

Образ князя Игоря



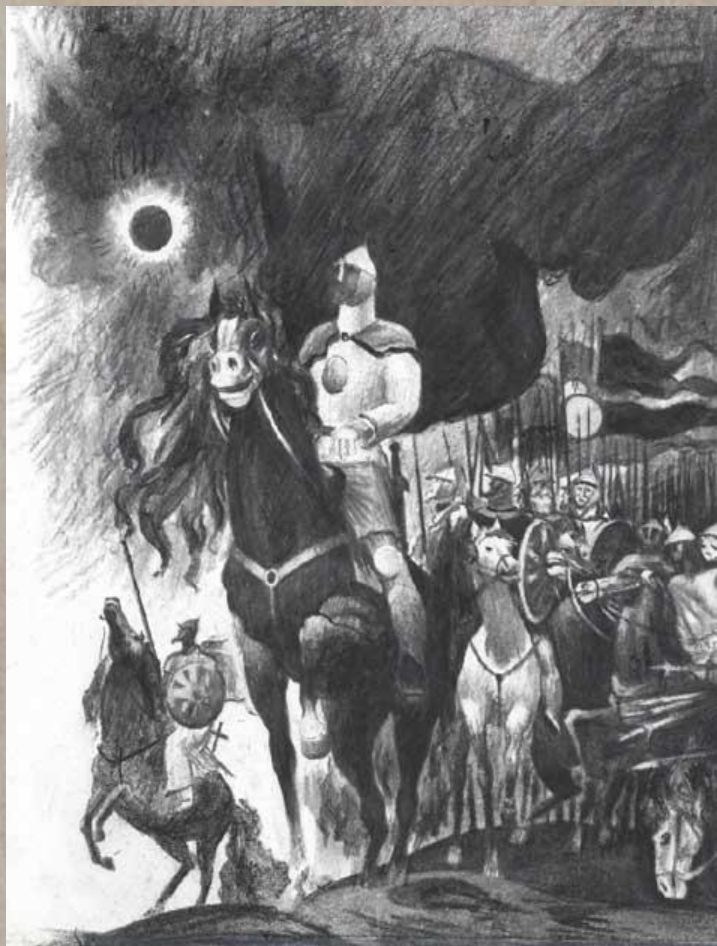
Исследователи:
Головин С.
Давыдов И.
Коновалова Л.
МОУ «Авдеевская
ООШ»

Проблемный вопрос:



**Князь Игорь-
герой
или
преступник?**

Гипотеза:



**Исторически
Игорь
преступен, а
художествен-
ный образ...**

Цель:



- **Рассмотреть образ князя Игоря на основе «Слова о полку Игореве»**

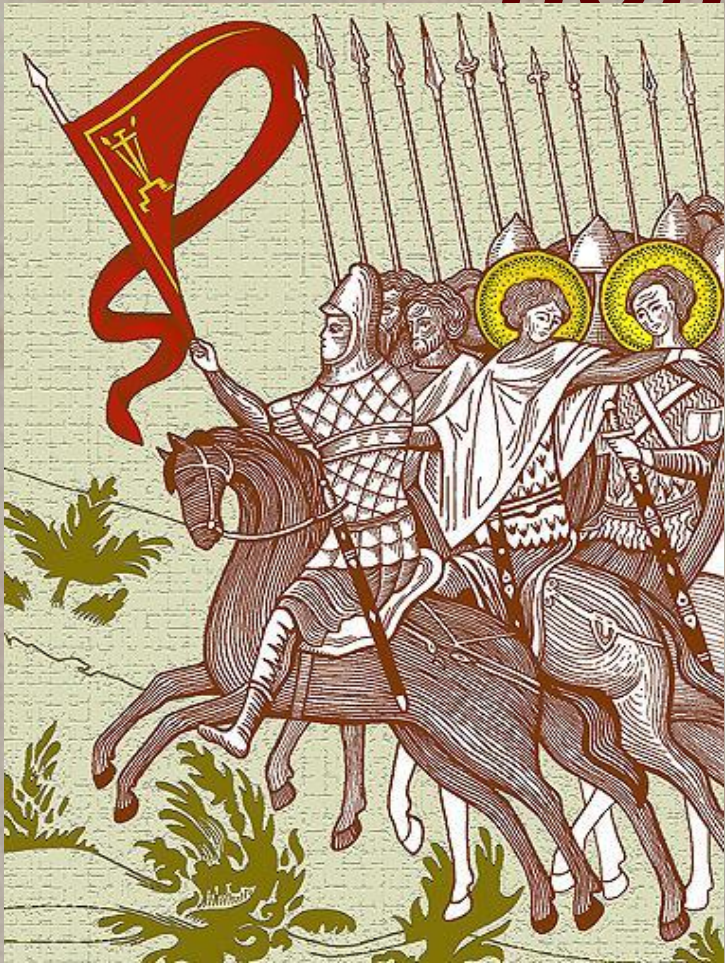


Задачи:

- Сравнить исторический и художественный образ князя Игоря.
- Проанализировать поступки князя Игоря.
- Представить результаты сравнения в виде таблицы, проанализировать полученную информацию и сформулировать



Русь времён «Слова о полку Игореве»



Многие завидовали славе Святослава, но больше всех – князь Игорь Северский.

Может быть, поэтому он пошел в поход, когда в нем не было необходимости (за год до похода князь Святослав разгромил половцев, накрепко



**1184, август – малый поход
Игоря на половцев, но из-
за распутицы князь не
успел соединиться с
основным войском.**

«Страсть князю

ум

охватила»



Поход Игоря

Игорь решил ударить по ослабленным половецким силам и взять свою долю добычи.

«Пойдем в поход, и себе тоже славу сказал Игорь своей



ь идея похода на

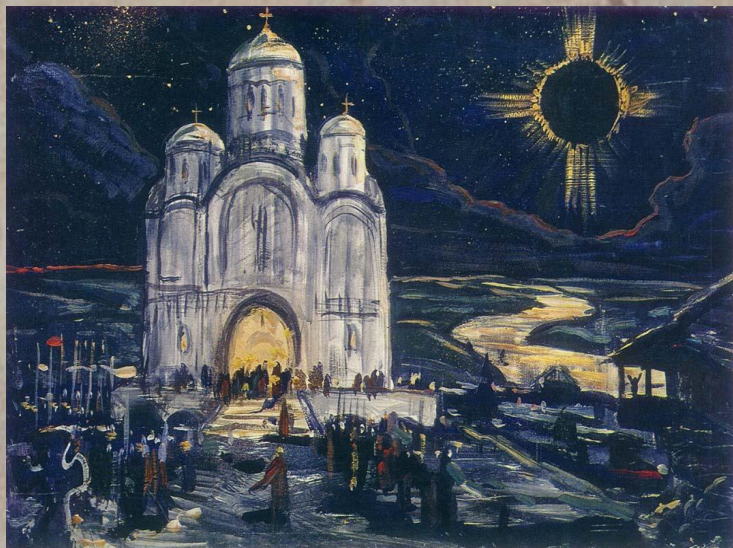


Князь Игорь Новгород-Северский (1151-1202)

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ	ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ
Сожаление о несостоявшемся походе 1184 года	Желание славы
Мужество и пренебрежение обычаям ради достижения цели	Легкомыслие и отвержение общественной точки зрения
Храбрость и проявление лучших полководческих качеств	Повел войска на верную гибель. Не учел стратегию, тактику и могущество врага
Побег из плена вопреки перспективе быть	Добыча и упоение первичной легкой победой затмили



Нарушение христианских заповедей:



- Пошел в день своих именин;

- 23 апреля – день светлой Пасхи;

- Святой Георгий Победоносец – это крестильное имя Игоря;

- гордыню противопоставил кротости и смирению

- Из 5 тысяч человек, в живых остался

Последствия похода:



-Настроил против себя других князей;

-Обрёл единомышленников на гибель;

-Обездолил семьи и лишил их крова;

-Отворил ворота на русскую землю;

-Прежде русские князья никогда не попадали в плен;

-С новой силой половцы ринулись на русскую землю;



Ярослава все внуки и Всеслава! Склоните стяги свои...



[Увеличить](#)



Вывод:

**Мы сделали
вывод, что
исторический
образ
князя Игоря**

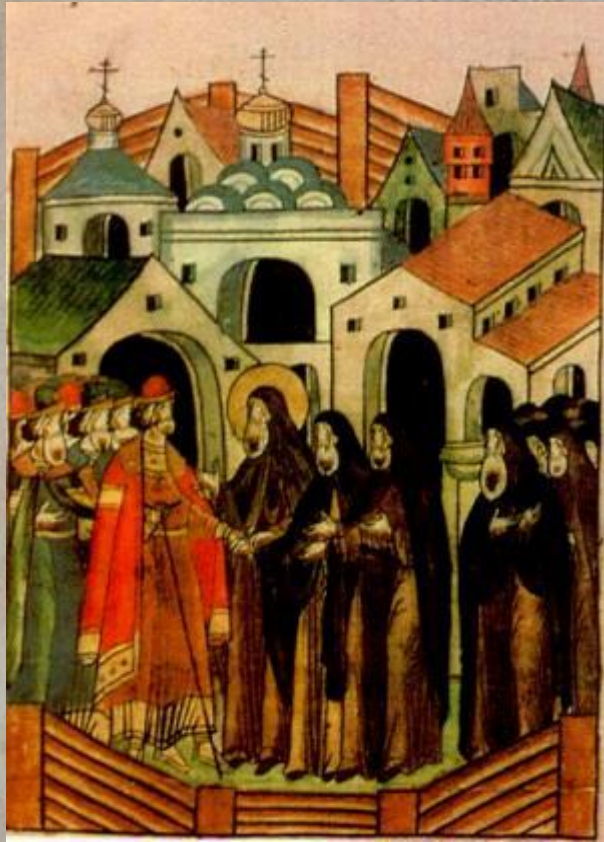


Вывод:

**Мысль
ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ
Исторический
образ Игоря**



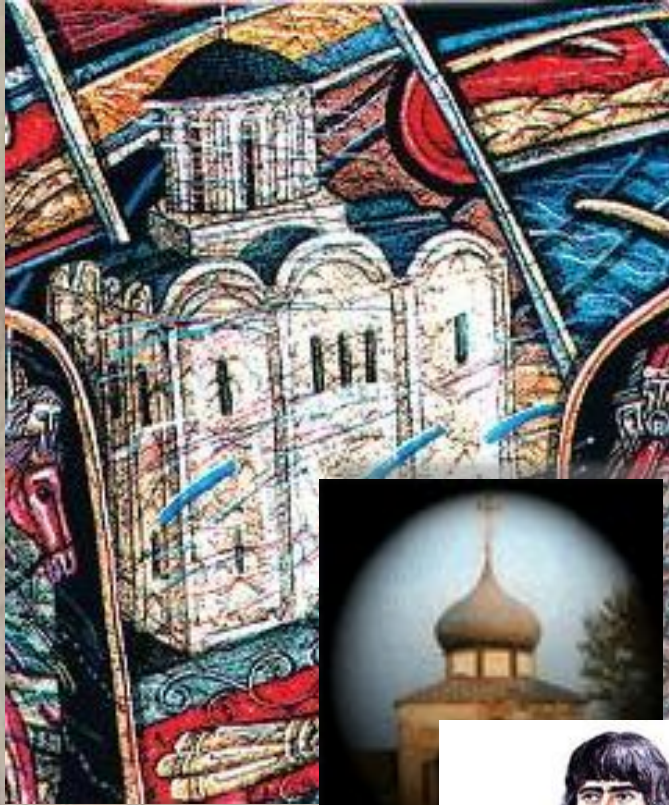
Покаяние



- **В исторических источниках нет ни слова про раскаяние Игоря, а в «Слове...» автор обращает внимание читателя на стремление Игоря к побегу: «Игорю князю Бог путь кажет из земли половецкой на землю русскую к**



Покаяние

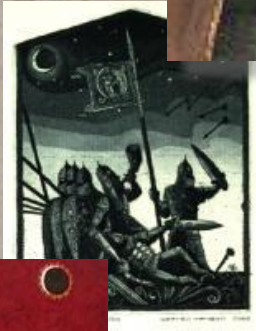


- Бежав из плена, Игорь стремится в Путивль, в церковь, к Богородице Пирогощей – покровительнице пленных. За натальной



Путь из тьмы к

свету



9. Дорога к храму бег.

7. Покаяние.

6. Пленение.

5. Поражение в битве.

3. Стремление к

2. Презрение

1. Неправедный поход



Вывод:

**Мы сделали
вывод, что
художественный
образ
князя Игоря**



Вывод:

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ

Мы сд

что

**удожественный
образ**

Игоря



Выводы:



В русскую литературу с Игорем пришёл герой, наделённый реальной жизненной сложностью и противоречивостью, не сводимый только к оценке со знаком плюс или минус. От «страсть ум князю охватила» до «слава Игорю Святославичу»



Вывод:



Автор выводит на первый план нравственный аспект личности:

- признание ошибок;
- прозрение;
- покаяние
- духовное очищение



Вывод:



Автор «Слова о полку Игореве» доводит образ Игоря до канонического образа русского воина, защитника Родины



Литература:

1. А.Н. Ужанков «В свете затмения. Христианская основа «Слова о полку Игореве»
(http://www.km.ru/education/ref_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF);
2. **АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА** АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА – Магнитова В.Г. «Слово о полку Игореве» как выражение русской идеи
(<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120046.htm>);
3. Александр Порфирьевич Бородин
(<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>) Александр Порфирьевич Бородин (<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>, http://scit.boom.ru/music/music_Russian_XIX_veka6.htm);
4. Александр Солженицын. В круге первом, т.2
(http://orel.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v_kruge_pervom_tom2.htm);
5. Валерий Рыжов «Князь Игорь и Кончак»
(http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo_ryzhov.html);
6. Князь Игорь. Полная биография
(<http://school93.tgl.ru/%7Estud/kiev/page/ig.htm>);
7. Н.К. Гудзий «Слово о полку Игореве» и древнерусская литература и традиция» (<http://www.philology.ru/literature2/gudziy-89.htm>);
8. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М., Наука, 1971
9. **Лихачев Д.С. Великое наследие. Глава «Первые семьсот лет русской**



Благодари

м за

внимание!