



Древний Рим.

Колизей.

Крупнейший древнеримский
амфитеатр.

Подготовила: Кравченко

Алина 5 класс «а».

Колизей.



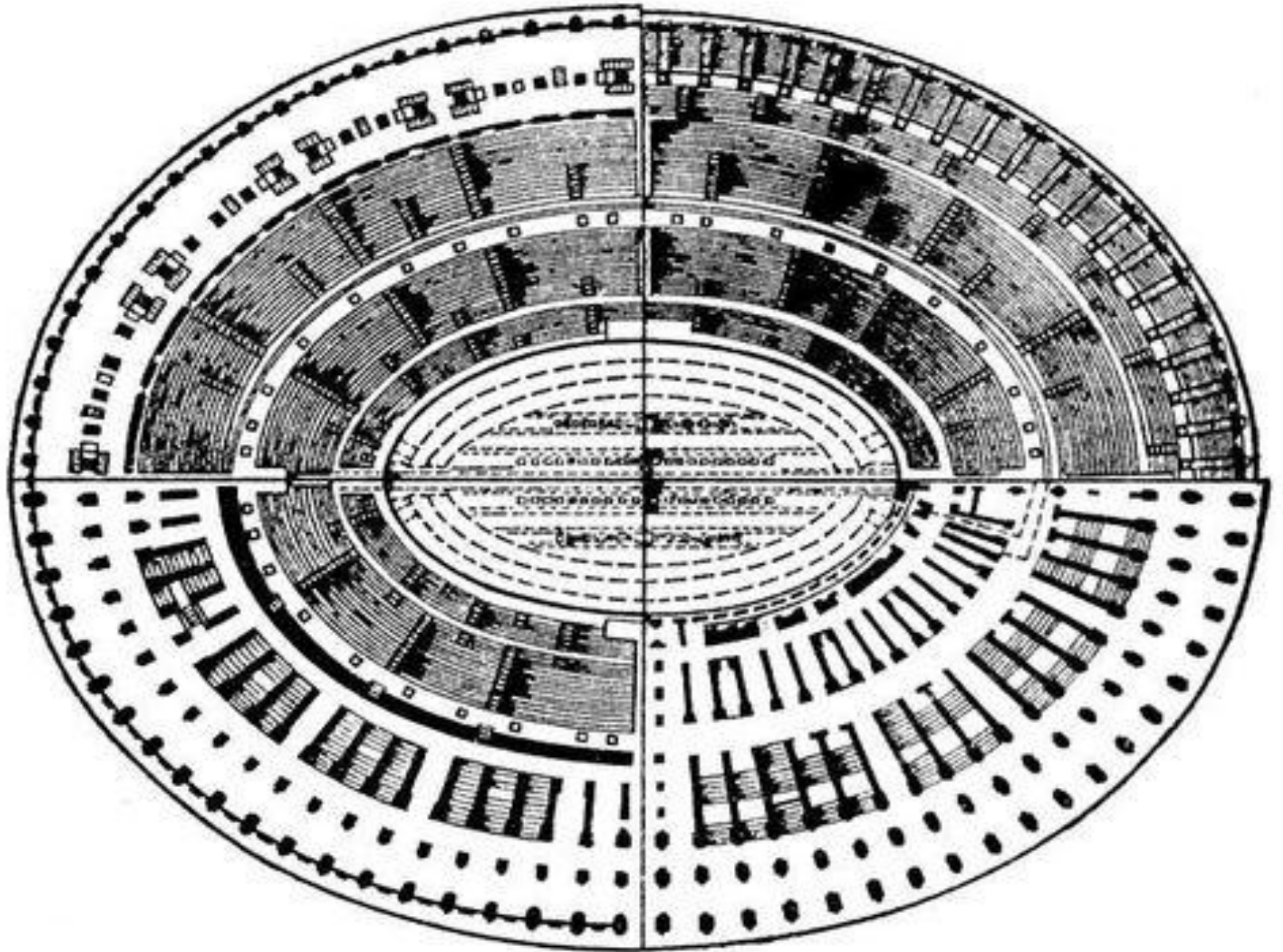
- Амфитеатр – римская архитектурная форма, заимствованная у греков. Он состоял из арены (в форме эллипса) окруженной поднимающимися ярусами сидячих трибун, откуда многочисленная публика могла наблюдать захватывающие кровопролитные зрелища (гладиаторские бои, конные состязания и морские битвы).



Колизей.

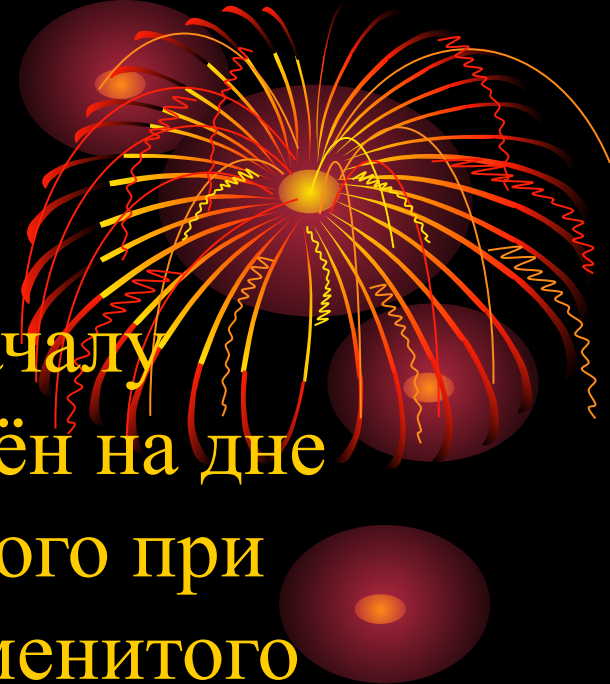
- Римский император Веспасиан распорядился в 69 году начать строительство амфитеатра, который должен был носить имя новой императорской династии Флавиев и превзойти все предшествующие невиданными прежде размерами и красотой.





Амфитеатр Флавиев.

- Амфитеатр, называвшийся поначалу амфитеатр Флавиев, был возведён на дне искусственного водоёма, вырытого при императоре Нероне для его знаменитого золотого дома. По иронии судьбы, Нерон оказался посмертно отомщён: с 8 века Флавиев амфитеатр получил название Колизей(от лат. colosseus – громадный), и есть основание полагать, что этим именем он обязан колоссальной статуе Нерона.



Под ареной виден лабиринт подземных проходов.



Архитектура Колизея.



- Архитектура Колизея показывает, сколь гениально просто можно направить движение несметных людских скопищ. Сложная система лестниц и проходов обеспечивала легкий доступ на трибуны к сидячим местам около 50 тыс. зрителей.

- Многие компоненты сложнейшей системы постройки сохранились и до наших дней, равно как тумбы и консоли на последнем этаже. Когда-то на них держались опорные мачты, на которых натягивалась огромная парусиновая крыша.



(((Кстати)))

- Окружность Колизея ~524 м. Высота – от 50 до 55 м.
- При таких размерах он мог вместить до 87000 зрителей.
- Колизей построен из крупных кусков травертинского камня, туфа, кирпича.
- Устройство мест для зрителей и доступ к ним были продуманы с максимальной эффективностью. В случае необходимости, все зрители могли покинуть Колизей в течение 5-10 минут.
- На билетах стояли номера, указывающие, в какие ворота нужно входить (76 из этих входов были пронумерованы).

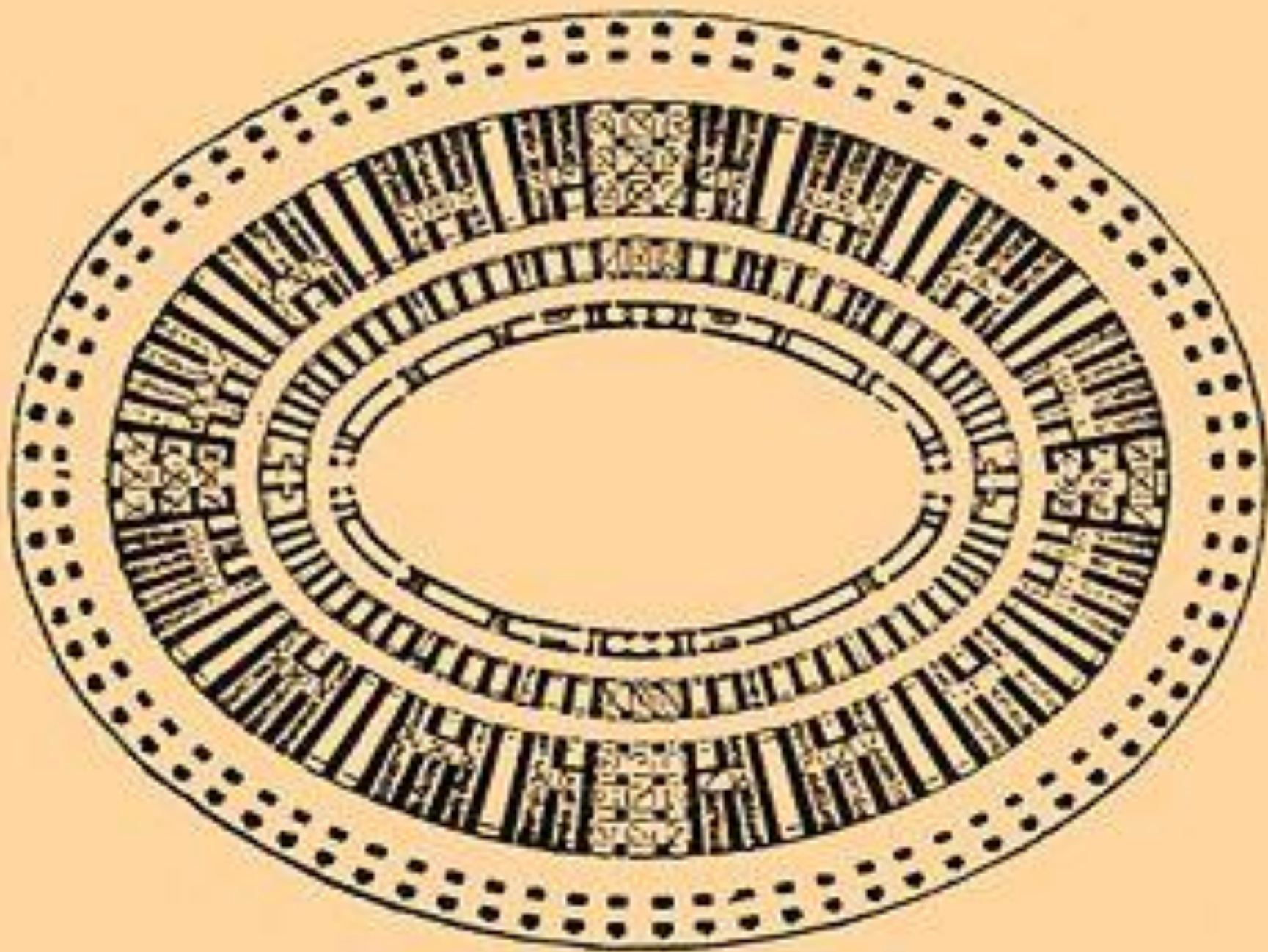


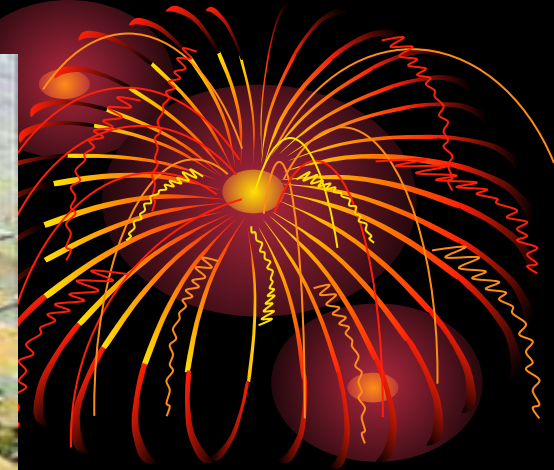
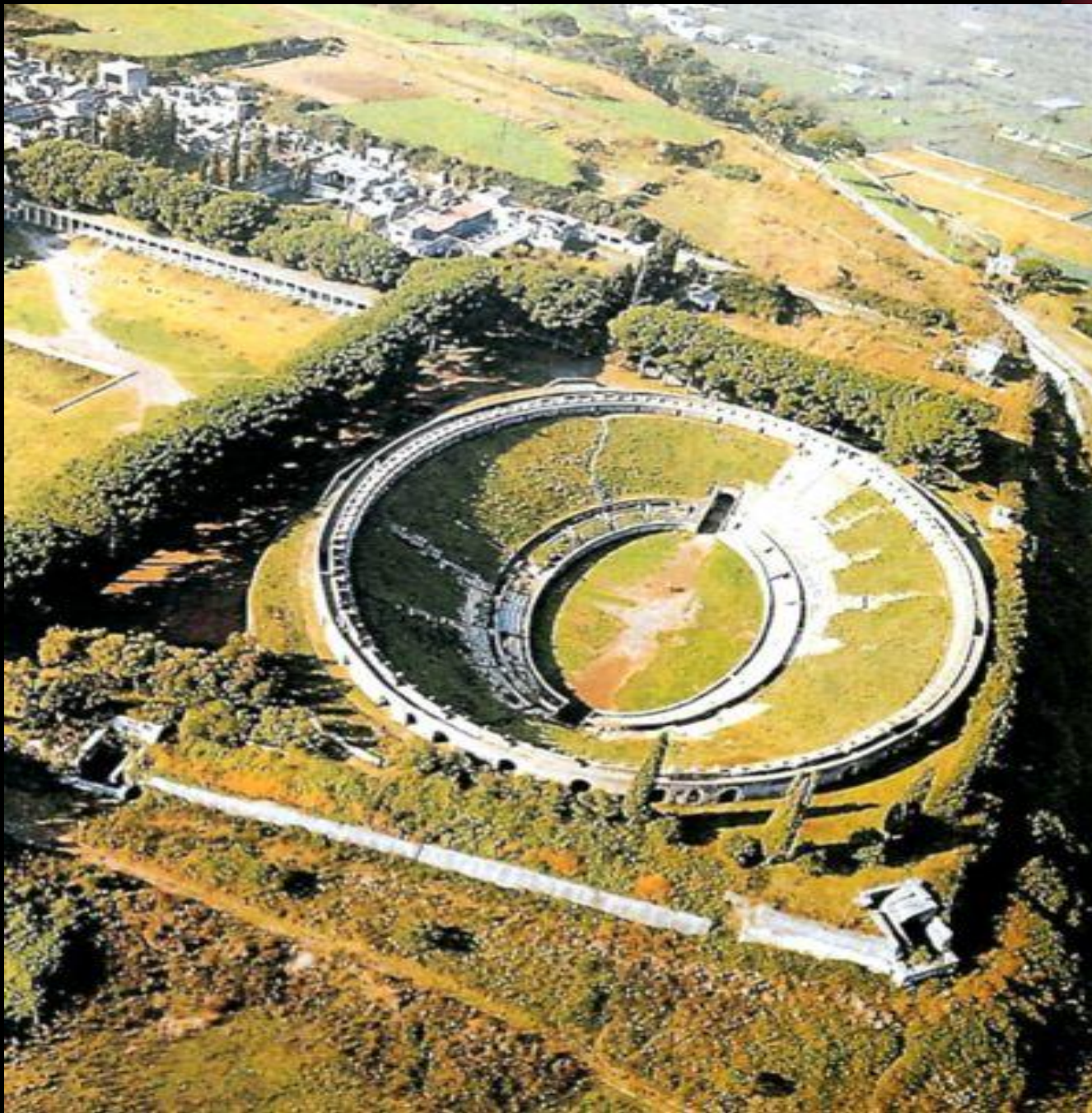




Арена могла меняться под
разные сценарии битв.
Между ареной и
зрителями находился
некий ров. Есть много
версий его
предназначения:
возможно, в нем
размещались стрелки,
которые защищали
зрителей от диких
животных или в нем были
уборные, а возможно в нем
была вода, как
дополнительная защите от
животных.







Очень
Похожий
амфитеатр
в Помпеях.

