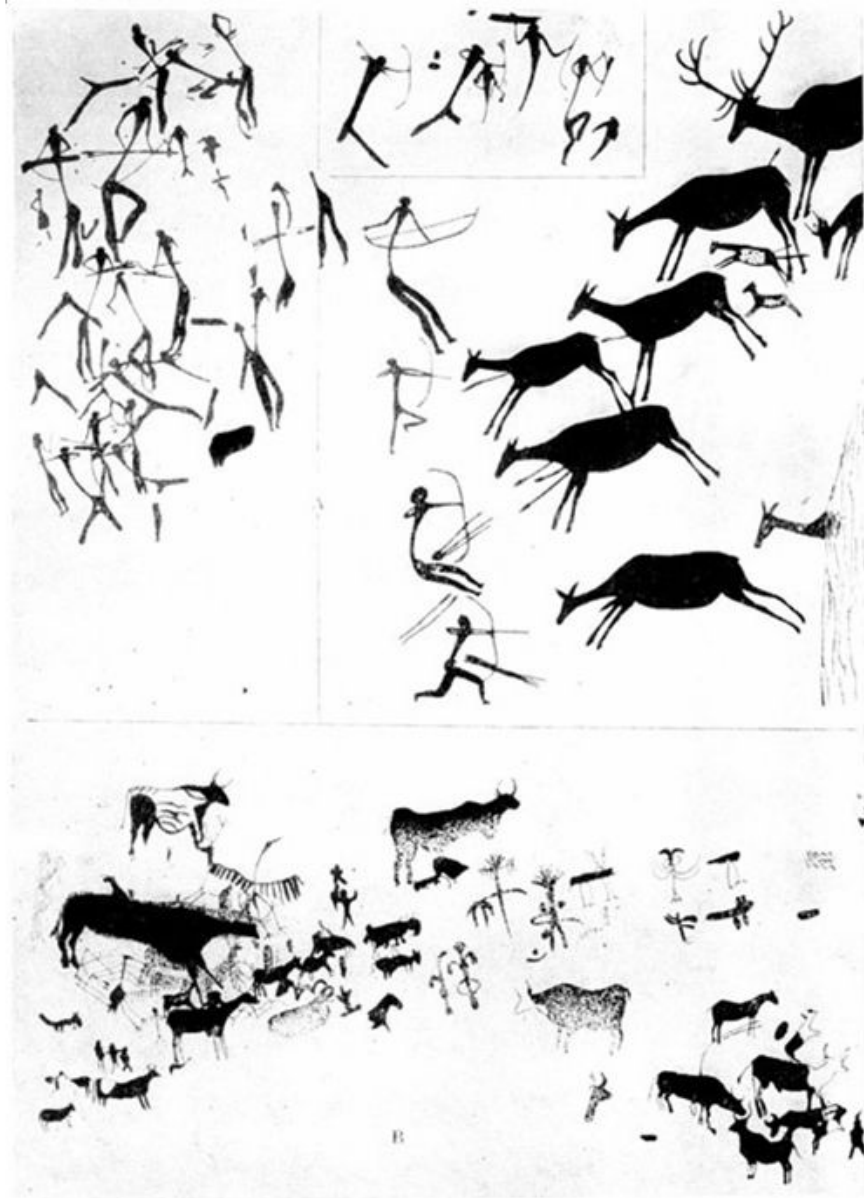


# Каменный век

Искусство эпохи мезолита



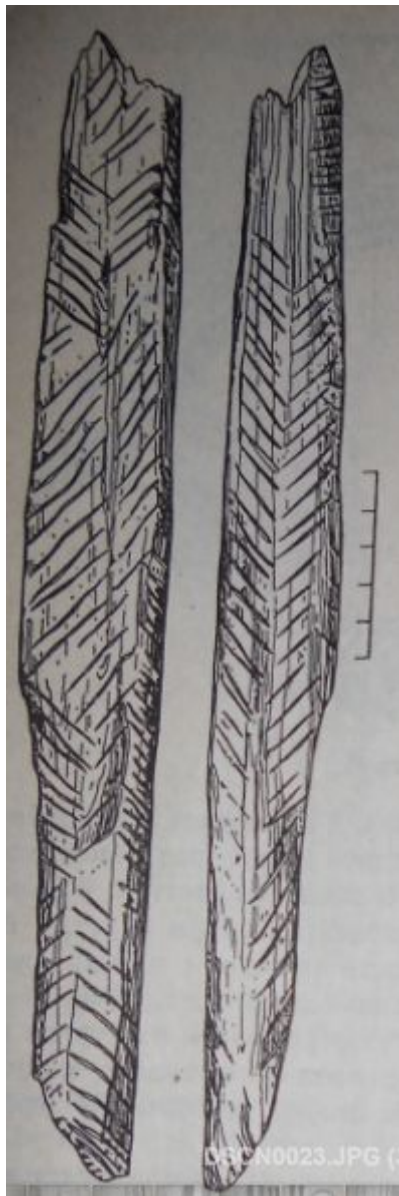




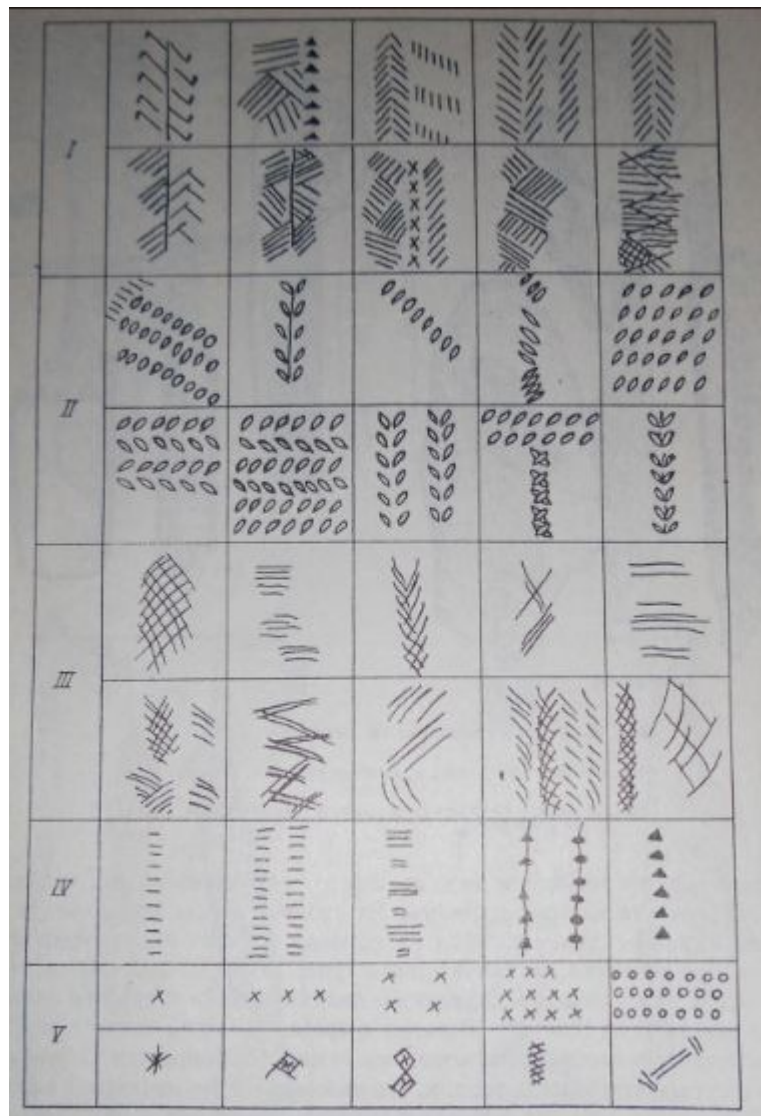
**Охота. Гобустан.**



**Сборщица меда из улья, окруженная роем пчел.  
Испания.**



1-фрагмент деревянного предмета  
2-предметы с рисунками и орнаментами



## Орнаменты и знаки.

I – геометрический, II – овалыные нарезки, III – прочерченный, IV – насечки, нарезки.



1



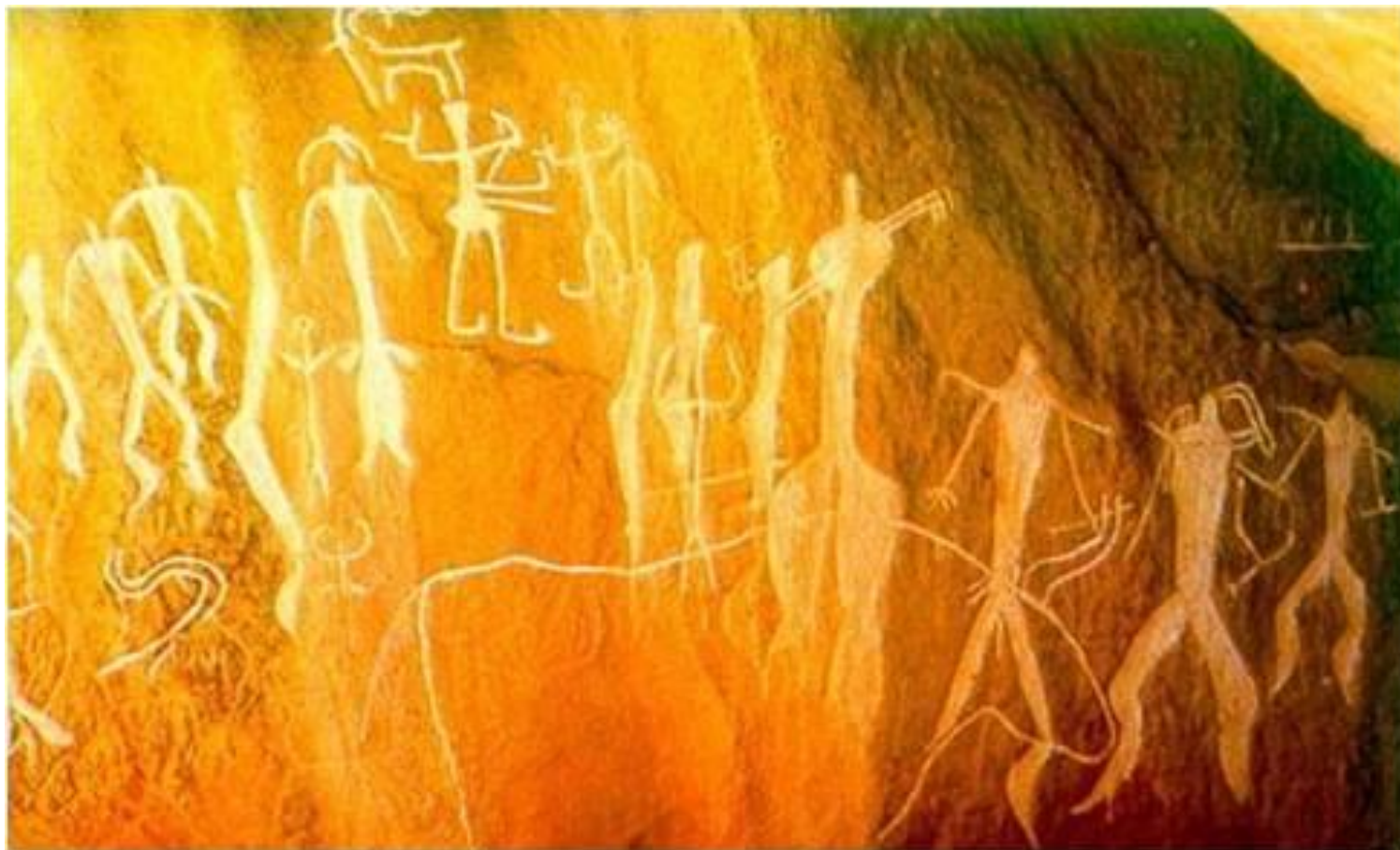
2

1. «Жезл» с головой лося
2. Скульптурное изображение змей.





**Каменная могила. Юг Украины. Общий вид и петроглифы.**



**Кобыстан (Гобустан). Азербайджан.**



**Грот Зараут-Камар. Узбекистан**



**Роспись в гроте шахты, вероятно, самая древняя в Средней Азии.**

## Выво

- Реалистичность, точно фиксирующая образ зверя как мишень, как заветную цель, сменяется более широким взглядом на мир, изображением многофигурных композиций.
- Появляется стремление к гармоническому обобщению, стилизации и, главное, - к передаче движения, к динамизму.
- Появляется живость, вольная фантазия.
- В изображениях человека появляется стремление к изяществу.
- Появляются новые сюжеты.
- Больше мастерство исполнения и владение ремеслом, материалом.