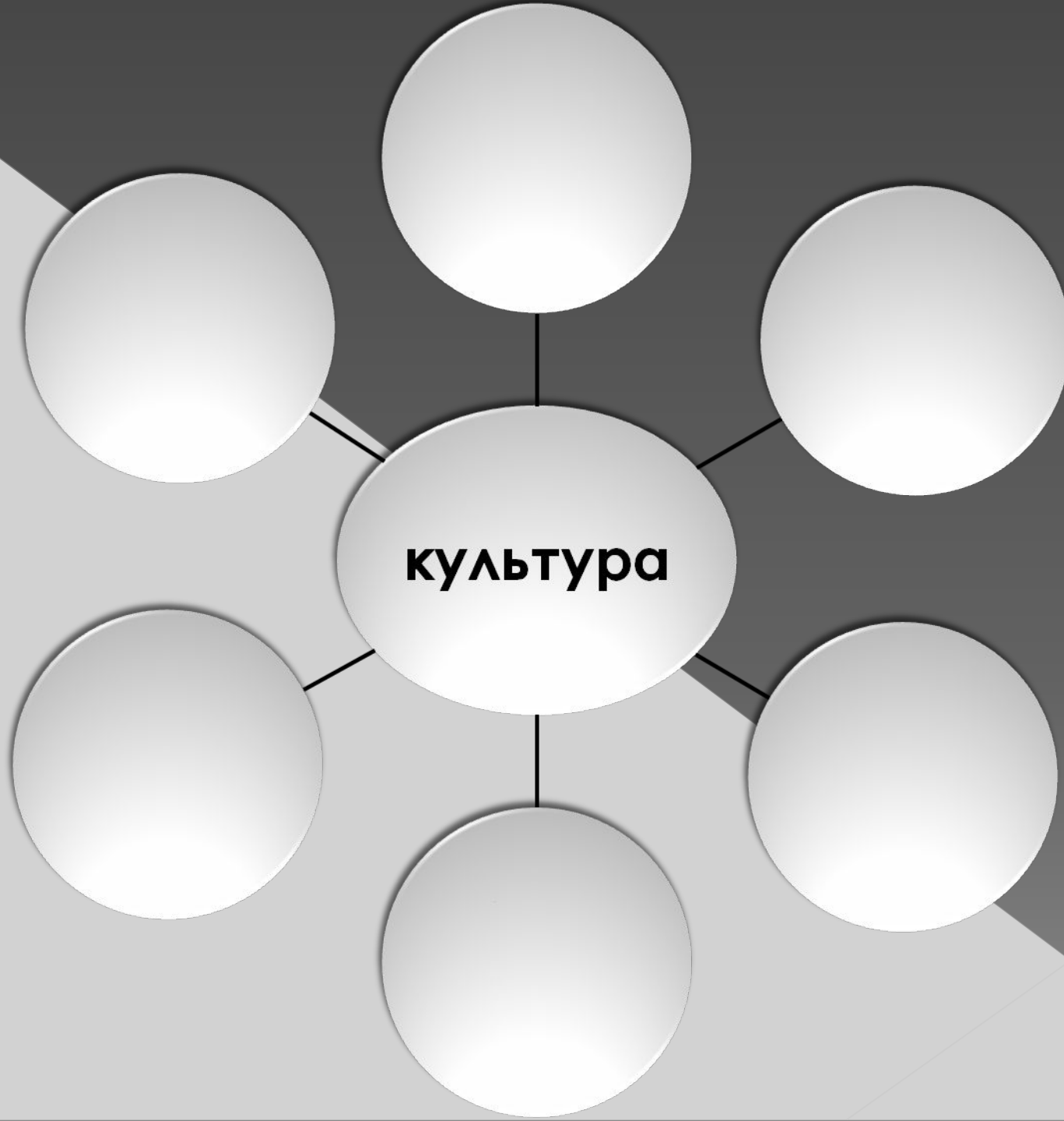


# Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть  
XVIII века



**культура**



# Образование



1710

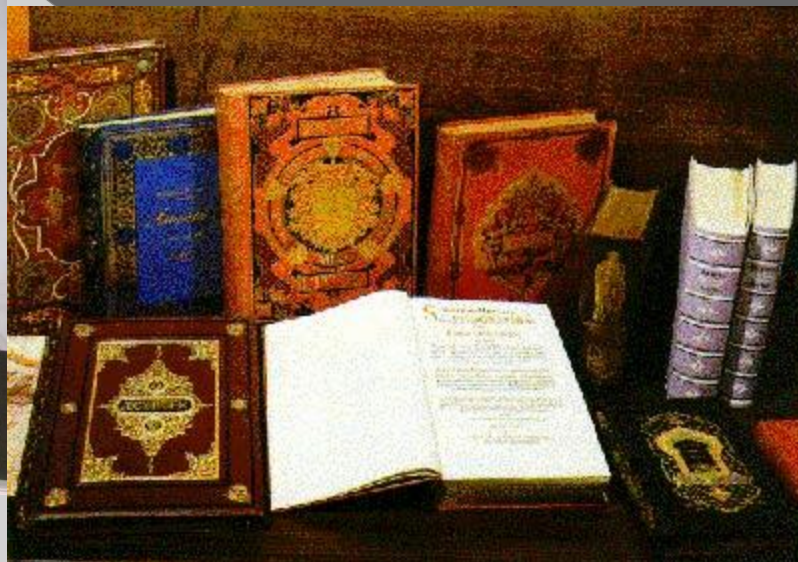
[г]  
 Изображение древних и новых знамен  
 печатных и рукописных

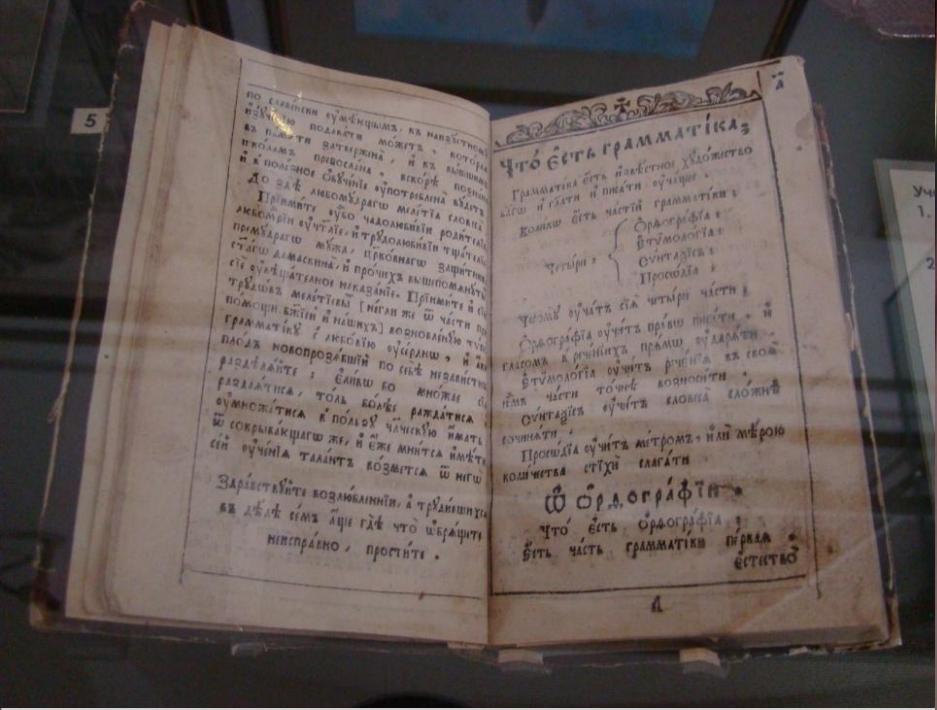
А	А	а	Ѧ	Л	Л	Л	Л	
Б	Б	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
В	В	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Д	Д	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Е	Е	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ж	Ж	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

Дано Монаху Сидру 1710  
 Типографу 29 сент

При Петре Великом  
 не одни бояре и  
 боярыни, но и буквы  
 сбросили с себя  
 широкие шубы и  
 нарядились  
 в летние одежды.

Михаил  
 Ломоносов





САНКТЪ ПЕТЕРЗБУРХЪ,



ВЪДОМОСТИ.

Полученные Сею Юноя въ 28 день, 1711.  
изъ лагару изъ волоской земли,  
изъ заднеэстра за мѣлю, 31 дня  
маія.

Его Царское Величество изволилъ  
сюда пріити изъ яворова 22 дня,  
тогожъ маія, которого дня и  
королев-

1703 год

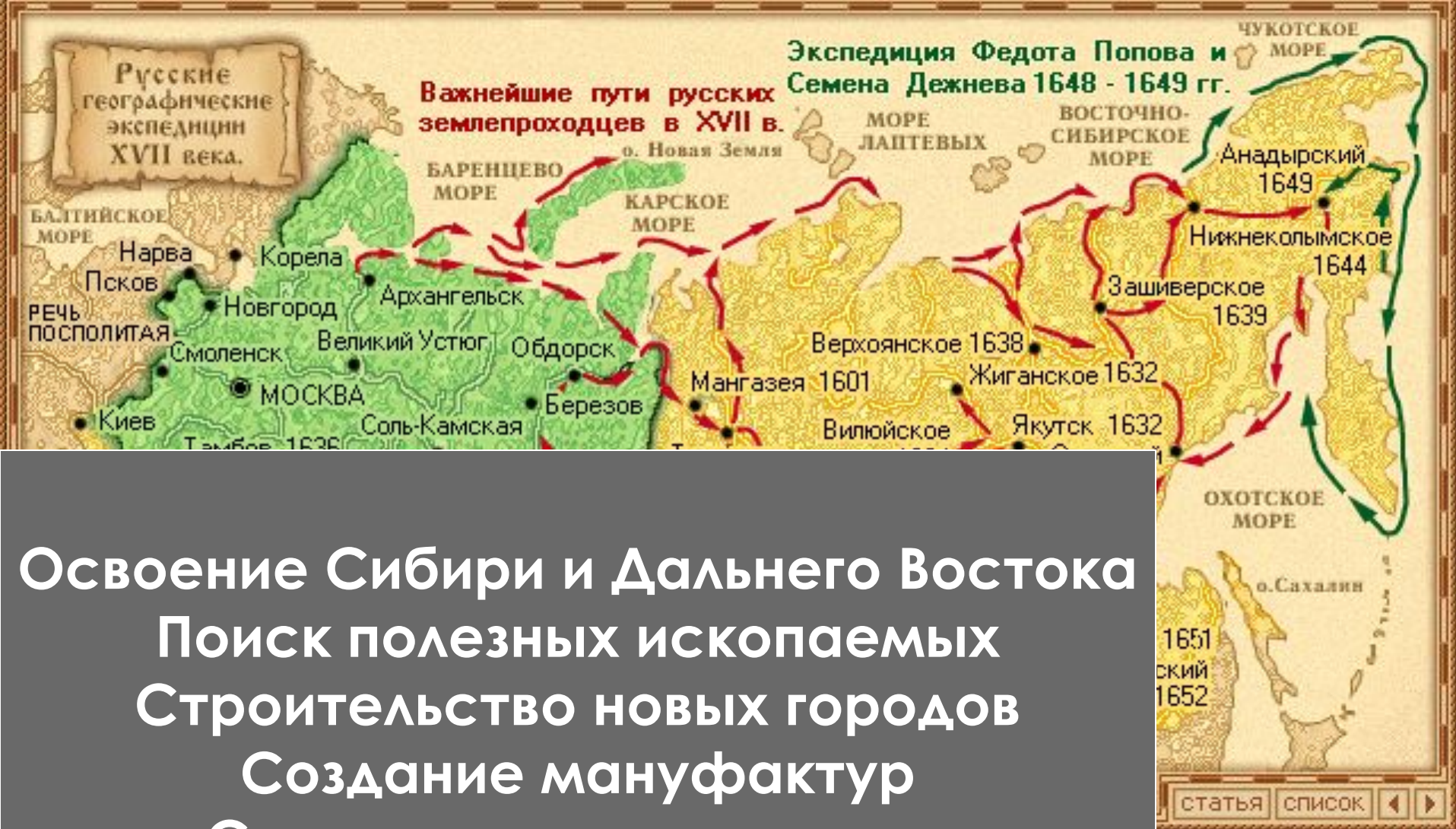






- Кунсткамера - первый музей – 1714
- Военно-морской музей
- Артиллерийский музей
- Первая научная библиотека – 1714
- Академия наук и художеств – 1724
  
- Что нового появилось в образовании при Петре I?
- Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока

Поиск полезных ископаемых

Строительство новых городов

Создание мануфактур

Создание нового оружия

Строительство флота

Развитие торговли



(C)ArAntique.ru

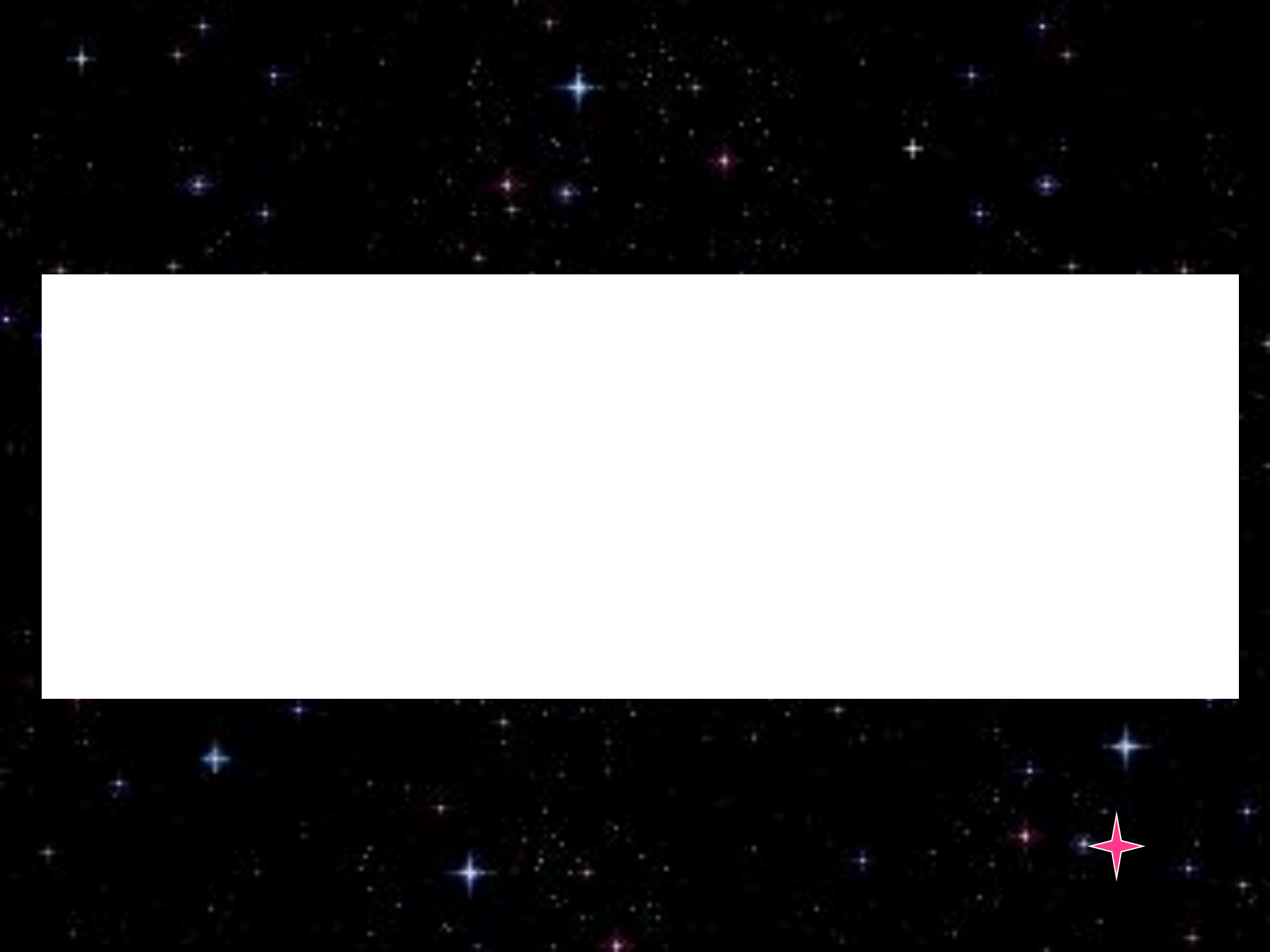




**Яков Вилимович  
Брюс**



**Сухарева  
башня  
в Москве**



1703 – «Арифметика»

Леонтия Филипповича Магницкого –  
энциклопедия математических знаний.

«Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



АРИФМЕТИКА, ИЛИ  
ИЛИ ДУКАЧЕНА

ЧТО ЕСТЬ АРИМЕТТИ

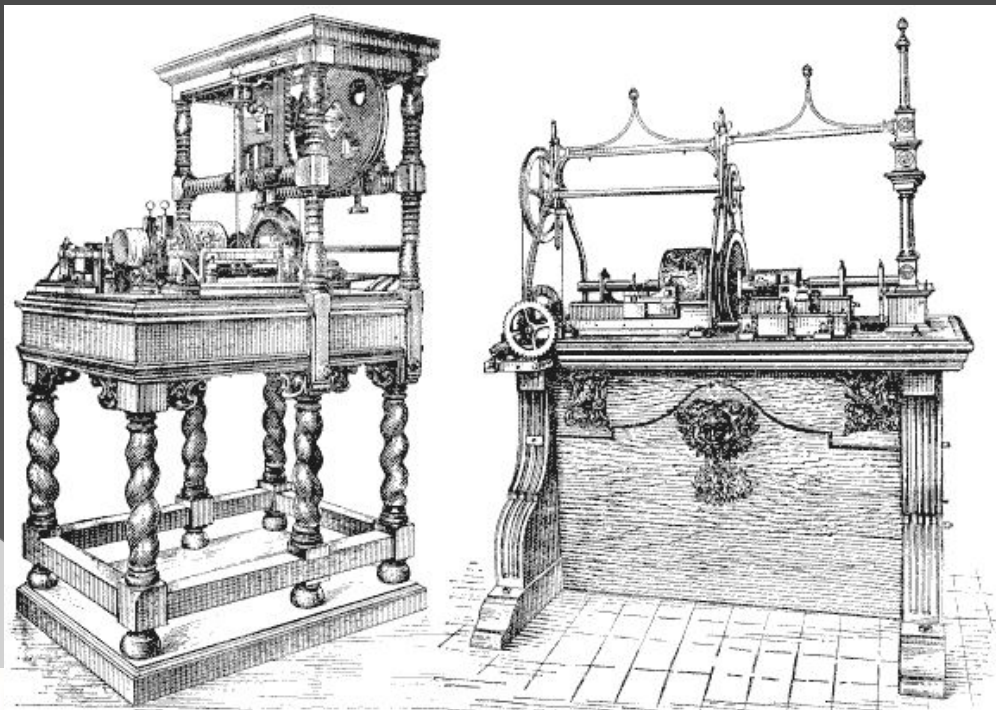
Арифметика или числительница, есть  
честное, незабывное, и всяким ои  
многопользительнее, и многохвален  
нейшим же и новейшим, во  
всех и в древнейших арифметике  
честное, и изложенное

Колонковца есть арифметика по  
сечью сего.

- 1 Арифметика полетика, или
- 2 Арифметика логистика, не  
честна, но и движению нанных криво



Стихи на предвещании гласе,  
НАВЛИКОУМЕ АИ ПРАВОСЛАВНИ  
ИЗКУ ХРТОВА СДЕН ДАВНИ  
АИ ЕГО ПРИЗВАТИ  
ХОТЯЩЕ ВСА С ИМЯ ИСТИНАТИ  
ЧТОЛКО АИ КОГДА ДУМА  
В ПОЛЗУ НАМУ ИЛИ В ЧИСТЕ ИСТИНАТИ  
ВЛД САМОД ТВОРИТ СГД  
ПОДАРИТ НАМУ ПОМОЩИ АИСОД  
СИИ И ИЛИ ПРИЗВАТИ  
И ВОСПРАТИ ИУПОВАЕМ  
ТМА И СТИИ КРТА ИХРАДИМА  
АИСОД СЛАВ О ИМЯ ПОКЛДИМА  
ИЛИ ПРА КОПИТЕ ЕСТЬ СДЕН  
НАД ЦРТВА ЗЕМАН ВЛАСТЕ ИДИШИ  
ИЖЕ КО ЕГО ПОИТАРИТ  
ВСА СЛАВА ИМЯ ПОДАРИТЕ  
И СТИ РАДИ ЗДВ В ПЕРМАХ СТОИТЕ  
ВСА ИЛИ ПРИ ИМА ВЛИД ХРАНИТЕ  
КАИНОУМЕ СМЕРТЕ СЕРС ХРАНИТЕ ЦРКИ  
ИЛИ ИМА ЦРКО ХРТИАКИИ  
ПРАВИСИИ ИЛИ ПРАВОСЛАВНИИ  
И ИЛИ АИСОД ЦРГОВ ДЕРЖАВНИИ  
СТИИ КРЕПОСТЬ И ДЕРЖАВА  
ИЛИИ КРТА ИДИШИ ИЛИ СЛАВА



**Андрей  
Константинович  
Нартов**

**Ефим Никонов –  
1724  
Крепостной  
крестьянин**





Что изменилось в науке при  
Петре?

Для чего служили научные и  
технические знания при  
Петре?



# ИСКУССТВО ???

**Искусство**

```
graph LR; A[Искусство] --- B[Архитектура]; A --- C[Изобразительное искусство]; B --- D[Петровское барокко]; C --- E[Портрет]; C --- F[Гравюра];
```

Архитектура

Петровское  
барокко

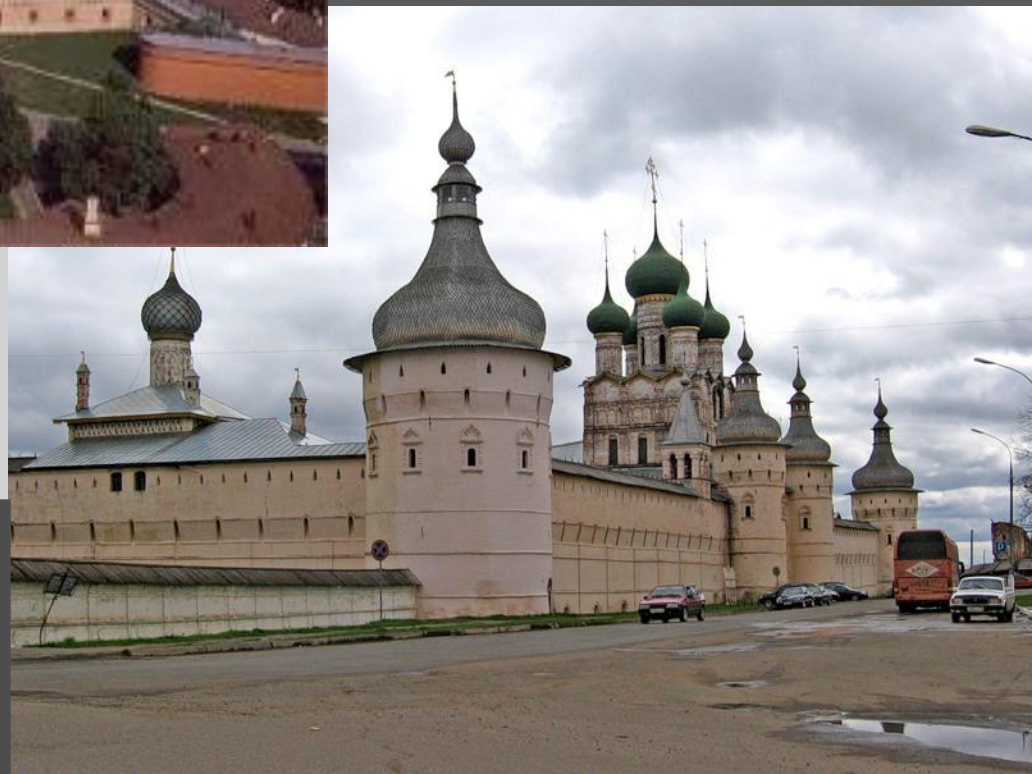
Изобразительное  
искусство

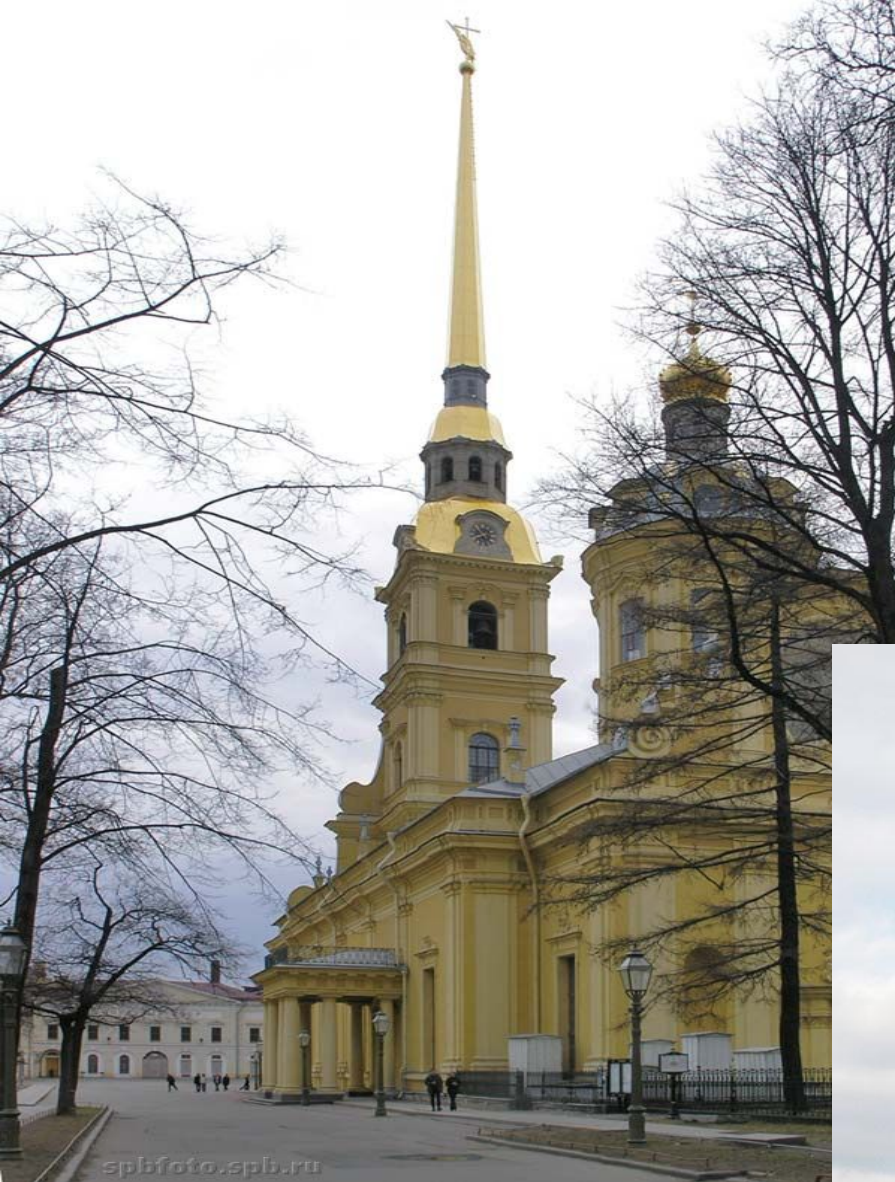
Портрет  
Гравюра

Д. Трезини

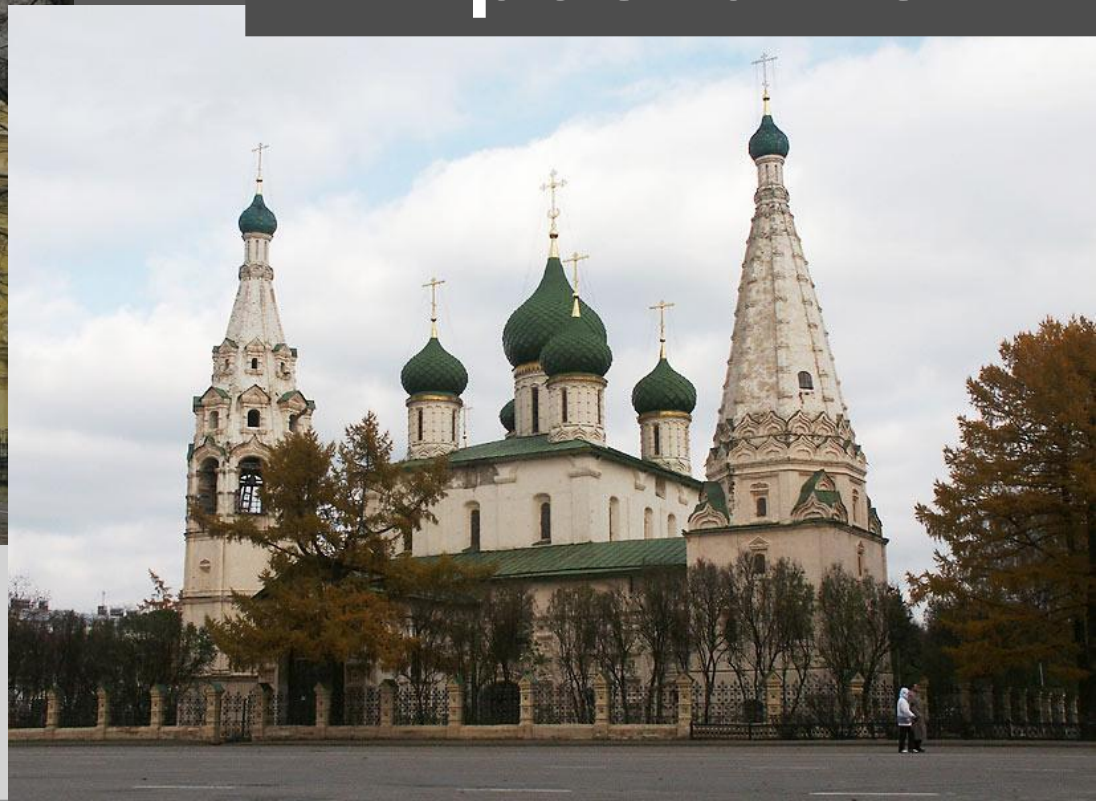


РОСТОВСКИЙ  
КРЕМЛЬ





# Церковь Ильи Пророка в Ярославле





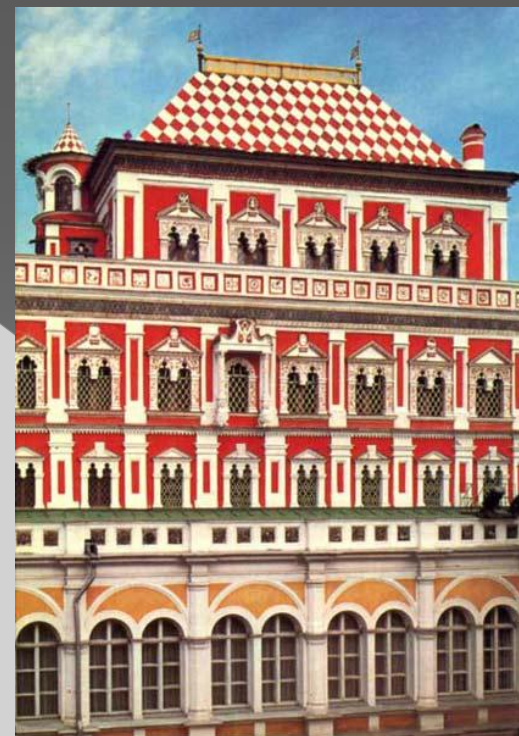
Д. Трезини



неизвестен



М.Г.Земцов, Ж. Леблон

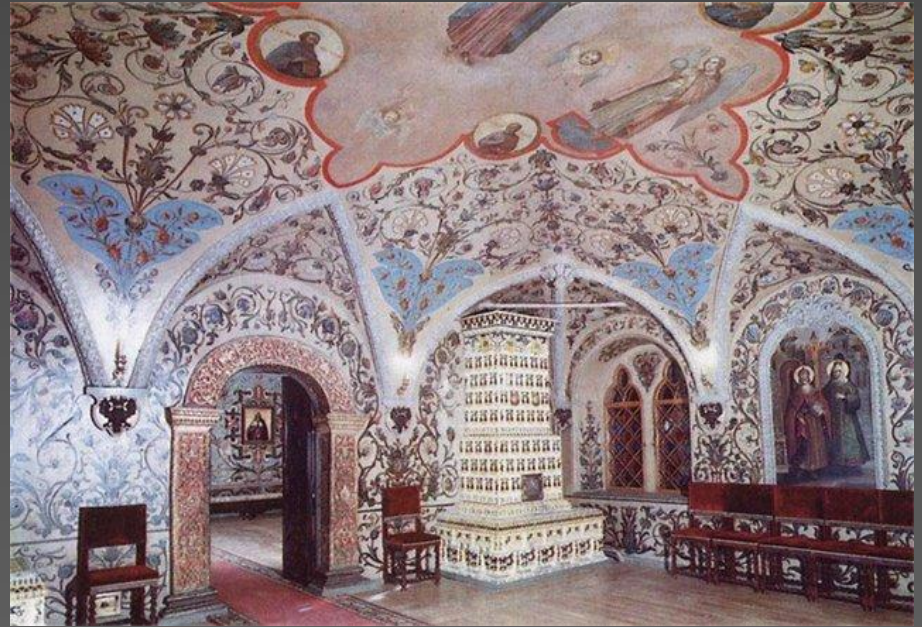


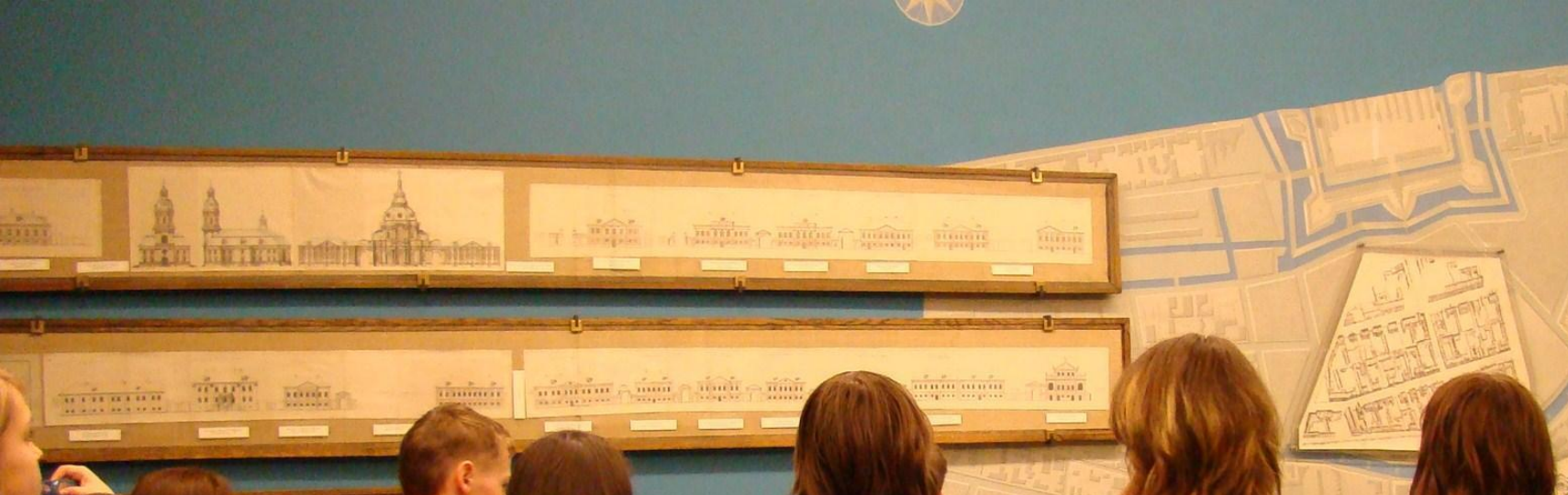


**Д. Трезини**



**Г. Маттарнови, М.Г. Земцов**



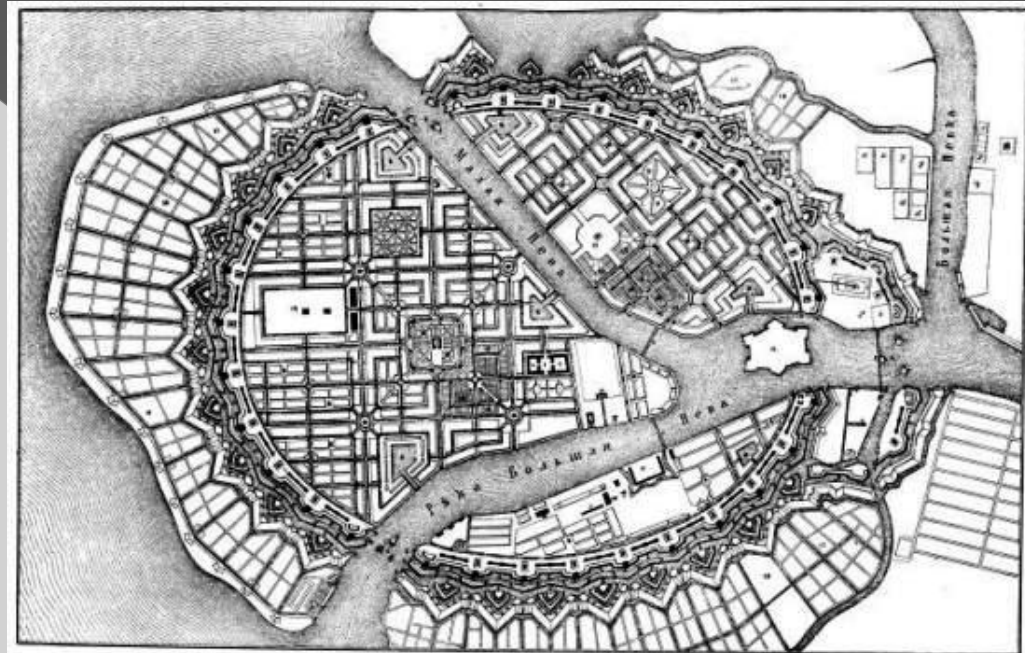


# Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»

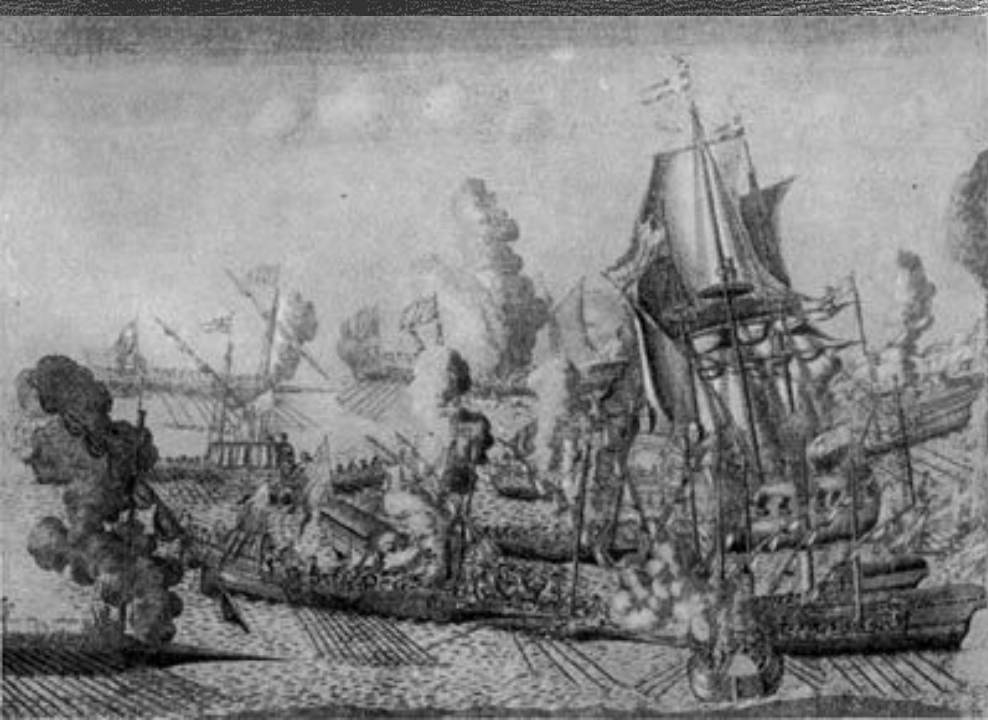
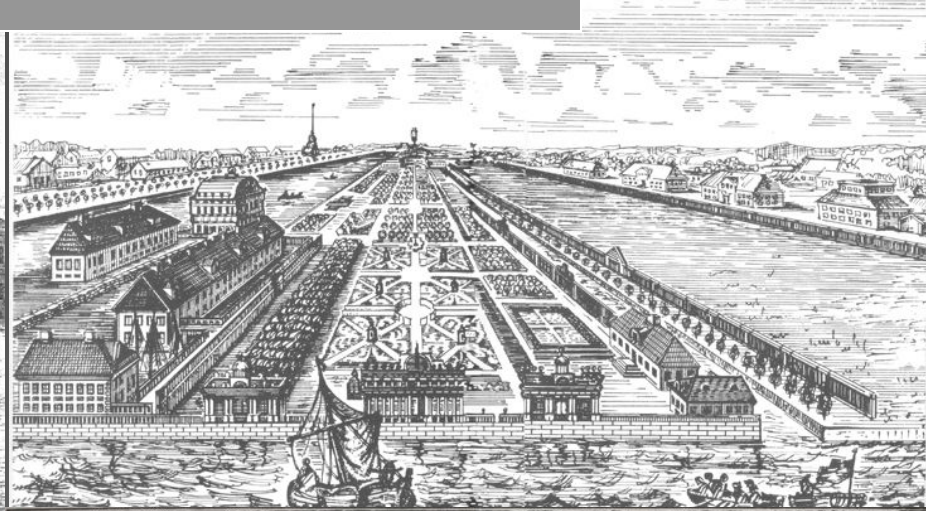




# Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?



# А. Зубов - гравер





# Иван Никитич Никитин



# Что изменилось в обыденной жизни?



**ЮНОСТИ**  
**ИЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО**  
 ИЛИ  
**ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ**  
**ОБЖОЖЕНИЮ.**  
 Собрание отъ разныхъ Авторевъ.  
 НАПЕЧАТАНО ПОВЕЛЕНІЕМЪ  
**ЦАРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,**  
 въ САНКТЪПЕТЕРБУРГѢ.  
 Лета Господня 1717,  
 Июля 30 дня.

26 + 25  
 Вселенныя Армянскыя и новыя  
 письмены египетскыя греческыя  
 и римскыя.  
 А А А А А А А А А А А А А А  
 Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б  
 В В В В В В В В В В В В В В  
 Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г Г  
 Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д



бароу бритъ



Взлыи стрижъ



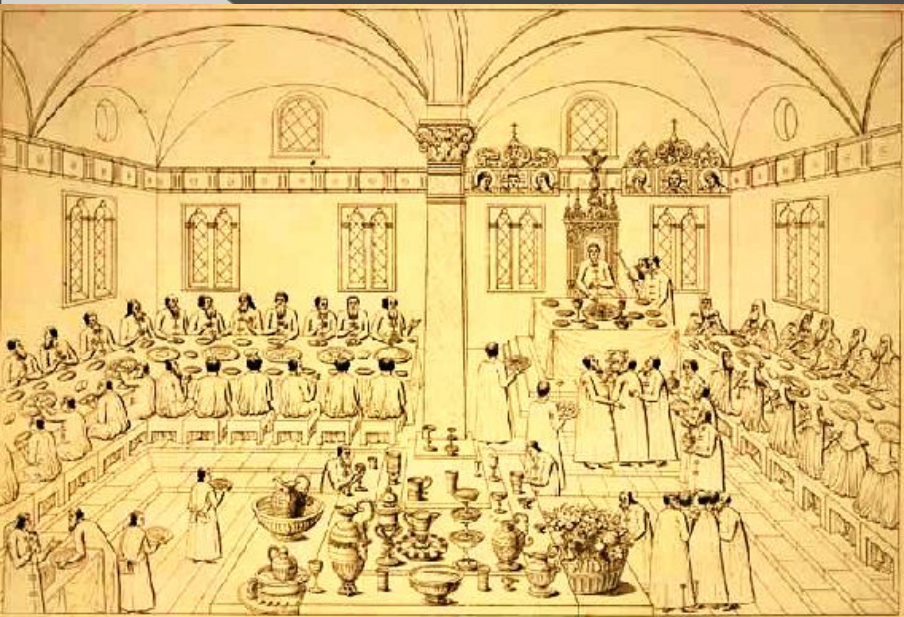
Платьи прожить



Мысли на чать

«Взлыи стрижъ, бароу бритъ, платье прожить,  
 мысли на чать»  
 Гравюры изъ альбома «Гравюры на чать» 1718 года

# Что изменилось в обыденной жизни?



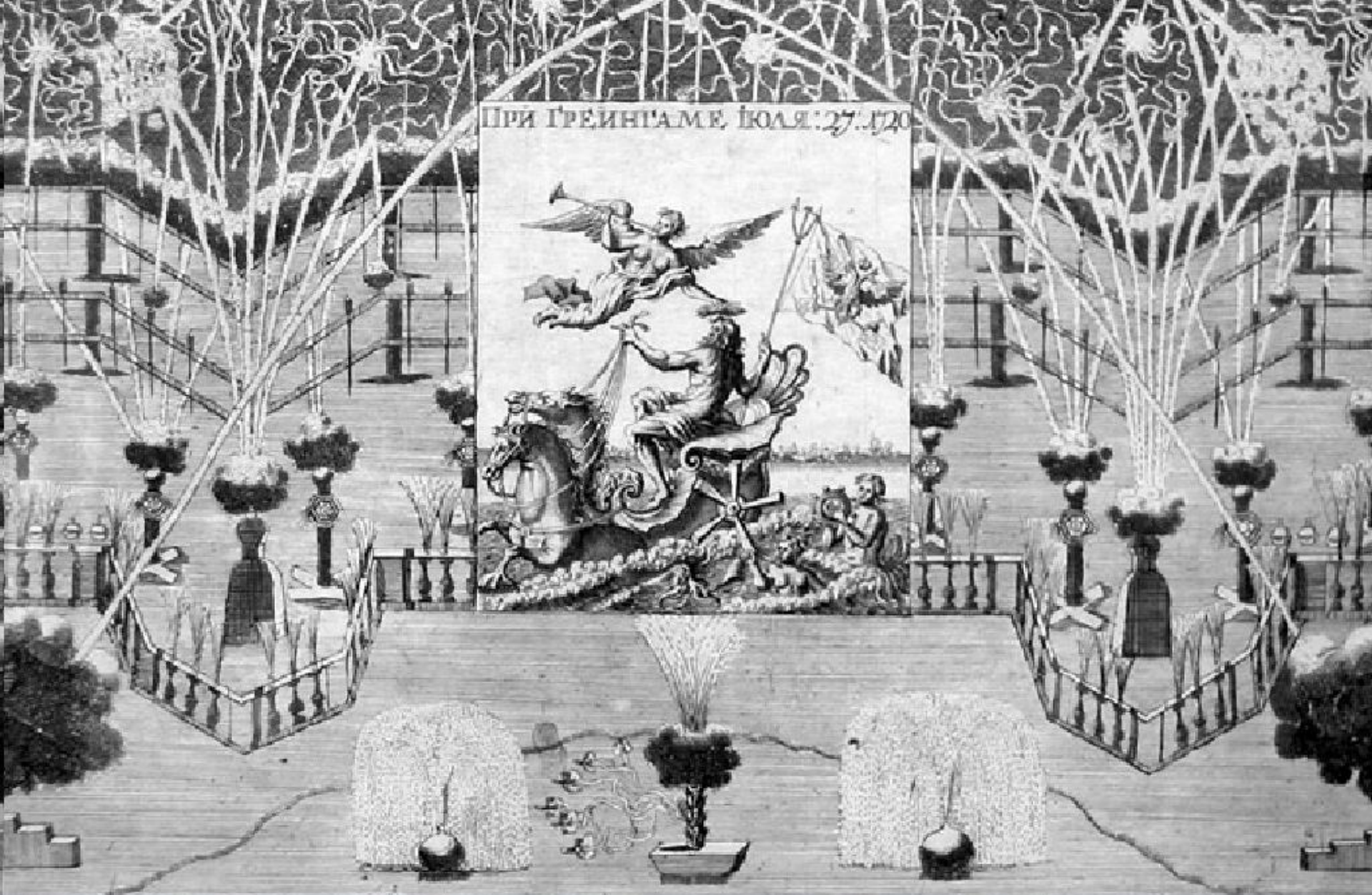
Пир в честь избрания на царство  
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



ПРИ ГРЕЙНГАМЕ, ЮЛЯ: 27. 1720

Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

# Значение культурного наследия Петровской эпохи

- Усиление светского начала
- Насаждение западноевропейской культуры
- Развитие науки
- Развитие системы образования
- Расцвет художественной культуры
- Соединение нового и старого
- Достояние лишь высших слоев общества
  
- Что изменилось в культуре России при Петре?



- Д.З.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?