

Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века

Презентацию подготовил
ученик 7 «А» класса:
Данилов Семён

Образование

Реформы, проведённые Петром I

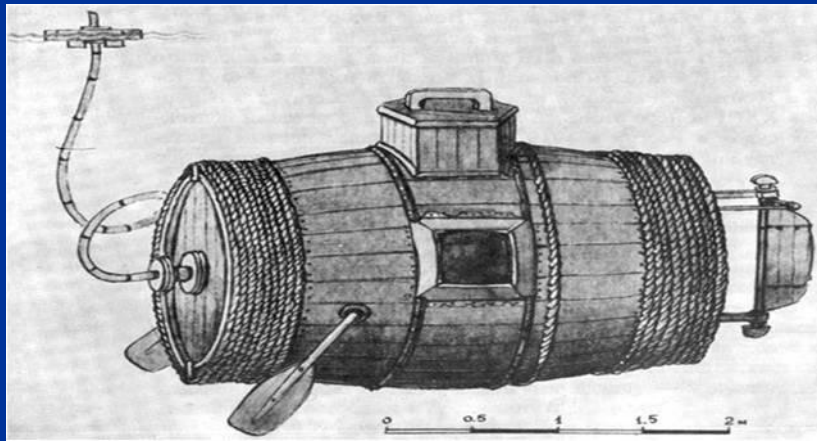
- 1) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 2) Формирование системы профессионального образования.
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).

Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины (аптекарский огород, открытие I госпиталя и врачебной школы, I отечественные хирургические инструменты).
- 2) Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля медных руд, открытие минеральных лечебных вод).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация Навигацкой школы, создание I обсерватории, составление I карты звёздного неба, ведение регулярных метеорологических наблюдений).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого).
- 5) Изобретение ряда токарных станков и I русской подводной лодки.



I карта Каспийского моря в
России



Подводная лодка
Никонова



А Р И Т М Е Т И К А ,
сирѣчь НАДКА ЧИСЛИТЕЛЬНАЯ .
 СРАЗНЫХЪ ДІАЛЕКТОВЪ НА СЛАВЯНСКИИ ЯЗЫКЪ
 ПЕРЕВЕДЕНАА , И ВО ЕДИНО СОБРАНАА , И НА ДВѢ
 КНИГИ РАЗДѢЛЕНА .
 НЫНѢ ЖЕ ПОВЕЛѢНІЕМЪ БЛГОУЧИВѢЙШАГО
 ВЕЛИКАГО ГАРЯ НАШЕГО ЦРЯ И ВЕЛИКАГО
 КНЗЯ ПЕТРА АЛЕКСІЕВИЧА ВСЕА ВЕЛИКІА
 И МАЛЫА И БѢЛЫА РУССІИ САМОДѢРЖЦА
 ПРИ БЛГОРОДНѢЙШЕМЪ ВЕЛИКОМЪ ГАРѢ НАШЕ
 ЦРѢВНУЧѢ , И ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ АЛЕКСІИ
 ПЕТРОВИЧѢ , Б БГОПАСАЕМОМУ ЦРѢВЮЩЕ
 ВЕЛИКОМУ ГРАДѢ МОСКВѢ ТУПОГРАФИКАМЪ
 ЧИСЛЕНІЕМЪ РАДИ УБѢДЕНІА МОДРОУМЕННЫХЪ
 РУССІЙСКИХЪ ОУМОКЪ , И ВЕЛКАГО ЧИНА
 И ВОЗРАСТА ЛЮДЕИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕНА ,
 ПЕРВОЕ , ВЪ ЛѢТО Ш СОТВОРЕНІА МІРА
 *ЗЕАІ , Ш РЖТВА ЖЕ ПО ПЛОТИ
 БГА СЛОВА *АУТ , ІНДІКТА АІ ,
 МЦА ІАНИДАРІА .

1818 ГОДА СЪСТАВЛЕНА СІА КНИГА ЧРЪ ТРАУМЪ * ДІОНТІА МАГИЦКОГО : 1818

«Арифметика»
Магницкого

Архитектура Петровского времени

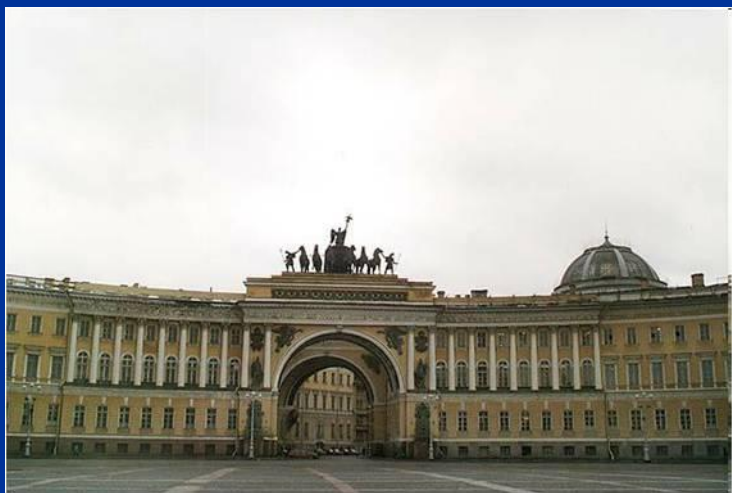
- Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга. Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов). Важнейшими памятниками архитектуры стали:
 - Петропавловский собор
 - Петропавловская крепость
 - Здание Двенадцати коллегий
 - Меншиковский дворец
 - Меншикова башня
 - Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петегорфе



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание Двенадцати коллегий



Меншиковский дворец



Сооружение императорского
дворцового ансамбля в
Петегорфе



Меншикова башня

Перемены в быте

- Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или ссылка за ношение бороды.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками.
- Новые формы общения и развлечений.
- Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати.
- Ведение правил хорошего тона «Юности честного зерцало».
- Первые шаги к созданию общедоступного театра.
- Популярными стали многие музыкальные инструменты и любительские оркестры.

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное стѣ разныхъ Авторовъ.



Въ первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ приказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вѣдвоятъ,
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все понаеннымъ образомъ
А съ великимъ



Ассамблея при Петре I

«Юности честного
зерцало»

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, расцвела художественная культура.