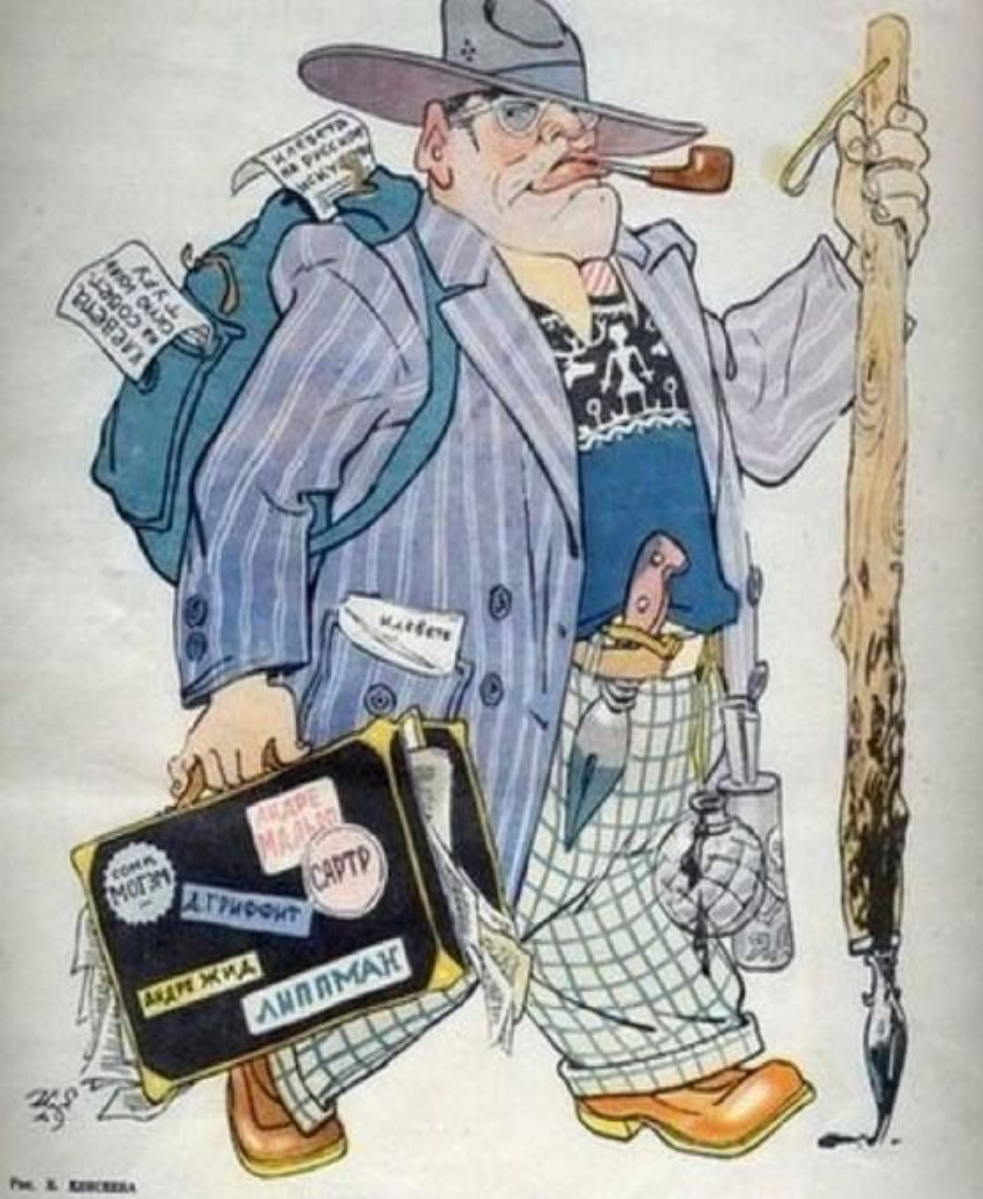


**КАМПАНИЯ «ПО БОРЬБЕ С БЕЗРОДНЫМ
КОСМОПОЛИТИЗМОМ» И ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ КРИТИКА (1947–1949 ГОДЫ)**



“Признаюсь, жалки и неприятны мне спокойные скептики, абстрактные человеки, беспачпортные бродяги в человечестве...”

В.Г. Белинский

Карикатура на «космополитов» из журнала «Крокодил», март 1949 года

Объект исследования: ленинградская театральная критика (ленинградская театроведческая школа)

Предмет: судьбы ленинградских «акул пера» в годы кампании «по борьбе с безродным космополитизмом» и особенности механизма проведения правительственной идеологической акции в городе на Неве

Хронологические рамки: 1947–1949 годы

Историография

Группы	Авторы или примеры работ
Общие работы по истории советского театра	«История советского драматического театра» в 6 тт.
Работы о политике советского государства и ее влиянии на культуру; исследования культурной политики	А.В. Пыжиков, А.А. Данилов, Д.Л. Бранденбергер, Р.Г. Пихоя, В.С. Жидков, Е.С. Громов
Исследования проявлений государственного антисемитизма	Г.В. Костырченко, Б. Пинкус (B. Pinkus)
Труды об идеологических кампаниях «позднего сталинизма»	Е.С. Власова, В.А. Кутузов, П.А. Дружинин, В.В. Огрызко, Е.А. Добренко
Монографические работы о социальном положении художественной интеллигенции в стране Советов	М.Р. Зезина

Источники

• Неопубликованные источники

Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб)

□ ф. 348 — Ленинградское отделение Союза советских композиторов

□ ф. 371 — Ленинградское отделение Союза советских писателей

□ ф. 381 — Ленинградское отделение Всероссийского Театрального Общества

□Ф. 293 — Государственная телерадиокомпания «Петербург — 5 канал» (1933–1998). Санкт-Петербург. [Ленинградский радиокомитет]

□Ф. 177 — Редакция журнала «Звезда» Ленинградской организации Союза советских писателей (1951—). Ленинград

□Ф. 533 — Цимбал Сергей Львович (1907–1978), театровед. Цимбал Ирина Сергеевна (род. 1 февраля 1937 г.), театровед

**Центральный государственный архив историко-
политических документов Санкт-Петербурга
(ЦГА ИПД СПб)**

**Ф. 2960 — Первичная организация КПСС ленинградской
писательской организации Союза писателей РСФСР,
Дзержинский район, Ленинград**

**Отдел редкой книги, рукописных и архивных
материалов Санкт-Петербургской
государственной Театральной библиотеки**

**□ Ф. 61 — Цимбал, Сергей Львович (театровед, критик;
1907–1978)**

**□ Ф. [26] — Персидская, Ольга Николаевна (театральный
критик; 1911–2002). [Фонд находится в стадии
формирования]**

**Отдел рукописей библиотеки Санкт-
Петербургского отделения Союза театральных
деятелией (СТД) РФ (Всероссийского
театрального общества (ВТО))**

• Опубликованные источники

- Научное и творческое наследие театральных критиков (рецензии на спектакли, статьи по вопросам развития театра, монографические исследования М.О. Янковского, С.Л. Цимбала, И. И. Шнейдермана и других)
- Выступления, статьи и речи «загонщиков космополитов» (А.А. Фадеев и его сторонники)
- Дневники, мемуары (В.Я. Кирпотин «Ровесник железного века», трилогия А.М. Борщаговского и иные свидетельства участников исследуемых событий)
- Сборники документов и опубликованные стенограммы заседаний (сборники «Сталин и космополитизм, 1945–1953», Золотоносов М.Н. «Гадюшник: Ленинградская писательская организация: избранные стенограммы с комментариями», «Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП (б) — ВКП (б), ЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике, 1917–1953», а также сборники документов, изданные в советское время)

Цель исследования:

изучение состояния ленинградской театральной критики в условиях разразившейся кампании «по борьбе с безродным космополитизмом»

Задачи:

- Изучить творческие / научные биографии театральных критиков
- Исследовать нарративные тексты эпохи на предмет ключевых фраз, характерных для официальной советской риторики
- Выявить, как кампания отразилась не только на судьбах людей, но и насколько пагубна была ее роль в развитии отечественных гуманитарных наук
- Исследовать особенности проведения идеологической акции в городе на Неве, механизм ее осуществления

Структура ЛО ВТО (1946 год)

Объединение
критиков и
театроведов.
Председатель:
С. Л. Цимбал

Режиссерский
клуб.
Л. С. Вивьен

5 Секций:

□ Драммы. Л. Ф. Макарье

□ Художественного
слова.
Н. И. Комаровская

□ Балета. Т. М. Вечеслов

□ Оперы. Э. О. Каплан

□ Театральных
художников.
Н. И. Альтман

**Сергей Львович
Цимбал
(1907–1978)**

