



Из истории русского гражданского шрифта

ШРИФТ

в переводе с немецкого –
рисунок, начертание букв



латиница

кириллица

**русский гражданский шрифт
(создан по указу Петра I в 1709 г.)**

The diagram consists of two lines that converge towards the central text. One line starts from the word 'латиница' and points towards the word 'русский'. The other line starts from the word 'кириллица' and points towards the word 'гражданский'. This visualizes the historical fact that the Russian Civil Script was a hybrid of Latin and Cyrillic alphabets.

ЛАТИНИЦА

латинский алфавит,
на нём строятся
западноевропейские
языки

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z &



*Will Dwiggins draws letters for
Title-pages, Book-covers, etc: æ œ &
Box Eleven, Center Hingham, Mass.*

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Римское капитальное письмо

Этот шрифт
по-другому
называют
монументальным
(монумент –
памятник)



Готическое письмо

uitaz uenit it p noia lui
glox a uigū ānis ⁊ sup oēs
qui ad bella pcederēt: q̄dragi
taginos milia sexcēn quinquā
ginta. De filijs iuda p geneā
nonēs ⁊ familias ac domos
cognationū suaz p nomīa
singulor a uicesimo āno et

Иоганн Гутенберг



Библия И. Гутенберга

Антиква

от лат. antiquus –
древний

dicere. ac si uera forent quae Locren
in carcere necari. bonaq; eius publi
qđ de prouincia decessisset. inuis
aq; cum. tr. pl. ut de impio eius a
ad pptm. Locrenlib; coram senatu



Надписи антиквой, Рим

Модерн

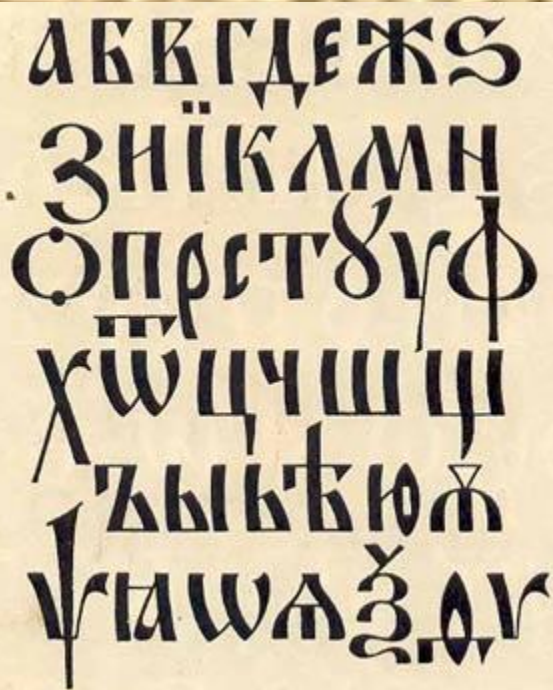
АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПР
СТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя
1234567890 .,:;!?*«-»„№%\$()□

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПР
СТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя
1234567890 .,:;!?*«-»„№%\$()□

во Франции
англ. modern –
современный,
в Англии
фр. art novo –
новое искусство

КИРИЛЛИЦА

славянский алфавит,
на нём строятся
славянские языки,
в том числе русский

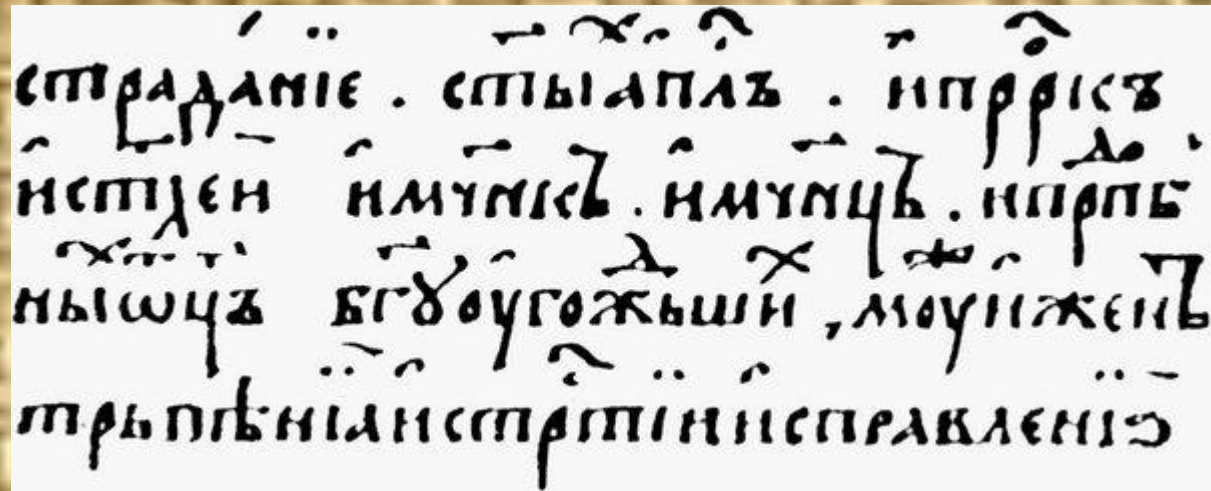


Устав



Устав из «Остромирова евангелия»,
1056-57 гг.

Полуустав



страданіе . стыаплаз . ипррксъ
истуен имуиель . имуиць . ипрпъ
нышцъ бгѹоугожыши , моуиженъ
трпѣнїа и стрпїи и исправленїа

Полуустав из «Великих четъих миней»
митрополита Макария, XI в.

Скоропись

²
Свѣдѣніи о вѣрѣ и о вѣрѣ. Покорѣ ест
Своего государя (стар) и вѣрѣ ест
И шито по нѣмъ вѣрѣ (стар) и вѣрѣ ест
Стопоминѣ и вѣрѣ и вѣрѣ ест
И города И шито по нѣмъ вѣрѣ ест
Сторѣ ест и вѣрѣ ест
И шито по нѣмъ вѣрѣ ест

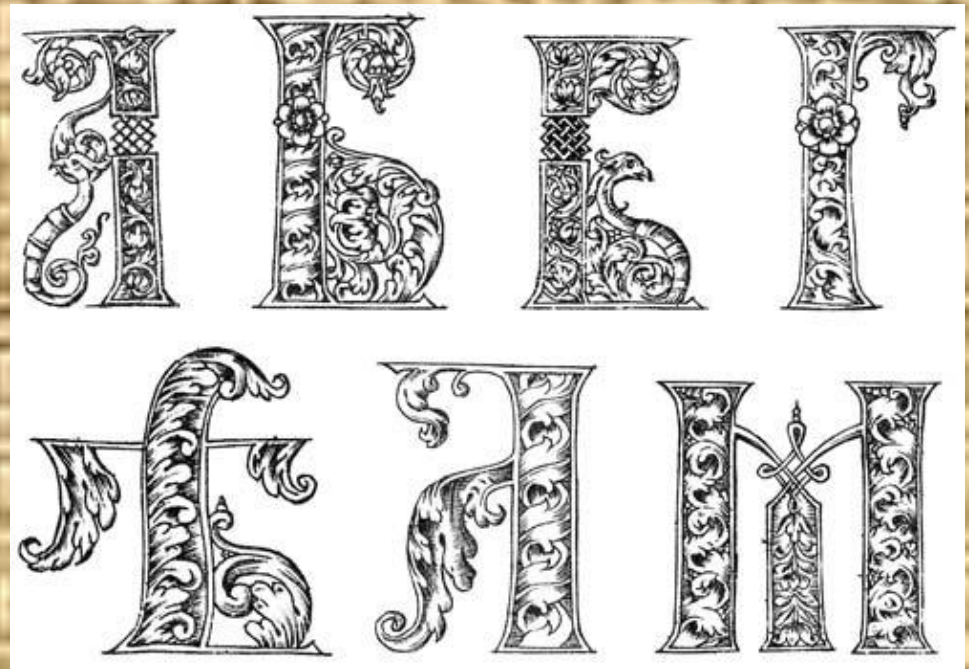
Жалованная грамота великого князя
Ивана Васильевича

Спасскому Соловецкому монастырю, 1539 г.

Вязь

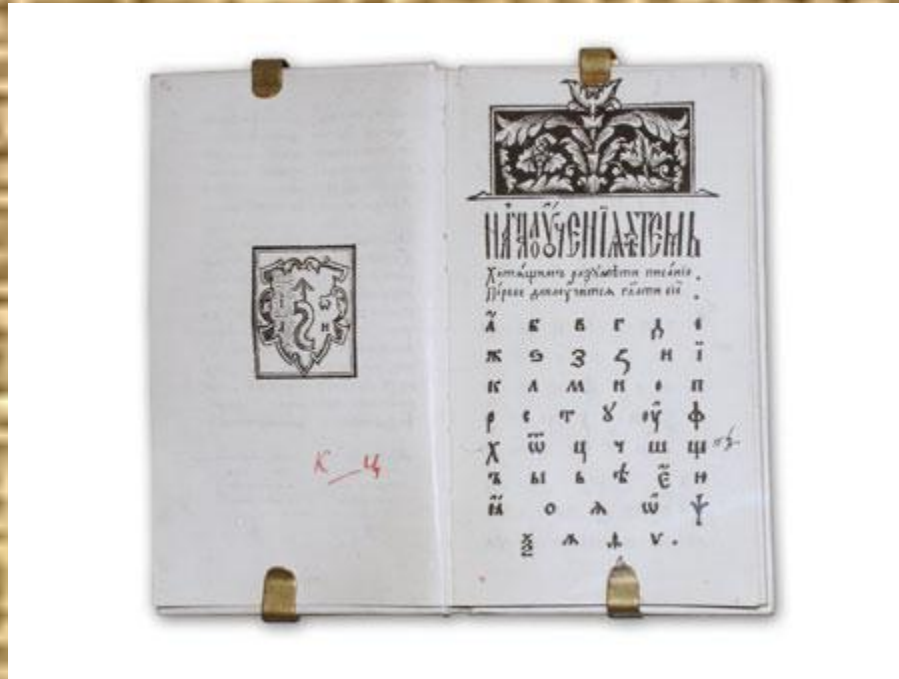


Инициалы

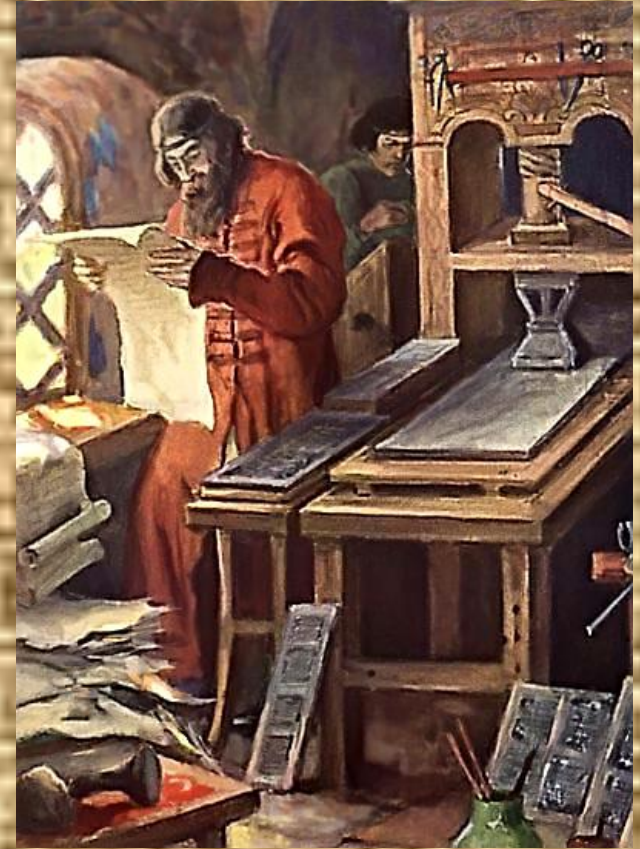


Инициалы из букваря Кариона Истомина, 1654 г.

Иван Фёдоров



Страница из букваря
И. Фёдорова, 1574г.

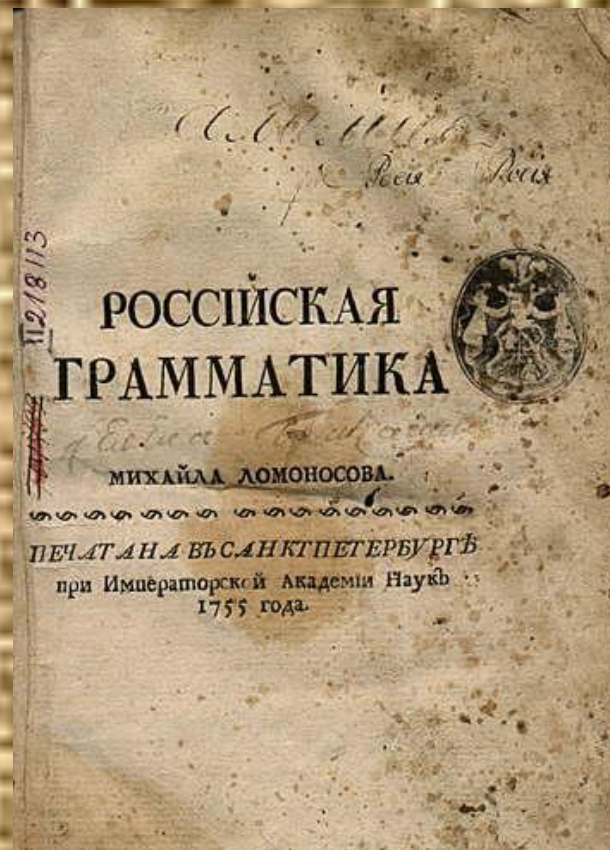


РУССКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ



А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Ѣ Э Ю Я ѐ
а б в г д е ж з и к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы
ь ѣ э ю я ѐ

Первые книги, набранные гражданским шрифтом



Джамбаттиста Бодони

итальянский типограф,
предложил свой
вариант русской азбуки



Использованные материалы

- А.Смирнов. Рассказы о шрифтах. //ж. «Мурзилка» - 2009 - №№ 7-11
- Ресурсы Интернет:
- <http://dic.academik.ru>
- <http://citkit.ru>
- <http://obzor.com.ua>