



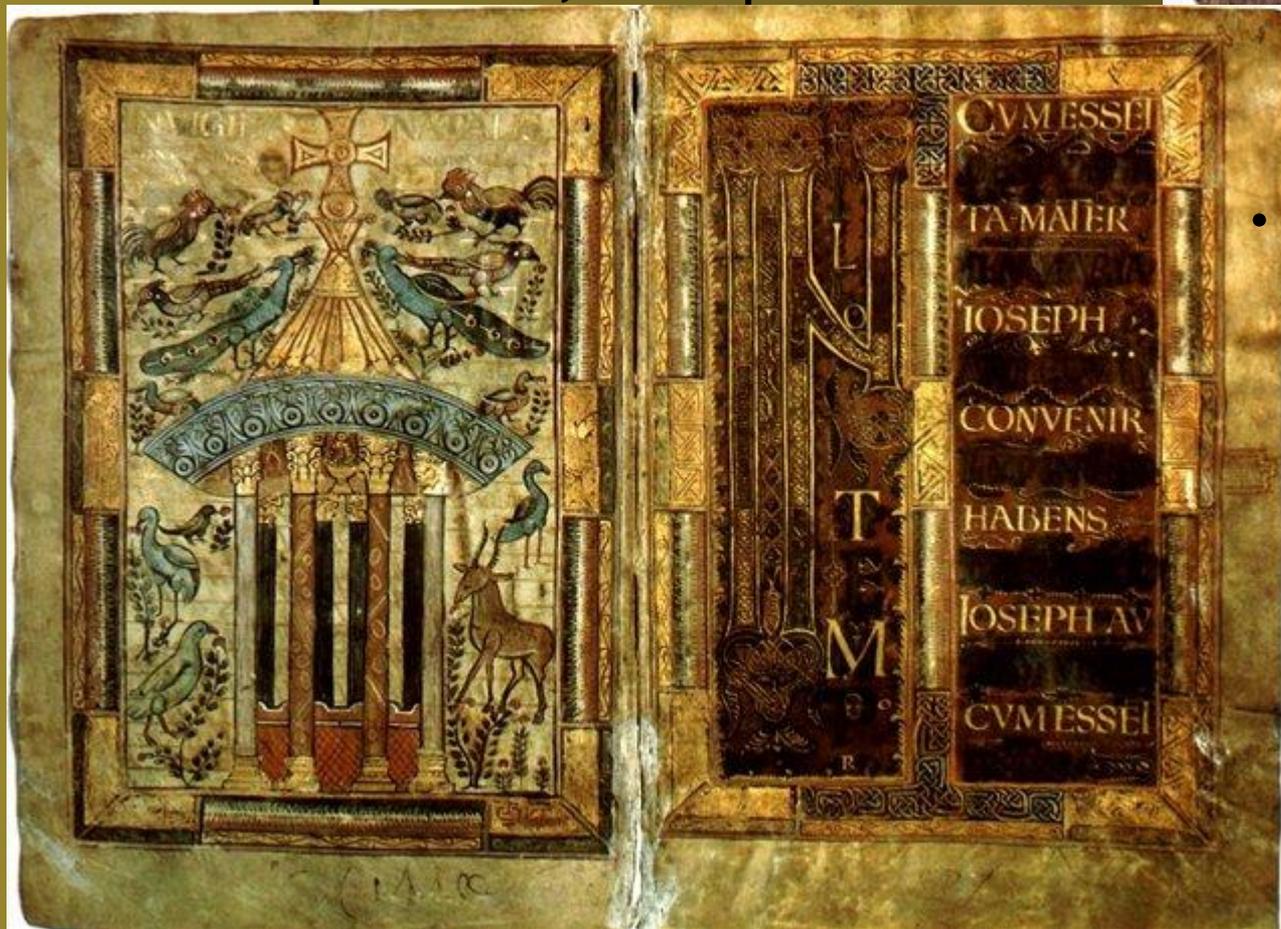
**КНИЖНАЯ ГРАФИКА
РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Западная Европа: чудом сохранившиеся манускрипты V - X веков



Кодекс

Так в средние века называли написанные на пергаменте манускрипты – в отличие от античных свитков и восковых дощечек они были многостраничными, как современные книги



- Написанные на сделанном из кожи новорожденных ягнят пергаменте, нередко золотом и серебром, уникальные книги раннего средневековья стоили баснословно дорого

ПЕРГАМЕН

Т

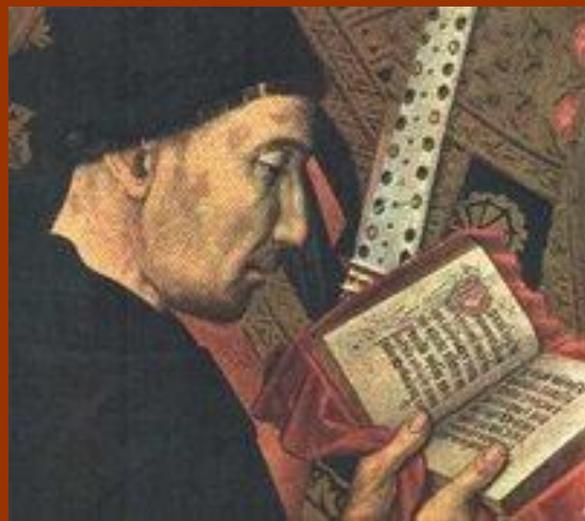
□ Для изготовления пергамента употреблялись шкуры животных.. Сначала их промывали, потом выдерживали в извести от трех до десяти дней, а затем натягивали на деревянные рамы

□ Иногда на одну книгу уходило до 150 шкур животных



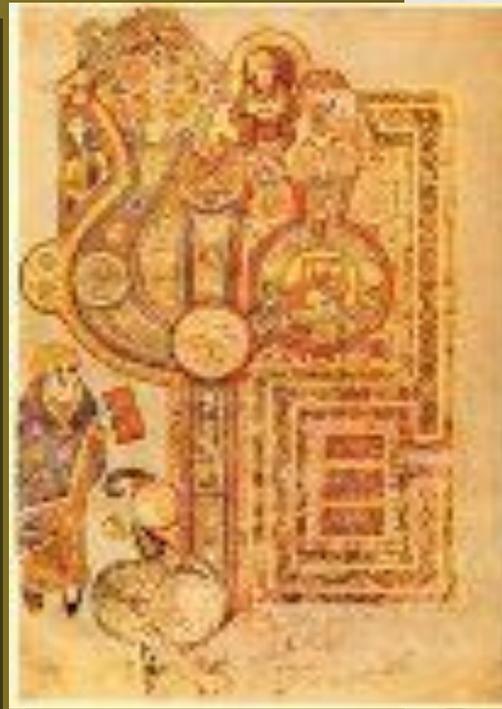
Скриптории

Средневековые скриптории создавались при монастырях, кропотливую работу по созданию рукописных книг (манускриптов) выполняли монахи.



Слово «миниатюра» происходит от латинского названия киновари — красной краски (minium), которой было принято выделять начало текста.

Инициалы в средневековых рукописях – настоящие произведения искусства.



□ Кведлинбургская Итала

самый ранний
образец средневековой
книжной миниатюры



- Кведлинбургская Итала – роскошно иллюстрированная рукопись Ветхого Завета на латинском языке.
- Книга создана в начале V века, предположительно в Риме. Затем попала в Германию и была подарена Кведлинбургскому монастырю в X веке императором Оттоном I
- Это первый из известных латинских иллюстрированных Ветхих Заветов. К сожалению, от книги уцелело совсем немного: шесть листов, сохранность которых оставляет желать лучшего

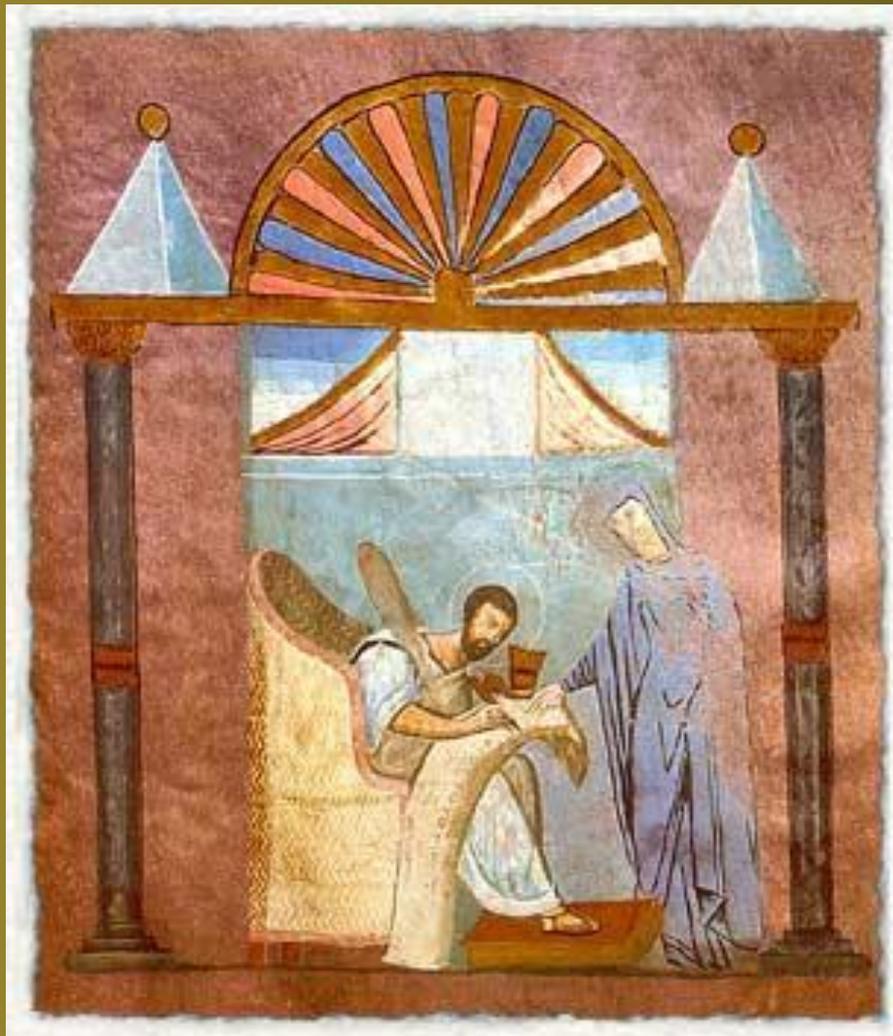
Венская Книга Бытия

Она была создана в VI веке и по праву считается одним из шедевров мирового искусства. Это кодекс, выполненный с выдающимся мастерством на окрашенном пурпуром пергаменте.



Святой Марк.

Евангелие из Россано

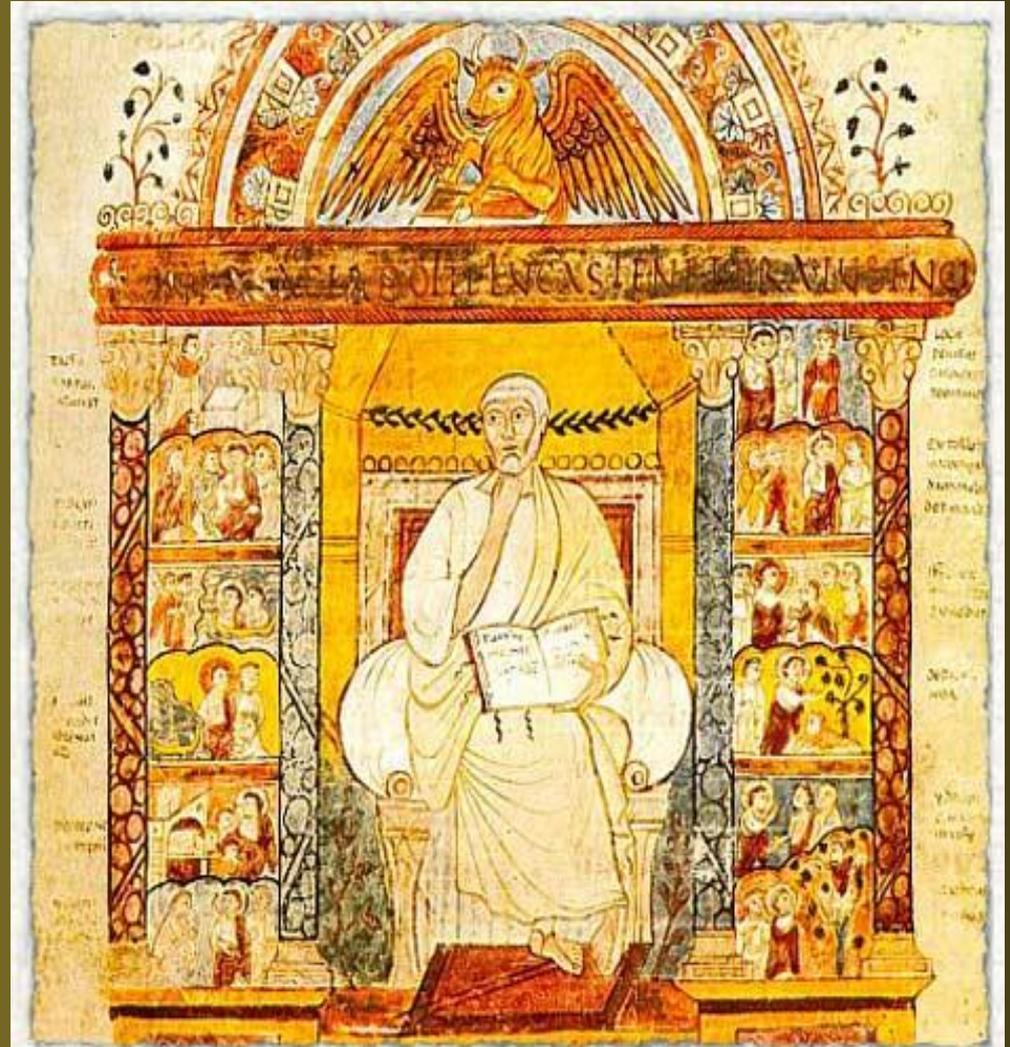


- Самыми примечательными книгами шестого века являются Евангелие из Россано и Евангелие Святого Августина Кентерберийского, которое по месту хранения часто называют Кембриджским Евангелием.
- С шестого века устойчивым элементом этого канона средневековых церковных книг становится портрет евангелиста (как правило, в сопровождении соответствующего символа).
- В кодексах из Россано и Кембриджа каждое евангелие предварялось портретом его автора, занимавшим отдельную страницу. До наших дней в Россанском кодексе сохранился святой Марк, в Кембриджском – святой Лука.

Канонические символы
Четырех Евангелистов
(тетраморф)

- святой Матфей – , крылатый человек (иногда принимается: ангел),
- святой Марк – лев;
- святой Лука – телец;
- святой Иоанн – орел .

Святой Лука, Кембриджское Евангелие □



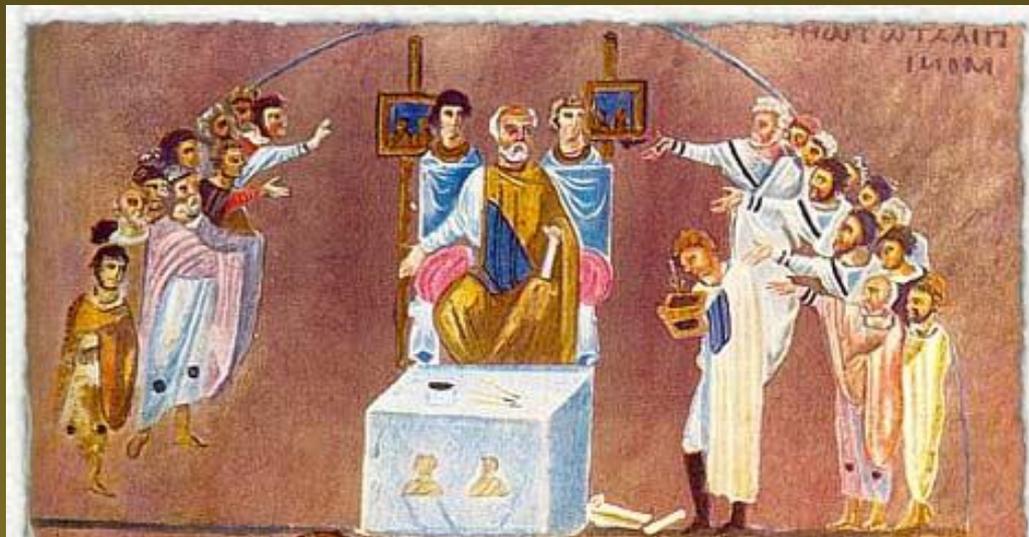
Евангелие из Россано

Библейские сюжеты:

Христос и Пилат, смерть Иуды, Христос и Варрава



Христос и Пилат. Евангелие из Россано. Сер. VI в. Россано, Музей епископского дворца.



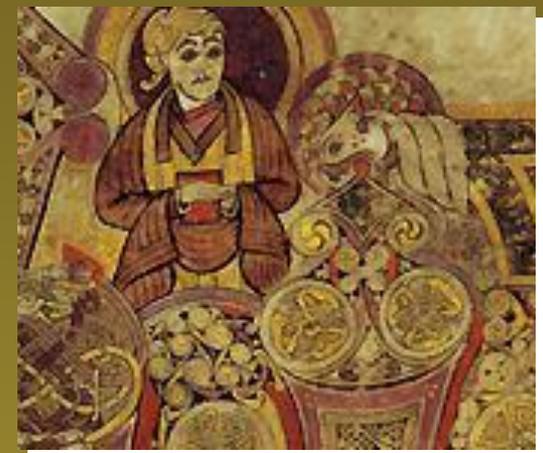
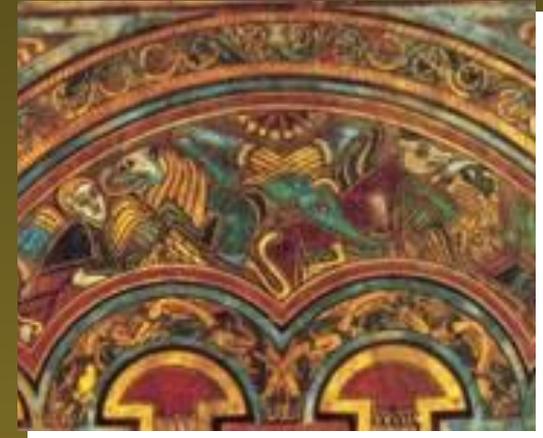
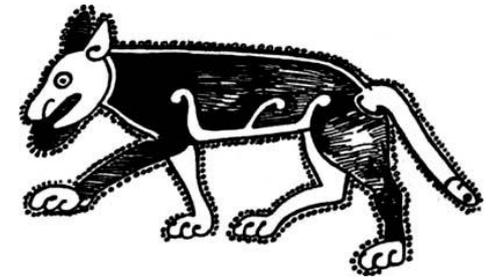
Иуда возвращает деньги и вешается. Евангелие из Россано. Сер. VI в. Россано, Музей епископского дворца.

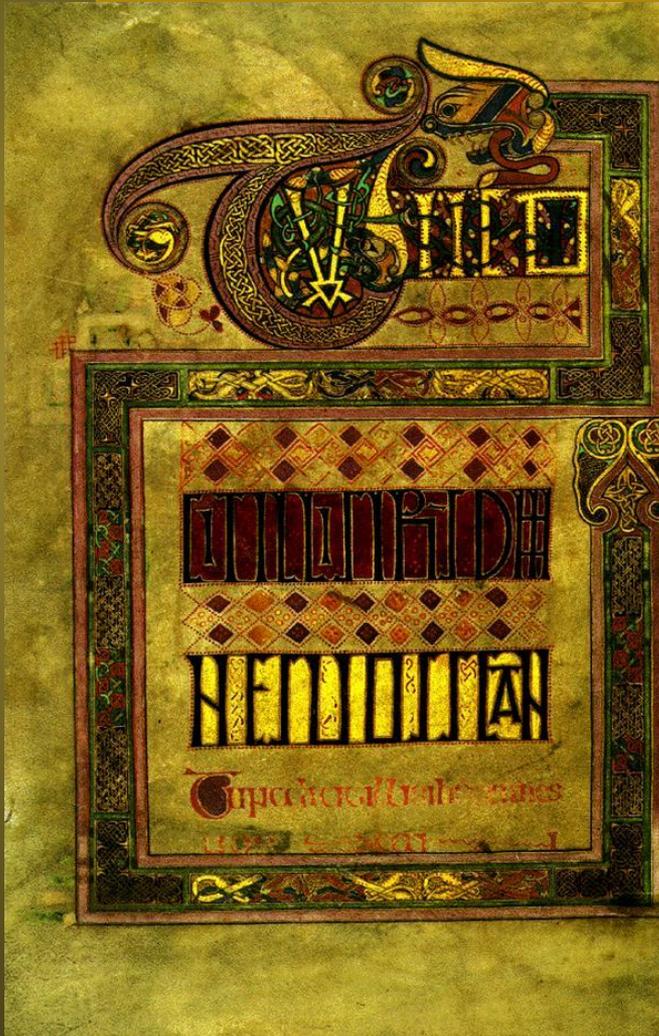


Христос и Варрава. Евангелие из Россано. Сер. VI в. Россано, Музей епископского дворца.

Книга из Келлса

(Ирландия, около 800 года)





Книга из Келлса

- В самом старом университете Ирландии, колледже Святой Троицы, хранится Евангелие с иллюстрациями IX века. Его иногда называют самой красивой книгой в мире. Каждая страница его великолепно украшена замысловатыми узорами и мифическими животными.
- По разнообразию оформления каждой из 680 страниц книга не имеет себе равных, в 1950-х годах ее переплели в четыре отдельные тома.
- Причудливые иллюстрации, сделанные писцами и монахами монастыря Келлс, летописец XIII века назвал «нечеловеческой, ангельской работой».

Евангелие Годескалька,

VIII век

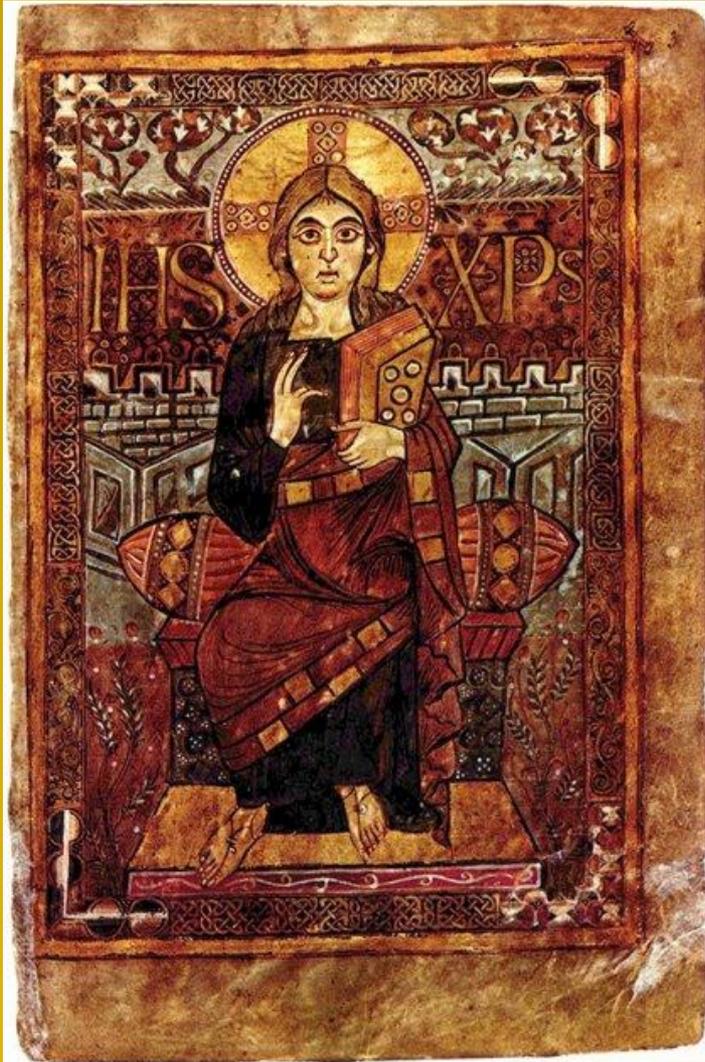
(названо по имени мастера)

Листы знаменитого манускрипта, книги Годескалька, тонированы пурпурным цветом, а текст написан золотыми и серебряными буквами по пурпурному фону. Книга украшена шестью миниатюрами в размер страницы — изображениями четырех евангелистов, Христа и композицией «Источник жизни», которые находятся в самом начале книги.

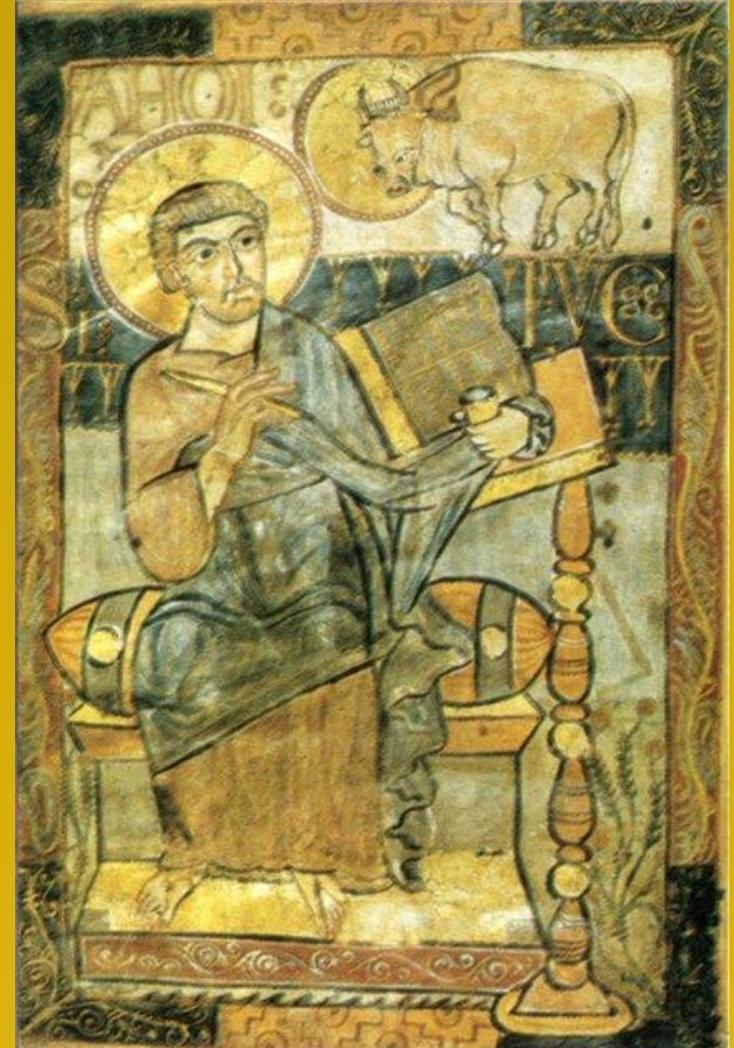


Миниатюры Евангелия Годескалька, конец восьмого века:

Христос на троне



Евангелист Лука



Евангелие аббатиссы Ады, первая четверть IX века.

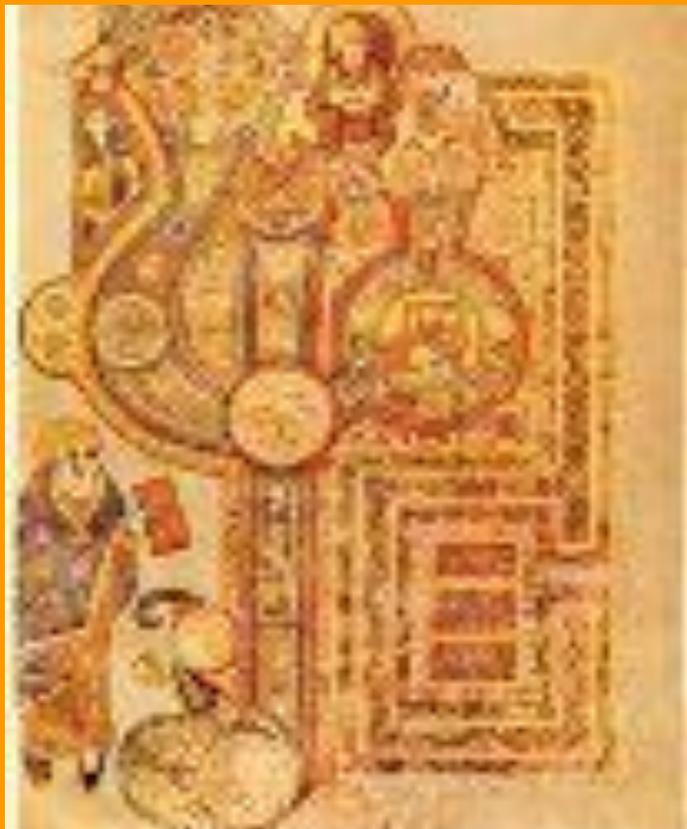
Святой Матфей



Святой Лука

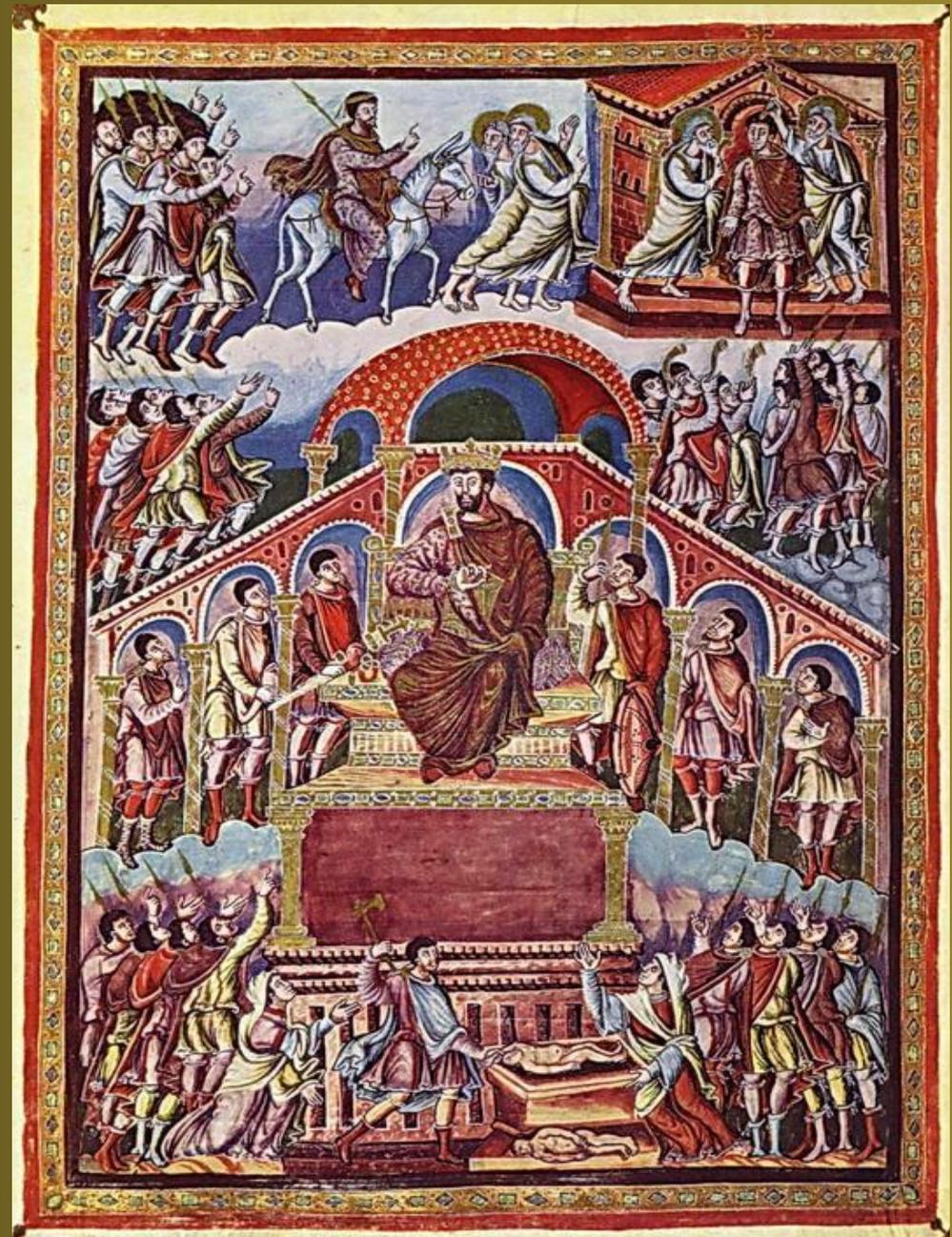


**Турская школа:
Евангелие Лотаря,
840 год.
король Лотарь □**



Турская школа: Библия Карла Лысого, 850 год

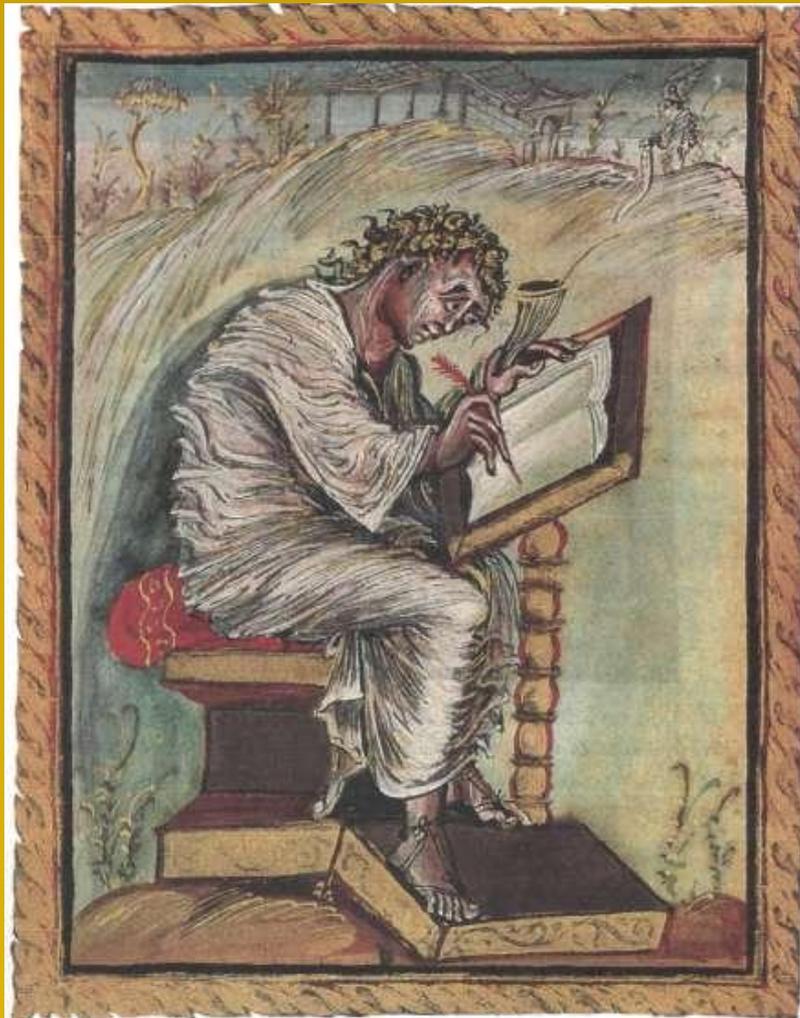
- Манускрипт был исполнен в Туре под наблюдением аббата монастыря св. Мартина — Вивьена.
- Высота страниц книги - 44 см)



Суд Соломона □

Евангелие архиепископа Эбо Реймского, первая четверть IX века.

Святой Матфей

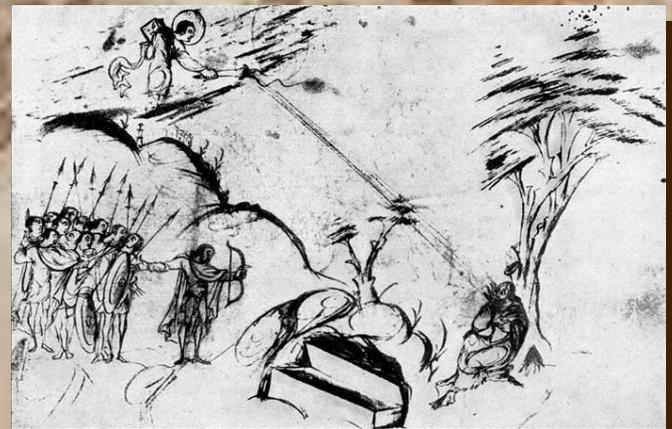
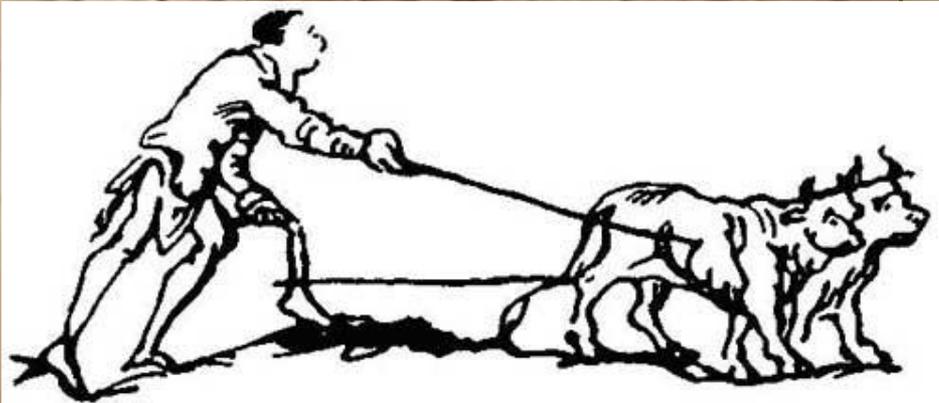


Святой Марк



Утрехтская псалтырь:

новый, чисто графический тип миниатюры, где все выполнено пером и чернилами



**Графический стиль в
английской миниатюре
раннего средневековья:
Комментарии Кэдмона
и
Коттоновская псалтирь**

