

Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века

Презентацию подготовил
ученик 7 «А» класса:
Данилов Семён

Образование

Реформы, проведённые Петром I

- 1) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 2) Формирование системы профессионального образования.
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).



Здание Кунсткамеры в Петербурге

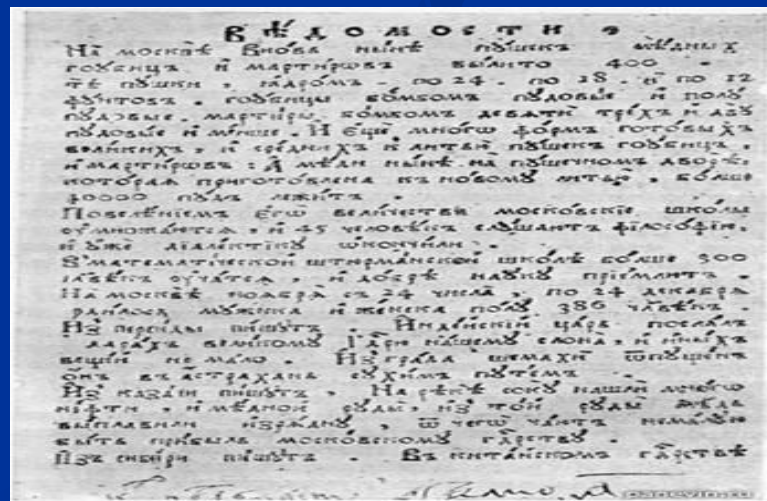
[1]

Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

Ѧ	А	Ѧ	а	Л	л	Л	а	а	ѦЗЪ
Б	б	Б	б	Б	б	б	б	б	БЪКН
В	В	В	В	В	В	В	В	В	ВЪДН
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	ГЛГОЛЬ
Д	Д	д	Д	Д	Д	д	д	д	ДОЕРЪ
Е	Е	е	Ѣ	Е	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	ѢЪГА
Ж	Ж	ж	Ж	Ж	Ж	ж	ж	ж	ЖИВЪТЪ
З	З	З	З	З	З	З	З	З	ЗЪЛО

Гражданская азбука при Петре I

Лист из I
печатной газеты
«Ведомости»

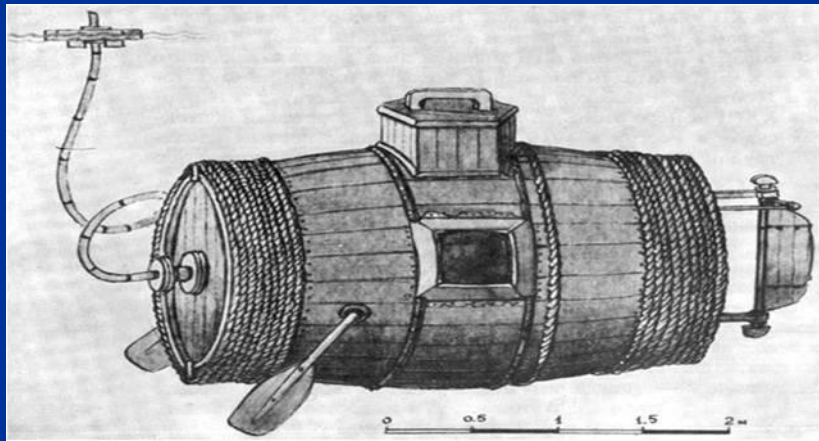


Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины (аптекарский огород, открытие I госпиталя и врачебной школы, I отечественные хирургические инструменты).
- 2) Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля медных руд, открытие минеральных лечебных вод).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация Навигацкой школы, создание I обсерватории, составление I карты звёздного неба, ведение регулярных метеорологических наблюдений).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого).
- 5) Изобретение ряда токарных станков и I русской подводной лодки.



I карта Каспийского моря в
России



Подводная лодка
Никонова



АРИМЕТИКА,
сиречь НАДКА ТИСАИТЕЛНАА.
СРАЗНЫХЪ ДИАЛЕКТОВЪ НА СЛАВЕНСКИИ ЯЗЫКЪ
ПРЕВЕДЕНАА, И ВО ЕДИНО СОБРАНА, И НА ДВѢ
КНИГИ РАЗДЕЛЕНА.
Нынѣ же повелѣніемъ БѢГОУЩЕВЪШЕШАГО
ВЕЛИКАГО ГАРЯ НАШЕГО ЦРѢА И ВЕЛИКАГО
КНЗѢ ПЕТРА АЛЕКСІЕВНА ВСЕА ВЕЛИКІА
И МАЛЫА И БѢЛЫА РУССІИ САМОДѢРЖЦА
ПРИ БѢГОРОДНѢШЕМОУ ВЕЛИКОМУ ГАРѢ НАШЕ
ЦРѢВНУЧѢ, И ВЕЛИКОМУ КНЗѢ АЛЕКСІИ
ПЕТРОВНУЧѢ, Б БѢГОПАРАМОМУ ЦРѢВЮЩЕ
ВЕЛИКОМУ ГРАДѢ МОСКВѢ ТУПОГРАФИЧНОМУ
ТИСНЕНІЕМЪ РАДИ ШЕДУЕНІА МОДРОУМЕНВЫХЪ
РУССІЕНСКИХЪ ОУМОКЪ, И ВЕЛИКАГО ЧИНА
И ВОЗРАСТА ЛЮДЕИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕНА,
ПЕРВОЕ, ВЪ ЛѢТО Ш СОТВОРЕНІА МИРА
3641, Ш РЖИВА ЖЕ ПО ПЛОТИ
БѢА СЛОВА АУТ, ІНДІКТА АІ,
МЦА ІАНИДАРІА.

СЛОВО СОТВОРЕНІА СІА КНИГА ЧѢ ТРИАДЪ, АЮНІА МАГИЦКАГО: 3641

«Арифметика»
Магницкого

Архитектура Петровского времени

- Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга. Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов). Важнейшими памятниками архитектуры стали:
 - Петропавловский собор
 - Петропавловская крепость
 - Здание Двенадцати коллегий
 - Меншиковский дворец
 - Меншикова башня
 - Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петегорфе



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание Двенадцати
коллегий



Меншиковский дворец



Сооружение императорского
дворцового ансамбля в
Петегорфе



Меншикова башня

Перемены в быте

- Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или ссылка за ношение бороды.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками.
- Новые формы общения и развлечений.
- Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати.
- Ведение правил хорошего тона «Юности честного зерцало».
- Первые шаги к созданию общедоступного театра.
- Популярными стали многие музыкальные инструменты и любительские оркестры.

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНИЮ.

Собранное стѣ разныхъ Автороѣ.



Въ первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ пріказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вѣдвоятъ,
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все понаеннымъ образомъ
А съ великимъ



Ассамблея при Петре I

«Юности честного
зерцало»

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, расцвела художественная культура.