



СОЧИНЕНИЯ

А. С. ПУШКИНА

Тема урока:

**А. С. Пушкин
«Капитанская
дочка» как
исторический
роман.**

ПОДЪЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫМЪ

ДЛЯ ПОСОБИЯ ИСПОЛНЯЮЩИМЪ ЛЕКЦІИ И УЧЕНИМЪ

ПОДЪЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫМЪ

И. О. МОРОЗОВА

ТОМЪ VI

ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКАГО БУНТА. ИСТОРИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ

С-ПЕТЕРБУРГЪ

ИЗДАТЕЛЬСТВО А. А. ГОРЧАКОВА, ПЕТЕРБУРГЪ, 1911-12



**«Весь Пугачев нам Пушкиным
внушен...»**

М. Цветаева

Соответствует ли образ
Пугачева исторической правде?

Задача:

-показать как
литературное
повествование романа
становится историческим

Цели

По литературе:

- 1 Показать образ Е. Пугачева на страницах романа
- 2 Проанализировать приступ Белогорской крепости
- 3 Отношение А. С. Пушкина к вождю народного восстания

По истории:

- 1 Причины участия казахов в событиях 1773\1775 гг..
- 2 Поражение восстания и его последствия

История создания произведения

- Работа в архивах, изучение документов
- Встречи с местными жителями
- Изучение народных песен и преданий
- «История пугачевского бунта» 1833 г.
- «Капитанская дочка» 1836 г.

Вымысел или правда?



Е. Пугачев. Неизвестный художник



«Манифесты Е.И. Пугачева»

Автограф Пугачева

Исторический документ, содержащий автограф Пугачева. Текст написан в старославянском или церковнославянском алфавите. Визуально текст разбит на несколько строк, каждая из которых начинается с повторяющегося символа, напоминающего «И» или «Н». В нижней части документа присутствует крупный, выразительный росчерк, который является автографом Пугачева.

БОЛИЕЮ МИЛОСТЮ С НАМИ
ПРЕСТАИ ПУГАЧЕВЪ КОМУ
ЧЕЖЕ ОТРЕСНУТИ

СВЯТЫЯ ПРАВОСЛАВНА

ЦЕРКОВЬ СЪСЪСТАВИТИ СЪН-
СТУПАЮЩИ СЪНЪ СЪВЪСАМЪ СЪСЪНЪ
ДОСТАИ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ

ДОСТАИ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ
СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ СЪНЪ

Манифест ПУГАЧЕВА ДОНСКОМУ КАЗАЧЕСТВУ.

Манифест царевича Петра III

Задание:

1. Составить текст обращения к народам России
2. О какой помощи мог просить Емельян Пугачев ?

Манифест от 28 июля 1774 г.

- «Жалуем всех, находившихся прежде в крестьянстве и в подданстве помещиков, быть верноподданными собственной нашей короны рабами, и награждаем вольностию и свободою и вечно казаками, не требуя рекрутских наборов, подушных и протчих денежных податей, владением землями лесными и сенокосными угодьями, и рыбными ловлями, и соляными озерами без покупки и без оброку; и освобождаем всех от прежде чинимых от злодеев и ... мздоимцев-судей крестьяном и всему народу налагаемых податей и отягощенцев...
- Кои прежде были **дворяне**... — оных противников нашей власти и возмутителей империи и **разорителей крестьян, ловить, казнить и вешать**.., так, как они... чинили с вами. По истреблении которых противников и злодеев- дворян, всякой может восчувствовать тишину и спокойную жизнь, коя до века продолжатца будет».



Штурм крепости





Суд Пугачева



В. Г.Перов.

Работа с текстом

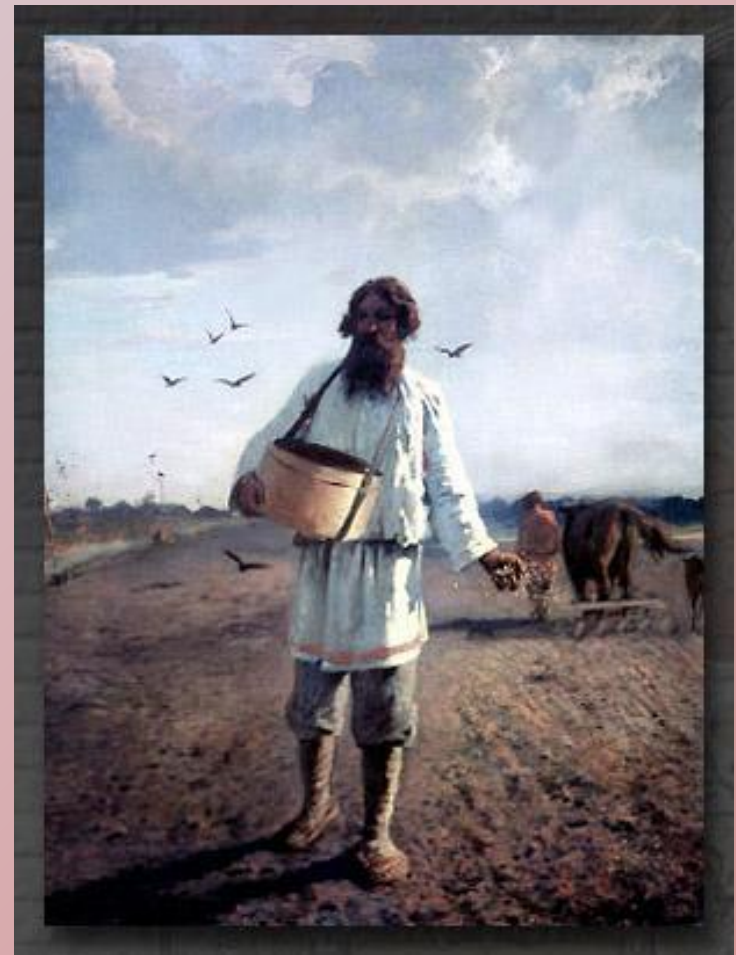
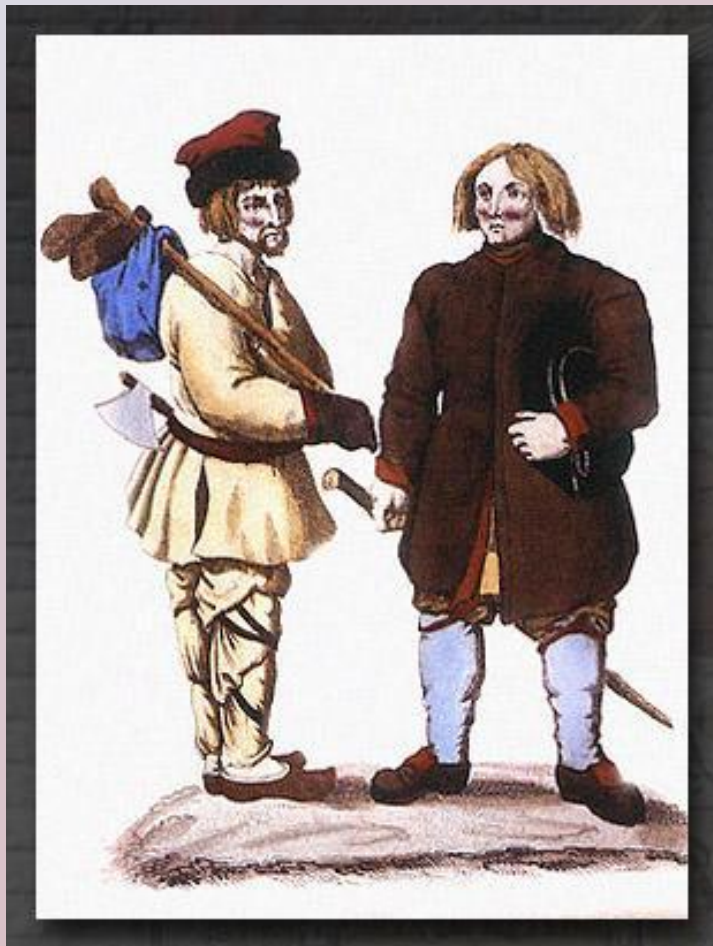
- Гл . 7 «Приступ», «Незванный гость»
- 1 группа
 1. Е Пугачев у стен Белогорской крепости (портретная характеристика)
 2. В чем причина падения Белогорской крепости и победы пугачевцев?
 3. Особенное отношение Пугачева к Гриневу.
 - 4 . Какие доводы приводит Пугачев, убеждая Гринева идти к нему на службу?
- 2 группа
 1. Пугачев после взятия Белогорской крепости (портретная характеристик)
 2. Как гарнизон встал на защиту крепости
 3. Почему Пугачев одних милует, а других казнит?
 4. Почему Гринев отказывается служить Пугачеву?

Состав восставших

Яицкое казачество



Крестьянство Поволжья



Работные люди Урала



Многие казахские роды изъявили свое согласие поддержать Е. Пугачева.

Гравюра конца XVIII в.



Калмыки и башкиры. С гравюры конца XVIII в.



Нерусские народы Поволжья, башкиры



Понятия и термины

- Гравюра (фр. сл., - вырезать, создавать рельеф) – вид искусства, подразумевающий создание различными способами оттисков с печатных форм.
- Каждый оттиск считается авторским произведением.

«Пугачев бежал; но
бегство его казалось
нашествием»...

А.С. Пушкин «История
Пугачевского бунта»

«История Пугачева»

Вот мой Пугач: при
первом взгляде
Он виден – плут, казак
прямой!
В передовом твоём
отряде
Урядник был бы он лихой.
Устрашенный Пугачев



В. М. Безотосный, Энциклопедия
Кирилл и Мефодий

Выводы:

Историческая правда:

- Предводитель восстания
- Осада Оренбурга
- Народный герой;
демократизм
- Сметливость ума, хитрость
- Жестокость
- Трагическая судьба

Вымысел:

- Изменен характер героя
- Способен проявить милость
- Может быть благодарным: на добро отвечает милостью
- Способен оценить честь и мужество противника

Изменение характера героя – стремление автора раскрыть проблематику и идею произведения



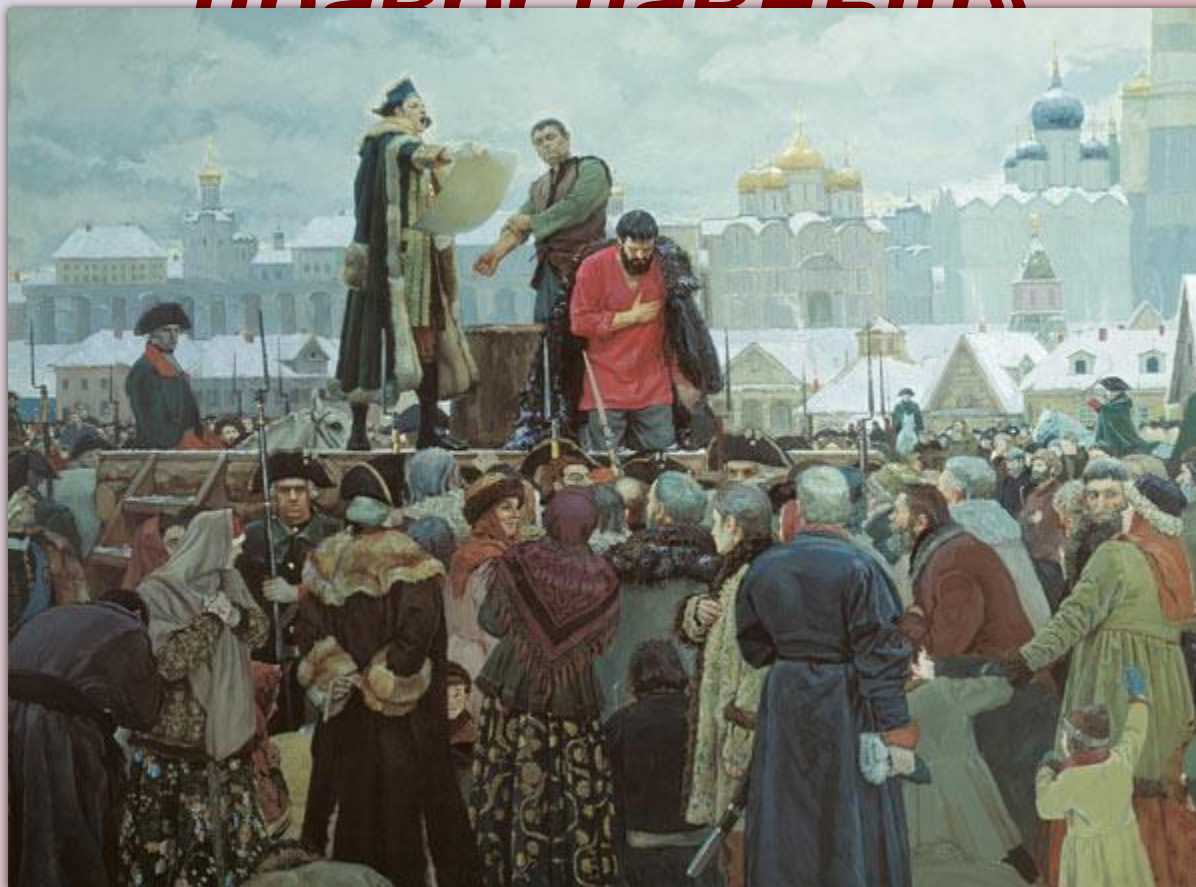
В кандалах.



Под конвоем.



«Прости, народ православный»



Виктор Маторин. Казнь Пугачева.

Емельян Пугачев: Москва 10 января 1775 года.



ÀÌÀËÛÈÀ ÌÓÃÁ×"À Ìñèàà, 10 ýíààðý 1775 ãíàà!!!.flv

**Почему восставшие
потерпели поражение?**

Работа с текстом

- 1-группе:
 - выделить особенности крестьянской войны 1773-1775 гг.
- 2-группе:
 - причины поражения восстания п/п Е. Пугачева

Особенности крестьянской войны 1773-1775 гг.

Всем крестьянским войнам присущи общие черты, и вместе с тем каждая из них имела свои особенности. Крестьянская война 1773-1775 г., была самой мощной. В ней участвовало сотни тысяч человек. Охваченная ею территория простиралась от Воронежско-Тамбовского края на западе до Шадринска и Тюмени на востоке, от Каспия на юге до Нижнего Новгорода и Перми на севере.

- Восстание Пугачева получило всемерную поддержку народов России: башкир, татар, калмыков, казахов, мордвы, удмуртов.. Столь широкого участия населения национальных районов в предыдущих войнах не было.
- Эта крестьянская война характеризовалась более высокой степенью организованности в лагере восставших. При Пугачеве существовал штаб, Военная коллегия с канцелярией. Главное войско делилось на полки, поддерживалась связь, в том числе посылкой письменных распоряжений, рапортов и других документов.
- Для правительства и дворянства крестьянская война 1773-1775 гг., оказалась самой опасной, так как она была направлена против феодально-крепостнического строя в целом. Восставшие стремились ликвидировать не только крепостную зависимость, но и устранить господствующий класс дворян-землевладельцев.
- В ходе крестьянской войны дворянской императрице Екатерине II был открыто противопоставлен выдвинутый из народной среды «мужицкий» царь Пугачев под именем Петра III Но как и ранее , крестьяне были наивными монархистами , они надеялись , что от бед их избавит «хороший» царь.

Причины поражения

Крестьянская война 1773-1775 гг., несмотря на небывалый размах и упорство борьбы, представляла собой цепь самостоятельных, ограниченных определенной местностью (локальных) восстаний. Крестьяне редко покидали свои деревни, волости, уезды. Крестьянские отряды, да и главное войско Пугачева по вооружению, выучке, дисциплине намного уступало царской армии. На подавление крестьянской войны была мобилизована вся мощь дворянско-чиновничьей империи и церкви.

Нужно воздать героизму крестьянских масс, вступивших в решительный неравный бой с неизмеримо более сильным врагом. Но для того чтобы победить, нужно было организовать, сплотить раздробленное, привязанное к своему хозяйству крестьянство, повести его на борьбу за изменение общественного строя в стране. Такими руководителями могут быть лишь другие, более сплоченные и организованные классы - буржуазия и пролетариат.

- Применение для подавления восстания регулярной армии (Суворов А.В., Панин П.И.)
- Предательство казаков – пленение Е. Пугачева и выдача его в руки правительства
- Слабая организация и плохая подготовка восставших

«История Пугачева»

Вот мой Пугач: при
первом взгляде
Он виден – плут, казак
прямой!
В передовом твоём
отряде
Урядник был бы он лихой.
Устрашенный Пугачев



В. М. Безотосный, Энциклопедия
Кирилл и Мефодий



СОЧИНЕНИЯ

А. С. ПУШКИНА

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ДЛЯ ПОСОБИЯ НУЖДАЮЩИМСЯ ЛИТЕРАТОРАМЪ И УЧЕНЫМЪ

И. О. МОРОЗОВА

Т. VI

ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКАГО БУНТА. ИСТОРИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

**«Не приведи Бог
видеть русский
бунт,
бессмысленный
и беспощадный»
А.С. Пушкин**

- Спасибо за внимание!