

# Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть  
XVIII века

•культура

- культура

  - наука

  - религия

  - мораль

  - бытовая культура

  - образо-

  - вание

  - ИСКУССТВО

# Образование



1710

[г]  
 Изображеніе древнихъ и новыхъ писменъ  
 печатныхъ и рукописныхъ.

А А а а . . .  
 Б Б б б . . .  
 В В в в . . .  
 Г Г г г . . .  
 Д Д д д . . .  
 Е Е е е . . .  
 Ж Ж ж ж . . .  
 С С с с . . .

Дано Монахъ Сидъ 1710.  
 Января 29 оиъ

При Петре Великом  
 не одни бояре и  
 боярыни, но и буквы  
 сбросили с себя  
 широкие шубы и  
 нарядились  
 в летние одежды.

Михаил  
 Ломоносов





САНКТЪ ПЕТЕРЗБУРХЪ,



ВЪДОМОСТИ.

Полученные Сею Юноя въ 28 день, 1711.

изъ лагару изъ волоской земли,  
изъ заднестра за мѣлю, 31 дня  
маія.

Его Царское Величество изволилъ  
сюда пріити изъ яворова 22 дня,  
тогожъ маія, которого дня и  
королев-

1703 год







- Кунсткамера - первый музей – 1714
  - Военно-морской музей
  - Артиллерийский музей
  - Первая научная библиотека – 1714
  - Академия наук и художеств – 1724
- 
- Что нового появилось в образовании при Петре I?
  - Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока  
Поиск полезных ископаемых  
Строительство новых городов  
Создание мануфактур  
Создание нового оружия  
Строительство флота  
Развитие торговли





Яков Вилимович  
Брюс



Сухарева  
башня  
в Москве

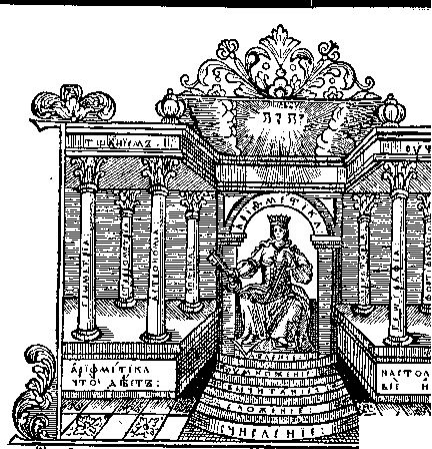
**Навигацкая школа в Москве**  
**Изучение астрономии**  
**Первая в России обсерватория**  
**Первая в России карта звездного неба**  
**Регулярные метеорологические наблюдения**



1703 – «Арифметика»

Леонтия Филипповича Магницкого –  
энциклопедия математических знаний.

«Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



АРИФМЕТИКА, ИЛИ  
ИЛИ ДУЖАЧЕНА

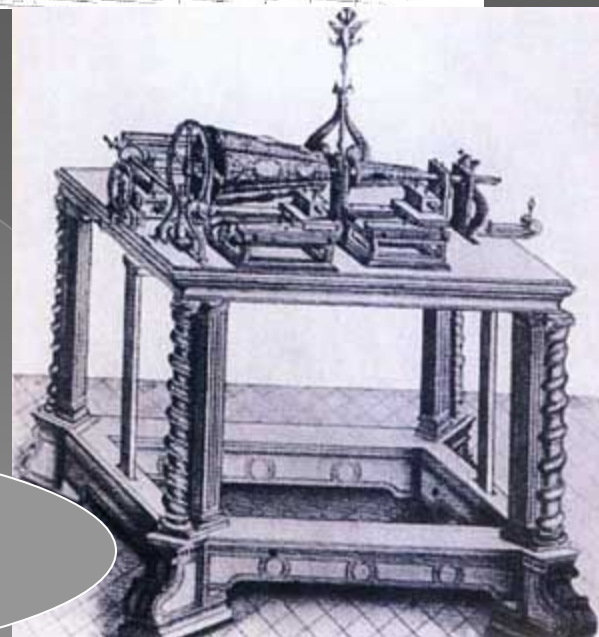
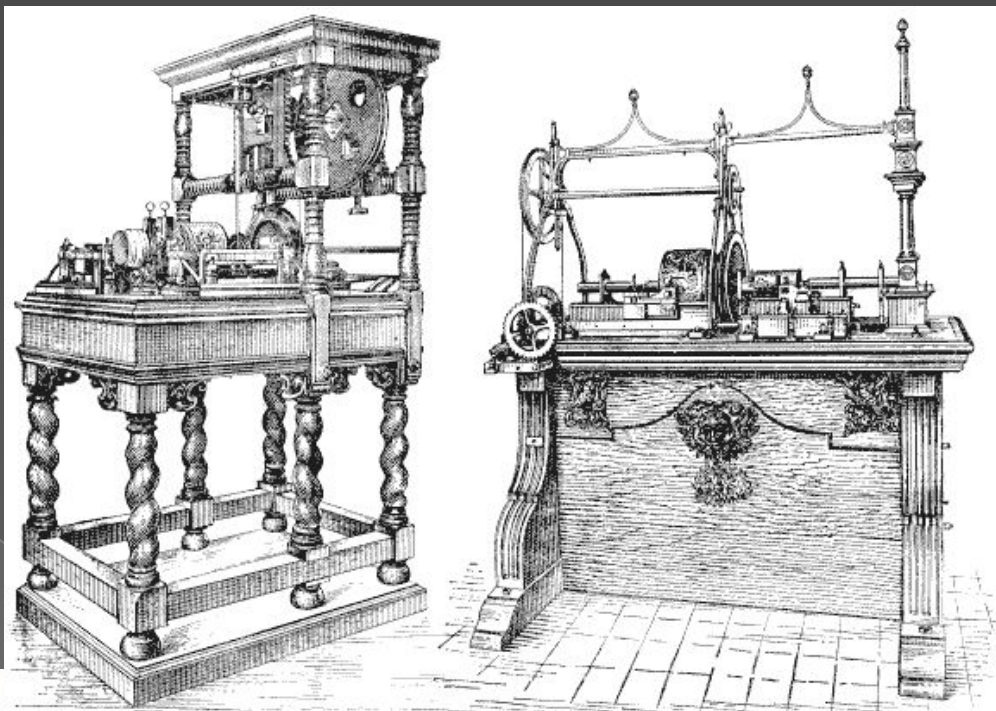
что есть арифметика  
Арифметика или численность, есть  
честное, независимое, и всякая ои  
многопользительнейшее, и многообразней-  
шейшей же и новейшей, вх  
используемая изобретительнейшей арифметике  
честное, и изложимое

Колонковца есть арифметика по  
свещу сдвга.

- 1 Арифметика полетика, или
- 2 Арифметика логистика, не  
точнее, но и к движению нѣннхх крѣговѣ



Стихи на предисловіи гласе.  
НАВЛИКОУСАЕ АМА ПРАВОСЛАВНИ  
ИЗКОУ ХРТОВА СЛДН ДАВНИ  
АИ ЕГО ПРИЗВАТИ  
ХОУАИ ВЛА С ИМАУ НАУНАТИ  
УГОАНО АИ КОДА ДУАУ  
В ПОАУ НАУА УНА В ПИТА НАУАУ  
ВЛА САМОУ ТЕОУА КИ  
ПОДАУИ НАУА ПОМОУ АИСОУ  
СИ И ИМАУ ПРИЗВАУ  
И ВОПИАТИ КУПОАУ  
ТАУА И СТИИ КИТА ШКАУАУ  
АИСОУ АМА В ИМАУ ПОКАУАУ  
ИМА ПРА КОПИТА ЕСТЬ СДИИ  
НАД ПИТАУ ЗИМАУ ВЛАТА НАДИИ  
ИЖЕ КО ЕГО ПОИТАУ  
ВЛА САГАА ИМАУ ПОАУАУ  
И ИТА РАДИ ЗАВ В ПИМАУ СТОУА  
ВЛА ИМАУ ПРИ ИМАУ ВМАУ ХРАУАУ  
КАУАУАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ  
ИЖЕ ИМАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ  
И ИМАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ  
АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ  
ИЖЕ ИМАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ  
И ИМАУ АИСТАУ АИСТАУ АИСТАУ



**Андрей  
Константинович  
Нартов**

**Ефим Никонов –  
1724  
Крепостной  
крестьянин**





Что изменилось в науке при  
Петре?

Для чего служили научные и  
технические знания при  
Петре?



# ИСКУССТВО ???

- **Искусство**

- Архитектура

- Петровское

- барокко

- Изобразительное искусство

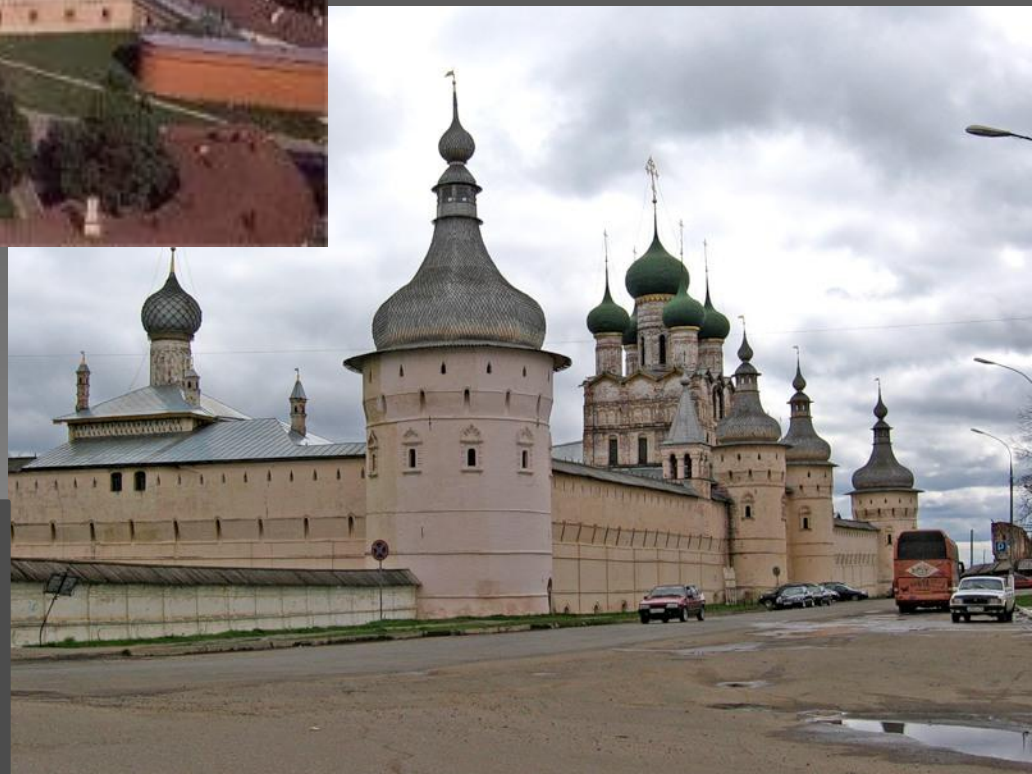
- Портрет

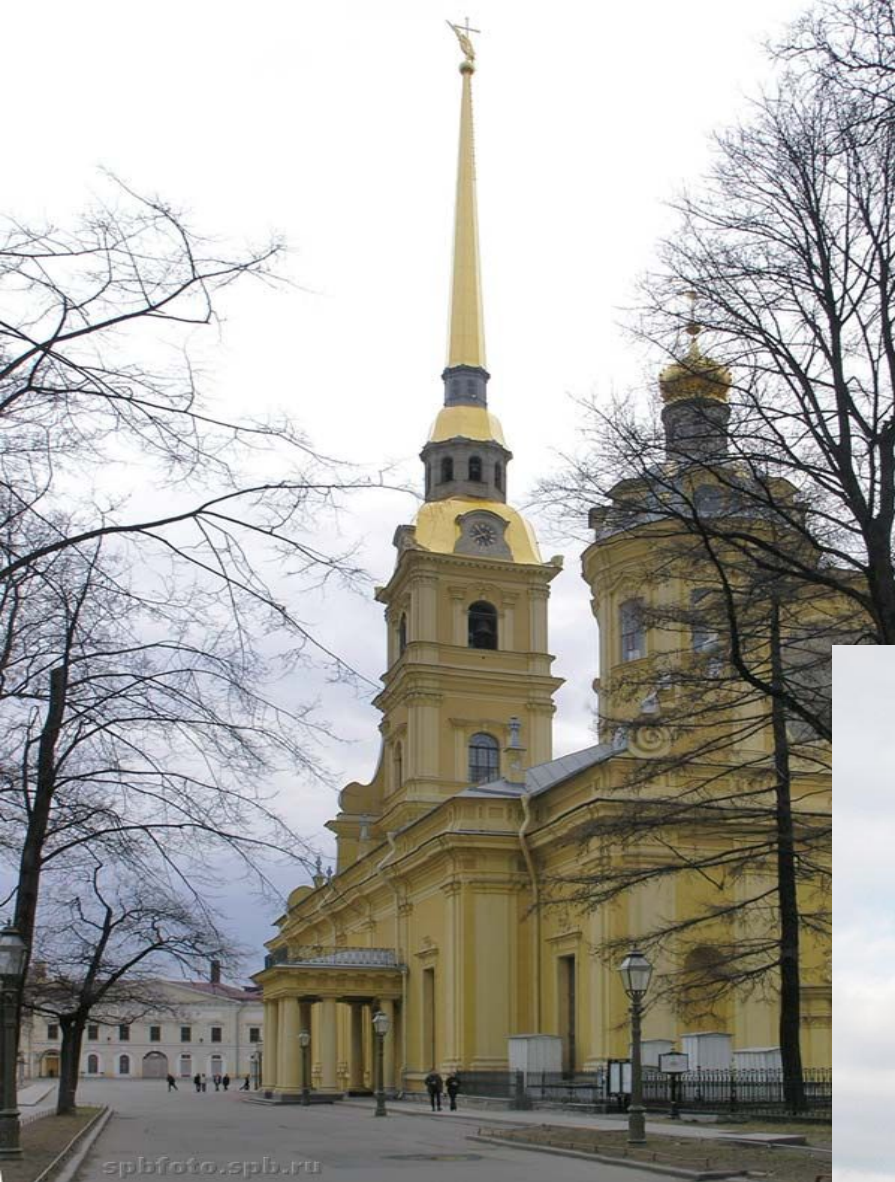
- Гравюра

Д. Трезини



Ростовский  
кремль





# Церковь Ильи Пророка в Ярославле





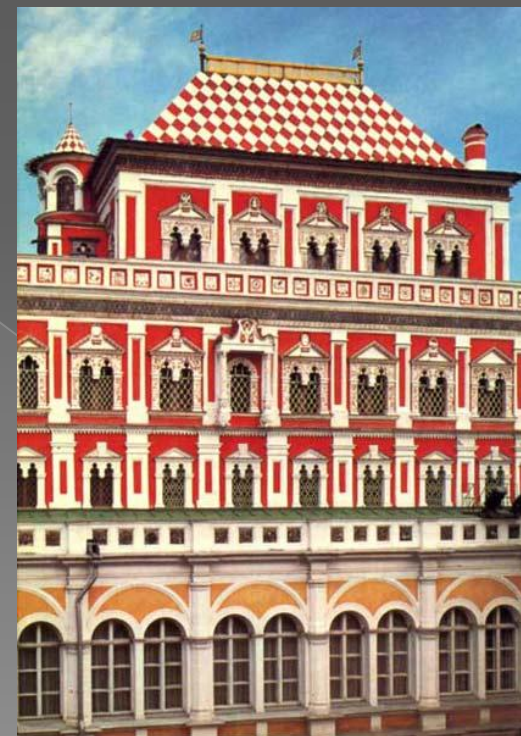
**Д. Трезини**



**неизвестен**



**М.Г.Земцов, Ж. Леблон**

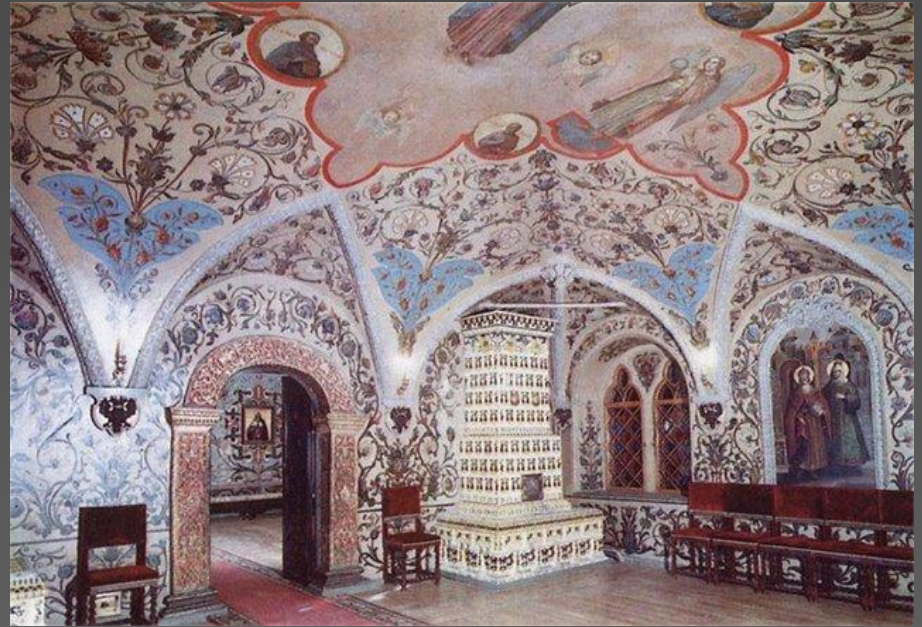


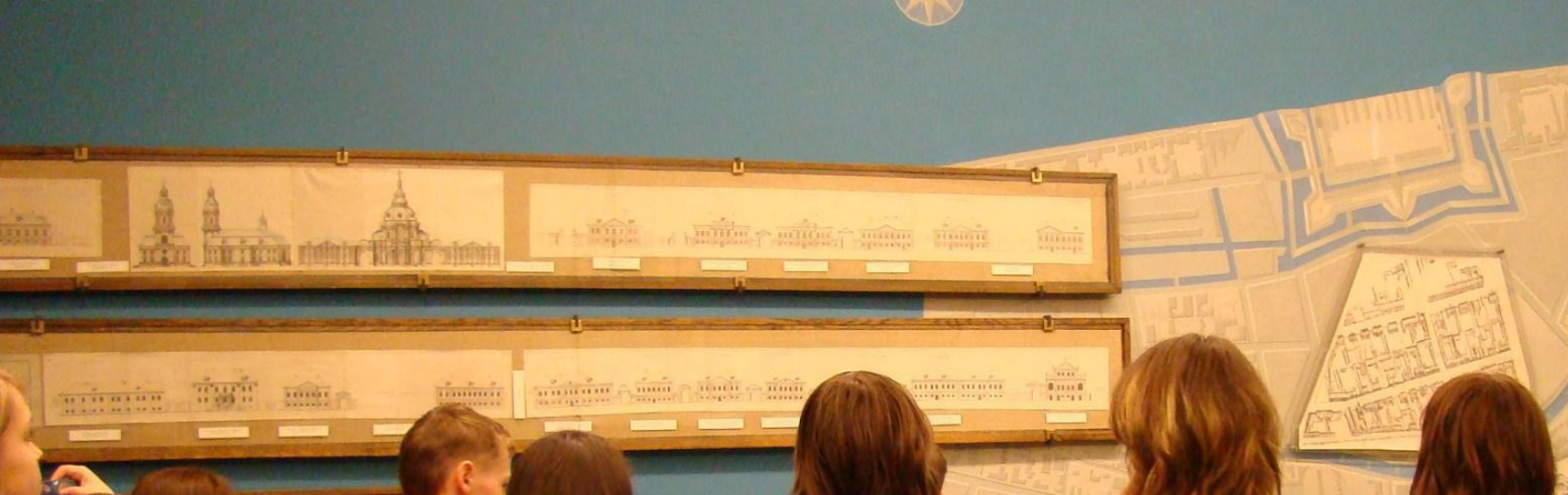


**Д. Трезини**



**Г. Маттарнови, М.Г. Земцов**



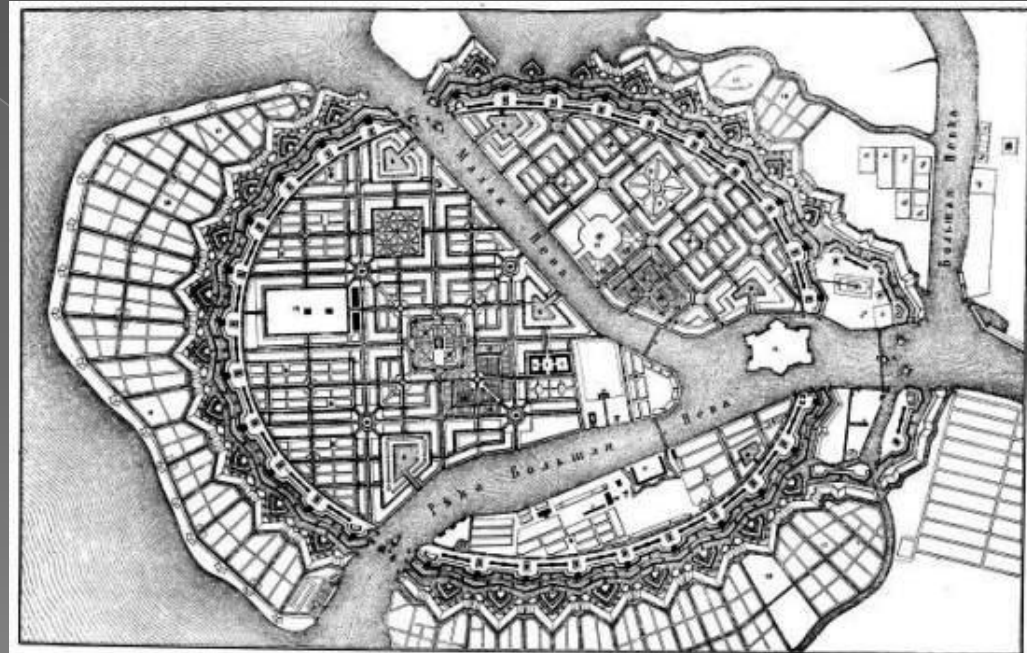


# Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»

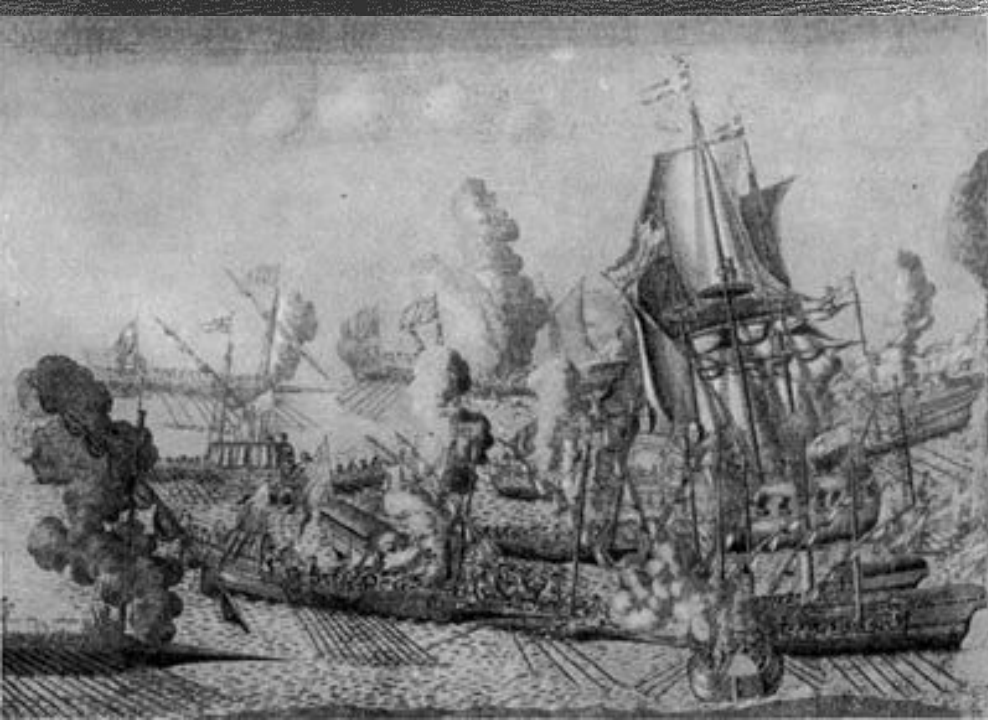
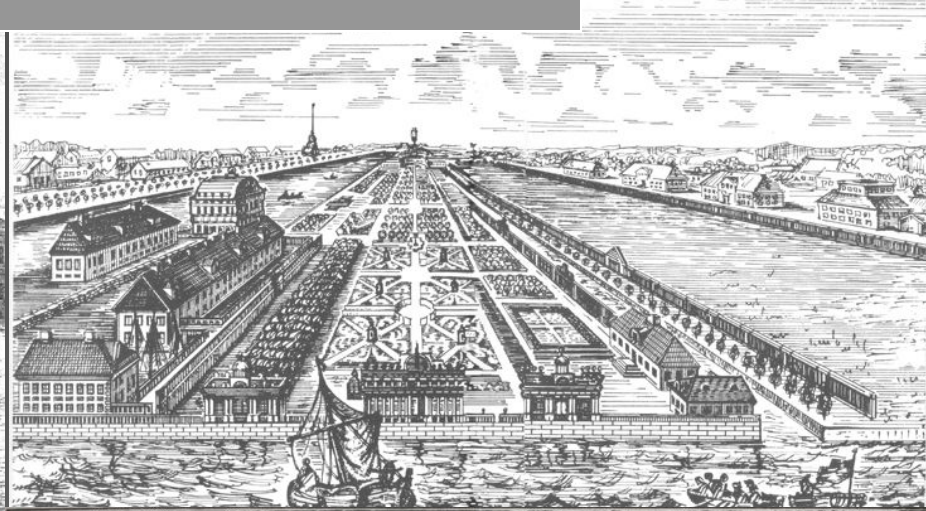




# Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?

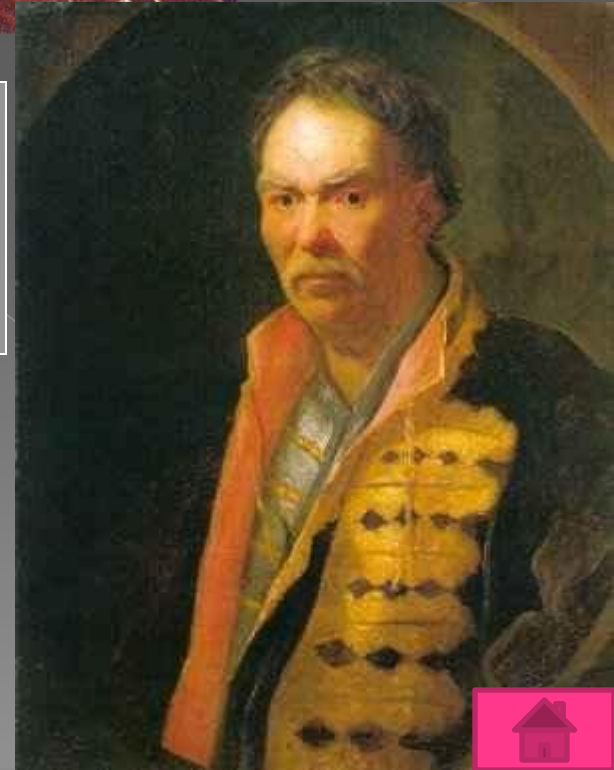


# А. Зубов - гравер





**Иван Никитич  
Никитин**

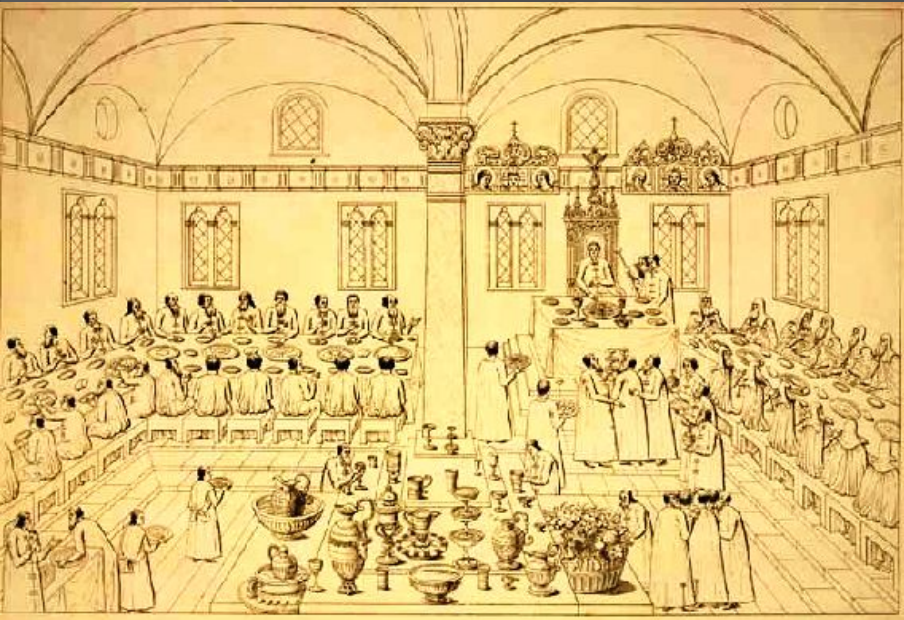


# Что изменилось в обыденной жизни?





# Что изменилось в обыденной жизни?



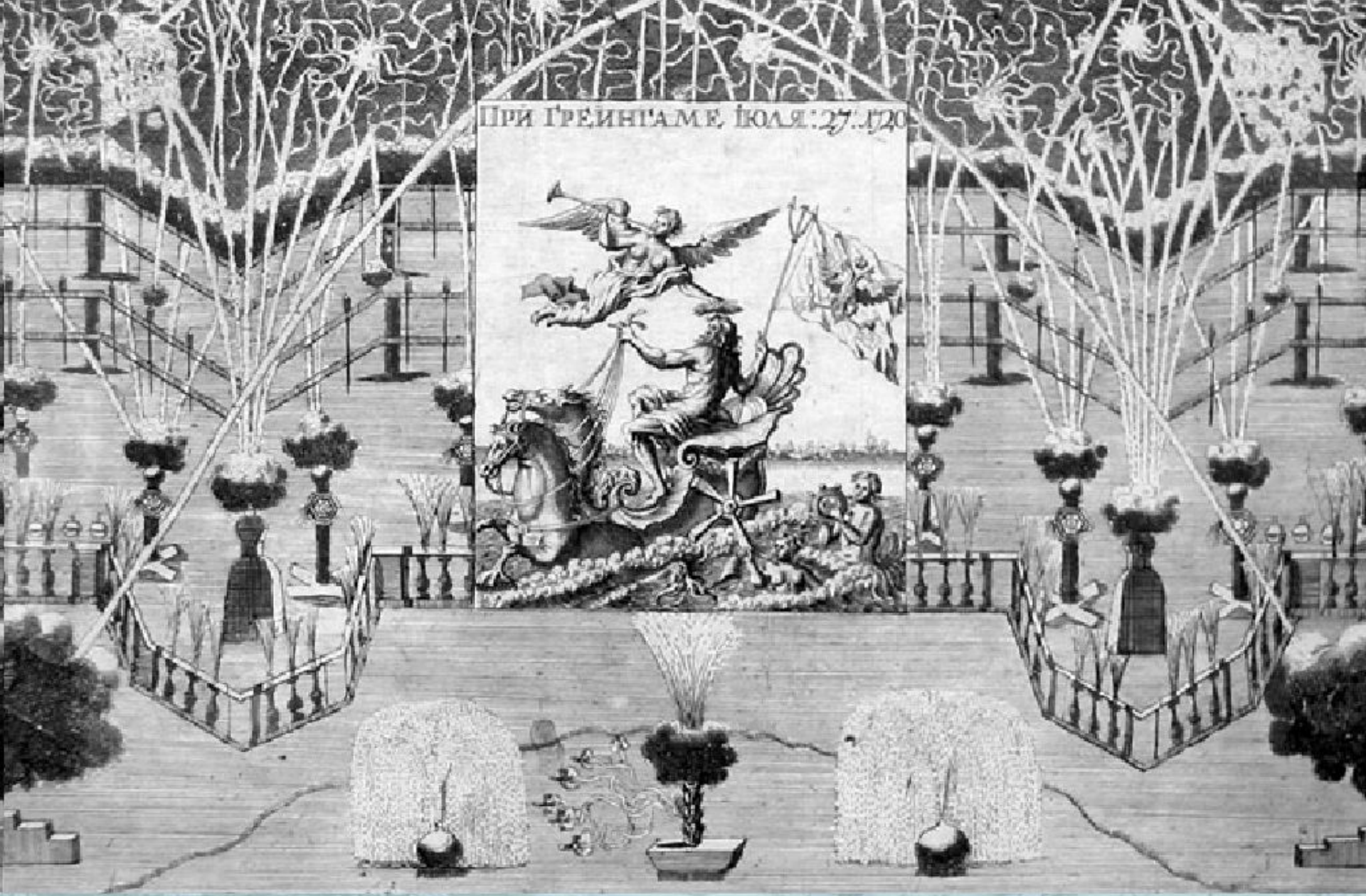
Пир в честь избрания на царство  
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

# Значение культурного наследия Петровской эпохи

- Усиление светского начала
- Насаждение западноевропейской культуры
- Развитие науки
- Развитие системы образования
- Расцвет художественной культуры
- Соединение нового и старого
- Достояние лишь высших слоев общества
  
- Что изменилось в культуре России при Петре?



- Д.З.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?