

КИНЕМАТОГРАФ В ГОДЫ ВОВ.

1941 – 1945 гг.

Победа
За Кавказом!

БОЕВОЙ
КИНОСБОРНИК

№1

«Боевой киноборник», 1941 г.



«Разгром немецких войск
под Москвой»
(1942)



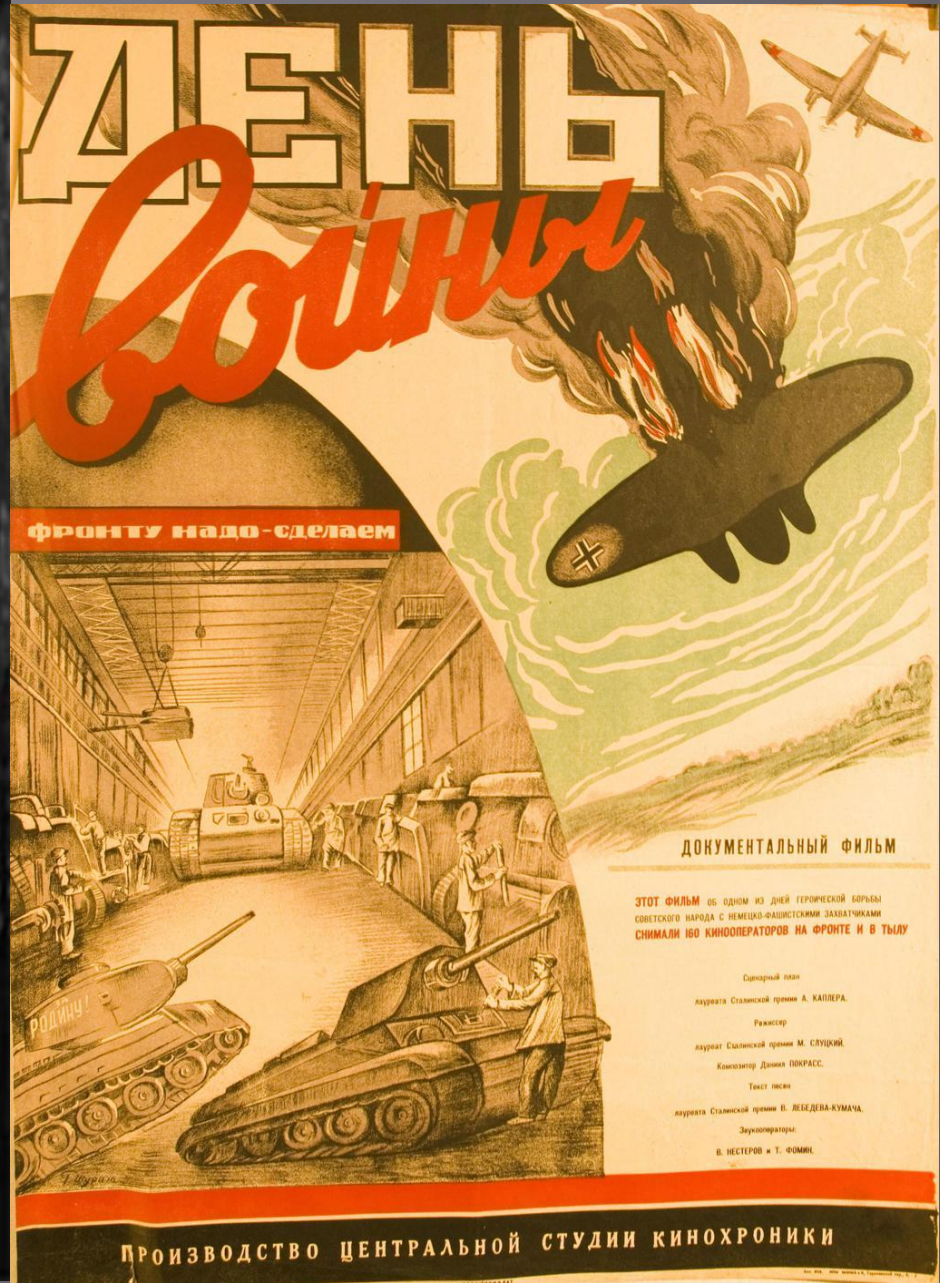
«Сталинград»
(1943)

1941 - 1945

БЕРЛИН

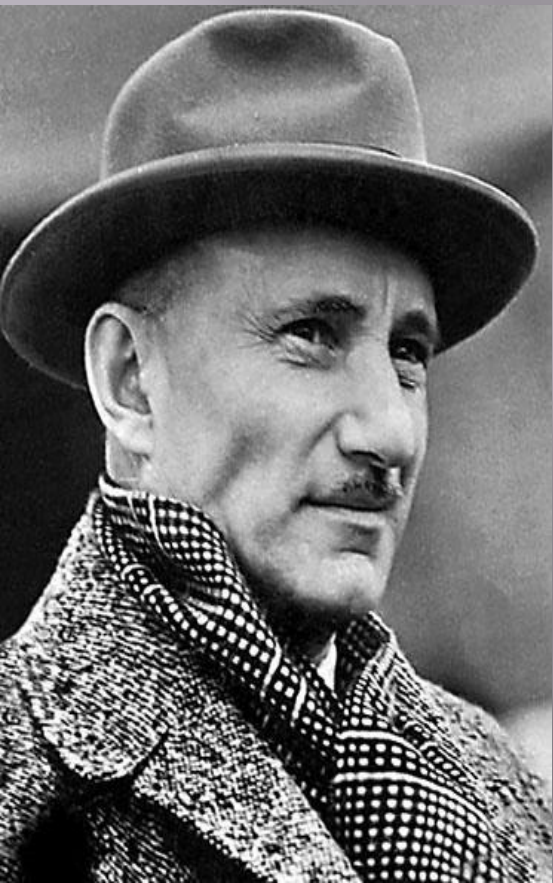
Историко-документальный фильм

«Берлин»
(1945)



«День войны» (1942)

Сергей Герасимов



Юлий Райзман



Сергей Юткевич



Режиссеры кинематографии



«Нашествие» 1944 г.



Абрам Роом

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



КЛЕМЕНТЬЕВЫ

ДВА БОЙЦА

Сценарий	Е. ГАБРИЛОВИЧА,	Гл. оператор	А. ГИНЦБУРГ	<i>В ролях:</i> Б. АНДРЕЕВ, М. БЕРНЕС, В. ШЕРШНЕВА, Я. ЖЕЙМО, М. ШТРАУХ и другие
	Л. СЛАВИНА	Художник	В. НАПЛУНОВСКИЙ	
Постановка	Леонида ЛУНОВА	Звукооператор	А. ШАРГОРОДСКИЙ	

Худ. КЛЕМЕНТЬЕВЫ

Типографские «Рекалграфы», Ленинградский шоссе, 57

Отделительный редактор М. П. СОСУНОВ



«Два бойца» 1943
2.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Сценарий В. ГУСЕВА
Постановка Ивана ПЫРЬЕВА
Музыка Т. ХРЕННИНОВА
Оператор В. ПАВЛОВ
Художник А. УТКИН,
Б. ЧЕБОТАРЕВ
Звукооператор В. ЛЕЩЕВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ — АРТИСТЫ:
Н. ЛАДЫНИНА, Е. САМОЙЛОВ, И. ЛЮБЕЗНОВ,
А. ЛЫСАК, Е. САВИЦКАЯ

Производство киностудии «ЛОСЬЯНЪ», 1944.
Выпуск Главкинопроката

«В шесть часов вечера после войны», 1944