

Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть
XVIII века

•культура

- культура

- наука

- религия

- мораль

- бытовая культура

- образо-

- вание

- искусство

Образование



1710

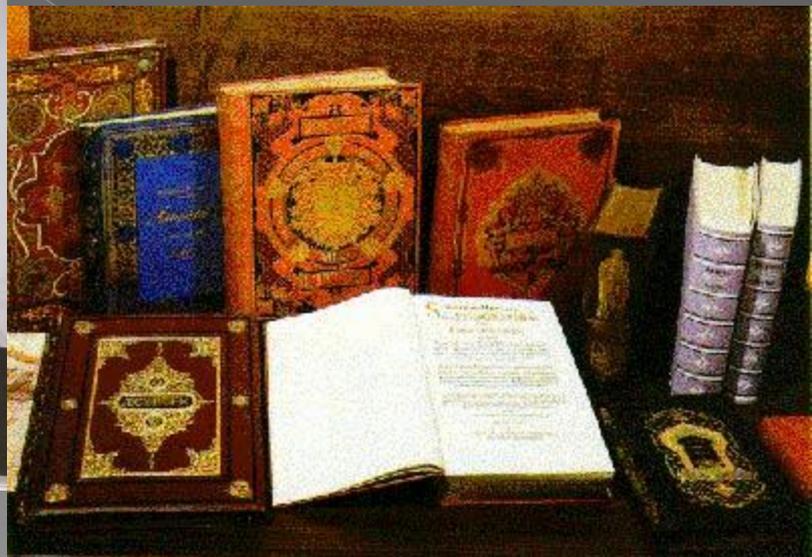
[г]
 Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ
 печатныхъ и рукописныхъ.

А А а а
 Б Б б б
 В В в в
 Г Г г г
 Д Д д д
 Е Е е е
 Ж Ж ж ж
 С С с с

Дано Монахъ Сидъ 1710.
 Января 29 оиъ

При Петре Великом
 не одни бояре и
 боярыни, но и буквы
 сбросили с себя
 широкие шубы и
 нарядились
 в летние одежды.

Михаил
 Ломоносов



САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ,



ВЪДОМОСТИ.

Полученіе Себа Іюня въ 28 день, 1711.

изъ лагари изъ волоской земли,
изъ заднестра за мілю, 31 дня
маія.

Его Царское Величество изволилъ
сюда пріити изъ яворова 22 дня,
тогожъ маія, которого дня и
королев-

1703 год





- Кунсткамера - первый музей – 1714
 - Военно-морской музей
 - Артиллерийский музей
 - Первая научная библиотека – 1714
 - Академия наук и художеств – 1724
-
- Что нового появилось в образовании при Петре I?
 - Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока

Поиск полезных ископаемых

Строительство новых городов

Создание мануфактур

Создание нового оружия

Строительство флота

Развитие торговли



Яков Вилимович
Брюс



Сухарева
башня
в Москве

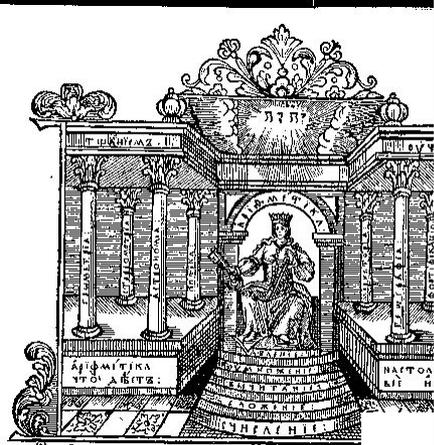
Навигацкая школа в Москве
Изучение астрономии
Первая в России обсерватория
Первая в России карта звездного неба
Регулярные метеорологические наблюдения



1703 – «Арифметика»

Леонтия Филипповича Магницкого –
энциклопедия математических знаний.

«Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



АРИФМЕТИКА, ИЛИ
ИЛИ ДУКАЧЕНА

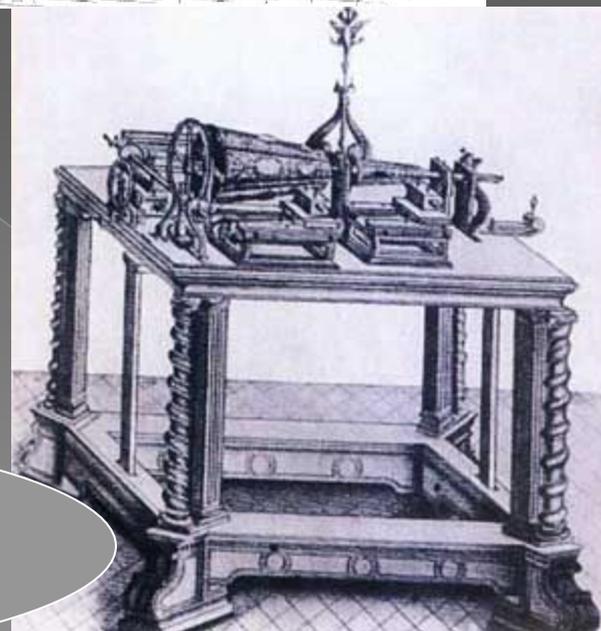
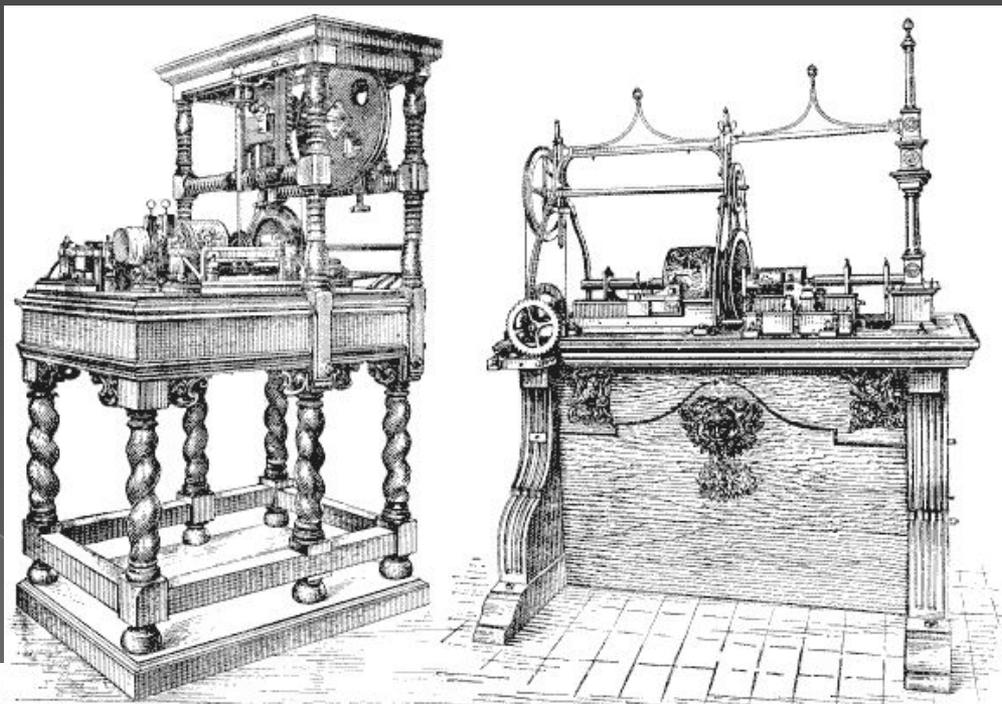
что есть арифметика
Арифметика или численница, есть
честное, незабывное, и всяко о
многочисленнейшем, и многообразнейшем
вещей же и новейших, в
вещей изобретенных арифметике
честное, и изложение

Колонковца есть арифметика по
вещей суща.

- 1 Арифметика полетика, или
- 2 Арифметика логистика, не
честно, но и движению вещей криво



Стихи на предисловии к книге
НАВЛИКОУМЪ АМА ПРАВОСЛАВНЪ
ИЗЪ ХРЪТОВА СЛЪДИ ДЪВНЪ
АИ ЕГО ПРИЗВАТИ
ХУТАРИ ВЪ СЪНМЪ НАУЧАТИ
ЧТОАКО АИ КОГДА ДЪВМЪ
В ПОЛЪД НАУМЪ ЗНАИ ВЪ ЧИСТЪ НАУЧЕНЪ
ВЛД САМОДЪ ТЕОРИДЪ КЪ
ПОДАРИДЪ НАМЪ ПОМОЩИ АИСОДЪ
СЪИ И НАИДЪ ПРИЗВАТИ
И ВОСПРАТИ КУПОВАТИ
ТЪМЪ И СЪИ КЪТЪ ШЪРАДИТИ
АИСОДЪ СЪАМЪ ВЪ НАМЪ ПОКАЗАТИ
НА ПЪА КОПИТИ ЕСТЬ СЪИТИ
НАДЪ ПЪАМЪ ЗЕМАНЪ ВЛАСТЪ НАДИТИ
ИЖЕ КО ЕГО ПОИТАТИ
ВЪА СЪАА НАМЪ ПОДАТИТИ
И СЪИ РАДИ ЗЪА ВЪ ПЪАМЪ СТОИТИ
ВЪА АИЖЕ ПРИ НАМЪ ВЪИДИТИ ХРАНИТИ
КАМОУТИ СЪИТИ СЪИТИ ХРАНИТИ СЪИТИ
ИЖЕ НАМЪ СЪИТИ ХРЪТИАНИТИ
ПЪАМЪ СЪИТИ ПЪАМЪ СЪИТИ
И НАИТИ АИСОДЪ СЪИТИ ДЪРЖАНИТИ
СЪИТИ КЪРПОУТИ И ДЪРЖАНИТИ
ЧЪИТИ КЪРТИ ВЪИТИ И СЪАА



**Андрей
Константинович
Нартов**

Ефим Никонов –

1724

**Крепостной
крестьянин**



Что изменилось в науке при
Петре?

Для чего служили научные и
технические знания при
Петре?



ИСКУССТВО ???

- **Искусство**

- Архитектура

- Петровское

- барокко

- Изобразительное искусство

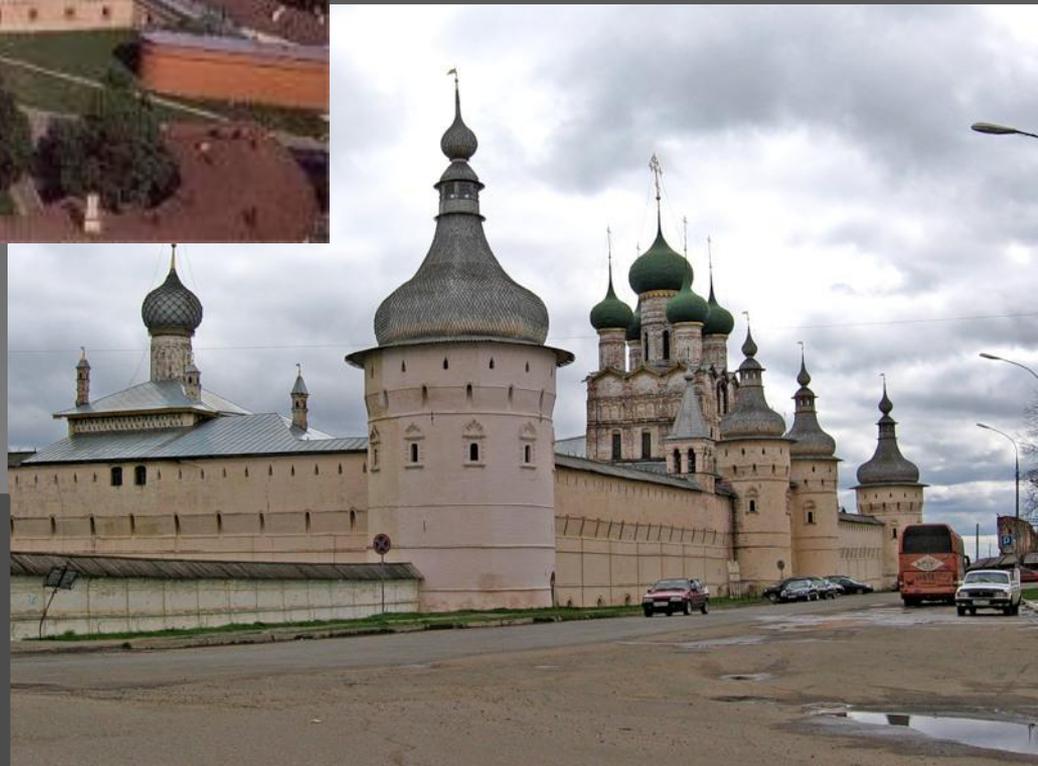
- Портрет

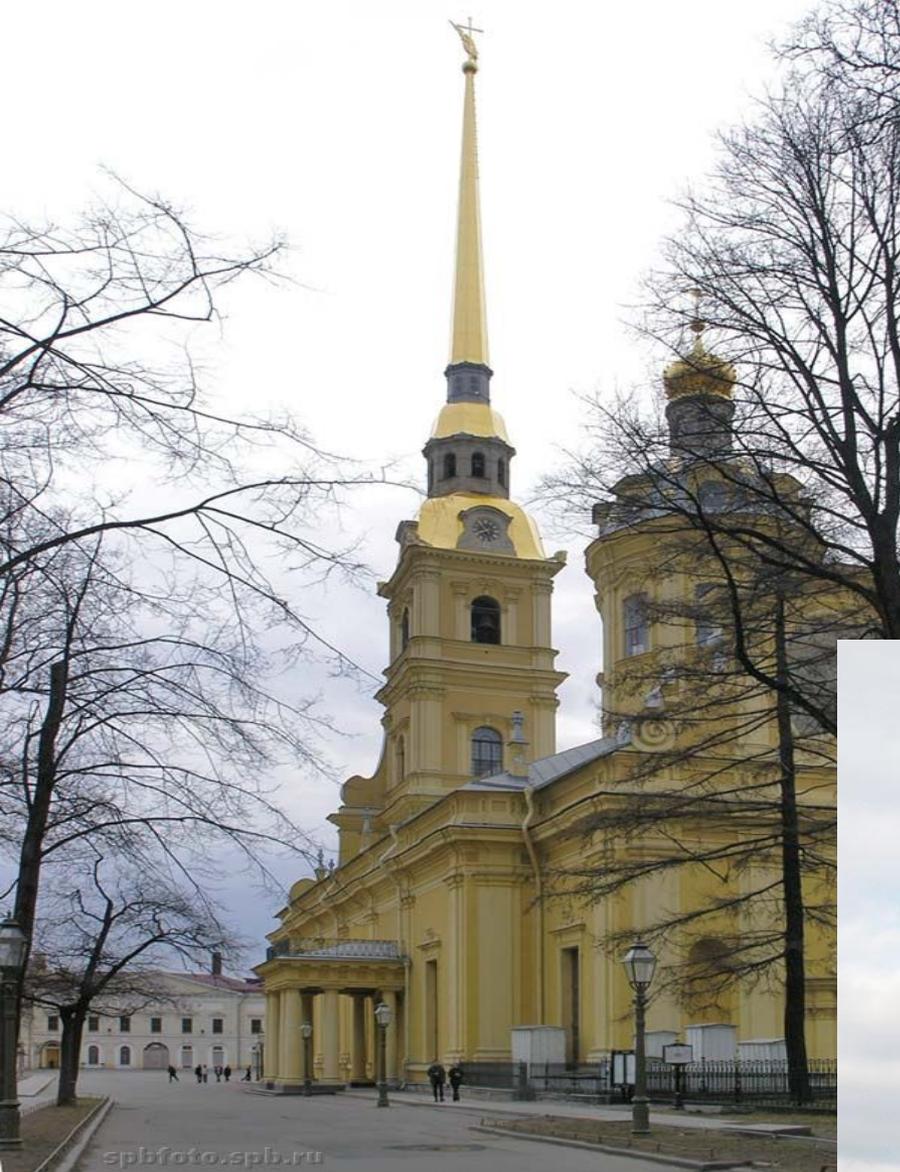
- Гравюра

Д. Трезини

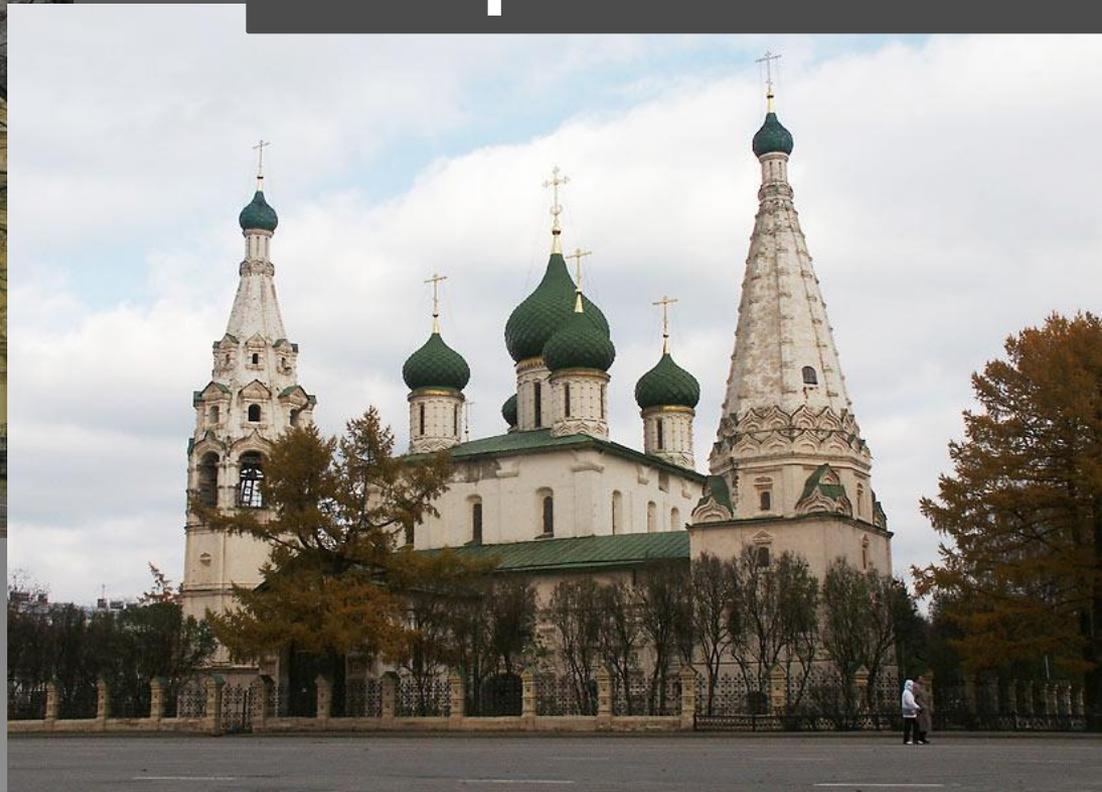


Ростовский
кремль





Церковь Ильи Пророка в Ярославле





Д. Трезини



неизвестен



М.Г.Земцов, Ж. Леблон

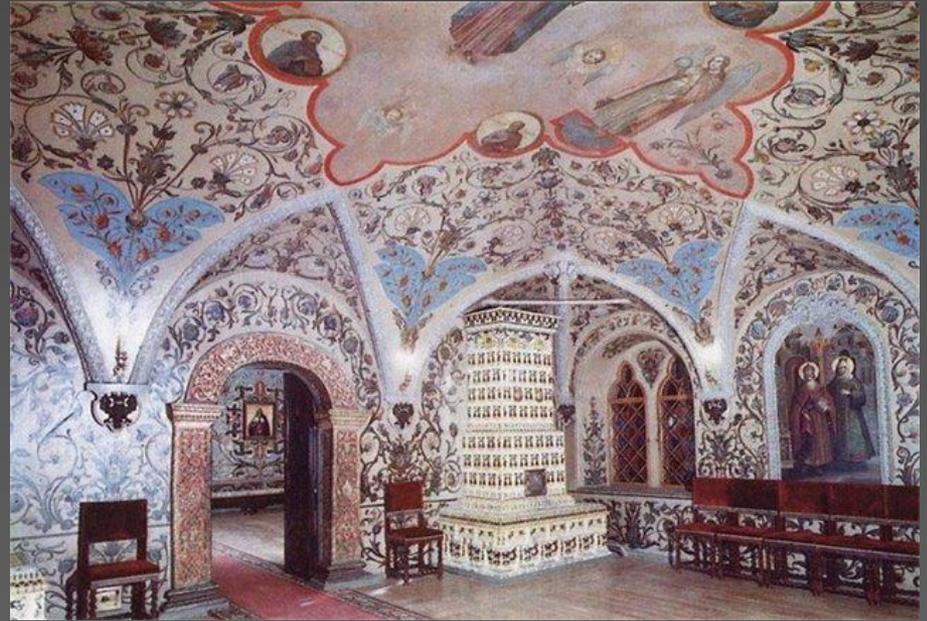


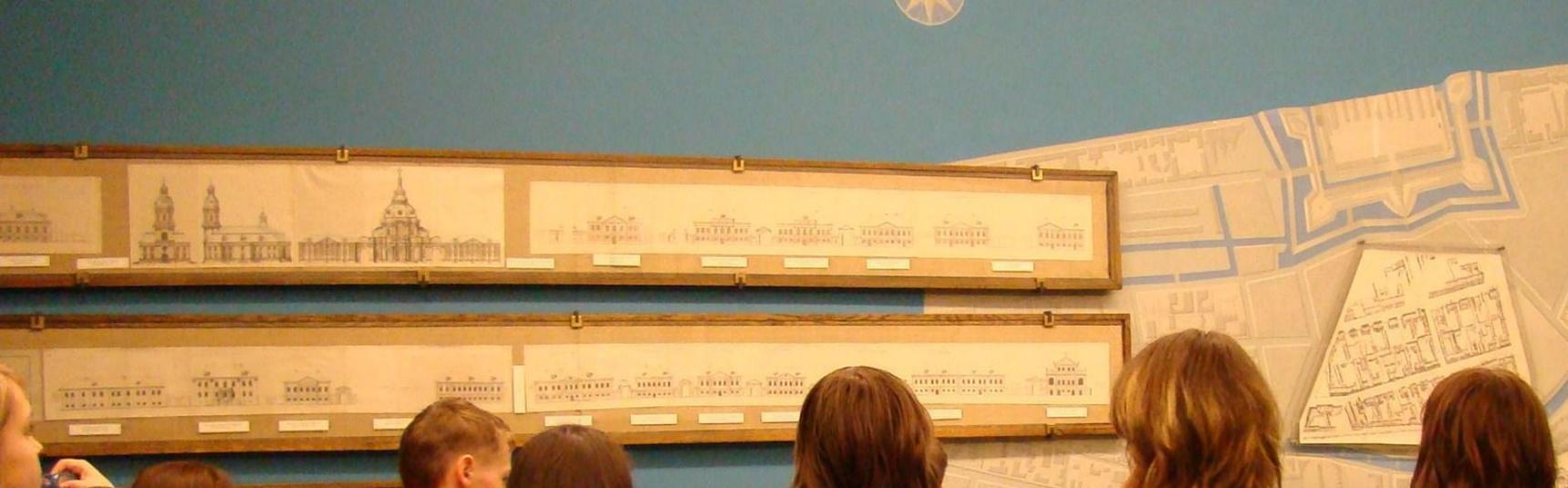


Д. Трезини



Г. Маттарнови, М.Г. Земцов

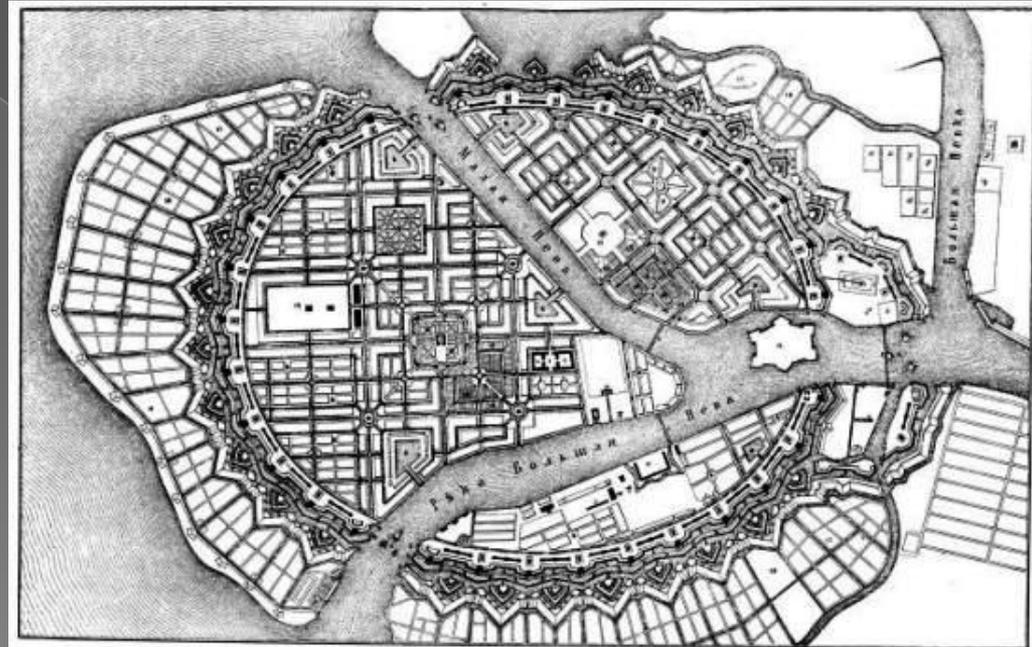




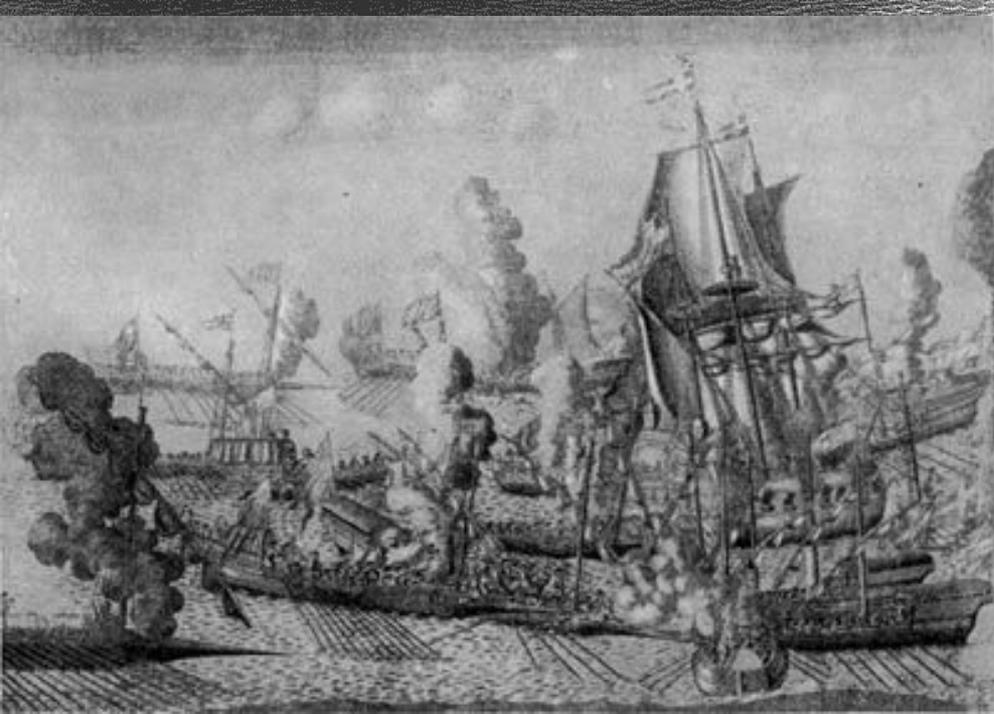
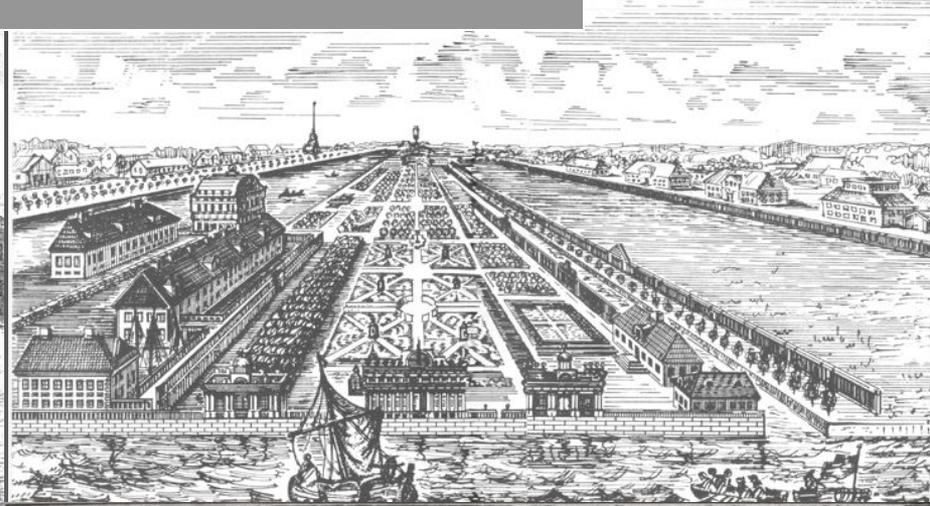
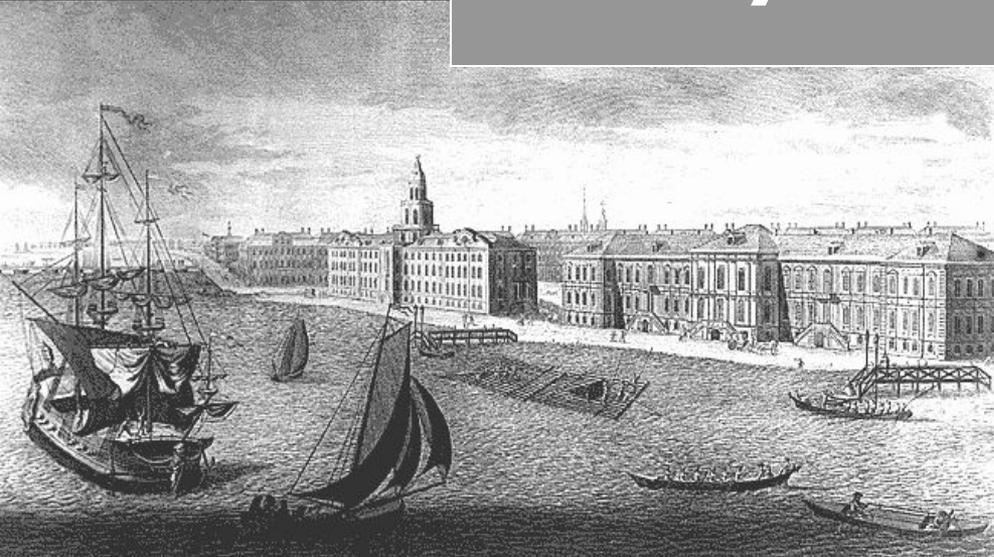
Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»



Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?

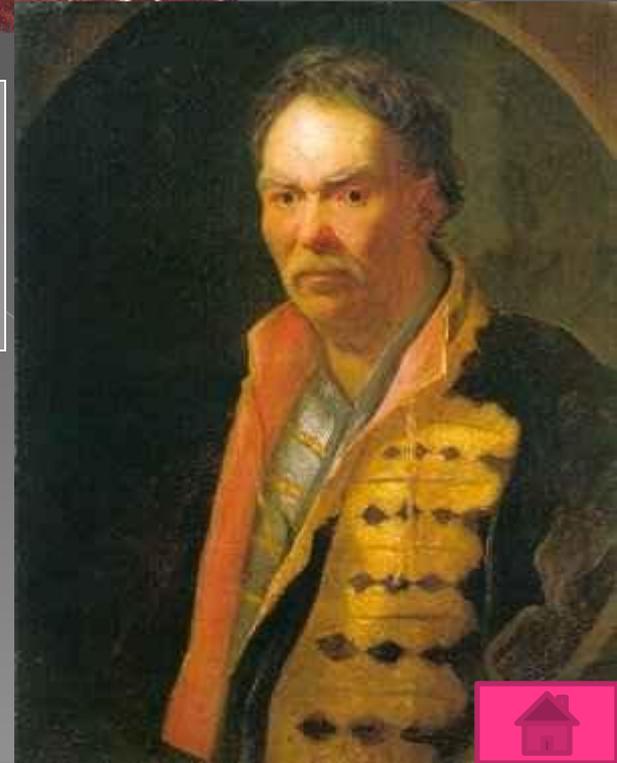


А. Зубов - гравер





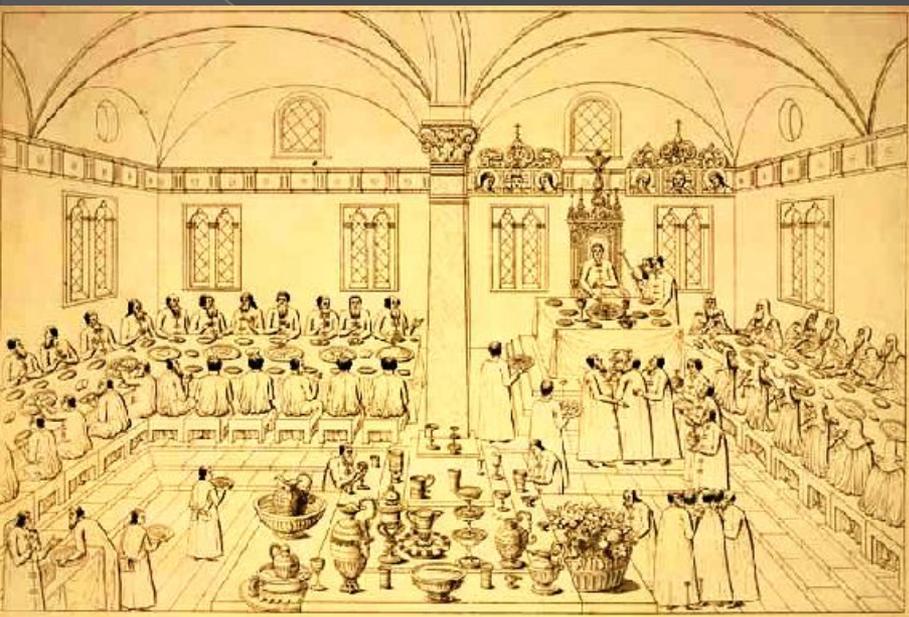
**Иван Никитич
Никитин**



Что изменилось в обыденной жизни?



Что изменилось в обыденной жизни?



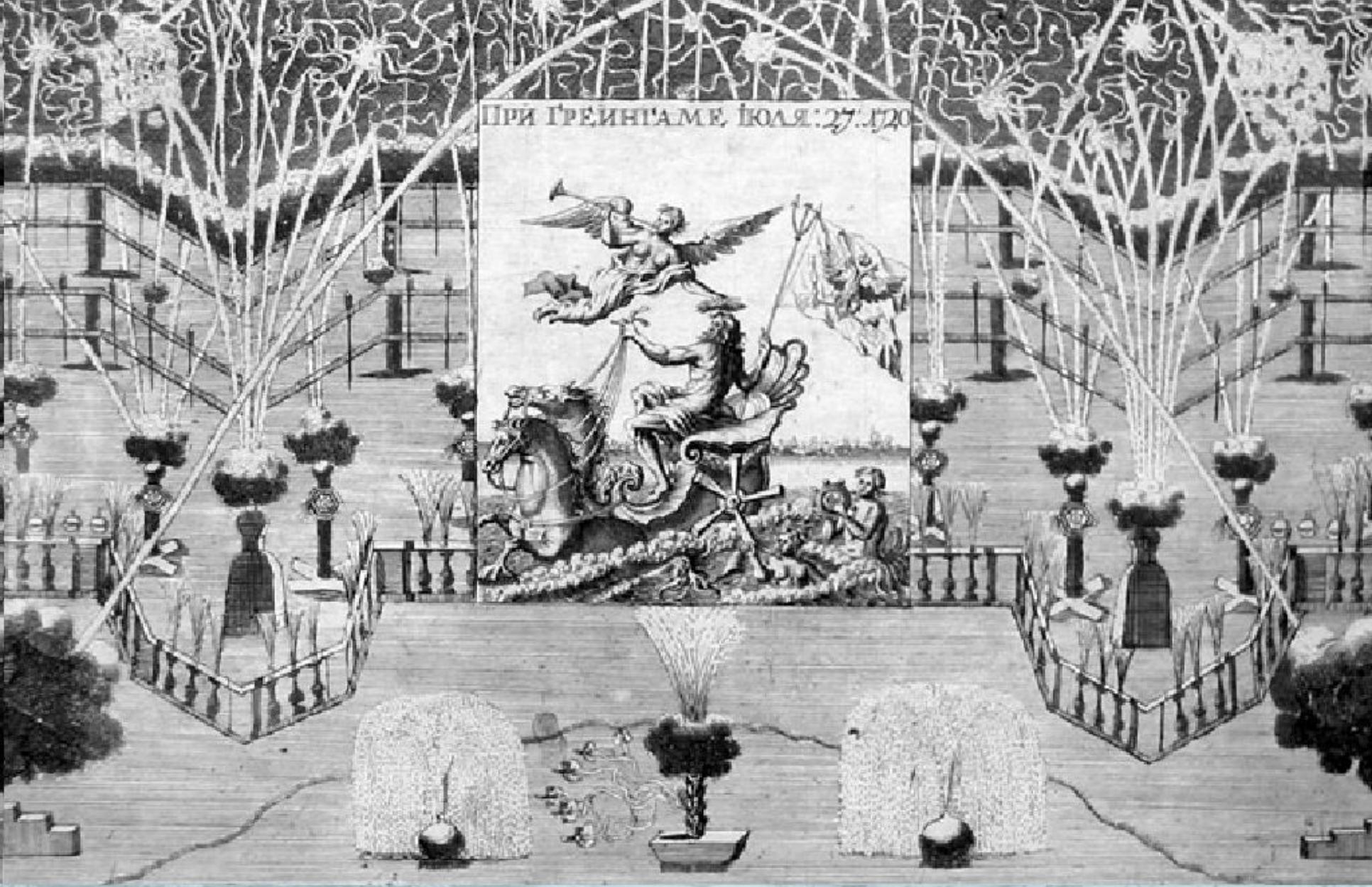
Пир в честь избрания на царство
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- Усиление светского начала
- Насаждение западноевропейской культуры
- Развитие науки
- Развитие системы образования
- Расцвет художественной культуры
- Соединение нового и старого
- Достояние лишь высших слоев общества

- Что изменилось в культуре России при Петре?

- Д.З.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?