

Китай в средние века

ПЛАН.

- 1.Художественные ремесла.
- 2.Изобретения.
- 3.Образование и наука.
- 4.Литература.
- 5.Искусство.

Как выдумаете?

Почему Китай дал
миру такое большое
количество
открытий и
изобретений?

2.Изобретения.

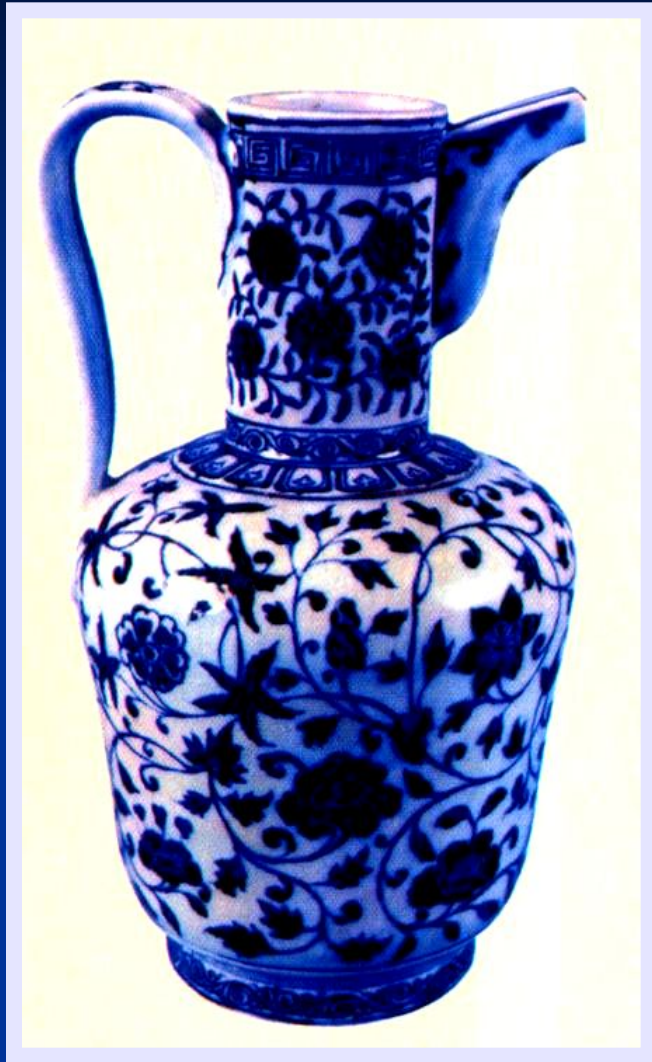
Сбор тутового
шелкопряда.
Миниатюра
на шелке.14 в.



В средние века в Китае возросло производство шелка. Из него шили одежду и паруса, делали зонты и музыкальные инструменты. На шелке писали и рисовали миниатюры.

Шелк закупался иностранцами-арабами и европейцами, поэтому шелковое производство было очень выгодно.

1.Художественные ремесла.



Китайский фарфор.

Посуду в Китае изготавливали из фарфора и фаянса. Для их изготовления использовали особую глину. Поэтому керамика получалась или белой, или матовой.

Китайские мастера расписывали фарфор голубыми и черными красками, используя любимую графику.

2.Изобретения.

Печатная страница.
10 век.



Китай впервые стал печатать книги. Текст вырезали на деревянных досках ,затем иероглифы покрывали краской и делали оттиск на бумаге.

В 11 веке в Китае изобрели наборный шрифт, но нужно было изготавливать тысячи иероглифов, поэтому набор не прижился.

В 7 веке в Пекине начала выходить первая газета.

2.Изобретения.



В Китае появился компас. Их изготавливали из самых необычных материалов, даже из дерева .

Купцы, имея этот прибор, безошибочно находили дорогу среди песков и на море.

Шкала компаса.13 век.

2.Изобретения.



Китайцы изобрели порох, который вначале использовался для организации фейерверков, а затем он нашел применение в военном деле.

3.Образование и наука.

Счеты. 11 век.



Для управления страной нужны были грамотные люди. Что-бы стать чиновником нужно было сдать сложнейшие экзамены.

Китайские ученые открыли пятна на Солнце, рассчитали продолжительность года, длину меридиана, знали причину солнечных и лунных затмений. Историки составляли описания династий. Путешественники описали соседние страны и составили подробные карты соседних морей.

3.Образование и наука.



Атлас акупунтуры.

Китайцы дали миру многие лекарства, систему иглоукалывания, они делали прививки от оспы,и сложнейшие операции.

Они применяли нетрадиционные методы лечения основанные на воздействии на акупунктурные точки.Китайские врачи составили специальные атласы, с описанием всех точек на теле человека.

4. Литература.

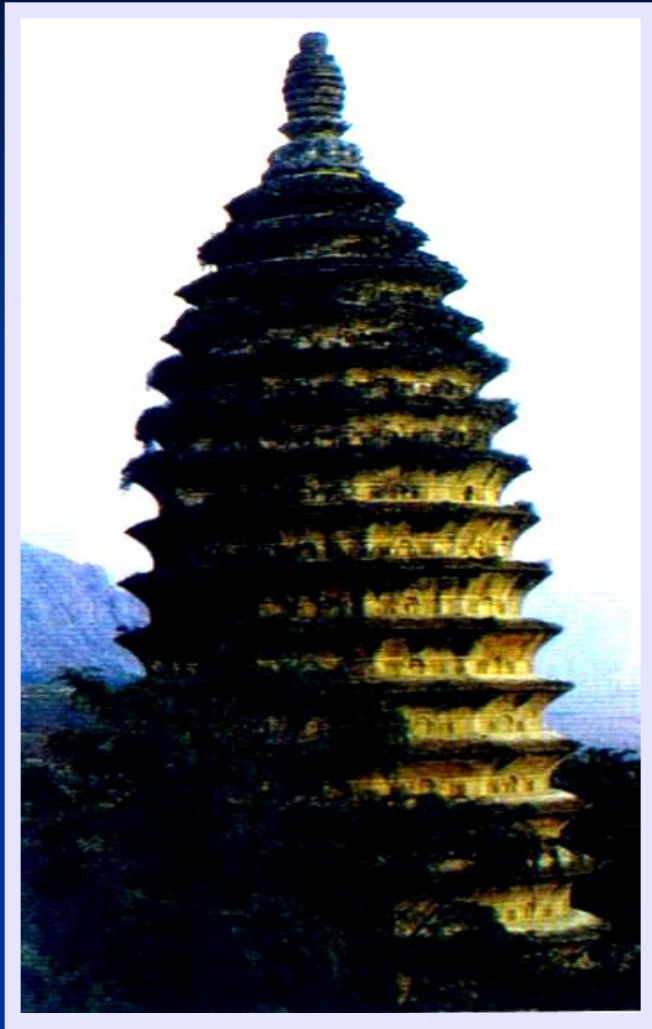


6-8 века стали «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили ок. 2 тыс. поэтов.

Ли Бо, скитаясь по стране, хорошо знал бедствия народа. Попав ко двору императора, он долго там не задержался, принял участие в мятеже и был брошен в тюрьму. Его друг Ду Фу попал в немилость и был изгнан. В своем творчестве поэты защищали интересы народа.

Ли Бо. Миниатюра на шелке.

5. Искусство.



Пагода Суньюэсы. 520 г.

Китайское искусство резко отличалось от европейского. Особенно это касалось архитектуры. Дворцы китайских вельмож-пагоды поднимались к небу этажами-ступеньками.

Как правило, они имели в основе или правильный многоугольник, или круг.

5.Искусство.



Живописцы писали тушью на длинных шелковых или бумажных свитках, изображая картины природы, или «цветы и птиц».

Чжао Чжи. Гибискус и фазан. 8 в.