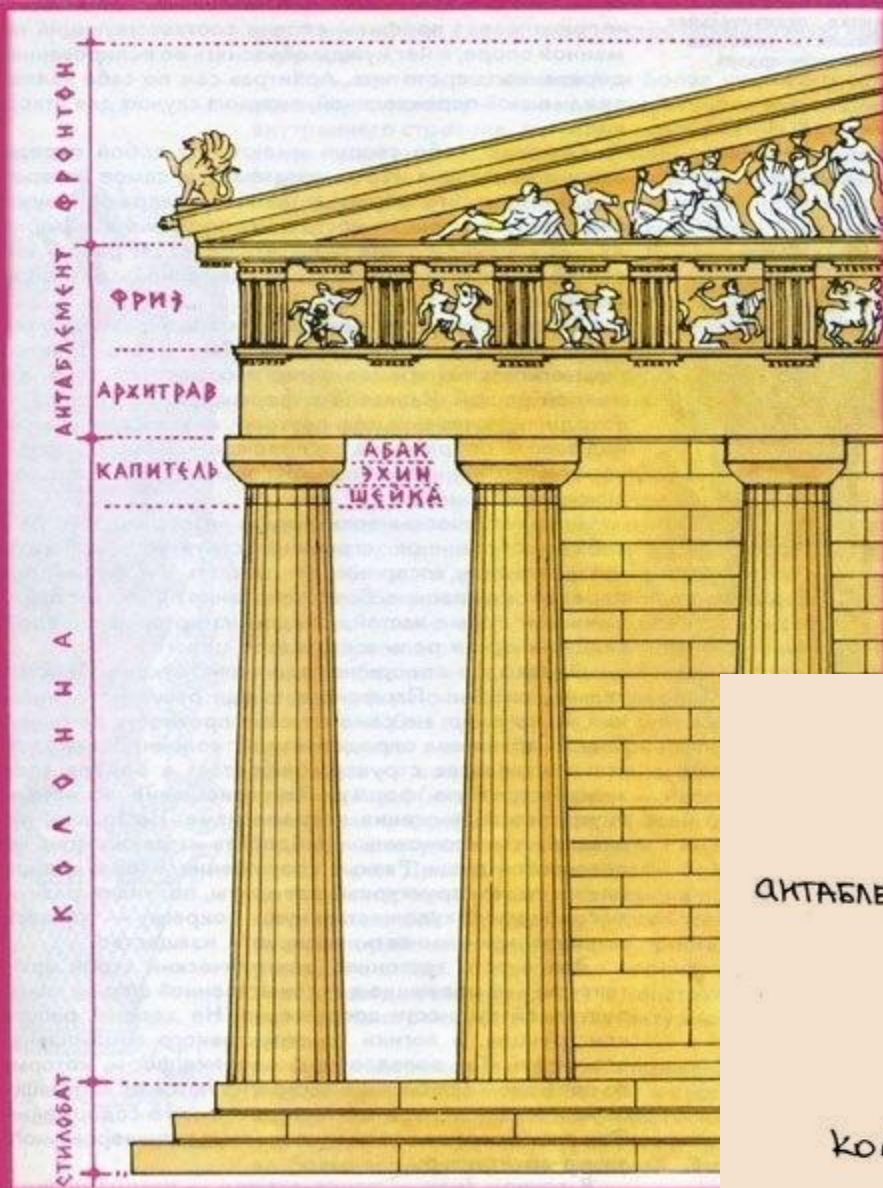


The image shows the ruins of an ancient temple, likely the Temple of Concordia in Agrigento, Italy. The temple's facade with its Corinthian columns is visible in the background. In the foreground, there is a large, disorganized pile of stone blocks and debris. A single, tall, fluted column stands prominently on the right side of the frame. The scene is bathed in the warm, golden light of late afternoon or early morning, creating a dramatic and historical atmosphere.

**АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ
И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА
Из глубины веков...**

Архитектурные ордера

Архитектурный ордер (лат. ordo — строй, порядок) — тип архитектурной композиции, использующий определённые элементы и подчиняющийся определённой архитектурно-стилевой обработке. Включает в себя систему пропорций, предписывает состав и форму элементов, а также их взаиморасположение.



Фронто́н (фр. *fronton*, от лат. *frons, frontis* — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

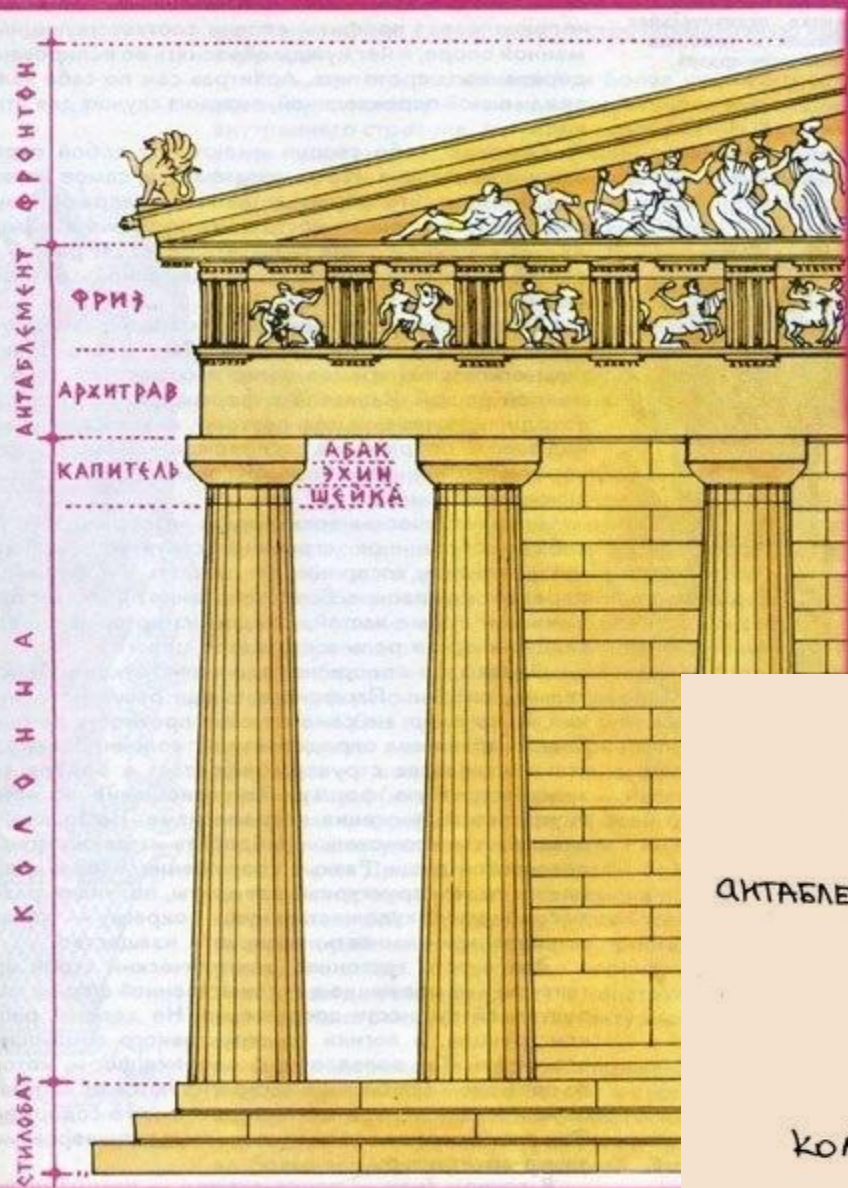
Антабле́мент — балочное перекрытие пролёта или завершение стены, состоящее из *архитрава, фриза и карниза*.

Архитрав — нижняя часть антаблемента, непосредственно опирающаяся на капители колонны; в тосканском и *дорическом* ордерах архитрав делается простым и гладким, а в *ионическом* и *коринфском* он горизонтально разделён на три части.

Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения. В классической архитектуре фризом называется средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом. В *дорическом* ордере полоса фриза членится чередованием тригффов и метоп. В других архитектурных ордерах фриз выполняется гладким либо украшается неглубоким скульптурным рельефом.



Карниз в ордерной архитектуре — венчающая часть антаблемента, находящаяся над фризом и архитравом. Ордерный карниз резко выходит вперёд и нависает над остальными частями антаблемента, защищая их от осадков.



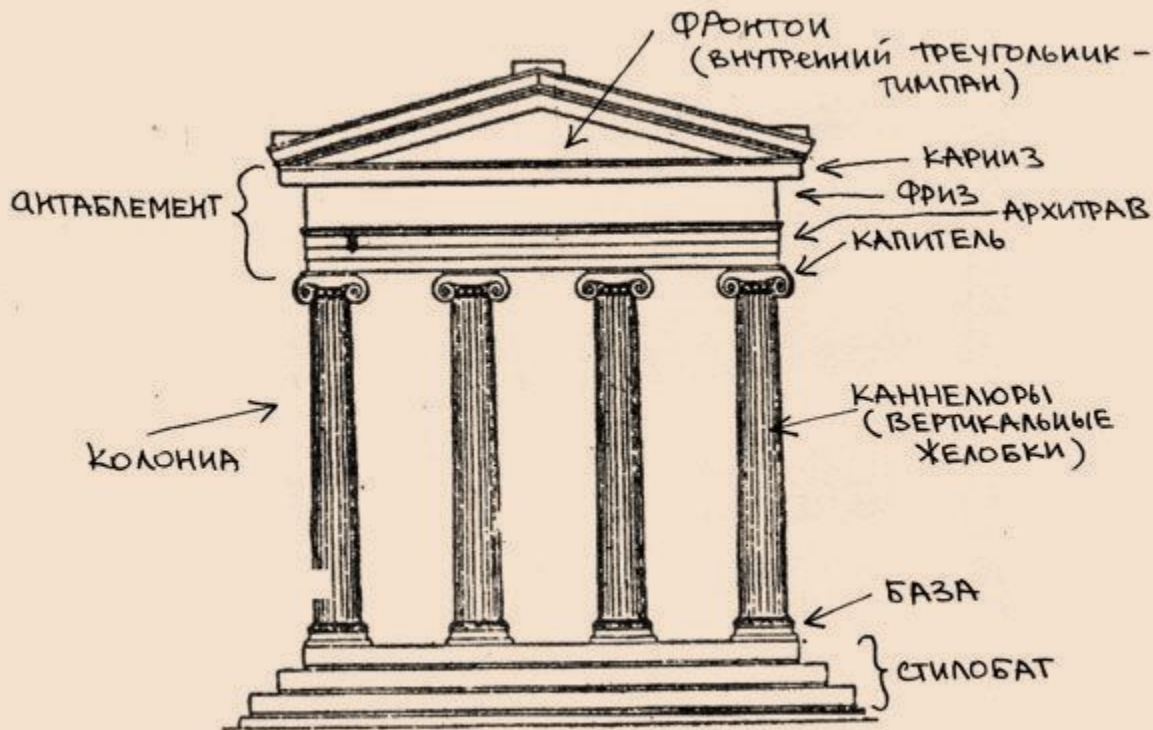
Колонна в архитектуре — столб, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический. В классической архитектуре поддерживает антаблемент (или арки).

База — нижняя часть, которая переносит нагрузку на основание. Необязательная, например, в классическом *дорическом ордере* её нет.

Ствол (тело колонны) — собственно основная часть колонны. В классической архитектуре часто украшался каннелюрами.

Каннелюра, каннелюра (от фр. *cannelure*, также ложка) — вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны (такие колонны называют каннелированными, в отличие от гладких), а также горизонтальные желобки на базе колонны ионического ордера.

Капитель — верхняя часть, распределяющая нагрузку с верхних элементов, тоже, как и база, может отсутствовать. Является самым выразительным элементом ордера.

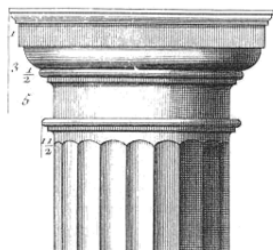
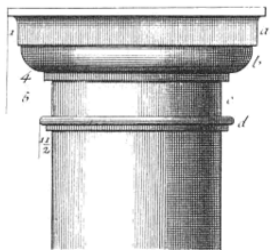


Стилобат (от др.-гре. — «столб, подпора, колонна» + — «шиповатый скат») — верхняя поверхность ступенчатого цоколя (стереобата) древнегреческого храма, на которой сооружалась колоннада. Иногда стилобатом называют всю верхнюю ступень стереобата.

Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.

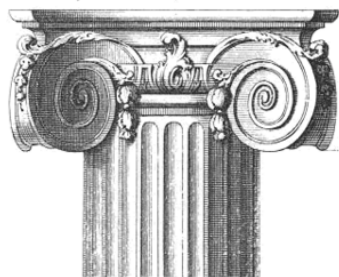
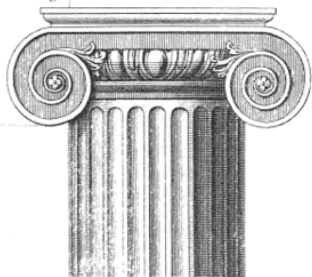
Chapiteau Toscan.

Chapiteau Dorique.



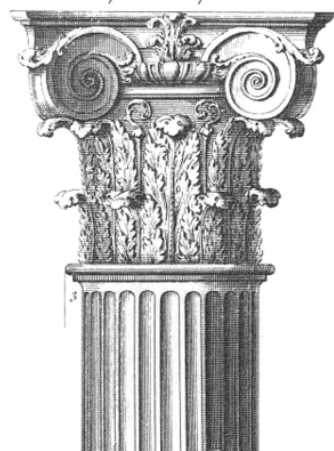
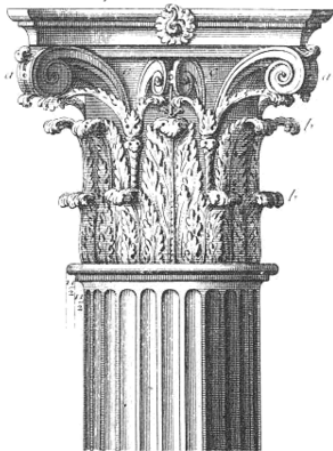
Chapiteau Ionique.

Chapiteau Ionique Moderne.



Chapiteau Corinthien.

Chapiteau Composite.



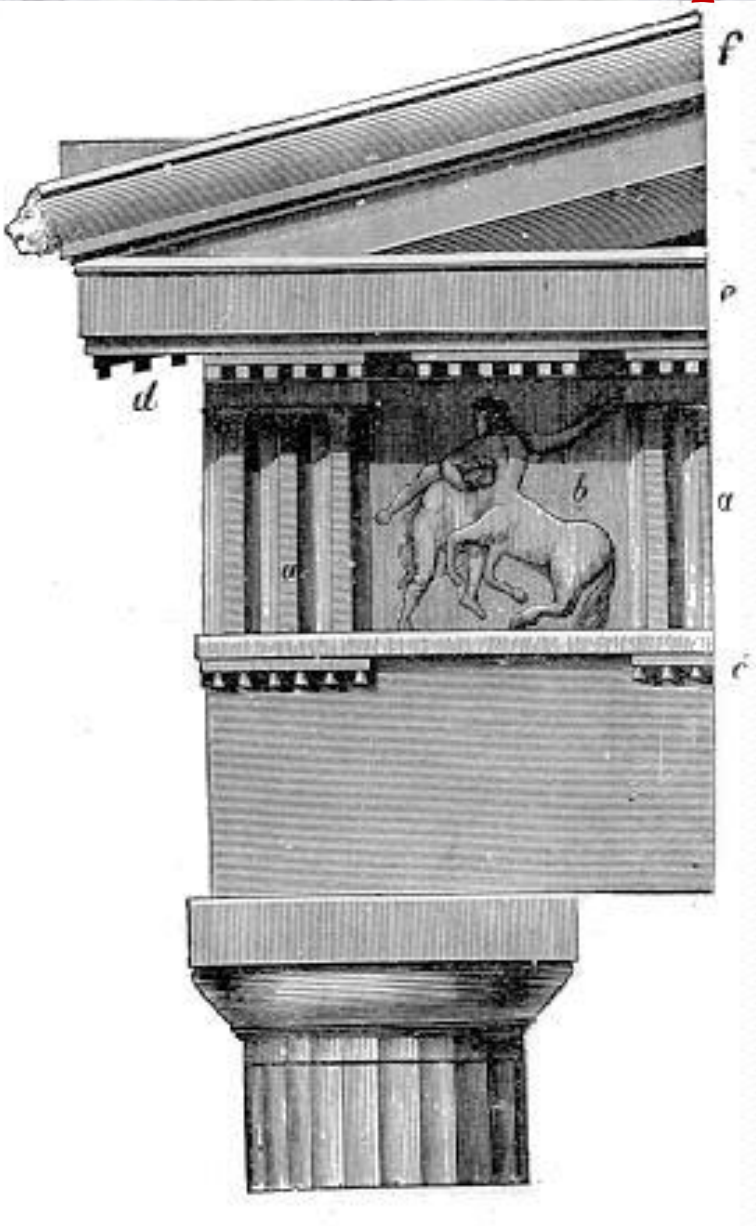
2 Modules, ou 26 minutes.

Дорический ордер

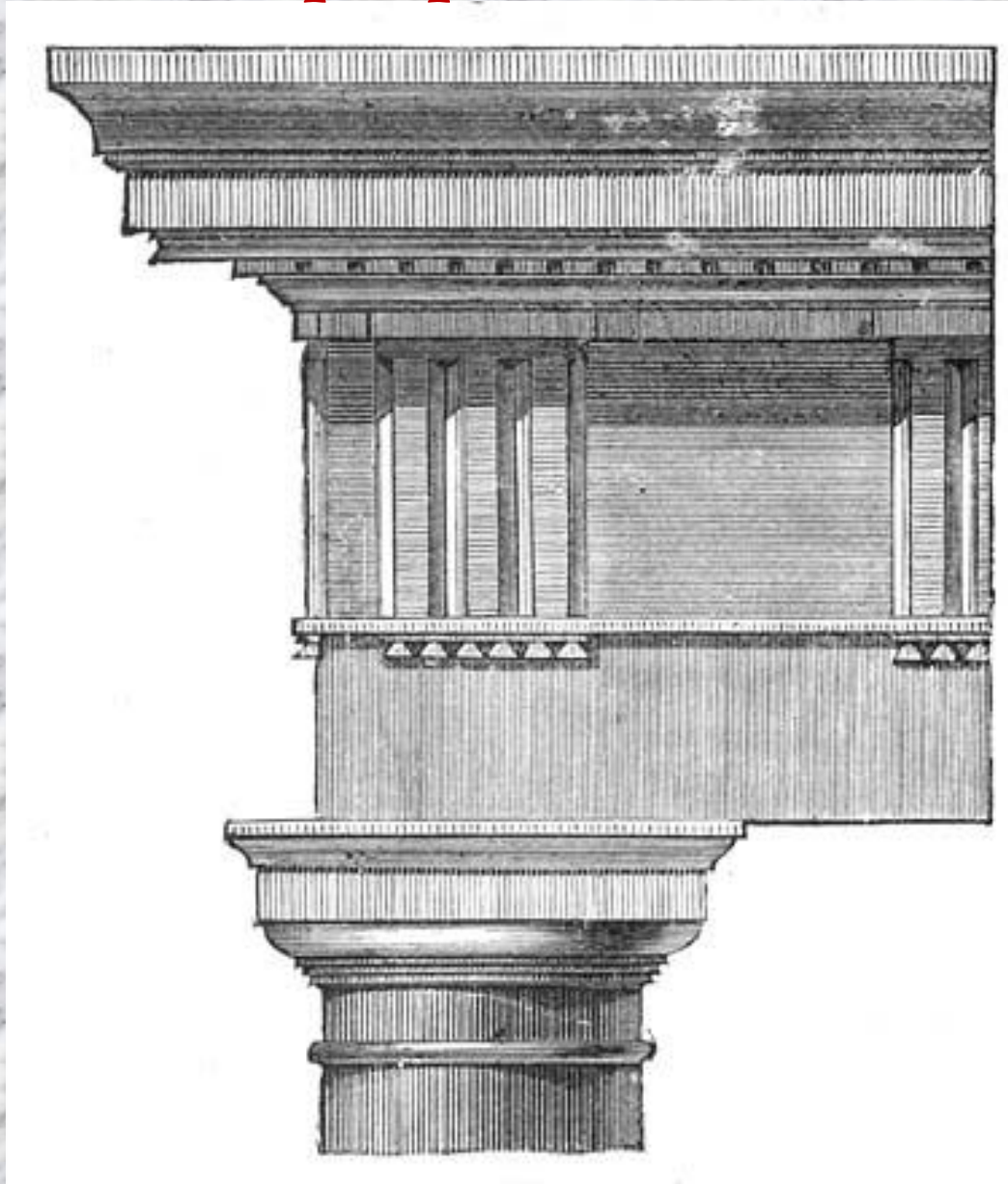
Ионический ордер

Коринфский ордер

Дорический ордер

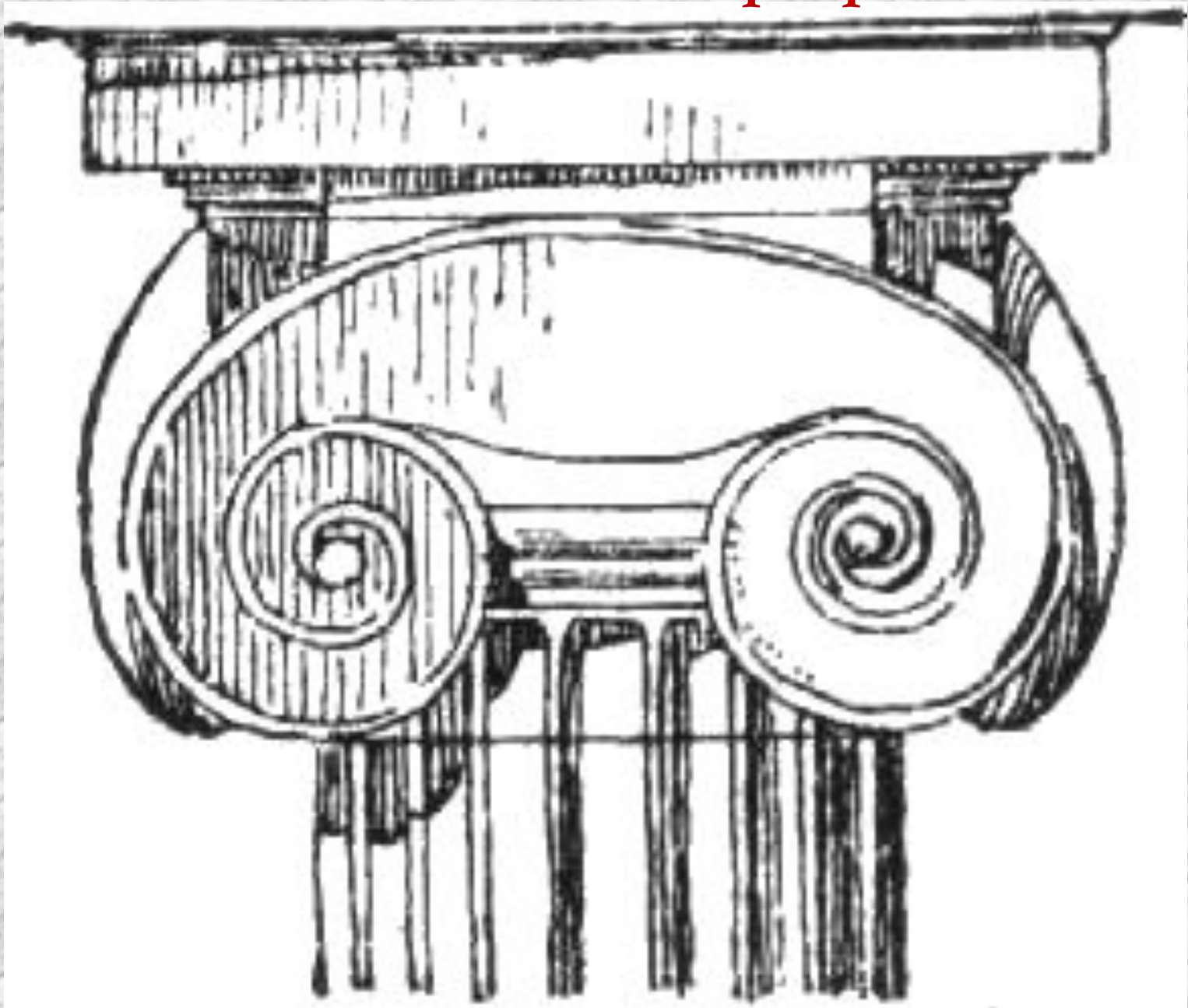


Греко-дорический

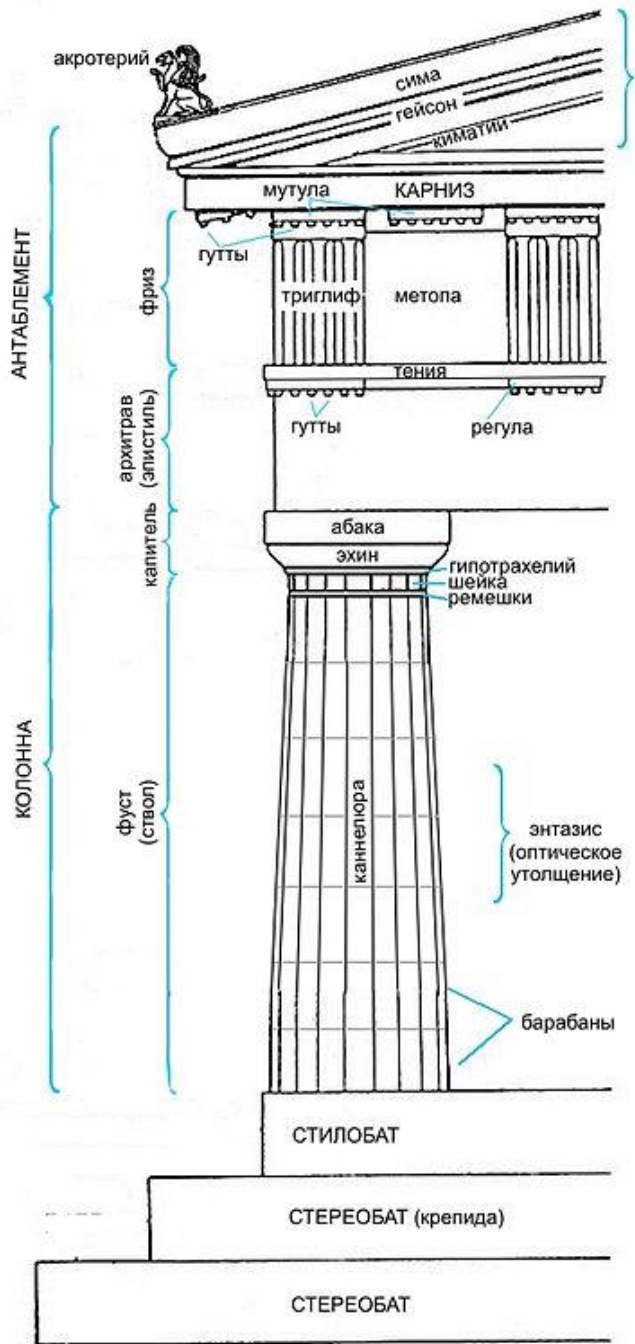


Римско-дорический

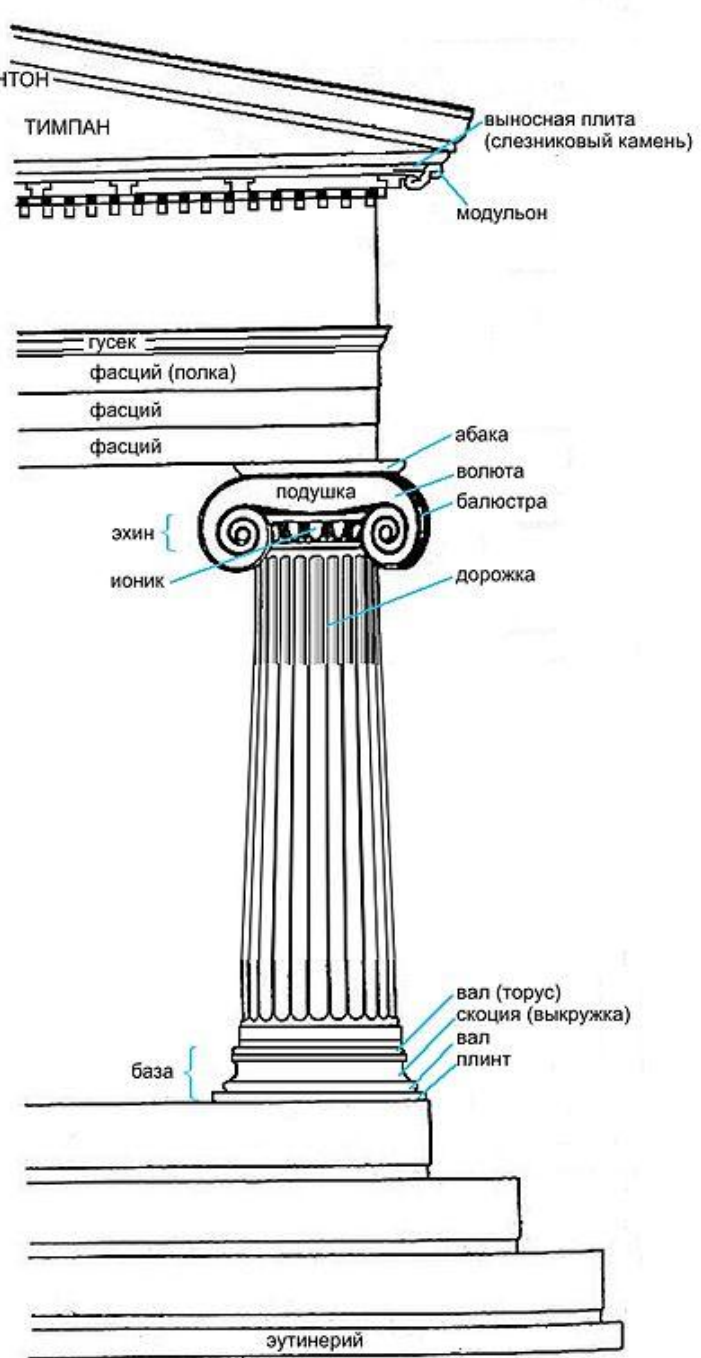
Ионический ордер



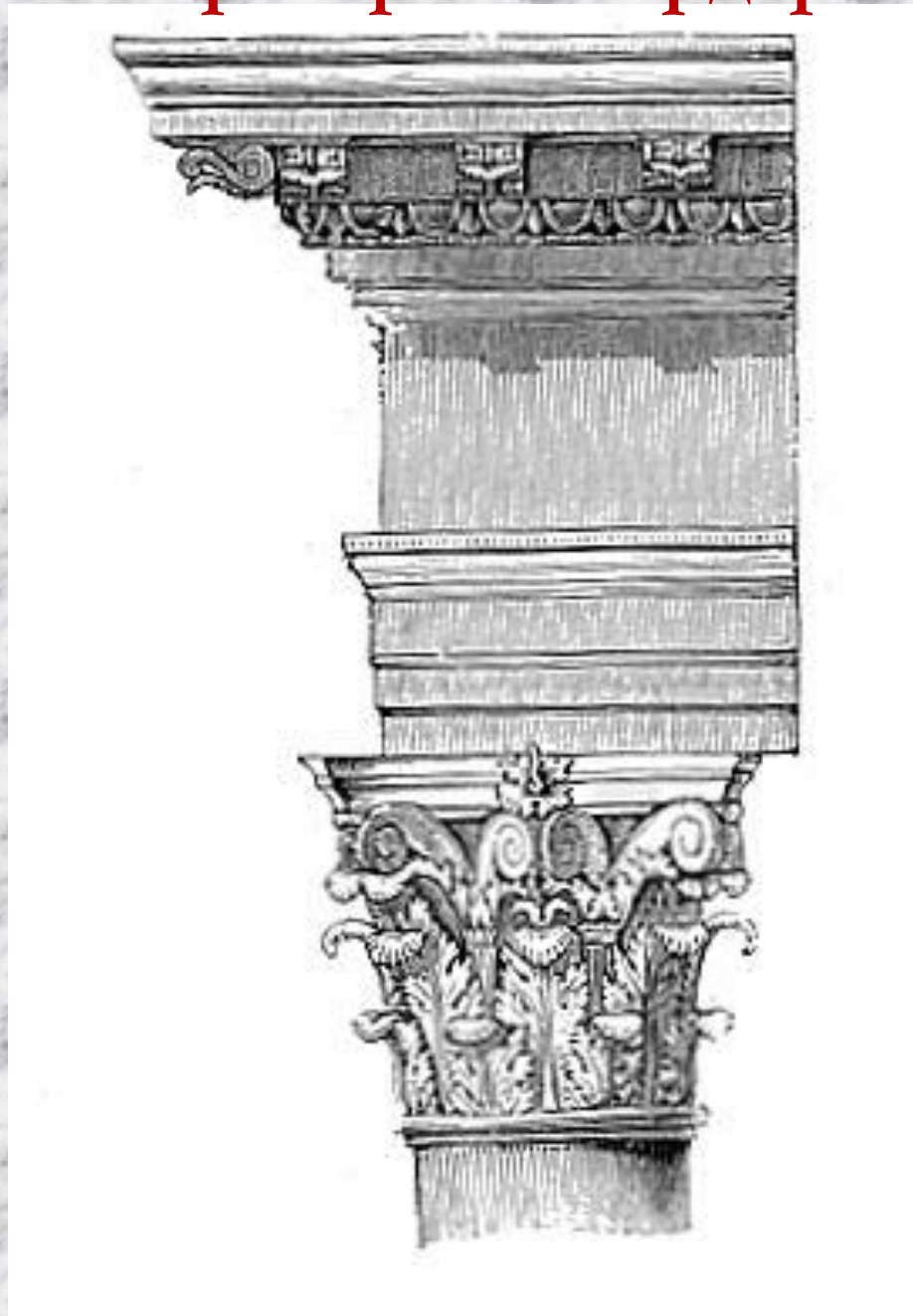
Дорический ордер



Ионический ордер



Коринфский ордер





Пиля́стра (также пиля́стр, от лат. *pila* «колонна», «столб») — вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну. Пилястра часто повторяет части и пропорции ордерной колонны, однако, в отличие от неё, обычно лишена энтазиса (утолщения ствола). В плане пилястры бывают прямоугольными, полукруглыми (полуколонны) и сложной формы (например, «пучковые пилястры», «пилястры с полуколоннами»).



Определите ордер здания





