

# *Классицизм в Петербурге*



*Здание Академии художеств  
Архитектор: Жан Батист Валлен-Деламот*



*Здание Академии художеств  
Архитектор: Жан Батист Валлен-Деламот*



*Мраморный музей  
Архитектор: Антонио Ринальди*



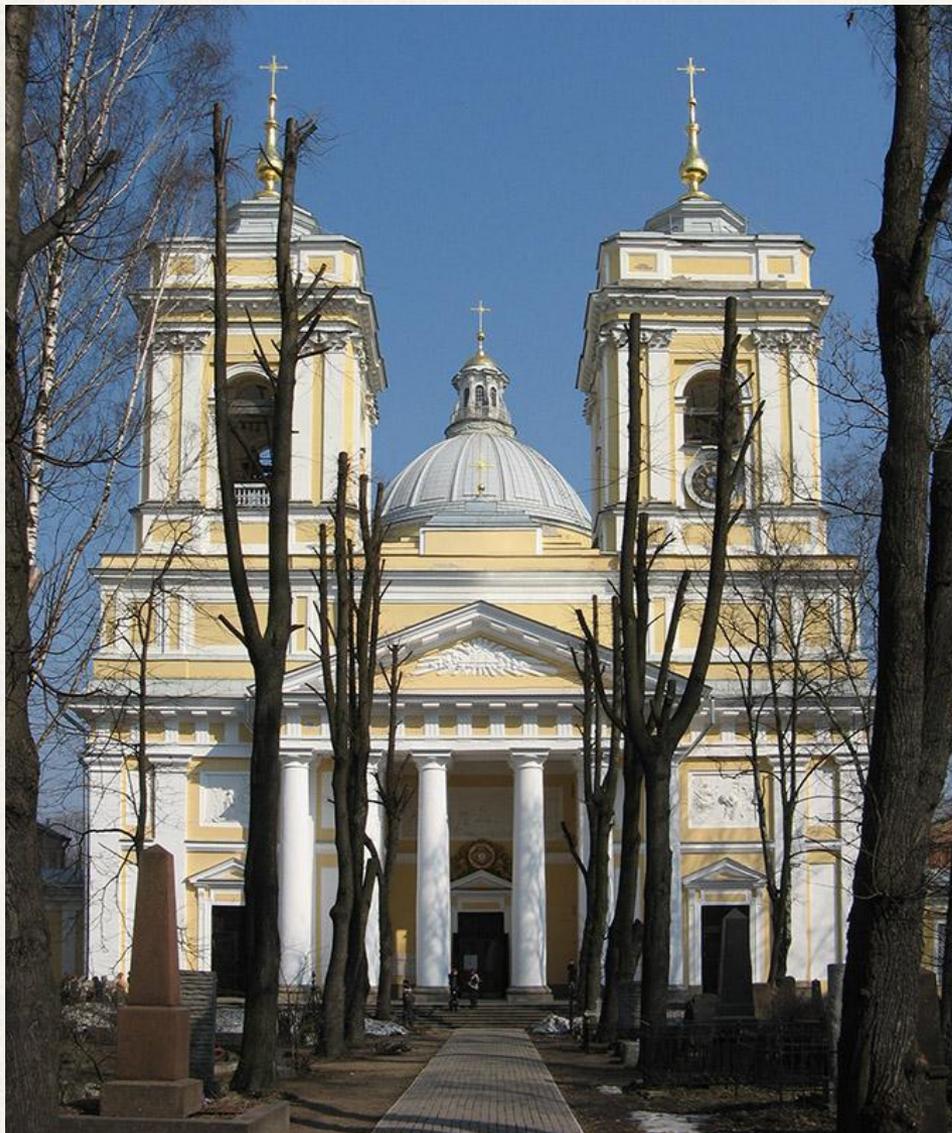
*Мраморный музей*  
*Архитектор: Антонио Ринальди*



*Таврический дворец  
Архитектор: Иван Егорович Старов*



*Таврический дворец  
Архитектор: Иван Егорович Старов*



*Троицкий собор Александро-Невской лавры  
Архитектор: Иван Егорович Старов*



*Здание Академии наук  
Архитектор: Джакомо Кваренги*

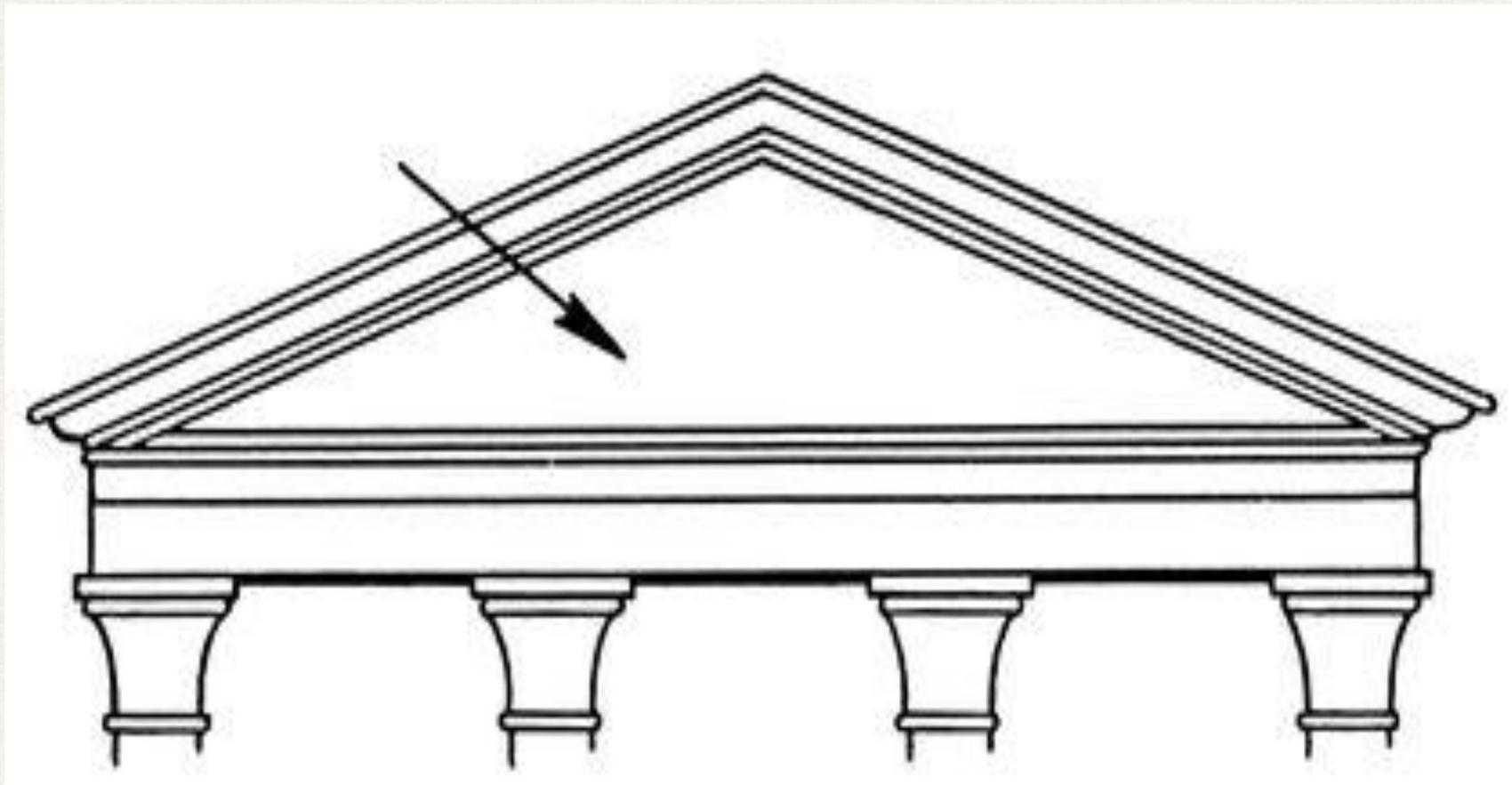


*Здание Смольного института  
Архитектор: Джакомо Кваренги*

## ФРОНТОН

*лоб, передняя часть стены*) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное)

фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания



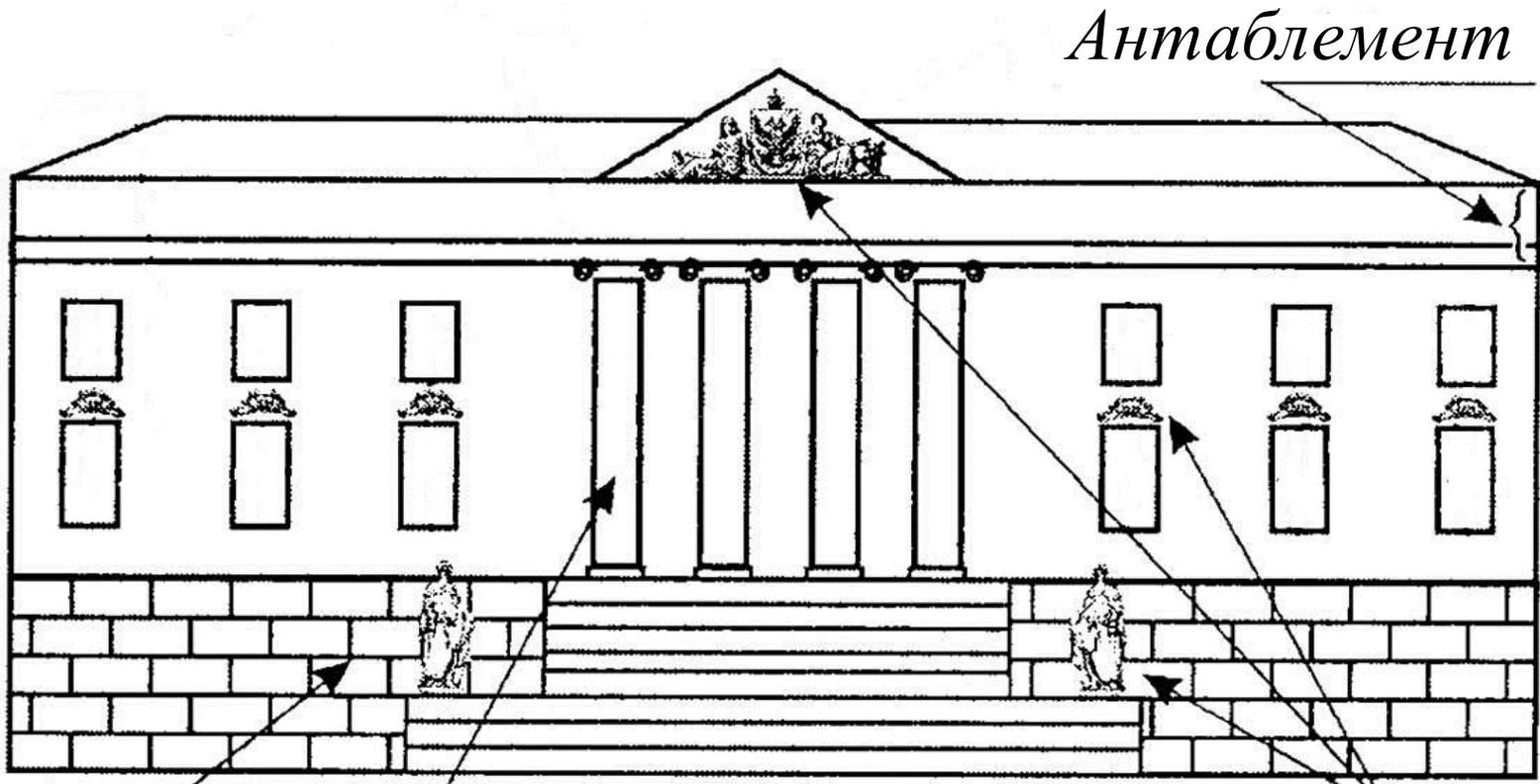
## АНТАБЛЕМЕНТ



**Архитрав** – нижняя часть антаблемента, каменная балка, лежащая на капителях колонн.

**Фриз** – средняя часть антаблемента, часто украшенная скульптурным рельефом.

**Карниз** – верхняя выступающая вперёд часть антаблемента, над которой располагается крыша.



*Антаблемент*

*Цоколь*

*Колонны*

*Скульптура*



*Найдите особенности классического стиля*