

УЭ №1

ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВЯННОЙ СКУЛЬПТУРЫ



МКОУ Среднецарицынская СОШ
Рогожин М.В.

РУССКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКУЛЬПТУРА



МКОУ Среднецарицынская СОШ
Рогожин М.В.

*Неправда ли - примерам нет конца
Тому как образ, в древе воплощенный,
Пленяет взгляд потомка восхищенный
И замыслом и почерком резца?*

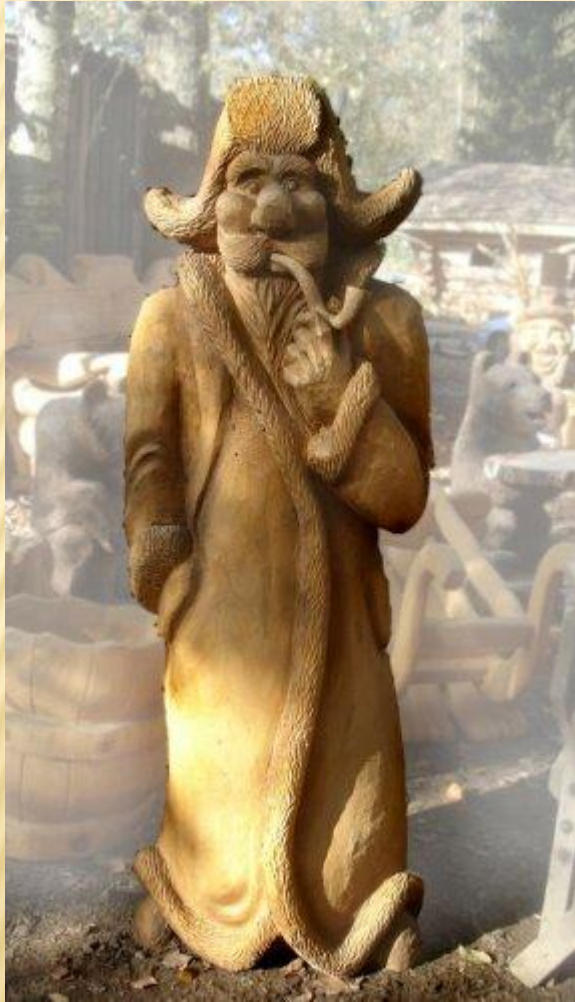
*Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.*

Микеланджело

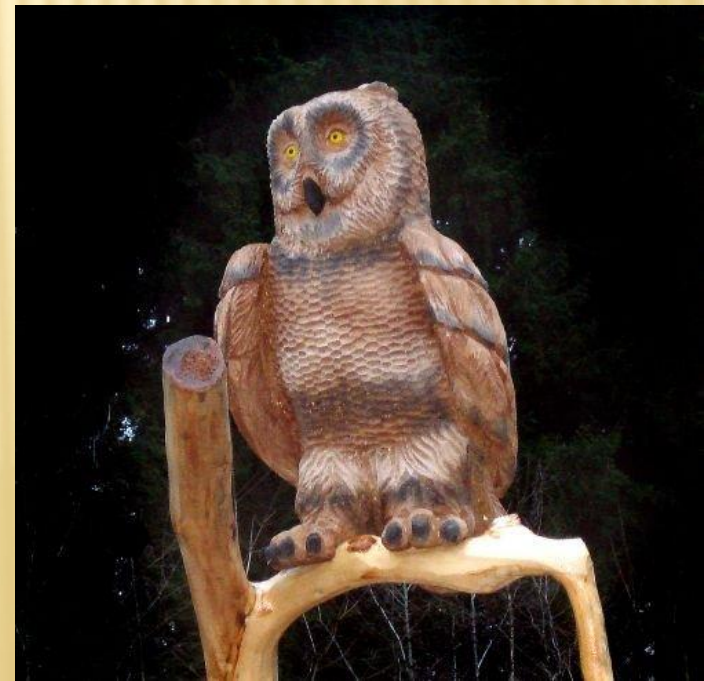
НЕМНОГО О СКУЛЬПТУРЕ В ОБЩЕМ

- Скульптура – это художественное произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.
- Слово «скульптура» произошло от латинского слова «высекать».
- Как вид искусства скульптура характеризуется тем, что ее произведения имеют трехмерный объем.





Главный объект изображения в скульптуре – это человек и животное. Подобно художнику, скульптор передает в своей работе характер человека, его внутренний мир. Чувства человека и его душевное состояние мы читаем в чертах лица, в жестах, движении.



Скульптура делится на два основных
вида:

круглую скульптуру и рельеф



МКОУ Среднецарицынская СОШ
Рогожин М.В.

В круглой скульптуре изображенный предмет или фигура имеет такую же объемную форму, какой она бывает в действительности. Скульптор работает при соблюдении всех пропорций.





В рельефе изображение создается объемной формой, частично выступающей над плоскостью.

По назначению скульптура подразделяется на:

- **монументальную,**
- **станковую**
- **декоративную**

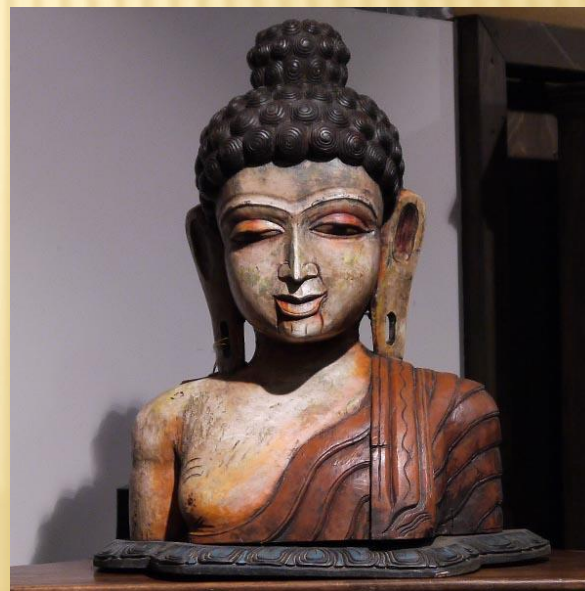
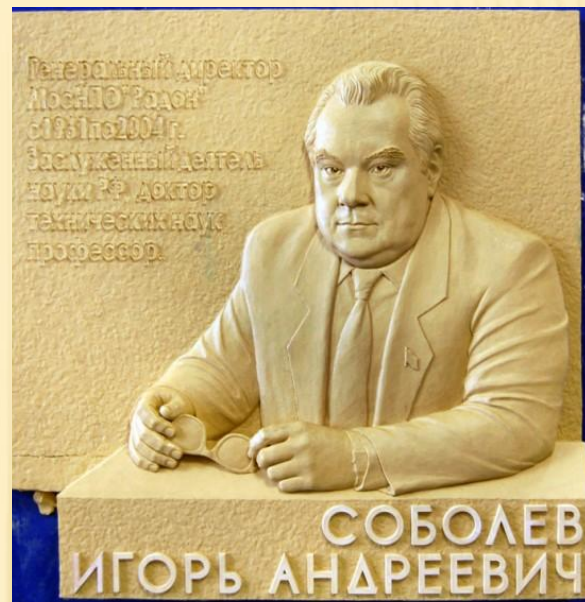




Монументальная
скульптура
(памятники, статуи,
рельефы)
запечатлевают
исторические события
и образы исторических
деятелей.

Основной жанр станковой скульптуры — **портрет**.
Особенно широко этот жанр применяется в круглой скульптуре.

Круглая скульптура может изображать одного человека (*статуя*) или нескольких людей (*группа*), может изображать фигуру человека целиком или фрагментами (*торс, бюст, голова*).





Декоративная скульптура является частью архитектурного ансамбля и предназначается для художественного оформления зданий, парков, стадионов, городских улиц, площадей. Это статуи и рельефы, тесно связанные с архитектурой, но не лишённые и самостоятельного значения.



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ СКУЛЬПТУРЫ

Лепка - создание формы из мягкого материала (глины, пластилина) путем постепенного его добавления.

Ваяние - создание нужной формы путем отделения, отсекания лишних масс от каменной глыбы или **дерева**.

Метод отливки используется для создания скульптур из металла — бронзы, чугуна, алюминия.

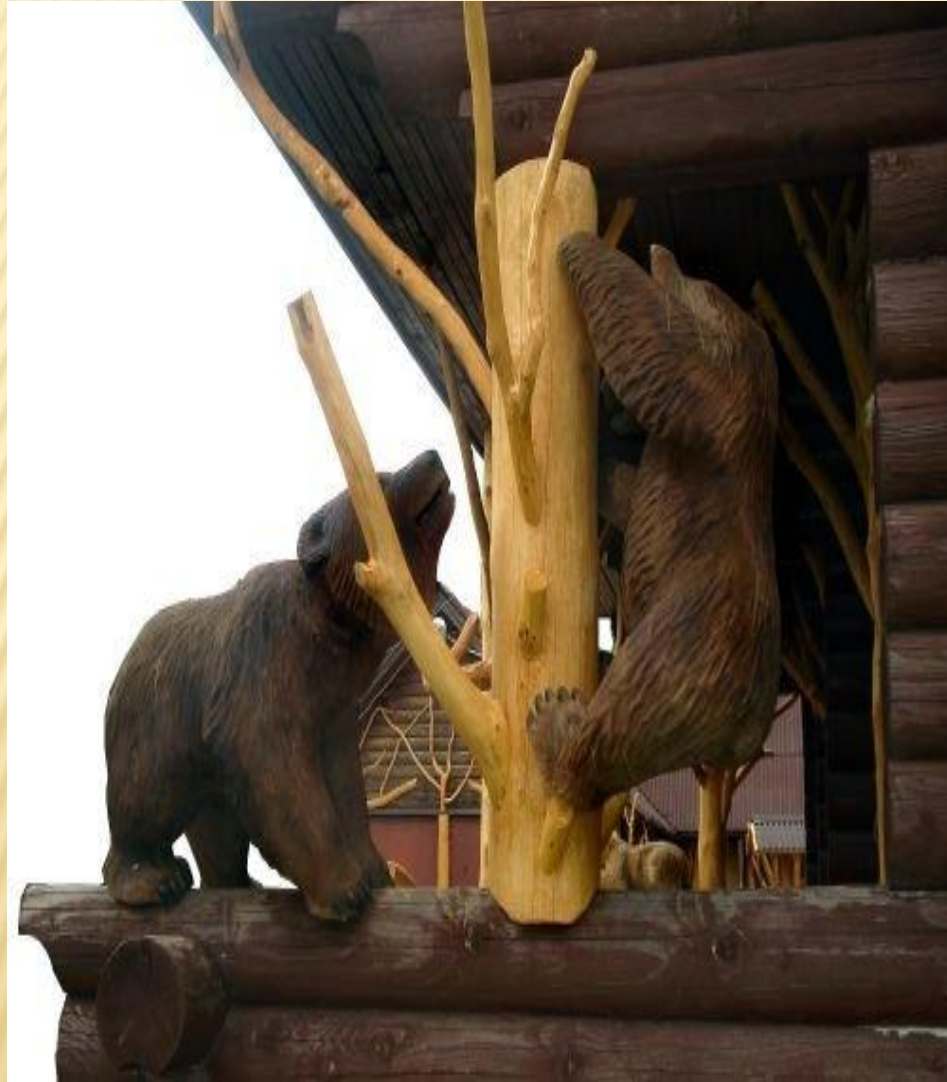
ДЕРЕВЯННЫХ ДЕЛ СКУЛЬПТУРА

Русская деревянная скульптура создавалась и совершенствовалась на протяжении веков. Мастера из поколения в поколение передавали приемы резьбы по дереву и самобытность художественных форм. В деревянной пластике столетий воплотились лучшие народные традиции, представления русичей о прекрасном.



Дерево было излюбленным материалом древнерусской пластики. Оно с годами приобретает серебристый оттенок, хорошо сочетается с воздушной средой, сглаживается со временем, смягчая контуры и стирая краску. Сохранившиеся образцы позволяют представить былое великолепие жанра. Большая часть сохранившихся артефактов носила культовый характер и была связана с церковным убранством





В новейшей истории до недавнего времени деревянная скульптура ушла практически в небытие. Но сейчас можно с уверенностью сказать, что искусство деревянной пластики переживает период нового рождения. Выставки деревянной скульптуры пользуются общим признанием. Большое количество экспонатов насчитывает Пермский музей, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей народного искусства. Современный человек начинает по новому воспринимать красоту и смысл древнего искусства резьбы по дереву. Деревянная скульптура подкупает нас чистотой, непосредственностью, жизненной силой и здоровьем. В этом удивительные свойства и безграничные художественные возможности очень теплого природного материала – дерева, в этом – талант мастеров, сочетающий и высокое и земное.

НАШИ ЭКСКУРСИИ

- Пермская деревянная скульптура

сюжет полностью и другие вы можете найти на страницах:

- <http://www.youtube.com>

- rutube.ru

- <http://video.yandex.ru>

МАСТЕРА СОВРЕМЕННОЙ СКУЛЬПТУРЫ

- Скульптор С.О. Варагзин



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вы можете подготовить сообщение (или доклад, реферат, презентацию, видео) по предлагаемым темам:

- Современная деревянная скульптура
- Садовая скульптура
- Музеи русской деревянной скульптуры

Можно выбрать свою тему о скульптуре

МАТЕРИАЛЫ ВЕБ-САЙТОВ

<http://ru-stroyka.com/designland/1531-russkaya-derevyannaya-skulptura.html>

<http://www.schastje.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.mega-grad.ru/>

<http://dsculptura.ru/>

<http://www.perunica.ru>

и другие

В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОГРАФИИ:

- Авторских работ Сергея Варагзина,
- Кронида Гоголева;
- С сервера Яндекс

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ !

