

# «ШКОЛЬНОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»



ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? **1. Вторая пол. 18 века - вторая пол. 19 века - зарождение школьных музеев**

- ? Вторая половина XVIII - начало XIX века характеризуется глубокими
- ? сдвигами, прежде всего в экономической жизни России. В период развития капиталистических форм промышленности экономические вопросы стали особенно привлекать к себе
- ? внимание общества. Одним из проявлений этого интереса было интенсивное
- ? изучение России в экономическом и географическом отношении, проводимое
- ? путем анкетных обследований, топографических описаний местностей и
- ? губерний в 80-90-х годах XVIII века, организации географических,
- ? правительственных и академических экспедиций .
- ? Стоит отметить, что школьные музеи в конце XVIII - начале XIX веков
- ? только начинают входить в образовательный процесс, но, несмотря на
- ? появление нового типа музеев, они уже приобретали признание как элемент
- ? в образовательной цепочке.

## ? **2. Начало 19 века-1917г. – подъем школьного музейного дела**

- ? . Подъем и расцвет российского школьного музееведения приходится на XX
- ? век, когда школьные музеи получают соответствующие программы, а процесс образования музея вызывает огромный интерес. Именно начало XX века мы выделяем как второй этап в истории школьных музеев России

? -----



# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? ~~3.1918-конец 1020г.г. – «большевизация» школьных музеев~~

После прихода большевиков к власти открывается много новых школьных музеев.

Школьный музей рубежа XIX и XX веков в значительно меньшей степени, чем какой-либо другой, был собранием раритетов. Школьный музей просто собрание коллекций, приборов, картин и вообще всего того, что повседневно употребляется в школе, где введено наглядное преподавание... музея должна быть самая обширная и многообразная».

? Всякий предмет мог представлять ценность для такого музея: «камень валяющийся на дороге... коробочка от спичек... старое гнездо птички, шмеля, нарост на дереве, раковина, пуговица», если это становилось объектом пристального наблюдения и средством познания окружающего.

? Причем особое значение при сборе материалов придавалось **связи с местными условиями, с краеведением**

? Таким образом, школьный музей был самым непосредственным образом включен в учебный процесс для осуществления наглядного метода, знакомства с действительностью, с требованиями окружающей жизни. Другой отличительной его особенностью было то, что он являлся, как правило, **плодом общих усилий, совместного творчества педагога и учащегося**, которые вместе занимались собиранием или изготовлением пособий.

? Школьный музей дореволюционной России в значительной степени был музеем детского творчества и детского труда, выполняя при том задачу образования на основе предметного метода. Таким он и оставался преимущественно до конца 1920-х годов.

# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? 4. Начало 1930-х – 1940-е годы – расцвет краеведения в школьных музеях

? В этот период происходят значительные изменения в истории школьных музеев России. школа была ориентирована на осуществление

? идей политехнизации с широким использованием краеведения.

? В инструкции Наркомпроса РСФСР «Об укреплении работы и связи музеев со школами» (1938) прямо указывалось на необходимость организации выставок, уголков краеведения в школе. Под влиянием этих требований прежний музей наглядных пособий, включавший, конечно, и местный материал, постепенно превращался собственно в краеведческий. Со второй половины 1930-х начинает разворачиваться туристско-краеведческое движение под руководством специально созданных для этого организаций.

? С целью массового развития школьного краеведения организуются походы по родной стране, первым из которых стал Всероссийский исследовательский поход пионеров и школьников, проводившийся под эгидой ЦДЭТС в 1935-1936 году.

? **Отметим, что и в дальнейшем развитие школьных музеев будет самым тесным образом связано с туристско-краеведческим движением, организацией крупномасштабных экспедиций пионеров и школьников по родной стране**

? Результатом этой первой и последовавших вслед за ней акций стало

? появление в школе конца 1930-х - начала 1940-х годов **комплексных музеев**

? **краеведения**. Однако в эти годы школьный музей еще не стал тем массовым

? явлением, каковым станет в следующее десятилетие. Именно с расцветом

? краеведения в школах связан этот исторический период в истории школьных

? музеев.

?

? Если с начала своего возникновения на рубеже XIX -XX веков вплоть до конца 1920-х годов школьный музей создается исходя из потребностей в наглядном преподавании, а в 1930-е и 1940-е годы - в связи с развитием школьного краеведения, то с середины 1950-х годов обозначается новая тенденция: **ориентация на государственные музеи**

?

?



# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? 5.1950-1970-е г.г. – формирование сети школьных музеев

?  
? . В это время начинается процесс формирования сети школьных музеев, что  
? связано с новыми тенденциями. В 1956 году ЦДЭТС и газета «Пионерская  
? правда» объявляют Республиканскую туристско-краеведческую экспедицию  
? пионеров и школьников, посвященную 40-летию Великой Октябрьской  
? социалистической революции.

? Вслед за ней последовала наша ленинградская акция, получившая название «Красные следопыты», давшие импульс для создания школьных музеев практически всех профилей. Генка-ординарец и «Ленинские искры».

## ? 6.1970 – 80-е массовое создание школьных музеев

? К середине 1980-х годов в России сформировалась весьма обширная  
? сеть школьных музеев - четыре с половиной тысячи. В количественном отношении они стали преобладать над всеми другими группами музеев, образующих структуру музейной сети страны. Из среды школьных выделяются музеи-лидеры, которые формируют облик школьного музея этого времени и оказывают влияние на остальные.

? Вместе с этим возникают и новые проблемы, которых прежде школьный музей не знал.

? -Первая из них - определение направления поисково-исследовательской  
? деятельности и выбор профиля. Содействовать решению этой проблемы  
? призвана была Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина СССР» (1972-1986), которая проводилась под руководством Центральной детской экскурсионно-туристической станции Министерства просвещения СССР.

? Каждый этап этой экспедиции, связанный с  
? определенными юбилейными датами в истории страны, обеспечивался  
? определенными экспедиционными заданиями, которые позволяли локализовать поисково-собираТЕЛЬскую деятельность учащихся.

? Одновременно с этим был организован первый Всесоюзный смотр школьных музеев и проведена их паспортизация, что сыграло «важную роль в упорядочивании сети школьных музеев, их профилей, выработке единых критериев их работы Стремление обеспечить тематическую полноту коллекции (при неумении или нежелании проводить серьезную поисковую и исследовательскую работу) приводило к тому, что многие музеи строились преимущественно на тиражируемом материале. Государственные музеи оказывались буквально заваленными письмами с просьбой «выслать экспонаты» для школьного музея, который оказывался близким им по профилю Этот простой и наивный способ комплектования фондов был в какой-то мере подсказан установкой на копирование «настоящего» музея, Вместе с тем, в «Положении о школьном музее», утвержденном Секретариатом ЦК ВЛКСМ, коллегами Министерства просвещения и Министерства культуры СССР в 1974 году отрицался этот принцип копирования.

# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? **1974 год- первое Положение о школьном музее.**

? Первая паспортизация.

? что сыграло «важную роль в упорядочивании сети школьных музеев, их профилей, выработке единых критериев их работы»

? Подобно другим музеям, школьные начинали строиться по отраслевому принципу.

? Они имели профили:

? **исторический, краеведческий,**

? **естественнонаучный, литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества**

? **основанием для создания школьного музея**

? **-являлось наличие «фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музея, а также необходимых помещений и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций»**

? Этот принцип был усилен в **следующем Положении, принятом Министерством просвещения СССР в 1985 году**, где сказано:

? **«Школьный музей является тематически систематизированным собранием подлинных памятников истории и культуры и природы», которые «входят в состав музейного фонда и архивного фонда СССР» .**

? Установка на подлинность остается в Положениях о статусе школьного музея, которые утверждались в последующие годы



# ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИИ

## ? 7.1990- кризис школьного музейного дела

? Музеи подвергаются модификациям, связанным с коренными изменениями в общественной и экономической жизни страны. Часть музеев приходит в упадок либо закрывается, что объясняется сменой идеологических приоритетов (вследствие чего некоторые музеи, прежде всего, военно-исторического профиля, теряют актуальность), слабой преемственностью в работе руководителей (на смену энтузиастом 1970-1980-х годов не всегда приходят новые кадры), материальными трудностями и отсутствием правового статуса школьного музея.

## ? 8. Вторая половина 1990-нач. 21 века возрождение школьных музеев

? Школьные музеи возрождаются заново и преобразуются в единую сеть, открываются новые школьные музеи и восстанавливаются старые, налаживаются контакты с государственными. Для этого организуются межведомственные советы по координации деятельности государственного и школьного музея, а также музейные комиссии при отделах народного образования, куда наряду с представителями школьных музеев входят работники государственных музеев, организуются курсы повышения квалификации, создаются образовательные программы для обучения детского музейного актива, издаются методические пособия. Сегодня в школах Петербурга создано и активно работает более 200 шк. музеев. Проводится их паспортизация и периодическая переаттестация.

? • Школьный музей служит своим создателям. Те, кто создают этот музей (актив, учащиеся и педагоги школы, совет содействия и пр.), являются и его основными «потребителями» или «пользователями».

? • Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с изучением конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием учащихся. Подобная связь существует между школой и музеями других типов, но не является столь тесной и интенсивной.

? ***Школьный музей – социальный институт нового типа, важная составляющая культурно-образовательного пространства города.***

?

?

?

- ? **Школьные музеи в России насчитывают достаточно долгую историю, но до второй половины XX века они создавались не регулярно, что можно объяснить разными причинами, одной из которых является отсутствие четкой программы развития школьных музеев**



**Приложение к письму Минобразования  
России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16**

**ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ  
О МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
(ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ)**

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

## ? 1. Общие положения

- ? 1.1. Школьный музей (далее – музей) - обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- ? 1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.
- ? 1.3. Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения.

## ? 2. Основные понятия

- ? 2.1. Профиль музея - специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.
- ? 2.2. Музейный предмет - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- ? 2.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
- ? 2.4. Комплектование музейных фондов - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.
- ? 2.5. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.
- ? 2.6. Экспозиция - выставленные на обозрение в определённой системе музейные предмет (экспонаты).



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

## 3. Организация и деятельность школьного музея

- ? 3.1. Организация музея в образовательном учреждении является, как правило, результатом краеведческой работы обучающихся и педагогов. Создаётся музей по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.
- ? 3.2. Учредителем школьного музея является образовательное учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, в котором находится музей.
- ? 3.3. Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем данного образовательного учреждения.
- ? 3.4. Обязательные условия для создания школьного музея:
  - ? музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
  - ? собранные и зарегистрированные в книге поступлений музейные предметы;
  - ? помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
  - ? музейная экспозиция;
  - ? устав (положение), музея, утвержденный руководителем образовательного учреждения.
- ? 3.5. Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

## 4. Функции музея

4.1. Основными функциями музея являются:

документирование природы, истории и культуры родного края; осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешённой законом; развитие детского самоуправления.

## 5. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея

5.1. Учёт музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

учёт музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;

учёт научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учёта научно-вспомогательного фонда.

5.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

5.3. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

5.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

## ? **6. Руководство деятельностью школьного музея**

? 6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

? 6.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по образовательному учреждению.

? 6.3. Текущую работу музея осуществляет совет музея.

? 6.4. В целях оказания помощи школьному музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

?

## ? **7. Реорганизация (ликвидация) школьного музея**

?

? Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.

?

?

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

2. Письмо Министерства образования  
28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.

№

## ? **О деятельности музеев образовательных учреждений**

Приложение к письму

? Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 0611

? **Методические рекомендации**

? **по организации деятельности  
школьных музеев и развитию детских  
краеведческих объединений.**



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУЗ

23.07.2014

№ 3209-р

**О методическом сопровождении  
деятельности музеев государственных  
образовательных учреждений  
Санкт-Петербурга и отмене распоряжений  
от 28.04.2010 № 712-р, от 06.04.2012 № 978-р,  
от 28.02.2013 № 431-р**

В целях совершенствования деятельности музеев государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга по гражданско-патриотическому воспитанию, творческому, интеллектуальному и духовному развитию обучающихся

1. Поручить Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению Центру образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» организацию методического сопровождения и координации деятельности музеев государственных общеобразовательных учреждений и государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

2. Поручить Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга организацию методического сопровождения и координации деятельности музеев государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение Комитета по образованию от 28.04.2010 № 712-р «Об организации работы музеев государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию».

3.2. Распоряжение Комитета по образованию от 06.04.2012 № 978-р «О внесении изменений в распоряжение от 28.04.2010 № 712-р».

3.3. Распоряжение Комитета по образованию от 28.02.2013 № 431-р «О внесении изменений в распоряжение от 28.04.2010 № 712-р».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета по образованию Борщевского А.А.

Исполняющий обязанности  
председателя Комитета



А.В. Ксенофонов

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
Федеральный центр детско-юношеского туризма и  
краеведения

111033, Москва, ул. Волочаевская, д. 38А, тел./факс: (495) 362-82-33 [www.turcentrf.ru](http://www.turcentrf.ru)

14.08.2012 г.

№ 08-299

Органы исполнительной власти,  
осуществляющие управление в  
сфере образования,  
республиканские, краевые,  
областные центры и станции юных  
туристов

Об электронной форме  
паспортизации школьных музеев

Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения (далее – ФЦДЮТиК) с 1974 г. проводит паспортизацию музеев образовательных учреждений (школьных музеев).

Цели и задачи паспортизации:

- регистрация школьных музеев и присвоение им звания «Школьный музей»;
- совершенствование деятельности школьных музеев в деле воспитания и образования;
- выявление в школьных музеях материалов, представляющих научную, историческую или иную ценность;
- укрепление контактов школьных музеев с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими организациями и учреждениями.

Во исполнение указаний Минобрнауки России от 27.03.2012 № 07-166 и от 14.05.2012 № 07-240 о переходе на электронный документооборот, просим в срок до 01.12.2012 сформировать пакеты документов о создаваемых, уже зарегистрированных и функционирующих на данный момент музеях в электронном виде.

Необходимо предоставить следующие документы:

- Учетную карточку на музей в формате Excel (приложение 1);
- Акт обследования музея в формате pdf (приложение 2);
- Заявку от органа исполнительной власти, осуществляющего управление в сфере образования, в формате pdf (приложение 3);
- 4 фотографии экспозиций в электронном виде (формат JPEG, размера 640x480);
- Сводную таблицу в формате Excel (приложение 4).

Для анализа и подготовки справки о состоянии музеев просим предоставить информацию о текущем состоянии школьных музеев в регионе, статистике изменения количества и профилей за последние 10 лет.

Для обмена опытом организации работы и функционирования музеев предлагаем присылать методические и информационные материалы для размещения на сайте ФЦДЮТиК на адрес электронной почты [mail@turcentrf.ru](mailto:mail@turcentrf.ru). Контактное лицо: Захарова Екатерина Анатольевна, тел. 8(499)763-50-10.

Директор

М.М.Бостанджоло

Исполнитель:  
Захарова Е.А. тел. (499)763-50-10



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

Проект

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (школьном музее)

#### Общие положения

- 1.1. Музей образовательного учреждения (Школьный музей) - обобщающее название структурных подразделений образовательных учреждений Российской Федерации, независимо от формы собственности, выполняющих образовательно-воспитательные задачи музейными средствами.
- 1.2. Школьные музеи в своей текущей деятельности руководствуются положениями Федерального закона «Об образовании», Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», другими нормативно-правовыми актами РФ.
- 1.3. Школьный музей и его коллекции является негосударственной частью Государственного музейного фонда и музеев Российской Федерации.
- 1.4. Школьный музей организуется в целях образования, воспитания и подготовки молодого поколения к жизни, а также сохранения историко-культурного и природного наследия.
- 1.5. Профиль и направления деятельности музея определяются задачами образовательного учреждения, сложившимися традициями сохранения историко-культурного наследия.
- 1.6. Научно-методическую помощь в деятельности школьного музея могут оказывать государственные музеи и соответствующие профилю музея научные организации.

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

## 2. Организация и деятельность школьного музея

2.1. Организация музея в образовательном учреждении является результатом краеведческой работы обучающихся и педагогов. Создаётся музей по инициативе учителей, школьников, родителей, общественности.

2.2. Учредителем школьного музея является образовательное учреждение, в котором организуется музей. **Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, при котором создается музей.**

2.3. **Деятельность музея регламентируется уставом (положением),** утверждаемым руководителем образовательного учреждения, при котором создается музей.

2.4. Обязательные условия для создания школьного музея:

**музейный актив из числа обучающихся и педагогов, с возможным привлечением родителей и местных жителей;**

музейное собрание, составляющее фонд музея;

помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал);

интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательном процессе образовательного учреждения;

2.5. **Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с Положением о паспортизации музеев образовательных учреждений, разрабатываемой и утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации или подведомственной организацией, которой делегированы данные функции.**

2.6. Школьный музей:

2.6.1. **включается в соответствующий Реестр, разработанный Министерством образования и науки Российской Федерации;**

2.6.2. имеет соответствующее музейное оборудование и выход на единый портал образовательных учреждений;

2.6.3. осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, а также при взаимодействии с другими школьными музеями;

2.6.4. может создавать межшкольные музейные объединения;

2.6.5. может создавать любые формы и структуры;

2.6.6. может иметь рекламно-издательский отдел и свой сайт в Интернете;

2.6.7. осуществляет сетевое взаимодействие школьных и государственных музеев;

2.6.8. **участвует в региональных и всероссийских онлайн-конкурсах с информацией о своей деятельности в образовательной интернет-платформе.**



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

## 3. Основные функции и формы деятельности

3.1. Осуществление музейными средствами образовательно-воспитательных задач на основе музейных коллекций;

3.2. Сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния.

3.3. Формы деятельности школьного музея:

3.3.1. изучение родного края, в т.ч. с проведением краеведческих походов;

3.3.2. научно-фондовая работа (комплектование, учёт, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций);

3.3.3. экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок);

3.3.4. научно-образовательная работа – осуществление методической помощи учителям-предметникам в подготовке и проведении предметных уроков (подбор музейных предметов, разработка сценариев и т.д.).

3.3.5. научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и среде бытования;

3.3.6. просветительная работа среди школьников и местного населения;

3.3.7. методическая работа и разработка рекомендаций по проведению музейных мероприятий;

3.3.8. информационная и иная деятельность в соответствии с российским законодательством.

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

- ? **4. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея**
- ? 4.1. Учёт музейных предметов осуществляется в Книге поступлений в соответствии с разработанной для государственных музеев Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей.
- ? 4.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- ? 4.3. **Ответственность за сохранность фондов музея несёт руководитель образовательного учреждения.**
- ? 4.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- ? 4.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.
- ? 4.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей или архив. При этом передача происходит на основании акта приёма-передачи. Передача происходит при условии, если принимающая сторона (государственный музей или архив) выполняют работу по изготовлению для школьного музея копии, муляжа или макета принимаемого предмета.
- ? 4.7. В фондохранилище и экспозиционных залах должны соблюдаться режимы хранения: световой, температурно-влажностный, биологический.
- ?



# **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ**

---

- ? 5. Руководство деятельностью школьного музея**
- ? 5.1. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению. Руководитель музея должен иметь педагогическое образование и музееведческую подготовку при обязательном повышении квалификации в установленном порядке не реже одного раза в 5 лет.**
- ? 5.2. Текущую работу музея осуществляет совет музея.**
- ? 5.3. В целях оказания помощи школьному музею может быть организован Совет содействия или Попечительский совет.**

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

## ? 6. Финансирование и материально-техническое обеспечение

- ? 6.1. Финансирование и материально-техническое обеспечение школьного музея производится за счёт бюджетных средств с привлечением внебюджетных поступлений.
- ? 6.2. Финансовые поступления направляются на реализацию форм деятельности музея:
  - ? - организация краеведческих экспедиций и походов, проведение конференций и участие в региональных и республиканских конференциях, смотрах и конкурсах;
  - ? - приобретение фондового и экспозиционно-выставочного оборудования;
  - ? - приобретение технических средств, фото-, кино-, видео- компьютерной и копировальной техники;
  - ? - транспортные расходы при организации экспедиций, краеведческих походов, проведении выездных конференций, смотров, конкурсов, фестивалей и т.д.
  - ? - оплата командировочных расходов руководителям выездных мероприятий;
  - ? - заработная плата руководителя школьного музея;
- ? В том случае, когда в учебном заведении вместо музея существует краеведческая комната, краеведческий уголок или экспозиция без фондохранилища и без надлежащих форм работы см. п. 2.4;
- ? 6.3. Всякая деятельность музея с учащимися образовательных учреждений в рамках ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) проводится бесплатно.

?



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

- ? **7. Реорганизация (ликвидация) школьного музея**
- ? **Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается специально создаваемой экспертной комиссией по согласованию с вышестоящим органом управления образованием. В состав комиссии входят руководитель музея и члены совета музея, руководитель образовательного учреждения (или его заместитель), представители органов образования и культуры, директор государственного музея (или его заместитель по научной работе), специалисты в области музееведения, краеведы и иные лица.**

?

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

? Приложение № 1

? **Основные понятия**

? 1. **Школьный музей** – разновидность социального института по сохранению национального достояния (историко-культурного и природного наследия); является подразделением образовательного учреждения.

? 2. **Профиль музея** - специализация музейного собрания и деятельности музея. Он обусловлен связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства. Профилем школьного музея может быть: **исторический** (включая археологию, военную историю), **художественный, литературный, естественнонаучный, технический, музыкальный, медицинский, педагогический, комплексный**. Краеведческий музей по профилю является комплексным. Мемориальный музей относится к профилю, определяемой по специальности меморируемого лица (литературный, художественный, исторический).

? 3. **Книга поступлений (КП)** или ранее называемая **Инвентарная книга** – основной документ учёта музейных предметов. Заполняется по установленной форме в соответствии с Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей (см. список литературы в Приложении).



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

- ? 4. **Предмет музейного значения** – памятник истории и культуры, выявленный в среде бытования и имеющий музейное значение, но не учтённый в документах музея.
- ? 5. **Музейный предмет** - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в КП.
- ? 6. **Экспонат** – музейный предмет, находящийся в экспозиции.
- ? 7. **Музейное собрание** – научно организованная совокупность музейных предметов и музейных коллекций.
- ? 8. **Музейная коллекция** – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

- ? 9. **Комплектование музейных фондов** - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и предварительному описанию музейных предметов.
- ? 10. **Музейный фонд** – собрание подлинных музейных предметов и коллекций. Музейное собрание подразделяется на Основной фонд (ОФ), предметы которого зафиксированы в КП, и Научно-вспомогательный фонд (НВФ), состоящий из копий и научно-вспомогательных материалов. Может быть также Обменный фонд, состоящий из непрофильных музею предметов и возможных для обмена с другими музеями.
- ? 11. **Экспозиция** - выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы и коллекции. Экспонируются не только предметы, хранящиеся в музее, но и предметы, взятые на временное хранение (у коллекционеров, в семьях школьников и т.д.), материалы, не входящие в Основной фонд (карты, схемы и т.д.), инсталляции, коллажи, выстроенные конструкции (изба, печь, землянка) и т.д.



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

---

- ? 12. **Методические рекомендации** – научно обоснованное руководство по реализации образовательно-воспитательных и музееведческих программ.
- ? 13. **ФЦДЮТик** – Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования и науки РФ.
- ? 14. **«Отечество»** - Всероссийское туристско-краеведческое движение школьников по изучению родного края.
- ?
- ?
- ? Н. И. Решетников, Г.В. Великовская, Н.А. Александрова, А.Г. Озеров, Г.М.Криницкая.
- ? **08.09.2016**