

«Колонизация Новороссийского края и первые шаги его по пути культуры» Дмитрий Иванович Багалея



Книга, которая
обязательна к
прочтению людям,
интересующимся
историей России и не
только.



КОЛОНИЗАЦІЯ ²⁴⁵⁸⁵
НОВОРОССІЙСКАГО КРАЯ
И ПЕРВЫЕ ШАГИ ЕГО
ПО ПУТИ КУЛЬТУРЫ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТЮДЪ

Д. И. Багалъя.

Оттискъ изъ „Кіевской Старины“.

КІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Борчаль-Новицкаго, Михайловская ул., домъ № 4
1889.

- Книга потрясает своим размахом и стремительностью. В ней рассказывается о продвижении России на Юг. Все события воссоздаются на основе малоизвестных исторических источников, которые собирал и исследовал профессор Харьковского университета, Дмитрий Иванович Багадей

- Книга разделена на пять глав, в которых подробно рассмотрена каждая тема и даны ответы на все поставленные вопросы. Такое построение повествования дает полностью выразить мысль и только потом перейти к другой, что очень удобно как для читателя, так и для автора.



- Предварительно Дмитрию Ивановичу было необходимо дать характеристику местной природы для того, чтобы определить те условия, при которых совершалось заселение края. Что он и сделал, но не просто указал на факты. Автор смог очень поэтично описать окружающую среду



- После описания природы мы найдем немало интересных данных и соображений по истории заселения Новороссии. На основании исторических документов автор прослеживает распространение русского государства в движении народонаселения к югу, к западному побережью Черного и Азовского морей, определяет виды и формы, размеры в быстроту колонизации, роль в ней государства и народа, русского племени и иноземцев.



- Вместе с тем Дмитрий Иванович делает краткий очерк зачатков местной культуры, развивающихся параллельно с колонизацией края.



- Говорить о достоинствах и недостатках этой книги можно бесконечно. У каждого, кто прочитал ее складывается свое собственное мнение по данному вопросу. Но ясно одно, равнодушных не остается. А это самый яркий показатель того, что книга действительно обязательна к прочтению не только историкам.

