

Китай в средние века

ПЛАН.

- 1.Художественные ремесла.
- 2.Изобретения.
- 3.Образование и наука.
- 4.Литература.
- 5.Искусство.

Как выдумаете?

Почему Китай дал
миру такое большое
количество
открытий и
изобретений?

2.Изобретения.

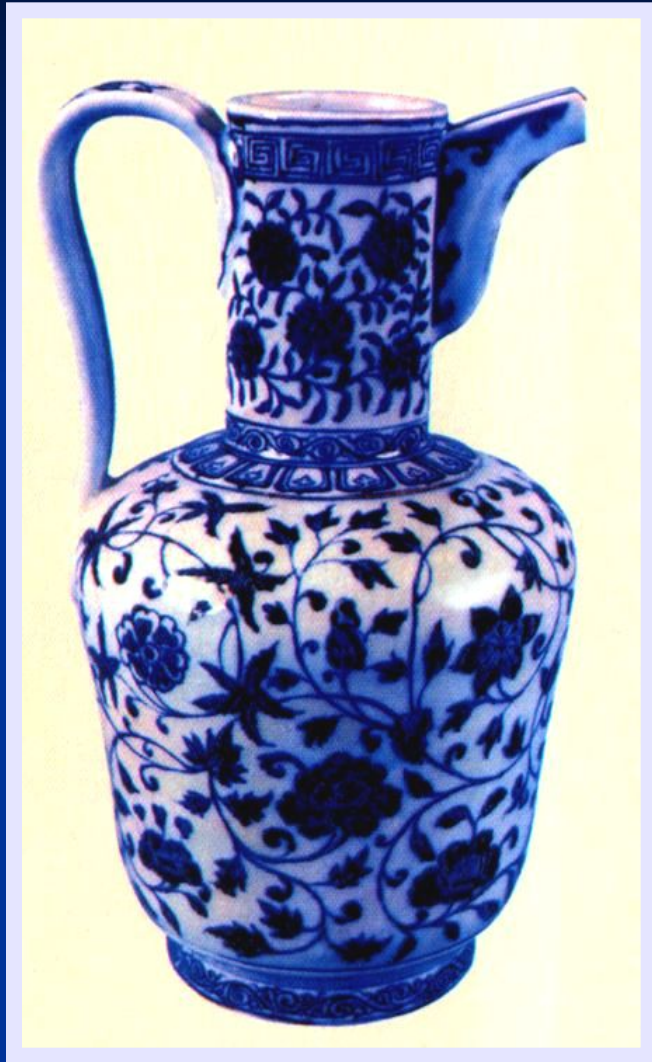
**Сбор тутового шелкопряда.
Миниатюра
на шелке.14 в.**



В средние века в Китае возросло производство шелка. Из него шили одежду и паруса, делали зонты и музыкальные инструменты. На шелке писали и рисовали миниатюры.

Шелк закупался иностранцами-арабами и европейцами, поэтому шелковое производство было очень выгодно.

1.Художественные ремесла.



Китайский фарфор.

Посуду в Китае изготавливали из фарфора и фаянса. Для их изготовления использовали особую глину. Поэтому керамика получалась или белой, или матовой.

Китайские мастера расписывали фарфор голубыми и черными красками, используя любимую графику.

2.Изобретения.

Печатная страница.
10 век.



Китай впервые стал печатать книги. Текст вырезали на деревянных досках ,затем иероглифы покрывали краской и делали оттиск на бумаге.

В 11 веке в Китае изобрели наборный шрифт, но нужно было изготавливать тысячи иероглифов, поэтому набор не прижился.

В 7 веке в Пекине начала выходить первая газета.

2.Изобретения.



В Китае появился компас. Их изготавливали из самых необычных материалов, даже из дерева .

Купцы, имея этот прибор, безошибочно находили дорогу среди песков и на море.

Шкала компаса.13 век.

2.Изобретения.



Китайцы изобрели порох, который вначале использовался для организации фейерверков, а затем он нашел применение в военном деле.

3.Образование и наука.

Счеты. 11 век.



Для управления страной нужны были грамотные люди. Что-бы стать чиновником нужно было сдать сложнейшие экзамены.

Китайские ученые открыли пятна на Солнце, рассчитали продолжительность года, длину меридиана, знали причину солнечных и лунных затмений. Историки составляли описания династий. Путешественники описали соседние страны и составили подробные карты соседних морей.

4. Литература.

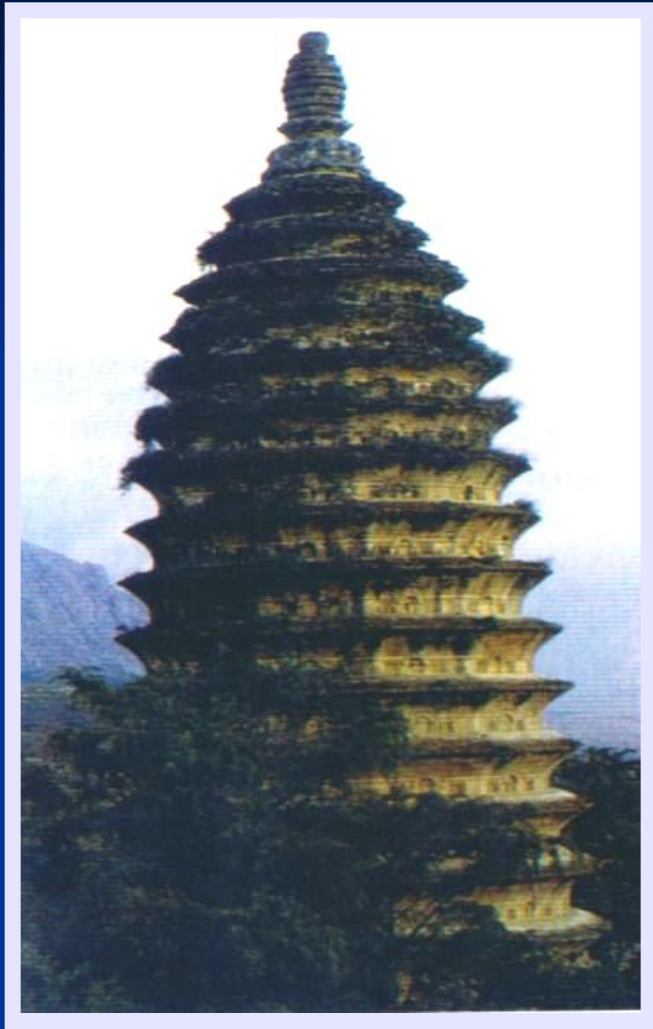


6-8 века стали «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили ок. 2 тыс. поэтов.

Ли Бо, скитаясь по стране, хорошо знал бедствия народа. Попав ко двору императора, он долго там не задержался, принял участие в мятеже и был брошен в тюрьму. Его друг Ду Фу попал в немилость и был изгнан. В своем творчестве поэты защищали интересы народа.

Ли Бо. Миниатюра на шелке.

5. Искусство.



Пагода Суньюэсы. 520 г.

Китайское искусство резко отличалось от европейского. Особенно это касалось архитектуры. Дворцы китайских вельмож-пагоды поднимались к небу этажами-ступеньками.

Как правило, они имели в основе или правильный многоугольник, или круг.

5. Искусство.



Живописцы писали тушью на длинных шелковых или бумажных свитках, изображая картины природы, или «цветы и птиц».

Чжао Чжи. Гибискус и фазан. 8 в.