

Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть
XVIII века

•культура

- культура

- наука

- религия

- мораль

- бытовая культура

- образо-

- вание

- ИСКУССТВО

Образование



1710

[г]
 Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ
 печатныхъ и рукописныхъ.

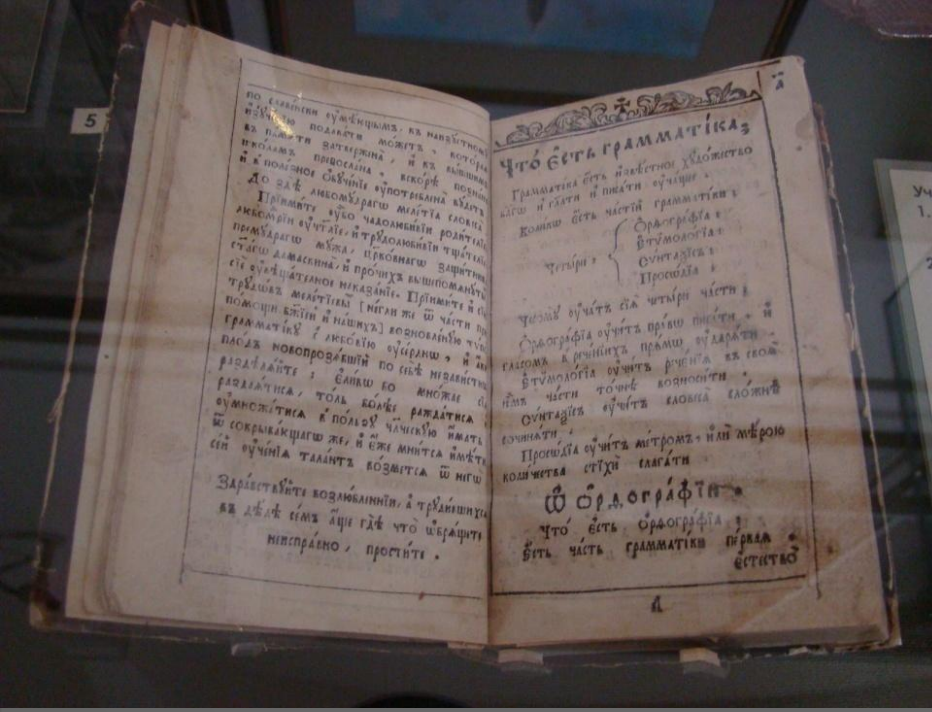
А А а а
 Б Б б б
 В В в в
 Г Г г г
 Д Д д д
 Е Е е е
 Ж Ж ж ж
 С С с с

данно Мона Сед 1710.
 Готардъ д 29 сиз

При Петре Великом
 не одни бояре и
 боярыни, но и буквы
 сбросили с себя
 широкие шубы и
 нарядились
 в летние одежды.

Михаил
 Ломоносов





САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ,



ВЪДОМОСТИ.

Полученіе Себа Іюня въ 28 день, 1711.

Изъ лагари изъ волоской земли,
изъ заднестра за мѣлю, 31 дня
маія.

Его Царское Величество изволилъ
сюда пріити изъ яворова 22 дня,
тогожъ маія, которого дня и
королев-

1703 год





- Кунсткамера - первый музей – 1714
 - Военно-морской музей
 - Артиллерийский музей
 - Первая научная библиотека – 1714
 - Академия наук и художеств – 1724
-
- Что нового появилось в образовании при Петре I?
 - Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока

Поиск полезных ископаемых

Строительство новых городов

Создание мануфактур

Создание нового оружия

Строительство флота

Развитие торговли



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Введение в историю Российского государства и описание его древнейших владений. В первой главе описаны древнейшие владения Российского государства, а во второй главе описаны владения Российского государства в настоящее время. В третьей главе описаны владения Российского государства в будущем.

КАРТА ПЕРВАЯ
РОССИИ



(C)Artantique.ru





Яков Вилимович
Брюс



Сухарева
башня
в Москве

Навигацкая школа в Москве
Изучение астрономии
Первая в России обсерватория
Первая в России карта звездного неба
Регулярные метеорологические наблюдения



1703 – «Арифметика»

Леонтия Филипповича Магницкого –
энциклопедия математических знаний.

«Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



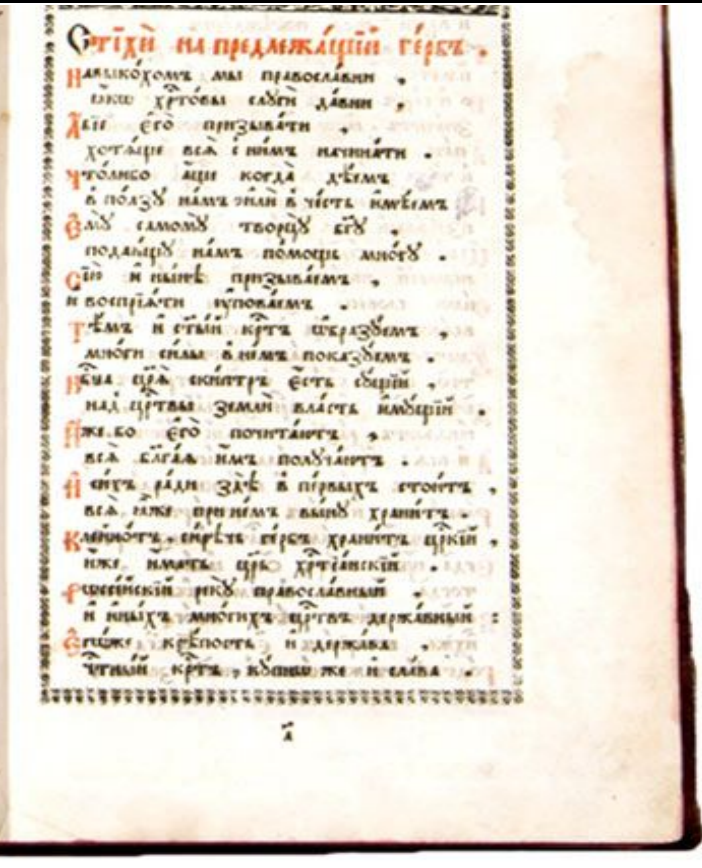
АРИФМЕТИКА, ИЛИ
ИЛИ ДУКАЧЕНА

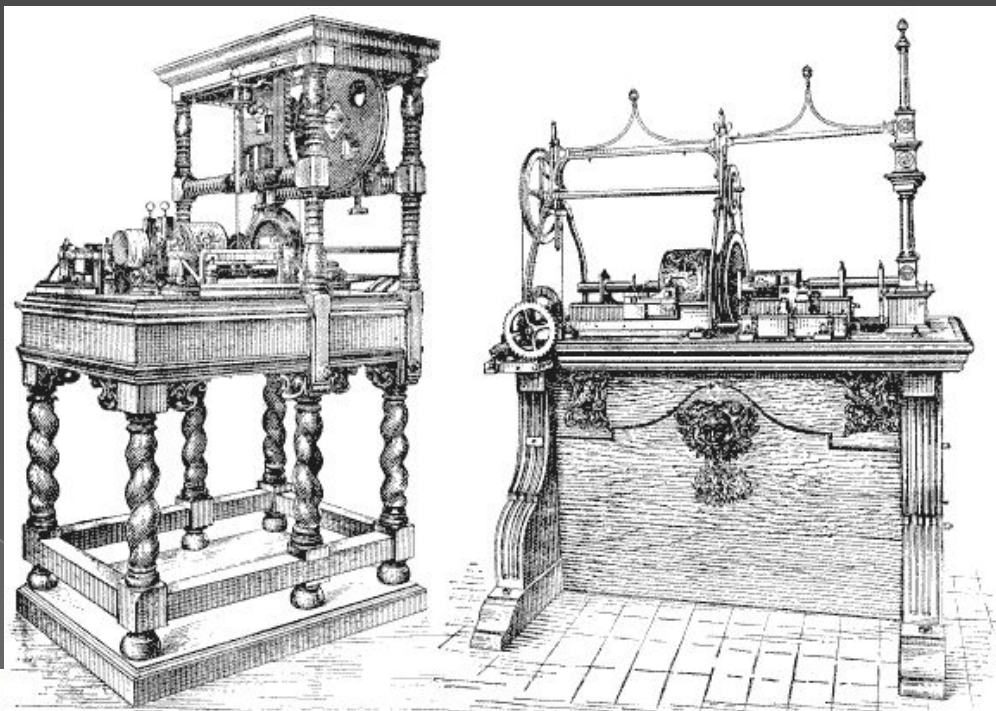
ЧТО ЕСТЬ АРИМЕТТИ

Арифметика или числантвенница, есть
числное, незаблстное, и вкчказ ои
многочлзньише, и многочлдант
внчйишнх же и нчвчйишнх, вх
чвлшнхл ичрлданчйишнх ари-мэтти-
чнине, и ичлжнине

Колнкочбл есть ари-мэтти-чл
чечч свчбл.

- 1 Ари-мэтти-чл полтти-чл, или
- 2 Ари-мэтти-чл логистнчл, не
ччкнч, нч ич днчжннч нчннх крчговч





**Андрей
Константинович
Нартов**

**Ефим Никонов –
1724
Крепостной
крестьянин**



Что изменилось в науке при
Петре?

Для чего служили научные и
технические знания при
Петре?



ИСКУССТВО ???

- **Искусство**

- Архитектура

- Петровское

- барокко

- Изобразительное искусство

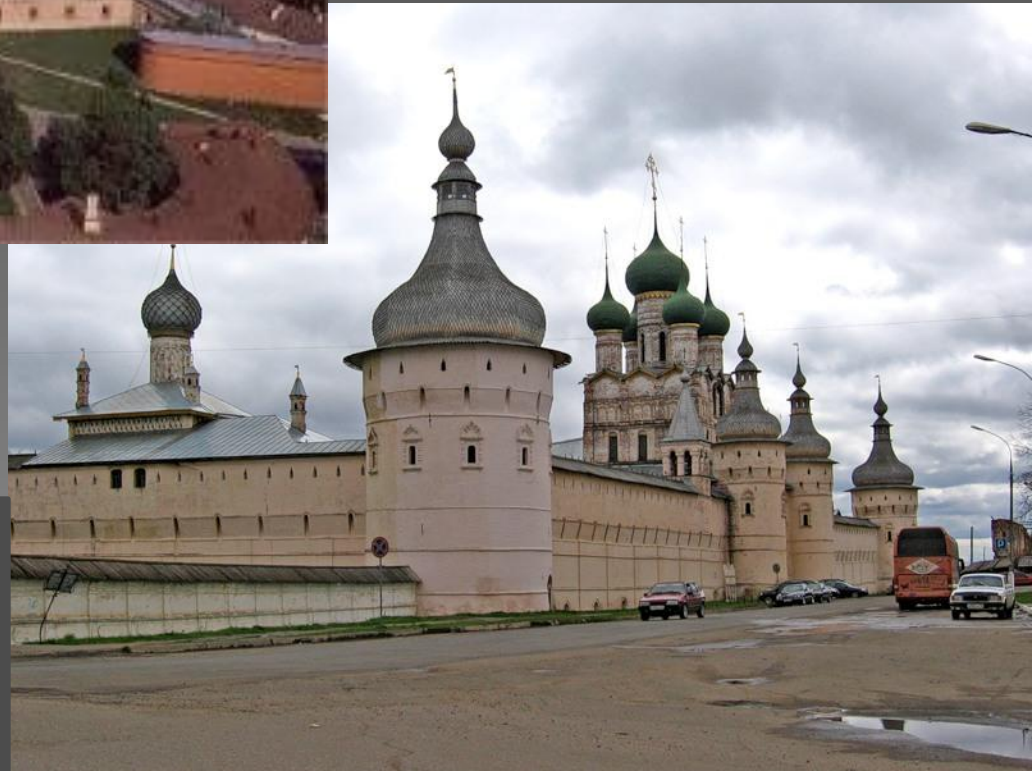
- Портрет

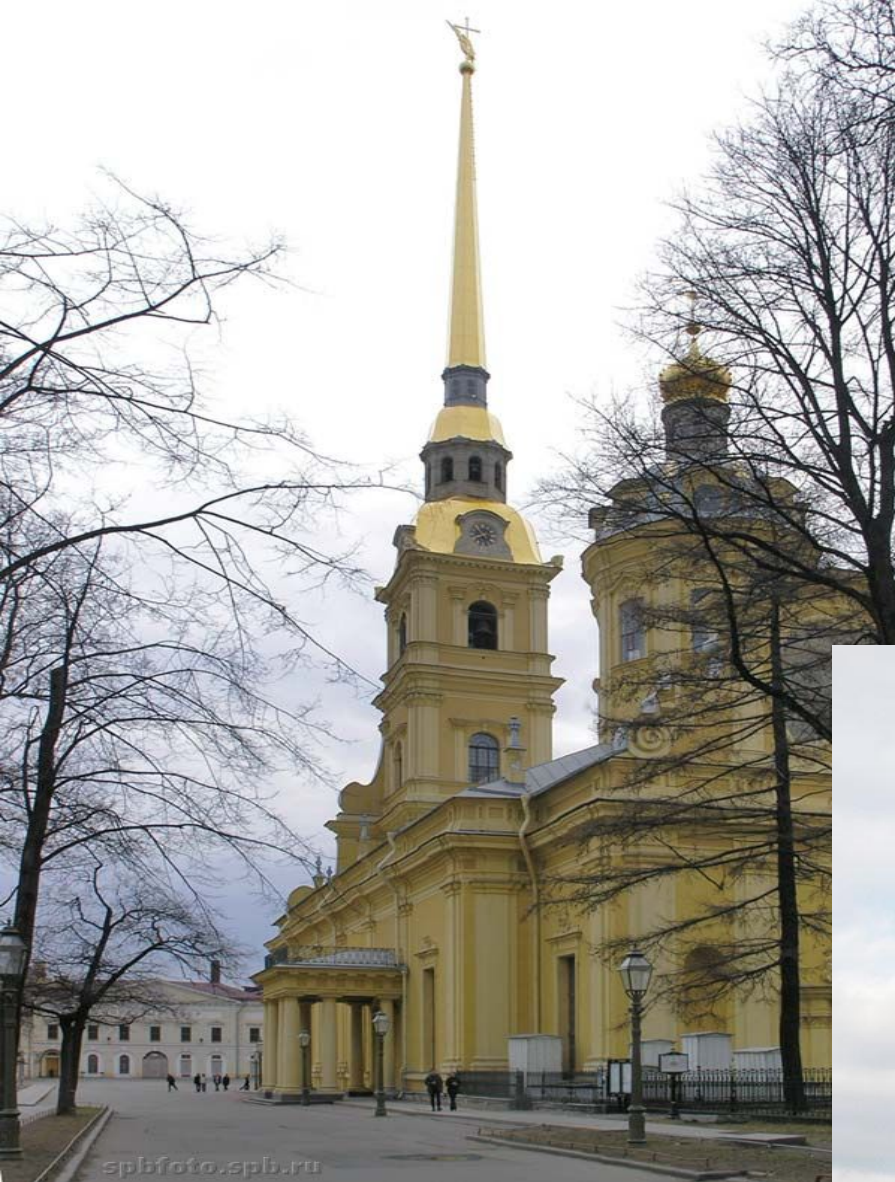
- Гравюра

Д. Трезини



Ростовский
кремль





Церковь Ильи Пророка в Ярославле





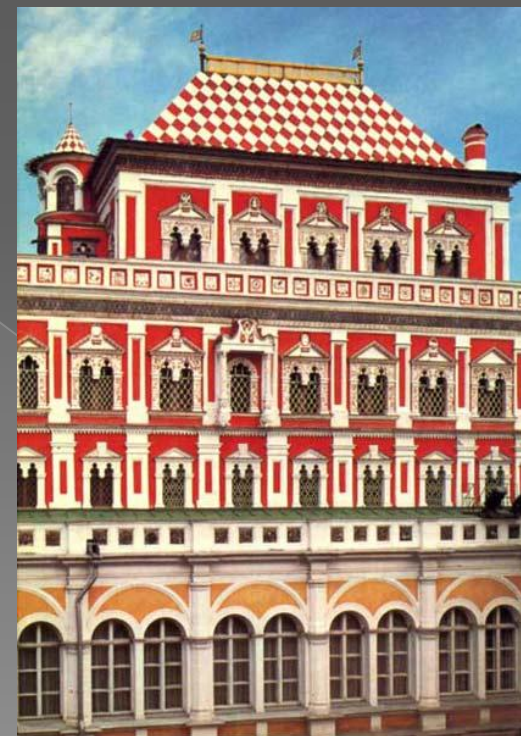
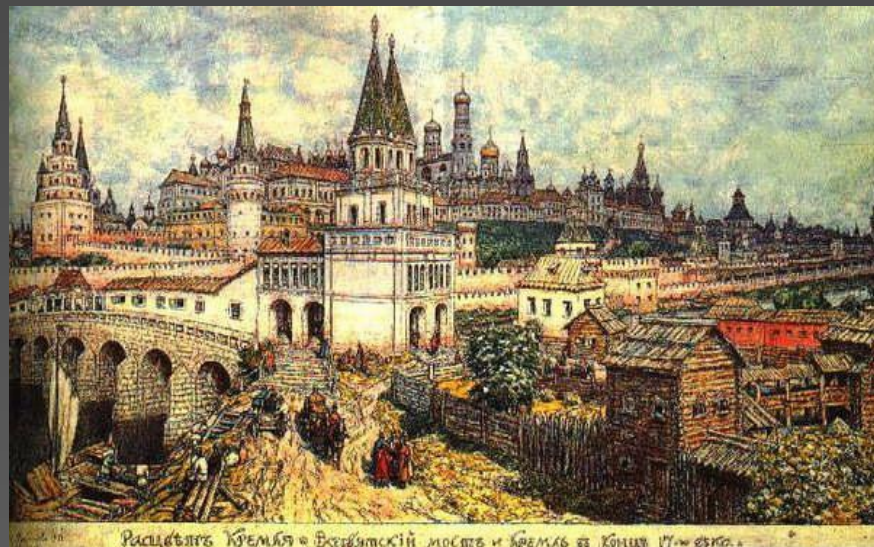
Д. Трезини



неизвестен



М.Г.Земцов, Ж. Леблон

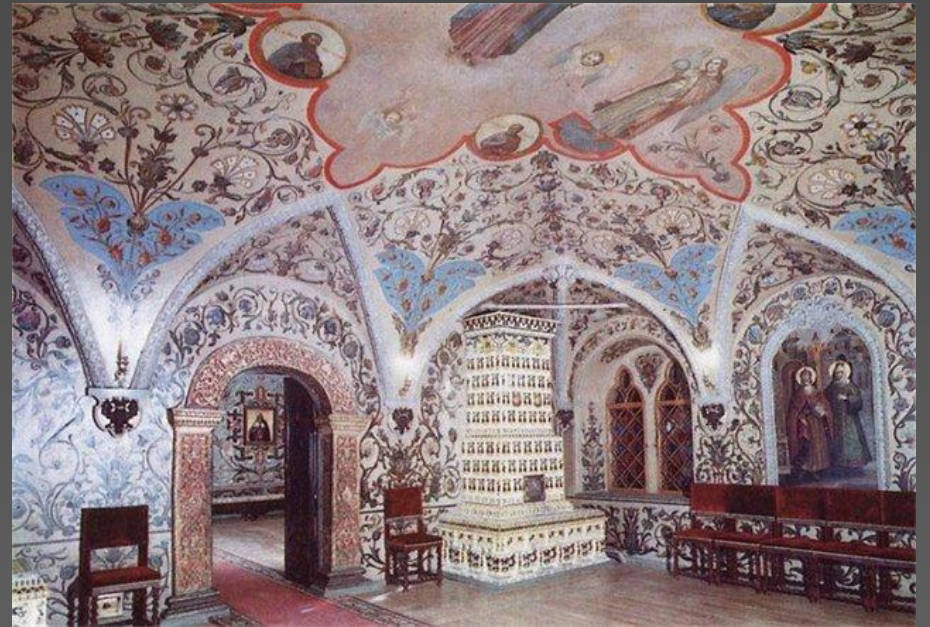


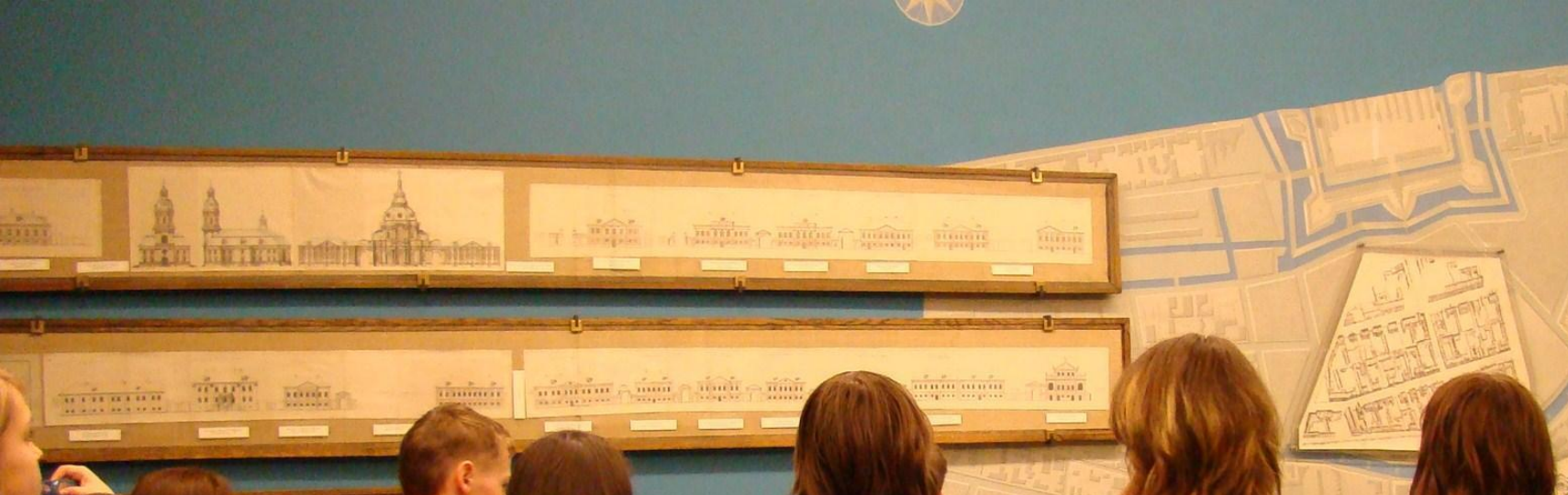


Д. Трезини



Г. Маттарнови, М.Г. Земцов

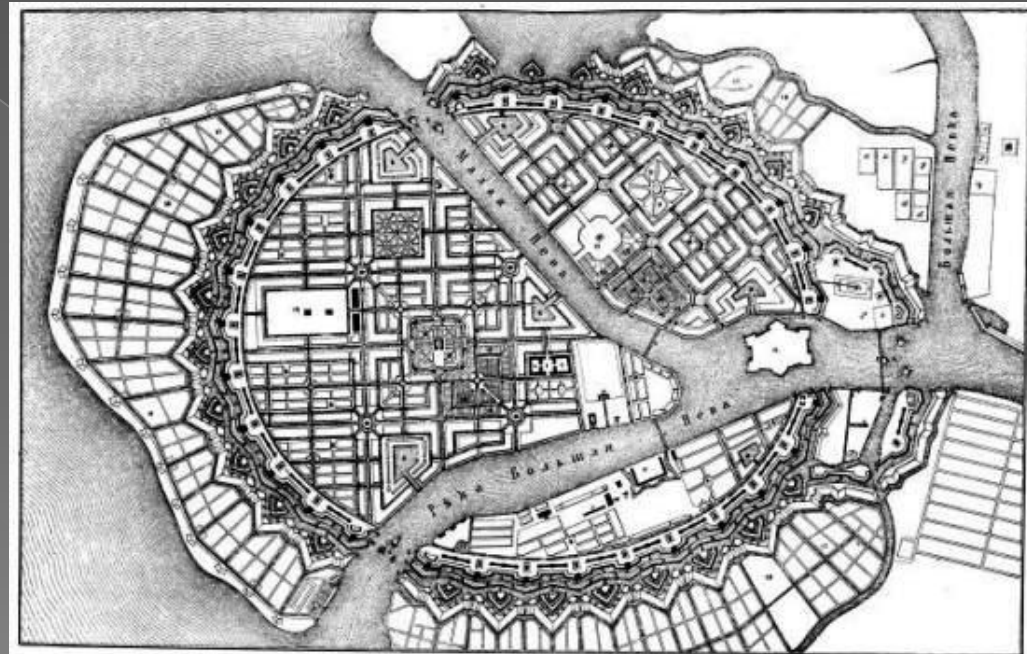




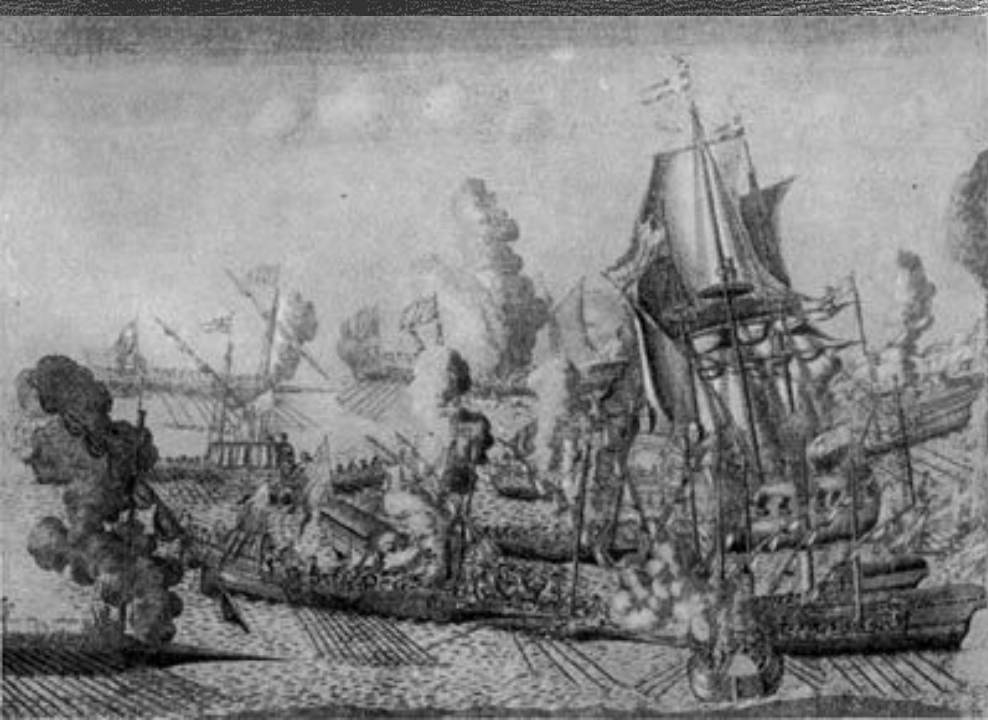
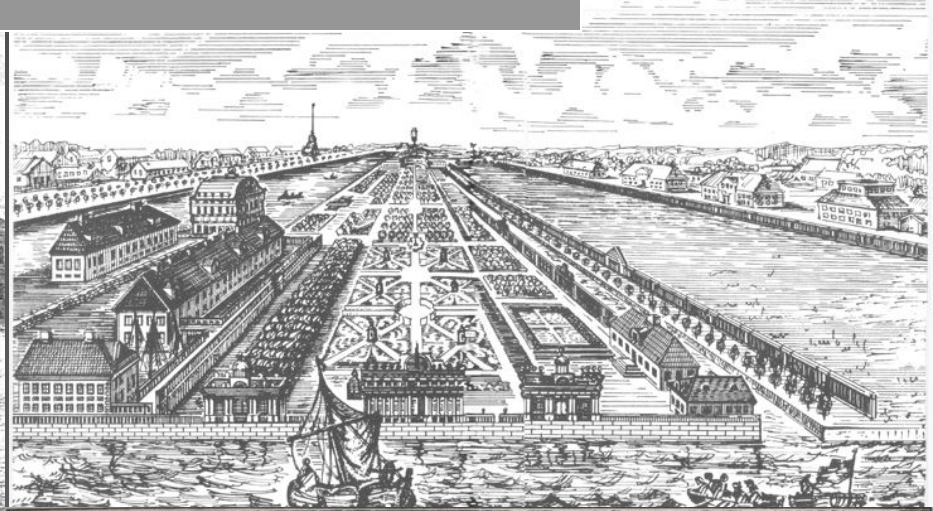
Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»



Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?

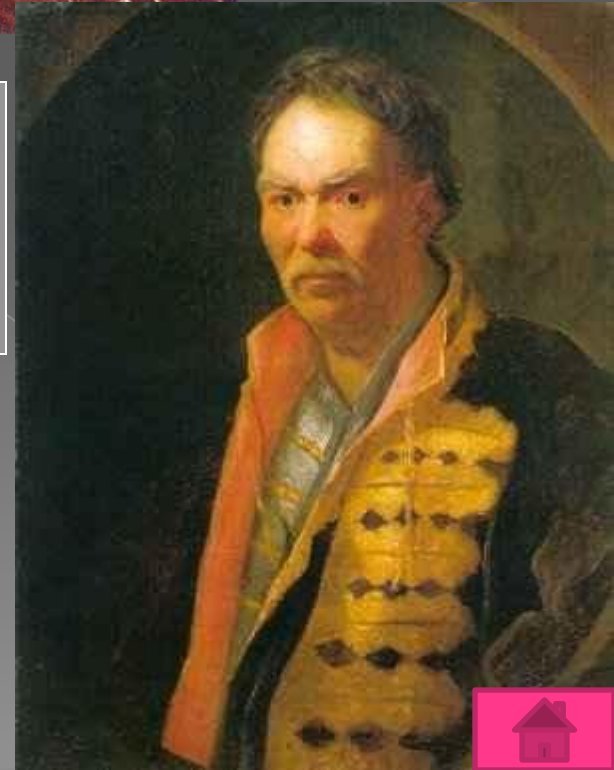


А. Зубов - гравер





**Иван Никитич
Никитин**



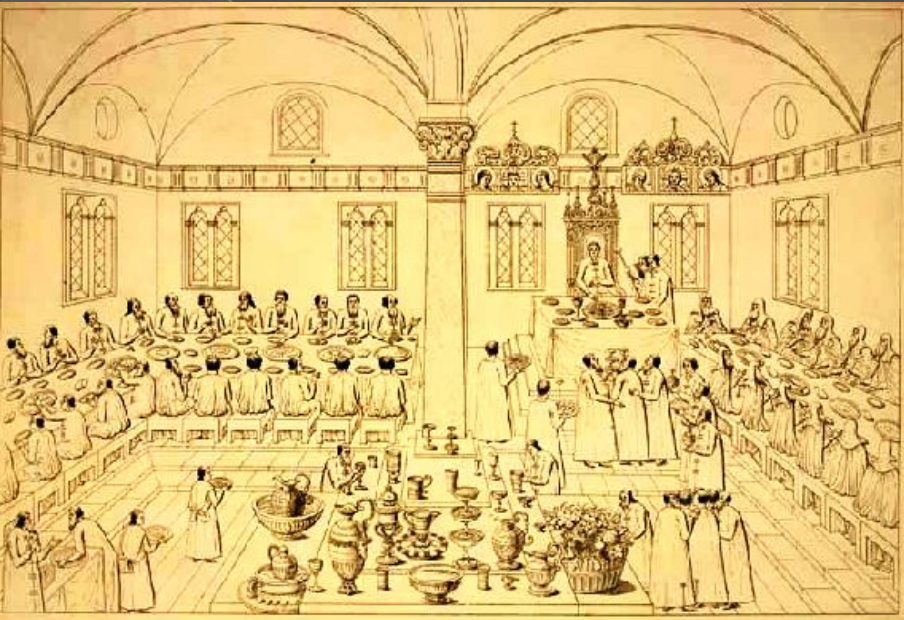
Что изменилось в обыденной жизни?





Ванна стричь, бороду бритъ, писать стрихъ,
мыслить на'дуть
Собрание рисунковъ изъ Греческаго алфавита 1778 Филипповъ

Что изменилось в обыденной жизни?



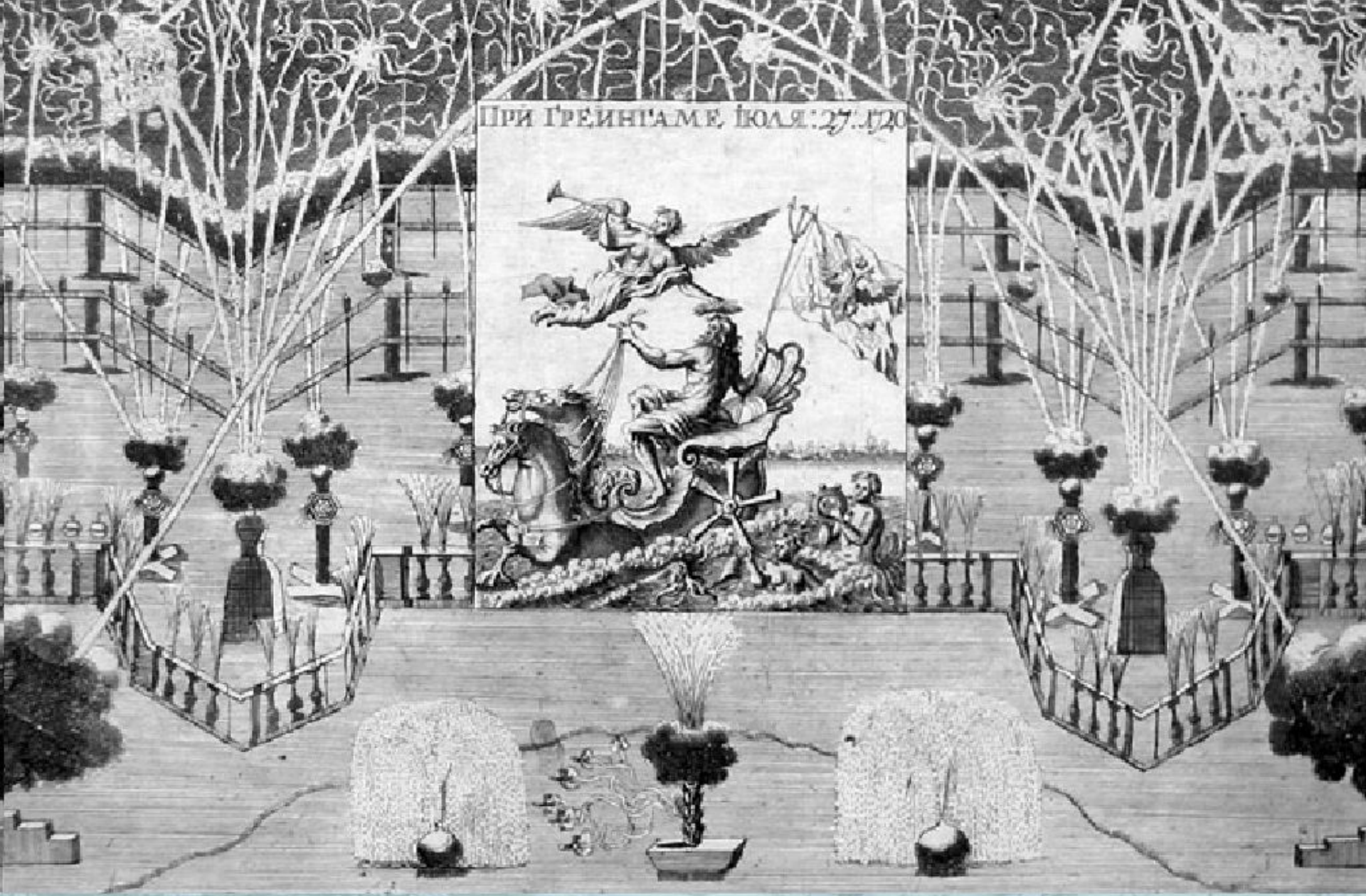
Пир в честь избрания на царство
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- **Усиление светского начала**
- **Насаждение западноевропейской культуры**
- **Развитие науки**
- **Развитие системы образования**
- **Расцвет художественной культуры**
- **Соединение нового и старого**
- **Достояние лишь высших слоев общества**

- **Что изменилось в культуре России при Петре?**

- Д.З.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?