

Книга в СССР в 1930-1980-е
гг.

- Книга в СССР в 1930-е гг.
- Книга в СССР в период Великой Отечественной войны.
- Книга в СССР в послевоенный период.
- Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.
- Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

Книга в СССР в 1930-е гг.

1930-1940 гг. Становление централизованной системы книгоиздания.

- В начале 1930-х гг. в СССР происходило формирование административно-командной системы, ликвидировалась многоукладность экономики. В апреле 1929 г. был утвержден первый пятилетний план развития СССР. Комитет по печати разработал отраслевой пятилетний план. **Пятилетка печати** стала первым опытом планирования в издательской сфере.
- **Полиграфия.** Главной задачей пятилетки было увеличение выпуска бумаги и кардинальная реконструкция полиграфических предприятий. Предполагалось также разработать и внедрить новые формы книгораспространения.
- Основные плановые показатели заключались в следующем: в 1,5 раза должен был вырасти выпуск книг по числу названий, в 2,8 раза – по тиражу, в 3 раза – по листажу. Книготорговая сеть должна была увеличиться в 2 раза.
- Пятилетка печати была выполнена за 4 года. В 1932 г. страна отказалась от импорта бумаги. Было создано отечественное полиграфическое машиностроение: в СССР начали производить свои плоскочечатные машины, газетные ротации, стереотипное оборудование и др. Одновременно производилась реконструкция действующих предприятий. Ручной набор почти везде сменился машинным.
- Происходило более рациональное и равномерное распределение полиграфических предприятий. Открывались районные типографии почти на всей территории СССР, особенно в восточных районах.

Книга в СССР в 1930-е гг.

- Изменились **организационные формы** в книгоиздании. В конце 1920-х гг. при главенстве Госиздата продолжали функционировать около 1000 частных и государственных издательств. 8 августа 1930 г. было принято постановление Совнаркома РСФСР, в соответствии с которым в стране была создана единая и практически монополярная система – **Объединение государственных книжно-журнальных издательств (ОГИЗ)** при Наркомпросе РСФСР.
- В состав ОГИЗа вошло 27 самостоятельных издательств. Ядром его стал Госиздат, вошли туда также «Земля и фабрика», «Московский рабочий», «Молодая гвардия» и др.
- Первоначально в составе ОГИЗа было образовано 13 типизированных издательств, которые выпускали книги определенной тематики или рассчитанные на определенную читательскую аудиторию: Учпедгиз, Соцэкгиз, Масспартиздат, Гостехиздат, Сельколхозгиз, Медиздат, ГИХЛ, Юндетиздат, Военгиз, Музгиз, Юриздат, Изогиз, Словарно-энциклопедическое издательство. Кроме того, в ОГИЗ входили еще 19 областных издательств. Вне системы ОГИЗа, но под его руководством работали «Academia», «Федерация», Издательство АН СССР.
- На протяжении 1930-х гг. происходило создание **крупных типизированных издательств**, большая часть кооперативных и частных издательств была закрыта. В итоге была создана государственная монополия в книжном деле. Т.о., **был создан первый в истории и единственный в мире издательско-производственный комплекс, сконцентрировавший в своем составе значительную часть издательского и полиграфического производства страны и почти всю книготорговлю.**

Книга в СССР в 1930-е гг.

- В августе 1931 г. было принято постановление ЦК ВКП(б) **«Об издательской работе»**. На первый план было выдвинуто издание **политической и технической литературы**.
- Система политического и технического книгоиздания подвергалась в 1930-е гг. неоднократным организационным перестройкам. Так, в 1932 г. было создано ОНТИ – Объединение научно-технических издательств, которое в 1934 г. сменилось Объединенным научно-техническим издательством, а с 1939 г. возникли отраслевые издательства.
- В 1931 г. был ликвидирован Центроиздат, до этого выпускавший литературу на национальных языках. Республики обладали теперь собственной полиграфической базой и выпускали литературу на национальных языках самостоятельно.
- В 1930-е гг. была выстроена система специализированных издательств, позже взятая за основу при формировании книжного дела в социалистических странах.

Книга в СССР в 1930-е гг.

Общественно-политическая литература	Партиздат, Политиздат, Соцэкгиз
Техническая	Гостехнаучиздат, ОНТИ, ГОНТИ, а также отраслевые издательства (Машгиз, Гизлегпром и т.д.)
Естественнонаучная	Издательство АН СССР
Сельскохозяйственная	Сельхозгиз
Художественная литература	ГИХЛ, Советский писатель
Детская литература	Детгиз

Книга в СССР в 1930-е гг.

- Изменилось отношение к книге. Главной целью стало решение пропагандистских задач и распространение утилитарно-практических знаний. Был провозглашен не индивидуальный, а групповой (классовый) подход к спросу на книгу. Усилилась роль цензуры, были существенно расширены полномочия Главлита.
- В 1930-е гг. главенствующее положение по объему выпуска занимала **общественно-политическая и социально-экономическая литература**; к концу периода эти издания составляли 41% совокупного тиража.
- Увеличился выпуск литературы **военной тематики**.
- Второе место по объему тиражей занимала в это время **научно-техническая книга**. Именно в 1930-е гг. был создан новый тип научно-технической книги – **массовая популярная брошюра**, знакомящая с основами мастерства в какой-либо области.
- С началом коллективизации возрос спрос на **сельскохозяйственную книгу**.
- Большое значение придавалось изданию **учебно-педагогической литературы**.
- Выпуск **художественной литературы**, незначительный в годы первой пятилетки, резко возрос во время второй пятилетки.
- Много внимания уделялось изданию **детской литературы**, которое было сосредоточено в Детгизе.
- **Литературу по искусству** выпускали Изогиз и «Academia». Печатались многочисленные плакаты, репродукции и открытки.

Книга в СССР в 1930-е гг.



- Во **внешнем оформлении книги 1930-х гг.** преобладало стремление к унификации и стандартизации. Печатались и роскошные, юбилейные издания, особенно характерные для второй половины 1930-х гг.; это было время зарождения и развития т.н. «**сталинского ампира**».

Книга в СССР в период Великой Отечественной войны

- Отечественная война 1941-1945 гг. нанесла колоссальный ущерб книжному делу страны.
- Часть издательств была эвакуирована в восточные районы страны (Медгиз, Воениздат, Издательство АН СССР) – в основном, в Казань.
- В целом в годы ВОВ наблюдается **сокращение объема** издательской продукции:

годы	названий	Тираж
1938-1940 гг.	Более 130 тыс.	Более 1800 млн. экз.
1941-1945 гг.	Около 100 тыс.	Более 1600 млн. экз.

- При этом средний тираж одной книги увеличился более чем вдвое. Выпускались в основном книги малого объема и небольшого формата. Увеличились объемы и тиражи провинциальных издательств, особенно в восточных районах страны.

Книга в СССР в период Великой Отечественной войны

- Велась издательская деятельность и на оккупированной территории. В партизанских отрядах самостоятельно делали краску, переливали шрифты, использовали для печати оборотную сторону обоев и бересту. Известны случаи тиражирования рукописных книг. В тыл врага забрасывали специальные походные типографии, выпускался «Спутник партизана»

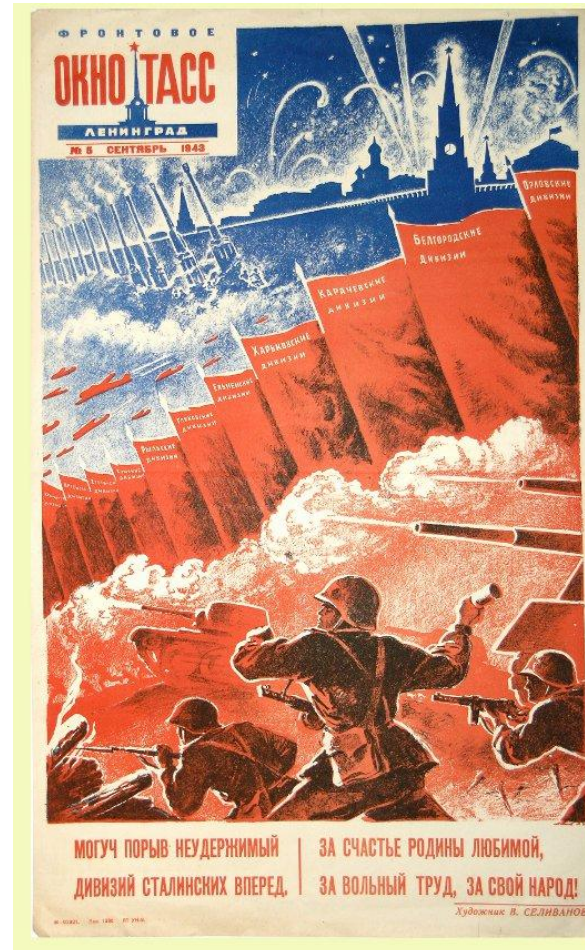


Книга в СССР в период Великой Отечественной войны

- В период Великой Отечественной войны ведущее положение занимало издание книги **общественно-политической тематики**.
- Воениздат выпускал огромное количество литературы по **военному делу**.
- **Научно-техническая литература** была ориентирована в этот период на нужды фронта и тыла.
- **Сельскохозяйственная литература** выходила также большими тиражами.
- Продолжался выпуск **детской литературы**.

Книга в СССР в период Великой Отечественной войны

Массовыми тиражами выпускались **листовки**. Исключительное агитационное значение приобрел **плакат**. Особой популярностью пользовались «Окна ТАСС» (коллекция НБ ТГУ: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Collection/vital:4013>). В целом война не изменила природу советского книжного дела. Идеологический контроль стал еще более жестким. Правда, это был, пожалуй, единственный период в истории СССР, когда подобная политика была оправдана.



Книга в СССР в послевоенный период

Конец 1940-х – 1950-е гг.

- В послевоенный восстановительный период наблюдается дальнейшая централизация книжного дела в стране. В 1949 г. ОГИЗ был преобразован в **Главное управление по делам полиграфии, издательств и книжной торговли**. В 1953 г. он вошел в состав Министерства культуры СССР.

Полиграфия. Было начато восстановление и совершенствование полиграфической промышленности.

- Однако полностью отсталость полиграфической промышленности в СССР так и не была преодолена. Сдерживающим фактором являлся также недостаток бумаги.
- Для удовлетворения массового спроса на книгу необходимо было увеличить тиражи массовых изданий. Средний тираж в рассматриваемый период возрос с 10 до 20 тыс. экз.

Издательства. В первые годы после войны была не только восстановлена сеть издательств, но и созданы новые издательства; к концу 1940-х гг. в стране их насчитывалось более 200. Самыми крупными из них были: Госполитиздат, Издательство АН СССР, Учпедгиз, Гостехиздат, Сельхозгиз. К началу 1960-х гг. имелось 71 центральное издательство, 259 республиканских и местных.

- В целом восстановительный период в полиграфической промышленности и книжном деле закончился к 1950 г.

Книга в СССР в послевоенный период

Тематика книги

- В послевоенный период продолжала доминировать **общественно-политическая литература**. По-прежнему массово издавались произведения классиков марксизма, деятелей мирового коммунистического движения.
- Наибольший рост в послевоенный период наблюдался в сегменте **художественной литературы**.
- Начался выпуск подписных изданий классиков мировой и отечественной литературы. Выходили серии «Массовая библиотека», «Библиотека русского романа», «Школьная библиотека» и др.
- Большое внимание уделялось выпуску **учебной литературы**. С 1953 г. тиражи учебников достигали 200 тыс. экз.
- Быстро росли тиражи книг **научного направления**. В 1955 г. их тираж составил 120 млн. экз. в год. Это было связано с быстрым ростом числа научных работников в стране. Увеличилось и число переводных изданий («Радиоэлектроника за рубежом», «Энергетика за рубежом» и др.). Активную издательскую деятельность вела Академия наук (серии «Классики науки», «Литературное наследство» и др.).
- К концу 1940-х гг. был завершён выпуск «Большой Советской энциклопедии», второе издание завершили в 1958 г.
- Уровень оформления массовых изданий в послевоенный период продолжал оставаться невысоким.

Книга в СССР в послевоенный период

1960-1980-е гг.

- Низкая координация работы издательств привела к необходимости реформы 1963-1964 гг. Сеть издательств была пересмотрена, часть из них соединили либо упразднили. Был введен еще более жесткий контроль и централизация, регламентация.
- Книгоиздание и книгораспространение продолжали рассматриваться как партийное и государственное дело. В 1963 г. был создан **Государственный комитет Совета министров СССР по печати**. Он должен был руководить книгоизданием и контролировать содержание издаваемой литературы вне зависимости от ведомственной принадлежности издательств.
- В 1975 г. была введена система **сводного тематического планирования и координации выпуска литературы** всеми издательствами. Выполнение темплана стало основным показателем работы издательства.
- К 1985 г. издательская система СССР включала 121 издательство: 64 центральных и 57 подчинения РСФСР.
- Если в 1960-е гг. наблюдалось снижение темпов производства книг, то в 1970-е гг. темпы вновь повысились. В 1980-е гг. начинается снижение числа издающихся книг. При этом продолжался стабильный рост тиражей, что обеспечивало увеличение количества экземпляров на душу населения: так, в 1985 г. было выпущено 7 экз. на душу населения за год. СССР занимал по этому показателю одно из ведущих мест в мире.

Книга в СССР в послевоенный период

Организационная структура книжного дела в СССР и социалистических странах Восточной Европы имела много общего. Система социалистических профильных издательств обычно включала:

- Центральное издательство, контролируемое коммунистической партией;
- Академическое издательство;
- Издательства, выпускающие учебники для высшей и средней школы;
- Отраслевые издательства (техника, медицина и т.д.);
- Издательства, выпускающие художественную литературу (в том числе – издательства национальных союзов писателей);
- Издательства, выпускающие книги на иностранных языках (пропаганда страны за рубежом);
- Издательства, выпускающие детскую книгу.
- Характерно также наличие «самиздата» (оппозиционная литература, публикуемая внутри страны) и «тамиздата» (эмигрантские издательства, часто ориентированные на читателя внутри страны).

Книга в СССР в послевоенный период

Тематика книги

- В **1960-1980-е гг.** много внимания уделялось изданию **художественной литературы**. Политика партии заключалась в первую очередь в производстве **массовой (особенно художественной) книги**. Доля художественной книги в общем тираже возросла с 29% в 1970 г. до 55% в 1988 г. Крупнейшим издательским проектом этого периода было издание «**Библиотеки всемирной литературы**» (БВЛ). Список томов: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B
- **Учебная литература** выходила огромными тиражами. Так, в 1975 г. учебники составили 23% общего тиража всех изданий.
- **Научная литература** продолжала выходить большими тиражами, однако с 1970-х гг. наметилась тенденция к спаду.
- Сложилась система **справочников и энциклопедий**. Она включала универсальные (БСЭ) и отраслевые энциклопедии («Советская историческая энциклопедия»), однотомные словари.
- В отличие от зарубежных стран, где в обязательный круг чтения входит религиозная литература, в СССР в обязательный круг входила **политическая литература**, в первую очередь это были произведения классиков марксизма, которые продолжали ежегодно издаваться массовыми тиражами.
- В противовес официально рекомендованной литературе, существовали произведения, которые не могли быть опубликованы по идеологическим соображениям. Они нередко тиражировались нетипографским способом («самиздат»).
- Во второй половине 1980-х гг. снова стала популярной **публицистика**; издавались произведения запрещенных ранее авторов: В.С. Гроссмана, А.И. Солженицына, А.П. Платонова, В.Д. Дудинцева и др.



ozon.ru

Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.

- В 1930-е гг. встала задача создания централизованной системы книгораспространения. В аппарате ОГИЗа был создан **Центр книгожурнального распространения** (Книгоцентр). Позже Книгоцентр был преобразован в **Книготорговое объединение государственных издательств** (КОГИЗ) в рамках ОГИЗа.
- Продолжала существовать также **ведомственная** книготорговля: Торгсектор Партиздата, «Академкнига» и др. На селе торговлю книгами осуществляла потребкооперация. Были созданы специализированные книжные магазины, возобновилась торговля букинистической книгой.
- Шел и поиск новых **форм работы** с покупателем.
- Однако для этого же времени характерны и различные формы работы с фондом, имеющие **политическую** подоплеку: регулярные «очистки» ассортимента в книжных магазинах, либо «восстановление из макулатуры».
- Отдельного упоминания заслуживает и такое явление, как **продажа книг из государственных собраний за рубеж**. В 1921 г. было принято постановление СНК «О мерах к усилению экспорта и реализации за границей предметов старины и искусства», что повлекло массовый вывоз за рубеж культурных ценностей. К концу 1920-х – началу 1930-х гг. печатные издания уже перестали устраивать покупателей. Библиотеки и архивы обязали выставлять на продажу рукописи.

Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.

- В период Великой Отечественной войны **книготорговый аппарат** был централизован еще больше. Было образовано единое управление книжной торговли, введены лимиты и жесткие нормативы по распределению книг. На фронт было отправлено более 255 млн. книг и брошюр.
- Для комплектования массовых библиотек в 1943 г. был создан Государственный фонд литературы. До 50% выпускаемой литературы передавалась бибколлекторам для распределения по массовым библиотекам.
- Возросла роль внемагазинной книжной торговли (книгоноши, уличные столики).
- В послевоенный период книжная торговля быстро развивалась. Одной из причин этого явления был тот факт, что многие частные и массовые библиотеки были уничтожены в годы войны.
- Для этого периода характерна также определенная **ценовая политика** в книготорговле, выражавшаяся в регулярном снижении цен, например, на учебники.

Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.

- В 1952 г. была введена **новая классификация книжной продукции** в торговой сети. Была восстановлена система предварительных заказов по аннотированным планам выпуска издательств. Во многих магазинах были открыты отделы подписных изданий, заработали магазины «Книга-почтой». Во второй половине 1950-х гг. начался переход книжных магазинов к торговле со свободным доступом.
- В 1958 г. было создано всесоюзное объединение «**Союзкнига**», в обязанности которого входили оптовые поставки книг всем книготорговым системам страны. Для торговли за рубежом была создана отдельная организация «**Книгоэкспорт**».
- Перспективной была система **предварительных заказов**; она позволяла прогнозировать спрос и определять тиражи.
- Для книжного рынка 1970-х гг. характерно **развитие неудовлетворенного спроса** при постоянном росте тиражей. Причин этому явлению было несколько: неудовлетворительное содержание книги, рост доходов населения, низкие цены на книги.

Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.

Массовые библиотеки в СССР

- **Массовая библиотека** – разновидность общедоступной библиотеки тоталитарного государства, сложившаяся в СССР; по своим основным признакам она близка к немецкой модели массовых библиотек. Этот тип библиотеки сформировался в СССР в 1930-е гг., вместе с формированием тоталитарного общества.
- Сеть государственных массовых библиотек охватывала всю страну, осуществлялось централизованное государственное руководство ею. Библиотеки были максимально приближены к населению, пользоваться ими разрешалось бесплатно. На 1938 г. сеть насчитывала 77,5 тысяч библиотек.
- Серьезное влияние на библиотечную сеть СССР оказала Великая Отечественная война. Только в районах, находившихся под оккупацией, было уничтожено 43 тыс. общественных библиотек, насчитывавших более 100 млн. тт. книг.
- В послевоенный период большие средства выделялись на восстановление библиотек. К 1950 г. количество библиотек превысило довоенный уровень и составило более 350 тыс.

Книгораспространение в СССР в 1930-1980-е гг.

- Ситуация в библиотечном деле страны начала меняться после начала хрущевской оттепели: СССР вступил в ИФЛА, начало печататься периодическое издание «Библиотековедение и библиография за рубежом».
- С начала 1960-х гг. много внимания уделялось созданию **системы ОНТИ**, особенно – ориентированной на оборону. Однако процессы информатизации практически не затронули библиотеки.
- В 1970-е гг. в системе массовых библиотек начинают нарастать **негативные тенденции**. Общественные библиотеки обладали на этот момент огромным книжным фондом (более 5 млрд. экз.), но почти треть этого фонда ни разу не была востребована читателями.
- Большое внимание уделялось работе **бибколлекторов**. Однако и они не могли решить проблему книжного голода. Значительная часть библиотек (до 55% библиотек районного звена) не имела в фондах самых необходимых книг по всем отраслям знания.

- После 1917 г. все книжные запасы страны национализируются и начинает формироваться социалистическая система книгораспространения. Через бесплатную раздачу книг в годы военного коммунизма и частичный допуск частника в книжную торговлю она приходит к жестко централизованной схеме, находящейся под постоянным государственным контролем. В результате к 1980-м гг. в стране сложилась ситуация, характеризующаяся серьезными перекосами в репертуаре книжной торговли. Ее можно обозначить как «дефицит при заполненных магазинах».
- Кардинально меняется и библиотечная сеть. Результатом социалистического библиотечного строительства явилась в первую очередь сеть массовых библиотек, считавшихся одним из идеологических инструментов государства. Для нее характерны: отсутствие прямого доступа к фондам, «руководство чтением», контроль за информацией, поступающей к читателю через каталог. По своим формам работы социалистическая массовая библиотека близка немецкой библиотечной модели. В результате идеологической работы с фондами существенная их часть не была востребована читателем; с другой стороны, читатель часто не находил в библиотеке тех книг, которые ему были действительно необходимы.

Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

Русские эмигрантские издательства 1917-1940 гг.

- Русское зарубежье как самостоятельное культурное явление сложилось в середине 1920-х гг., сосредоточившись в основном в Берлине, Париже, Праге, Харбине, Белграде и Софии. – первый период «русского зарубежья» 1920-1924 гг. – «берлинский».
- После середины 1920-х гг. большая часть русских эмигрантов вынуждена была перебраться во Францию; начался «парижский» период русской эмиграции.

Экономической основой русских эмигрантских издательств могли быть:

- иностранный капитал;
- меценатство;
- издание за счет автора, что наиболее характерно для парижского периода.

Вложения зарубежных предпринимателей в русские эмигрантские издательства были более характерны для Берлина, Праги, Софии, но не для Парижа.

Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

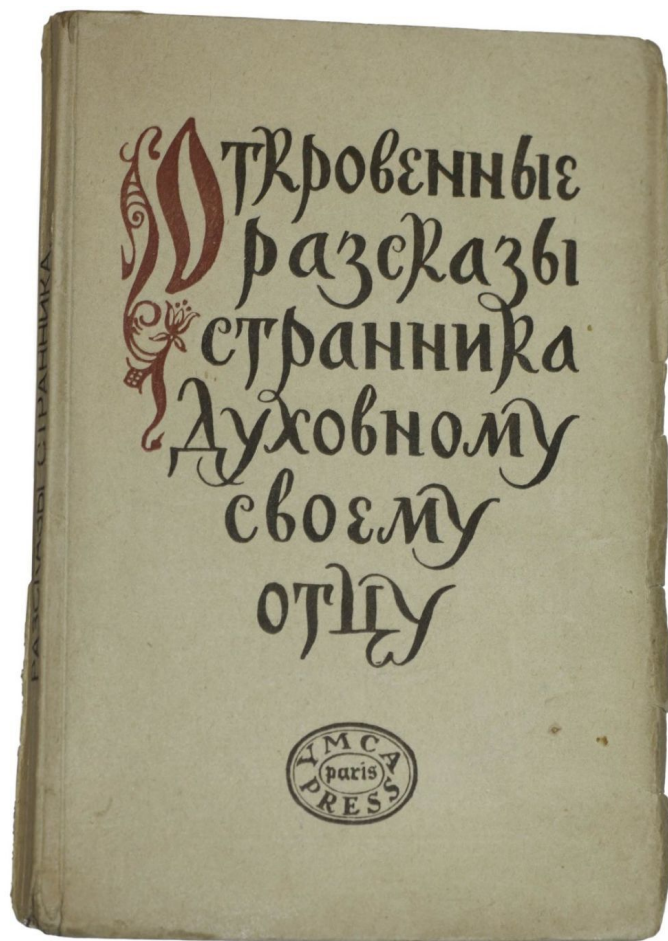
Точное количество русских эмигрантских издательств в Берлине не подсчитано до сих пор. Большинство из них проработав не более нескольких лет, закрывались. Среди них были:

- открытые в 1919-1920 гг. отделения частных петербургских и московских издательств (**«Москва»**, **«Скифы»**, **издательство З. Гржебина** и т.д.);
- в 1921-1922 гг. в Берлине возобновили свою деятельность ряд бывших петербургских издательств (**издательство Девриена**, **С. Ефрона**, **«Знание»** и др.); большая их часть также проработала недолго;
- вновь открывавшиеся в эмиграции издательства также в основном оказались недолговечны (**«Аргонавты»**, **«Грани»** и др.).

Среди крупных и довольно успешных русских эмигрантских издательств в Берлине следует упомянуть издательство **И.П. Ладыженкова**, **«Геликон»**, **«Петрополис»**, **«Слово»**, **«Медный всадник»**. Что касается парижского периода, здесь издательств было меньше, но среди них также были коммерчески успешные: **«Издательство Я. Поволоцкого и К⁰»**, **«Франко-Русская печать»**, издательство журнала **«Современные записки»**.

Наиболее известное из издательств русского зарубежья – безусловно, **УМКА-Press**. Основанное в 1920 г. в Пршерове, некоторое время оно базировалось в Берлине, а с 1925 г. переехало в Париж, где и работает по настоящее время.

Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.



Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.

Русские эмигрантские издательства 1945-1990 гг.

- В период **1945-1951 гг.** книгоиздание русского зарубежья развивалось в лагерях для перемещенных лиц, располагавшихся в Германии и Австрии на территории, оккупированной войсками союзников.
- В **1960-е – 1970-е гг.** прекращает свою деятельность целый ряд издательств, основанных эмигрантами «первой волны», зато открываются новые издательства, которые возглавляли представители «второй» и «третьей волн» русской эмиграции. Главная их характерная черта – они **ориентировались в первую очередь на читателя, проживающего в СССР.**
- Для послевоенного периода русской эмиграции характерно массовое обращение к православию, поэтому целый ряд эмигрантских издательств так или иначе связан с **церковью**, как, например, **издательство «Братства преп. Иова Почаевского».**
- Ряд издательств был связан с **политическими партиями.** Так, основное в 1945 г. в одном из «дипийских» лагерей издательство **«Посев»** явилось результатом издательской деятельности НТС (Национально-трудового союза).
- **«Издательство им. А.П. Чехова»**, основанное в Нью-Йорке, проработало недолго (1952-1956), но является одним из известнейших русских эмигрантских издательств.
- Основанное в 1959 г. в Шанхае, затем в США **«Издательство книжного магазина Виктор Камкин»** занималось не только собственным книгоизданием, но сотрудничало с Торговой палатой СССР и распространяло советскую книгу в США.
- В 1944 г. возобновило издательскую деятельность **УМКА-Press.** В 1960-е – 1970-е гг. здесь был опубликован ряд произведений, вышедших ранее в «самиздате». В частности, широко известны опубликованные УМКА-Press произведения А.И. Солженицына. Однако основная тематика издательства связана с христианской философией.
- Существовали также русские эмигрантские издательства в Аргентине, Канаде, Франции, Австралии, на островах Фиджи.

Русские эмигрантские издательства 1917-1990 гг.



- **С утверждением социализма после 1917 г. связано становление принципиально новой системы книжного дела. Для нее характерны национализация издающих предприятий, централизация управления отраслью, плановый характер, жесткая цензура. Характерна также ярко выраженная специализация издательств; следует отметить наличие большого числа серий. В СССР был создан первый в истории и единственный в мире издательско-производственный комплекс, сконцентрировавший в своем составе значительную часть издательского и полиграфического производства страны и почти всю книготорговлю.**